

श्री जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा प्रकाशन

कमाक ५७७
शास्त्र संकुट

भाग-६

तृतीयाचार्य श्री रायचंद के समय के साधु



मुनि नवरत्नमल

□ प्रथम संस्करण . १९८३

□ मूल्य . पच्चीस रुपये

□ प्रकाशक .

केवलचन्द नाहटा

साहित्य-मन्त्री : श्री जैन श्वेताम्बर तेरापथी महासभा

३, पार्चुंगीज चर्च स्ट्रीट

कलकत्ता-७००००१

□ मुद्रक पकज प्रिन्टर्स द्वारा
राजीव प्रिन्टर्स, दिल्ली-५३

प्रस्तुति

तेरापंथ के तीसरे आचार्य राजचदजी हुए । उनका जन्म मेवाड़ में 'वड़ी रावलिया' में हुआ । वे गोत्र में वम्ब (ओसवाल) थे । उनके पिता का नाम चट्टोजी और माता कुशालांजी था । उन्होंने ११ वर्ष की वय में स० १८५७ चैत्र शुक्ला १५ को अपनी माता के साथ आचार्य भिक्षु के हाथ से वड़ी रावलिया में दीक्षा स्वीकार की । वे बड़े होनहार और प्रतिभा-संपन्न मुनि हुए । उनके दीक्षित होने के पश्चात् स्वामीजी के युग में (स० १८६० भाद्रव शुक्ला १३ तक) तेरापंथ में २१ साधु-साध्वियों की दीक्षा हो गई । उन्हें लगभग अठाई साल स्वामीजी का सान्निध्य मिला । उस अल्पावधि में उन्होंने अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली । उनकी बुद्धि, विनय, विवेक आदि गुणों को देखकर आचार्य भिक्षु ने कहा था कि मुनि रायचद आचार्य पद के लायक हैं :—

बुद्धि पुन्य गुण पेख नै, भीखू भाख्यो एम ।

पढ लायक दीसै प्रकट, निमल निभावण नेम ॥

आचार्य भिक्षु के स्वर्ग-प्रयाण के पश्चात् मुनि रायचदजी ने आचार्यश्री भारीमालजी के नेतृत्व में रहकर सिद्धान्तों का गहन ज्ञान किया एवं व्याख्यानादिक कला में कुशल बने । साथ-साथ लिपिकला का भी अच्छा विकास किया । आचार्यश्री भारीमालजी के सम्मुख प्रमुख रूप से व्याख्यानादिक कार्य करने लगे । स० १८७७ वैशाख कृष्णा ६ गुरुवार को केलवा में आचार्यश्री भारीमालजी ने मुनि रायचदजी को अपने उत्तराधिकारी के रूप में मनोनीत किया । स० १८७८ माघ वदि ८ को राजनगर में आचार्यश्री भारीमालजी का स्वर्गवास हुआ एवं दूसरे दिन माघ वदि ९ को युवाचार्य रायचदजी आचार्य पद पर आसीन हुए । उस समय उनकी उम्र लगभग ३२ साल की थी ।

भगवान् महावीर के तीसरे उत्तराधिकारी जम्बू स्वामी की तरह वे आचार्य भिक्षु के तीसरे उत्तराधिकारी बने । उनका शासनकाल उत्तरोत्तर वृद्धिगत रहा । सध का चतुर्मुखी विकास हुआ । थली प्रदेश में तेरापंथ के प्रचार-प्रसार का

शुभारम्भ उनके समय में हुआ। सर्वप्रथम श्री प्रदेण में पधार कर उन्होंने अपना स० १८८७ का चातुर्मास बीदासर में किया।

उन्होंने अपने तीस वर्षीय आचार्यकाल में अनेक देशों में परिभ्रमण कर जन-जन को अध्यात्म का उपदेश दिया एवं तेरापथ को प्रगति के शिखर पर चढ़ाया। वे बड़े भाग्यशाली आचार्य हुए। उनके पुण्य प्रभाव ने 'पदे-पदे निधानानि, योजने रसकूपिका' उक्ति चरितार्थ होती रही अर्थात् साधु-माध्वी, श्रावक-श्राविका एवं क्षेत्रादिक की अभूतपूर्व वृद्धि हुई।

उनके शासनकाल में ७७ साधु और १६८ माधवियों की दीक्षा हुई। उनमें अनेक साधु-साधविया त्यागी, विरागी, महान् तपस्वी एवं भागी-ध्यानी हुए जिन्होंने अपनी बहुमुखी साधना के द्वारा स्व-पर कल्याण करते हुए अपनी आत्मा को उजागर किया और भैक्षव-शासन की गुणमा को बढ़ाया।

उनके सरस, रोचक और प्रेरणादायी जीवन-घटकों को उस ज्ञानन-समुद्र भाग-६ में प्रस्तुत किया गया है। पाठकगण क्रमवद्ध अध्ययन कर लाभान्वित होंगे तथा ऐतिहासिक विषय में पर्याप्त जानकारी करेंगे।

साध्वीप्रमुखाश्री कनकप्रभाजी के निर्देश से माध्वी गोमन्ताजी ने प्रूफ-मेंशोधन का कार्य बड़ी जागरूकता के साथ किया है। लाडनू निवामिनी कुमारी कनक नाहटा ने अधिकांश पृष्ठों की अवधारणा की है। इन सबके प्रति मैं प्रमोद भावना व्यक्त करता हूँ।

भिक्षु विहार (स्वास्थ्य-निकेतन)

जैन विश्व भारती

लाडनू (राजस्थान)

फाल्गुन शुक्ला २, २५ फरवरी १९८२

—मुनि नवरत्न

१. आचार्य श्री रायचंदजी का जीवन-वृत्त प्रकाशित शासन-समुद्र भाग-१ (ख) पृ० २५७ से ३३८ में पढ़ें।

२. साधवियों के जीवन-वृत्त शासन-समुद्र भाग-७ में पढ़ें।

प्रकाशकीय

साहित्य को समाज का दर्पण कहा गया है। किसी भी जाति या समाज को भलीभांति जानने-समझने के लिए उसके साहित्य का अवलोकन परम अपेक्षित है। जो समाज जितना ही उन्नत होगा, उसका साहित्य भी उतना ही समृद्ध होगा। तेरापथ का सवा दो सौ वर्षों का इतिहास काल की दृष्टि से भले ही छोटा हो किन्तु कार्य की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है। इस धर्म-संघ के त्यागी, तपस्वी एवं मनीषी साधु-साध्वियों ने जो कार्य किया है, वह सदैव स्वर्णाक्षरो में अंकित रहेगा। अपने धर्म-संघ के अतीत एवं वर्तमान पर जब हम नजर डालते हैं तो हमें गौरव की अनुभूति होती है।

परमाराध्य आचार्यश्री तुलसी का साहित्य के प्रति विशेष लगाव है। सधीय तथा अन्य कार्यों में अत्यन्त व्यस्त रहने हुए भी आपने अनेक मौलिक ग्रन्थों का सृजन किया है। तेरापथ धर्म-संघ का इतिहास व्यवस्थित और सुसंपादित होकर जनता के सामने आए, इसके लिए आपने अपने विद्वान शिष्य मुनिश्री नवरत्नमलजी को प्रेरित किया। मुनिश्री ने बड़े परिश्रम एवं विद्वता के साथ इस कार्य को पूरा किया है। 'शासन-समुद्र' के एक से लेकर पांच भाग तक महासभा द्वारा प्रकाशित होकर पहले ही जनता के सामने आ चुके हैं। अब यह छठा भाग प्रस्तुत है।

इस अवसर पर अत्यन्त विनम्रता पूर्वक आचार्यप्रवर के प्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ, जिनकी असीम अनुकंपा से यह ग्रन्थ प्रकाशित करने का हमें अवसर मिला।

कलकत्ता

१ मई १९८३

केवलचन्द नाहटा

साहित्य-मंत्री,

श्री जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा

अनुक्रम

क्रम	नाम	पृष्ठ
१.	मुनि श्री पुजलालजी (उज्जैन)	...
२.	कोदरजी (वडनगर)	...
३.	उत्तमोजी (खिवाडा)	...
४.	हिन्दूजी (वडनगर)	...
५.	धनजी (उज्जैन)	...
६.	हुकमजी (जयपुर)	...
७.	उदयचंदजी (आहेड)	...
८.	उदयराजजी (गोगुदा)	...
९.	मोतीजी 'छोटा' (वाघावास)	...
१०.	तख्तोजी (राणावास)	...
११.	नगजी (देवगढ)	...
१२.	माणकचंदजी (ताल)	...
१३.	रामोजी (गुदोच)	...
१४.	पूनमचंदजी (उज्जैन)	...
१५.	फतेहचंदजी (जयपुर)	...
१६.	गुलहजारीजी (नगुरा)	...
१७.	कृष्णचंद्रजी (दिल्ली)	...
१८.	राममुखजी (सूरवाल)	...
१९.	उदोजी (वरहावाडा)	...
२०.	हजारीजी (पीपाड)	...
२१.	रोडजी (कानोड)	...
२२.	कपूरजी (जसोल)	...
२३.	नन्दोजी (गोगुदा)	...
२४.	नाथूजी (केलवा)	...
२५.	नेमजी (कानोड)	...

क्रम	नाम		पृष्ठ
२६.	मुनि श्री जीवराजजी (सबलपुर)	...	१६०
२७.	„ अनोपचदजी (नाथद्वारा)	...	१६६
२८.	„ शभूजी (पादू)	---	१८०
२९.	„ टीलोजी (चित्तौड़)	...	१८३
३०.	„ शिवलालजी (कुदवा)	...	१८७
३१.	„ मोतीजी (दूधोड)	...	१९०
३२.	„ ताराचदजी	...	१९५
३३.	„ भवानजी 'बडा'	...	१९७
३४.	„ नन्दरामजी (पादू)	...	१९९
३५.	„ लालजी (चन्देरा)	...	२०२
३६.	„ जुहारजी (पादू)	...	२०६
३७.	„ वच्छराजजी (इन्दौर)	...	२०८
३८.	„ जवानजी (ईडवा)	...	२१०
३९.	„ हीरालालजी (सूरवाल)	...	२१४
४०.	„ जेतोजी (बीलावास)	...	२२३
४१.	„ शिववगसजी (माधोपुर)	...	२२५
४२.	„ तेजपालजी (लाडनू)	...	२३२
४३.	„ घन्नोजी (सणवाड)	...	२४१
४४.	„ घणजी (आरज्यां)	...	२४२
४५.	„ जयचंदलालजी (रावलियां)	...	२४३
४६.	„ झूमजी (गंगापुर)	...	२४६
४७.	„ रूपचदजी (करेड़ा)	...	२४७
४८.	„ बीजराजजी (बाजोली)	...	२४९
४९.	„ शिवचदजी (सूरवाल)	...	२६३
५०.	„ चतुरभुजजी (रतनगढ)	...	२६५
५१.	„ छोगजी (रतनगढ)	...	२८०
५२.	„ नेमजी 'छोटा' (दौलतगढ)	...	३००
५३.	„ हमीरजी (बदनोर)	...	३०२
५४.	„ देवदत्तजी (पजाब)	...	३०५
५५.	„ कुसालजी (ताल लसाणी)	...	३०६
५६.	„ गुलाबजी (दिल्ली)	...	३०७
५७.	„ हरखचदजी (अटाट्या)	...	३०९
५८.	„ खूबचदजी (ताल)	...	३२१
५९.	„ घनजी	...	३२४

क्रम	नाम		पृष्ठ
६०.	मुनि श्री चिमनजी (सूरवाल)	...	३२५
६१.	„ छोटूजी (जयपुर)	...	३३४
६२.	„ दीपचदजी (घोइन्दा)	...	३४४
६३.	„ प्रतापजी (पाहू या ईडवा)	...	३४८
६४.	„ हसरारजजी (पाहू या ईडवा)	...	३५३
६५.	„ ज्ञानजी (चिरपटिया)	...	३५५
६६.	„ नाथूजी (गोगुन्दा)	...	३५६
६७.	„ देवीचदजी (पाली)	...	३६१
६८.	„ कनीरामजी (वखतगढ)	...	३६३
६९.	„ हेमोजी (हरियाणा प्रान्त)	...	३६५
७०.	„ रामदयालजी (खड़क)	...	३६६
७१.	„ वीरचदजी (वलूदा)	...	३६८
७२.	„ जीतमलजी	...	३७०
७३.	„ भवानजी 'छोटा' (वाघावास)	...	३७१
७४.	„ माणकचदजी (देवगढ)	...	३७५
७५.	„ सतोजी (जसोल)	...	३७८
७६.	„ कालूजी 'वडा' (रेलमगरा)	...	३८२
७७.	„ पद्ममाचार्य श्री मधराजजी (बीदासर)	...	४०८
परिशिष्ट		...	४७५

शासन-समुद्र

तृतीयाचार्य श्री रायचन्दजी के समय के साधु

दोहा

युग में गणि ऋषिराय के, हुए सतंतर संत ।

-भैक्षव गण-उद्यान में, आया नया वसंत ॥१॥

८८।३।१ मुनि श्री पुञ्जलालजी (उज्जैन)

(संयम पर्याय सं० १८८१-१९१३)

लय—क्या जाने किस वेष में बाबा.....

श्री श्री रायचन्द्र गणपति के प्रथम शिष्य मतिमान रे ।
पूजोजी स्वामी हो पाये लाये भाव प्रधान रे ॥ध्रुव॥

प्रांत मालवा की धरणी पर थी उज्जयिनी नगरी ।
जन्म लिया वंगाणी कुल में ध्वजा धर्म की फहरी ।
फूला है २ वैराग्य भाव से उनका हृदयोद्यान रे ॥१॥

मुनि स्वरूप के कर कमलों से ली है विधिवत् दीक्षा ।
साल एक अस्सी की आई पाई जीवन-शिक्षा^१ ।
संयम में २ रम नव्य कलावत् बढ़ते कला-निधान रे ॥२॥

विनय-विवेक-वृद्धि की बहुतर शासन-निष्ठ बनाये ।
विद्याध्ययन मनन से करके प्रगति-शिखर चढ़ पाये ।
पढ़ ली है २ आगम-वत्तीसी देकर गहरा ध्यान रे ॥३॥

थी सुन्दर व्याख्यान-प्रणाली मधुर-मधुरतर बोली ।
कथा हेतु दृष्टांत युक्ति की पाई शक्ति अतोली ।
श्रावक जन २ को बहुत थोकड़े सिखलाये सविधान^२ रे ॥४॥

दोहा

भीम व्रती के पास में, कर पाये सुखवास ।
दिया उन्हें सहयोग भी, अंतिम वय में खास^३ ॥५॥

विचरे होकर अग्रणी, किया परम उपकार ।
सोदर पूनम को किया, संयम हित तैयार^५ ॥६॥

लय—व्या जाने किस वेष में वावा.....

चोथभक्त आदिक तप क्रमशः लड़ी बीस दो दिन तक ।
मास और तेतीस दिवस तक ऊर्ध्व चढ़े हैं वेषक ।
सर्दी में २ बहु शीत सहा है धृति से सीना तान^५ रे ॥७॥

रहे साल वत्तीस साधना पथ पर आगे बढ़ते ।
अनशन स्वोक्त कर आखिर में गये भाव से चढ़ते ।
प्राप्त किया २ सुसमाधि मरण ले शरण चार बलवान^५ रे ॥८॥

सोरठा

रची गीतिका एक, जयाचार्य ने भाव युत ।
मुनि गुण का उल्लेख, किया चयन कर मुख्यता^५ ॥९॥

१. मुनि श्री पुजलालजी मालव प्रान्त मे सुप्रसिद्ध उज्जयिनी नगरी के निवासी थे (ख्यात) । उनकी जाति ओसवाल और गोत्र वैगाणी था' ।

मुनि स्वरूपचन्दजी ने स० १८८१ का चातुर्मास उज्जैन मे किया तब पुंजलालजी उनके द्वारा प्रतिबोध पाकर उन्ही के पास उसी चातुर्मास मे दीक्षित हुए । पारिवारिक जन ने बडे उल्लास से उनका दीक्षा महोत्सव मनाया^२ ।

२. मुनि श्री साधु-क्रिया मे जागरूक बनकर विद्याभ्यास करने लगे । उन्होने ३२ सूत्रो का वाचन किया । उनकी व्याख्यान शैली सुंदर थी । विविध कथा, हेतु, दृष्टान्तो से वे उसे अधिक सरस बना देते थे । बहुत व्यक्तियों को थोकडे सिखा कर तत्त्वबोध कराया । शासन एव शासनपति के प्रति गहरी निष्ठा थी । चतुर्विध सघ मे अच्छा सुयश प्राप्त किया^३ ।

३. आचार्य श्री रायचन्दजी ने मुनि श्री भीमजी (६३) का स० १८९८ का चातुर्मास चूरू फरमाया । साथ मे मुनि श्री भागचंदजी (४८), पुजलालजी (८८) और नदोजी (१२१) को दिया^४ ।

मुनि श्री भीमजी ऋमश. विहार करते हुए 'विसाऊ' पधारे । वहा अकस्मात्

१. 'वैगाणी पुंजलाल रे'

(आर्यादर्शन ढा० ५ सो० ५)

२. समत अठार इक्यासिये रे, सैहर 'उजीण' चौमास ।

ऋषि पूजा नै चारित्र दियो रे, अधिक महोछव तास ॥

(स्वरूप नवरसो ढा० ६ गा० ११)

वर्स इक्यास्ये सजम लीधो, स्वाम सरूप सुपासे ।

(पुज मुनि गुण वर्णन ढा० १ गा० १)

३. सुमति गुप्ति मे सावचेत वर, दिन-दिन कला प्रकासै ।

पढ़चो भण्यो ने प्रबल विद्या गुण, वारुं सरस वखाणो ।

विनयवंत सतगुर नो वारु, गिरवो ने गुणखांणो ॥

सूत्र वत्तीस बांच्या संखरा, कथा हेतु बहु के' तो ।

विविध रसे कर सरस वारता, हृद दिष्टतज दे तो ।

थिर चित सेती अधिक थोकड़ा, बहुजन नै सीखाया ।

सासण ऊपर नीत निरमली, प्रगट सुजश जग पाया ॥

(पूज० गु० वे० ढा० १ गा० १, २, ३, ५,)

४. भागचंद पुजलाल, वलिं नदो आप्यो सुविसाल ।

चूरू चौमासो भलावियो जी ॥

(भीम विलास ढा० ५ गा० ८)

उनके हैजा हो गया। बढती हुई वेदना को देखकर उन्होंने मुनि पूजोजी से अनशन करवाने के लिए कहा। मुनि पूजोजी ने उन्हें सागारी अनशन करवाया। एक प्रहर के पश्चात् स० १८६७ आपाढ कृष्णा ७ को दिन के पश्चिम याम में मुनि श्री का स्वर्गवास हो गया।

(भीम विलास ढा० ६ गा० ७ से १० के आधार से)

४. मुनि श्री स्वरूपचन्दजी द्वारा दीक्षित ५ साधु अग्रणी बने उनमें एक मुनि 'पूजोजी थे'।

वे कई वर्षों तक अग्रगण्य होकर विचरे और अच्छा उपकार किया। चातुर्मास स्थान उपलब्ध नहीं है।

(ख्यात, शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २०)

मुनि श्री के उपदेश से प्रभावित होकर उनके भाई मुनि पूनमचदजी (१०१) ने स० १८८८ में दीक्षा ग्रहण की।

५. मुनि श्री बड़े तपस्वी और आत्मारथी हुए। उन्होंने उपवास, बेले, तैले, चोले तो अनेक बार किये। पचोले से २२ तक लड़ी (क्रमवद्ध) की। ऊपर में—

३०	३२	३३	
—	—	—	किये।
१	२	१	

(ख्यात)

शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २१ में वत्तीस के थोकड़े का उल्लेख भूल से छूट गया मालूम देता है।

उन्होंने शीतकाल में बहुत वर्षों तक शीत सहन किया।

६. मुनि श्री ने अनशनपूर्वक स० १९१३ में स्वर्ग-गमन किया।

(ख्यात, शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २१)

१. मुनि दीपोजी (८५), जीवोजी (८६), पूजोजी (८८), हिन्दूजी (९१), अनोपचदजी (११४)।

(मुनि स्वरूपचन्दजी की ख्यात)

२. पूनमचद सहोदर साचो, तास परसादे जाणी।

भंजम लीधो कार्य सीधो, पूर्ण प्रीत पहिछांणी।

(पूज मुनि० गु० व० ढा० १ गा० ६)

३. मासखमण तप कीधो मुनिवर, बले तप विविध प्रकारे।

सीतकाल में सी अति सहतो, आप तिरै पर तारै।

(पूज० गु० व० ढा० १ गा० ४)

गुण वर्णन गीतिका मे स्वर्गवास तिथि वैशाख कृष्णा १ है :—

उगणीसै तेरे पूंजे ऋष, विद एकम वैसाखे ।

कार्य सारयो जन्मसुधारयो, भलो भलो जन भाखै ॥

(पूज० गु० व० ढा० १ गा० ७)

आर्यादर्शन कृति मे सं० १९१३ में दिवगत साधु-साध्वियों में भी उनका नाम है :—

बैगाणी पुंजलाल रे, अठारसयै इक्यासिये ।

चरण उज्जैण विशाल रे, ए विहुं (शिवजी ७८) परभव पांगरचा ॥

(आर्यादर्शन ढा० ५ सो० ४)

७. जयाचार्य ने मुनि श्री के गुण वर्णन की एक ढाल बनाकर उनकी विशेषताओं का उल्लेख किया :—

सुगणा साधजी, वारु सत थयो पूंजो ।

नगीनां संत जी, पूंजो गुणां तणो कूजो ॥ इत्यादिक.....॥

उनके हैजा हो गया। बढ़ती हुई वेदना को देखकर उन्होंने मुनि पूजोजी से अनशन करवाने के लिए कहा। मुनि पूजोजी ने उन्हें सागारी अनशन करवाया। एक प्रहर के पश्चात् सं० १८६७ आपाढ़ कृष्णा ७ को दिन के पश्चिम याम में मुनि श्री का स्वर्गवास हो गया।

(भीम विलास ढा० ६ गा० ७ से १० के आधार से)

४. मुनि श्री स्वरूपचन्दजी द्वारा दीक्षित ५ साधु अग्रणी बने उनमें एक मुनि 'पूजोजी थे'।

वे कई वर्षों तक अग्रगण्य होकर विचरे और अच्छा उपकार किया। चातुर्मास स्थान उपलब्ध नहीं है।

(ख्यात, शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २०)

मुनि श्री के उपदेश से प्रभावित होकर उनके भाई मुनि पूनमचदजी (१०१) ने सं० १८८८ में दीक्षा ग्रहण की^१।

५. मुनि श्री बड़े तपस्वी और आत्मार्थी हुए। उन्होंने उपवास, वेले, तैले, चोले तो अनेक बार किये। पंचोले से २२ तक लड़ी (क्रमवद्ध) की। ऊपर में—

३०	३२	३३	
—	—	—	किये।
१	२	१	

(ख्यात)

शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २१ में वत्तीस के थोकड़े का उल्लेख भूल से छूट गया मालूम देता है।

उन्होंने शीतकाल में बहुत वर्षों तक शीत सहन किया^१।

६. मुनि श्री ने अनशनपूर्वक सं० १९१३ में स्वर्ग-गमन किया।

(ख्यात, शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २१)

१. मुनि दीपोजी (८५), जीवोजी (८६), पूजोजी (८८), हिन्दूजी (९१), अनोपचंदजी (११४)।

(मुनि स्वरूपचन्दजी की ख्यात)

२. पूनमचद सहोदर साचो, तास परसादे जाणी।

शंजम लीघो कार्य सीघो, पूर्ण प्रीत पहिछांणी।

(पूज मुनि० गु० व० ढा० १ गा० ६)

३. मासखमण तप कीघो मुनिवर, वले तप विविध प्रकारे।

शीतकाल में सी अति सहतो, आप तिरै पर तारै।

(पूज० गु० व० ढा० १ गा० ४)

गुण वर्णन गीतिका में स्वर्गवास तिथि वैशाख कृष्णा १ है :—

उगणीसै तेरे पूंजे ऋष, विद एकन वैसाखे ।

कार्य सारयो जन्मसुधारयो, भलो भलो जन भाखै ॥

(पूज० गु० व० ढा० १ गा० ७)

आर्यादर्शन कृति मे सं० १६१३ मे दिवंगत साधु-साध्वियों में भी उनका नाम है :—

बंगानी पुंजलाल रे, अठारसयै इक्यासिये ।

चरण उज्जैण विशाल रे, ए विहुं (शिवजी ७८) परभव पांगरया ॥

(आर्यादर्शन ढा० ५ सो० ४)

७. जयाचार्य ने मुनि श्री के गुण वर्णन की एक ढाल बनाकर उनकी विशेषताओं का उल्लेख किया :—

सुगणा साधजी, वारु सत थयो पूंजो ।

नगीनां संत जी, पूंजो गुणां तणो कूंजो ॥ इत्यादिक.....॥

८६।३-२ मुनि श्री कोदरजी (बड़नगर)

(संयम पर्याय सं० १८८१-१८९६)

लय—वंदना लो...

तपस्वी कोदर को, साधुवाद सी वार।

यशस्वी ऋपिवर को, वदन वार हजार।

चढ़कर तप के ऊर्ध्व गगन में, चांद उगाये चार।

देश मनोहर मालवा रे, पुर 'बड़नगर' प्रसिद्ध।

थो कोदर की मातृभूमिका, था परिवार समृद्ध ॥१॥

गोत्र विनायक(विनायकिया)आपका रे, ओसवंश अम्लान।

ताराचंद तात, जननी का-था 'मिरगां' अभिधान ॥२॥

व्यापारी पुर में बड़े रे, बड़ा चढ़ा व्यापार।

न्याय नीति युत व्यवहारों से, यश गाता संसार ॥३॥

शादी की तारुण्य में रे, भोग रहे सुख भोग।

खिला विरति का अभिनव उपवन, मिला श्रमण-संयोग ॥४॥

साल उनहत्तर में सही रे, पाया ज्ञान प्रकाश।

कर विचारणा सुगुरु-धारणा, ली वैणी मुनि पास ॥५॥

किया अठंतर साल में रे, ब्रह्मचर्य-स्वीकार।

पौने चार वर्ष तक भरसक, लाते गये निखार ॥६॥

संवत् अस्सी एक में रे, दीक्षा हित तैयार।

मुनि स्वरूप के सदुपदेश से, दृढतम किया विचार ॥७॥

- ऋष्ण द्वितीया ज्येष्ठ की रे, प्रिया स्वजन धन छोड़ ।
कंटालिया ग्राम में संयम, ग्रहण किया कर जोड़^१ ॥८॥
- नीति निपुण विनयी नयी रे, सेवाभावी संत ।
खिले विराग त्याग सुपमा से, ज्यो ऋतुराज वसंत ॥९॥
- तरुण तपोधन अग्रणी रे, हुए काकड़ाभूत ।
सतयुग की कलयुग में अद्भुत, दिखा गये करतूत ॥१०॥
- वज्रऋषभनाराच-सा रे, सुगठित तन मजबूत ।
चौड़ी आंगुल द्वयधिक पंसलिया, देती सवल सबूत ॥११॥
- चौदह वर्षों तक चली रे, अविरल तप की धार ।
सुनलो श्रुतिपट खोल सज्जनों ! विवरण सह विस्तार ॥१२॥
- कम से कम उपवास है रे, अधिकाधिक छह मास ।
वनी तालिका लम्बी चौड़ी, गढ़ा नया इतिहास ॥१३॥
- सहस्र तीन दिन तीन की रे, तप दिन संख्या सर्व ।
रहा अनोखा त्याग तपोमय, उनका जीवन-पर्व ॥१४॥
- आछ सलिल आगार से रे, कतिपय जल आगार ।
कर पाये तप विविध क्रमों से, भर साहस अनपार ॥१५॥
- एकान्तर चालू रहे रे, चत्वारिंशत् मास ।
बेले-बेले सात साल फिर, तेले-तेले खास^२ ॥१६॥
- शीत सहा हेमंत में रे, चार वर्ष धर हर्ष ।
उष्ण समय में ताप सहा है, लगभग ग्यारह वर्ष^३ ॥१७॥
- रुग्णावस्था में किया रे, औषध का परित्याग ।
आत्मार्थी के दिल में दृढता, निष्ठा भाव अथाग^४ ॥१८॥
- जोडा तप के संग में रे, सेवा का अध्याय ।
चीकानेर प्रवास काल में, की है दुगुनी आय^५ ॥१९॥

कहलाये कासीदिये रे, कर-कर उग्र विहार ।
पावस-आज्ञा लाये गुरु से, जय इंगित अनुसार^१ ॥२०॥

सोरठा

चले सात सौ कोश, एक वर्ष में जीत सह ।
जय अनुगत निज घोष, रहता विहरण समय में ॥२१॥
देख लिये बहु देश, दूर-दूर तक गमन कर ।
शिरोधार्य आदेश, करते प्रतिपल सुगुरु का^२ ॥२२॥

लय—वंदना लो...

आगम चन्द्रप्रज्ञप्ति की रे, प्रति लाऊं गणनाथ ।
जयपुर जाकर वापिस आऊं, अगर रखे जय साथ ॥२३॥
दी अनुमति गुरुवर्य ने रे, लाये उसे तुरंत ।
जाने आने में एकाकी, थे निर्भय निर्ग्रय^३ ॥२४॥
कुछ पावस मुनि संग में, रे प्रायः जय के संग ।
शासन-शासनपति सेवा में, रहे सदा रसरंग ॥२५॥
पंच नवति में जीत सह रे, चूरू किया प्रवेश ।
चोट पैर में लगी आपके, रहना हुआ विशेष^४ ॥२६॥

लय—मंदिर में कांई...

आई २ है शक्ति निराली हाथ, तप में ही सारी जिन्दगी लगी ।
पाई २ अनुरक्ति निराली साथ, आत्मा में ज्योति ज्ञान की जगी ॥ ध्रुव
आखिर में सलेखन तप का, खोल दिया है द्वार ।
और पारणे में आयम्बिल, चलते विधि अनुसार ॥२७॥
तेले चार किये फिर ग्यारह, साभिग्रह संपन्न ।
द्रव्य लिये दो जल सह रोटी, वाजरा की निष्पन्न ॥२८॥
अठम भक्त किया फिर चौदह दिन का तप स्वीकार ।
किया अभिग्रह बडा साथ में, मुनि श्री ने धृतिधार ॥२९॥

लय—गीतक छन्द...

सुहागिन हो वहन चूड़ा हाथ में सिर चूंदड़ी ।
भाल में टीकी लगी हो भावना दिल में बड़ी ।
वाजरा की रोटियां दे, पारणा मैं तब करूं ।
अन्यथा दो दिवस तप में कदम फिर आगे धरूं ॥३०॥

लय—मंदिर में ...

फली प्रतिज्ञा कठिन कठिन वह, किया पारणा बैठ ।
सवा सेर की लगभग खाई, छह रोटी भर पेट ॥३१॥
वोले वे मुनियों ! है अब भी, दो रोटी की भूख ।
किंतु 'मसूड़े' सूज रहे हैं, खाने में दुःख मूक ॥३२॥
तेला किया, तीसरे दिन तो बड़ा विराग विशाल ।
साथी मित्र रामसुख मुनि की, देख मृत्यु तत्काल ॥३३॥
करो विछौना मेरा संतो ! संत रामसुख स्थान ।
प्राप्त करूं अनशन-व्रत लेकर, पंडित मरण प्रधान ॥३४॥
सिताषाढ नवमी को प्रातः, किया पारणा शेष ।
साढे पांच 'सोगरे' खाये, लाये भाव विशेष ॥३५॥

दोहा

उसी रोज मध्याह्न में, आकर जय के पास ।
करते अनशन के लिए, विनति सनति सोल्लास ॥३६॥

लय—यह जगते की बेला...

गुरुवर ! मुझको अब अनशन करवाना चाहिए ।
अमृत पिलाना चाहिए, हृदय फुलाना चाहिए ॥ ध्रुव
श्रेणी भावों की ऊंची, अनशन की दे दो कुंची ।
शिवपुर-दरवाजा शीघ्र खुलाना चाहिए ॥३७॥
मेरी है बड़ी तमन्ना, स्मृति में वह आता धन्ना ।
त्रिशला सुतवत् सहयोग दिलाना चाहिए ॥३८॥

शरणागत वन मैं आया, पद-स्पर्शन कर सुख पाया ।
आर्गंतुक का कुछ मान रखाना चाहिए ॥३६॥

करवाओ अब संधारा, यावज्जीवन का प्यारा ।
संयम मंदिर पर कलश चढ़ाना चाहिए ॥४०॥

कोदर की सुनकर वाणी, बोले गुरु निर्मल ज्ञानी ।
अवसर से अग्रिम चरण बढाना चाहिए ॥४१॥

अच्छी तनु शक्ति तुम्हारी, भोजन भी करते भारी ।
कैसे अनशन यों कहो कराना चाहिए ॥४२॥

मुनि श्रावक मिल आलोचे, दिल में फिर पक्की सोचें ।
मक्खन के पहले दूध जमाना चाहिए ॥४३॥

बोले तब तरुण तपस्वी, वाणी मधुरी ओजस्वी ।
ऐसे कहने में सोलह आना चाहिए ॥४४॥

लय —संता रा खुला है वारणा....

अनशन की दे दो बधाइयां, अनुनय लो मेरा स्वीकार ।
परिषद् में करो बड़ा पार ॥

चरणों में शीश धर बोले कर नम्रता,
सुनो महाभाग ! भैक्षव शासन के देवता ।
अन्तर की मेरी पुकार ॥४५॥

व्रती गुलाबजी ने नगर उज्जैन में,
किया है पावस सात संतो सह चैन मे ।
उनमे लघु पीथल अणगार ॥४६॥

नवापुरा में आये शहर से कर गोचरी,
जान के अशक्त तन को मन मे दृढता भरी ।
मांगा है अनशन उदार ॥४७॥

दोहा

साधु व श्रावक पास में, किसकी ली न सलाह ।
अनशन व्रत करवा दिया, खुद ही बने गवाह ॥४८॥

लय—सतां रा खुला है वारणा....

श्रमण उपासकों को कहा है वाद मे,
पीथल ने किया अनशन परम आल्हाद मे।

हुआ सुन अचरज अपार ॥४९॥

पन्द्रह दिनों से सिद्ध हुआ सब काम है,
चढ़ते रहे है उनके भाव अभिराम है।

मुख-मुख पर जय जयकार ॥५०॥

मुझे करवाएं वैसे आप प्रत्याख्यान अव,
औरों को पूछना क्या मुझ पर दे ध्यान अव।

करवाओ इच्छा साकार ॥५१॥

कृपा कराए वरना चरणों मे आपके,
वैठता हूं बालकवत् धरणा दे वाप के।

उठने का नहीं विचार ॥५२॥

नवीन छन्द

जय ने कहा कराया जैसे, अनशन गुलाब ने पीथल को।
वैसे तो न करा सकता मै, कर परामर्श पूछू सबको।
समझाया इस तरह उन्हें पर, कोदर की वही भावना है।
बीते सात प्रहर के लगभग करते वे एक प्रार्थना है ॥५३॥

लय—तुं तो आ जाए नोंद ...

धारा-धारा रे कोदर मुनि ने अनशन व्रत तिविहार।
सारा-सारा रे कोदर मुनि ने खीचा जीवन-सार ॥

दशमी शुक्लापाद की रे, व्याख्यानान्तर आप।
जय-पद में आ मांगते रे, दो अनशन मां वाप ॥५४॥

साधु-उपासक रोकते रे, कहते दुष्कर काम।
वोले—चिंता मत करो रे, महावली धृति-धाम ॥५५॥

तीन मास छह मास भी रे, निकले सहज स्वभाव।
चात न जरा विचार की रे, सुदृढ़ मनोगत भाव ॥५६॥

अ-सि-आ को वद्धांजली रे, 'नमुत्थुणं' गुन तोन ।
करते अनुनय एक ही रे, हो सम्मुख आसीन ॥५७॥

तेरस को करना सही रे, कहते जय गुरुदेव ।
सुन मुख मुरझित हो गया रे, बोल रहे स्वयमेव ॥५८॥

आज्ञा है जिन-मार्ग में रे, प्रमुख धर्म की डोर ।
बिना सुगुरु-आदेश के रे, तनिक न चलता जोर ॥५९॥

ऊर्ध्व भावना देख के रे, बोला जन-समुदाय ।
संधारा करवाइए रे, प्रभुवर ! अब निरुपाय ॥६०॥

जय ने मुनि को पूछ के रे, तीन वार साह्वान ।
करवाया प्रभु-साक्ष्य से रे, विधिवत् प्रत्याख्यान ॥६१॥

धन्य धन्य सब कह रहे रे, गाते गौरव गान ।
धन्य तपस्वी त्याग को रे, धन्य विरति शुभ ध्यान ॥६२॥

मुख मडल छवि चमकती रे, जैसे ज्योतिश्चक्र ।
बाते बहु वैराग्य की रे, करते आप अवक्र ॥६३॥

प्रश्न एक नर ने किया रे, पहले तो ध्वनि मंद ।
शक्ति अधिक अव लग रही रे, सुन आवाज बुलंद ॥६४॥

त्याग करायेंगे नहीं रे, शक्ति अधिकतर देख ।
धीमे स्वर में बोलता रे, इसीलिए सविवेक ॥६५॥

सुनकर मार्मिक भारती रे, हर्षित श्रावक सत ।
धन्य-धन्य सब कह रहे रे, साहस देख अनत ॥६६॥

नर-नारी बहु आ रहे रे, तीनों समय सहर्ष ।
झुक झुक वंदन कर रहे रे, चरणों से शिर स्पर्श ॥६७॥

पौरुष धर ऋषि दे रहे रे, हितकर मधु उपदेश ।
शासन महिमा गा रहे रे, कर गुरु को अग्रेश ॥६८॥

लय—धर्म की जय.....

भैक्षव शासन में, रखना दृढ़ विश्वास ।
ज्यों हो आत्म-विकास, भैक्षव है यह एक प्रकाश । ध्रुव
सुनो श्रावकों ! मेरी वाणी, गण में शंका रख अनजानी ।
न करो किंचित् खींचातानी, आस्था स्थिर आवास ॥६९॥

निन्दा करते है जो निन्दक, बात न उनकी सुनें निरर्थक ।
अल्प बद्धि वे कहते अक वक, करते अपना ह्रास ॥७०॥

वर्षों से मैं रहकर गण में, पाल रहा संयम दृढ़ प्रण में ।
काम पड़े है बहु जीवन में, जानू गतिविधि खास ॥७१॥

अंदर की सब बातें जानू, स्थापन रूप मैं दोष न मानूं ।
निर्दोषी इस गण को जानू, निर्मल ज्यों आकाश ॥७२॥

करना जय के तो मत स्थापन, जान रहे यों भोले सज्जन ।
(पर) मेरा तो मत से न प्रयोजन, (मैं) लेता अन्तिम श्वास ॥७३॥

श्रावक जन सब हुए प्रकुलित, भक्तिभाव से हृदय उल्लसित ।
शिक्षा रस से नस-नस पुलकित, मुख ऊपर मृदु-हास ॥७४॥

लय—वन्दना.....

महाव्रतारोपन किया रे, मुनिवर ने निष्काम ।
क्षमायाचना सब जीवों से, की लेकर कुछ नाम ॥७५॥

की सम्यग् आलोचना रे, सुनने से आश्चर्य ।
डेढ़ पत्र लिखकर निज कर से, शक्ति दिखाई वर्य ॥७६॥

आगम के पद रस भरे रे, जो अध्यात्म-नजीर ।
तपस्वियों की सुन गुण गाथा, तन्मय हुए वजीर ॥७७॥

मासाधिक का जानते रे, लम्बा अनशन काल ।
पर लगने से दस्त घटा बल, सूखा तन सुविशाल ॥७८॥

भावों के संबंध में रे, पूछा तब तत्काल ।
कहते वर्धमान है श्रेणी, स्थिर दिल दृढ़ दीवाल ॥७९॥

दिवस सातवें कह रहे रे; सुने सभी यतिराज ।
सावधान सब रहना तन का, नही भरोसा आज ॥८०॥

सायं जल पीकर किया रे, स्वयं आपने त्याग ।
त्याग करें मुनियो ! जल पीकर, बोले धर अनुराग ॥८१॥

मोती मुनि जा पंचमी रे, आये है चुपचाप ।
ऊंचे स्वर से बोले ऋषिवर, पानी पीओ आप ॥८२॥

श्रावक लोगों को कहा रे, खडे हुए जो पास ।
प्रतिक्रमण सामायिक कर-कर, करो पाप का नाश ॥८३॥

प्रतिक्रमण खुद ने किया रे, दीता रजनी-ग्राम ।
शक्ति घट रही क्रमशः होते, पुद्गल क्षीण तमाम ॥८४॥

शरणादिक का कर रहे रे, उच्चारण अणगार ।
शान्त-मना सुनते गुनते वे, महामंत्र नवकार ॥८५॥

जय ने आ पूछा उन्हें रे, क्या करते मतिमान ।
परमेष्ठी पंचक जपता हूं, बोले सह अवधान ॥८६॥

वांह गले में डाल के रे; कहते सोयें आप ।
कैसे सोऊं जबकि आपके, तन में कण्ठ अमाप ॥८७॥

पुनः कहा सोयें प्रभो ! रे, मेरे क्या तकलीफ ।
तत्क्षण करवट बदली, करके-उत्तर में मुख-द्वीप ॥८८॥

इतने में गति श्वास की रे, विगड़ी बदला रंग ।
शरण चार आधार आपको, बोले जय सोमंग ॥८९॥

अल्प काल की है व्यथा रे, फिर तो सुख बहुमान ।
इतने में तो पलक मूंदते, निकले हैं दश प्राण ॥९०॥

पहुंचे ऊंचे स्वर्ग में रे, पाकर परम समाधि ।
शतक अठारह साल छिन्नुवे, सावन विदतिथि आदि ॥९१॥

सात दिवस का आ गया रे, अनशन व्रत सोत्साह ।
मनोनीत सब काम हो गया, फैली कीर्ति अथाह ॥९२॥

देह विसर्जन कर किया रे, संतो ने प्रभु-ध्यान ।
सुवह द्वितीया को हो पाया, मरणोत्सव मडान ॥६३॥

वर्ष चतुर्दश मास दो रे, पाला चरण पवित्र !
वढ़े चढ़े व्यापारी घर मे, फिर तप वणिक् विचित्र ॥६४॥

जन्म सुधारा आपका रे, पाया सुयश अनन्य ।
जिन-शासन का तेज बढ़ाया, वनकर मुनि मूर्धन्य ॥६५॥

भैक्षव गण आकाश में रे, आये वन नक्षत्र ।
चमके है वासर रजनी में, ज्यों मणि-मंडित छत्र^{१०} ॥६६॥

कोदर गुण-गरिमावली रे, गाई किंचित् मात्र ।
जय ने रची गीतिकाएं बहु, जान योग्यता-पात्र ॥६७॥

विघ्नहरण की ढाल में रे, मुनि का पंचम नाम ।
मंत्राक्षरवत् जाप जपो सब, होंगे वांछित काम ॥६८॥

ख्यात आदि में मिल रहा रे, विवरण चुम्बक रूप ।
जन-जन मुख पर गुंजित होता, कोदर नाम अनूप^{११} ॥६९॥

१. मुनि श्री कोदरजी मालव प्रान्त मे 'वड़नगर' के निवासी, जाति से ओसवाल और गोत्र से विनायक (विनायकिया) थे । उनके पिता का नाम ताराचन्दजी और माता का नाम मृगादेवी था^१ । शहर मे वे सुप्रसिद्ध व्यापारी थे^२ । लम्बा-चौड़ा व्यापार था । उसमे प्रामाणिकता रखने से उनकी अच्छी प्रख्याति थी । यथासमय उनकी शादी कर दी गई । सभी तरह की सुख-सामग्री प्राप्त थी । सानद अपने जीवन को व्यतीत कर रहे थे । परन्तु उन्हें तब तक सत्य धर्म की उपलब्धि नहीं हुई थी ।

मुनि श्री वैणीरामजी सं० १८७० का चातुर्मास करने के लिए सर्वप्रथम मालव प्रान्त मे पधार रहे थे । उससे पूर्व वे सं० १८६६ के शेषकाल मे वड़नगर पधारे । उनके सपर्क से कोदरजी ने तत्त्व समझकर 'गुरुधारणा' स्वीकार की और तेरापंथ के अनुयायी बने^३ ।

सं० १८७८ मे मुनि श्री गुलाबजी (५३) का ७ साधुओं से उज्जैन के उपनगर 'नयापुरा' मे चातुर्मास था, ऐसा उल्लेख कोदर मुनि गुण वर्णन ढा० ४ गा० ३०, ३१ में मिलता है । उसी वर्ष साध्वी श्री अजवूजी (३०) का चातुर्मास उज्जैन शहर मे था, इसका उल्लेख छोगजी (१३८) के प्रश्नोत्तर विषयक पत्रों मे है । उन दोनों मे से किसी एक सिंघाडे का वड़नगर पधारना हुआ तब कोदरजी ने पत्नी सहित आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार किया । फिर उत्तरोत्तर धर्म भावना को विकसित करते हुए श्रावक व्रत का पालन करने लगे^४ ।

१. कोदर तप करड़ो कियो, ओसवस अवतार ।

जाति विनायक जाणज्यो, मालव देश मझार ॥

तात ताराचद दीपतो, मिरगा नामे मात ।

सुत कोदर कीधो सखर, वारू तप विख्यात ॥

(कोदर मुनि गुण वर्णन ढा० १ दो० १,२)

२. वड व्यापारी थो ससार मे ।

(कोदर० गु० व० ढा० ४ गा० ७८)

३. गुणतरे तो गुरु किया, स्वामी वैणीरामजी पास ।

वडनगरे वसतां थका, धारचो धर्म हुलास ॥

(कोदर गु० व० ढा० १ दो० ३)

४. अठतरे शील आदरचो, पूणा च्यार वर्ष उनमान ।

वारू व्रत बधारता, दिन-दिन चढ़ते वान ॥

(कोदर० गु० व० ढा० १ दो० ४)

स० १८८१ में मुनि श्री सरूपचन्दजी (६२) ने उज्जैन में चातुर्मास किया^१। उसके बाद वे वडनगर पधारे तब उन्होंने कोदरजी को प्रतिबोध देकर दीक्षा के लिए तैयार किया तथा उनके अभिभावकों द्वारा लिखित दीक्षा का आज्ञापत्र (वैशाख शुक्ला १५ के पश्चात्) लेकर वहां से विहार किया। कोदरजी को भी उक्त अवधि तक दीक्षित होने का सकल्प करवा दिया^२।

कोदरजी कटिवद्ध होकर वैशाख शुक्ला १५ को कंटालिया (मारवाड़) पहुँचे। वहाँ उन्होंने आचार्य श्री रायचंदजी के दर्शन कर समय प्रदान करने के लिए निवेदन किया। मुनि श्री सरूपचंदजी और जीतमलजी आदि भी उस समय गुरु-सेवा में उपस्थित थे। आचार्यप्रवर ने स० १८८१ ज्येष्ठ कृष्णा २ के दिन कोदरजी को कंटालिया में दीक्षा प्रदान की^३।

इस प्रकार मुनि कोदरजी ने पत्नी एवं धन, परिवार को छोड़कर बड़े वैराग्य से समय ग्रहण किया^४।

स्वरूप नवरसा ढा० ६ गा० १२ तथा जय सुजश ढा० १० दोहा २ के अनुसार मुनि हिन्दूजी (६१) और धनजी (६२) की दीक्षा मुनि कोदरजी के

१. सवत् अठार इक्यासिये, सैहर उजीण चौमास।

(स्वरूप नवरसो ढा० ६ गा० ११)

२. कोदरजी नै दिक्षा भणी, तयारी करी तिवार।

कागद आज्ञा रो ले करी, सरूप शशि गुणधार॥

वैशाख सुद पूनम लगे, जाणी जेज जिवार।

आठ ठाणे मालव थकी, विहार करी सुविचार॥

(जय सुजश ढा० १० दो० ३, ४)

कोदर नै वधो कराय नै, वडनगर में आया।

(स्वरूप नवरसो ढा० ६ गा० १२)

३. जय सरूप आदि सेवा करै काई तिहां दीक्षा री दिल धार।

वैशाखी पूनम दिन आवियो काई, कोदरजी सुविचार।

जेठ वदि वीज कोदर भणी काई, दीक्षा दी ऋषिराय।

(जय सुजश ढा० १० गा० ३, ४)

सवत अठारै इक्यासिये, विद जेठ वीज तिथ सार।

पूज रायचंद रै आगले, लीधो सजम भार॥

(कोदर० गु० व० ढा० १ दो० ५)

४. कोदर संजम आदरचो, छाड त्रिया धन सार।

(कोदर० गु० व० ढा० ४ दो० १)

पहले हो चुकी थी। किन्तु 'ख्यात' में मुनि कोदरजी का नाम पहले होने से लगता है कि उन दोनों की बड़ी दीक्षा वाद में हुई जिससे वे दोनों छोटे और मुनि कोदरजी दीक्षा क्रम में बड़े हो गये।

२. मुनि श्री कोदरजी बड़े त्यागी, विरागी, सेवाभावी और उत्कृष्ट श्रेणी के तपस्वी हुये। उनका शारीरिक संस्थान व सहनन सुदृढ और शक्तिशाली था। कहा जाता है कि उनकी पंसलियों की चौड़ाई अढ़ाई आंगुल की थी। समय में ओतःप्रोत होकर उन्होंने १४ वर्ष २ महीने साधु-पर्याय का पालन किया। सं० १८६६ सावन वदि १ को वे दिवगत हुए। उनके १४ वर्षों की तपस्या का विवरण प्रत्येक वर्ष के क्रमानुसार जयाचार्य रचित कोदर मुनि गुण वर्णन ढाल एक में है और वहा १५वें वर्ष की तपस्या के ४३ दिन (अनशन के ७ दिनों को छोड़कर) का उल्लेख भी है। इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि उनके तपश्चर्या के वर्ष सं० १८८१ जेठ वदि २ (उनकी दीक्षा तिथि) से आगामी वर्ष की जेठ वदि १ तक के गिने गये हैं अतः इसी क्रम से उनके प्रत्येक वर्ष का लेखा-जोखा यहा प्रस्तुत किया जा रहा है।

(१) पहले वर्ष में—(सं० १८८१ जेठ वदि २ से १८८२ जेठ वदि १ तक)

उपवास	२	३२	
—	—	—	= सर्व ६७ दिन का तप किया।
३३	१	१	

सं० १८८२ का चातुर्मास उन्होंने मुनि श्री भीमजी (६३) के साथ मांडा गाव में किया।

(जय सुजश ढा० १० गा० ५ के आधार से)।

(२) दूसरे वर्ष में—(सं० १८८२ से १८८३)

उपवास	५	६४	
—	—	—	= सर्व ११४ दिन का तप किया।
१५	१	१	

सं० १८८३ का चातुर्मास कहां तथा किसके साथ किया इसका उल्लेख नहीं मिलता।

(३) तीसरे वर्ष में—(सं० १८८३-८४)

उपवास	२	३	४	५	६	१३	छहमासी
—	—	—	—	—	—	—	—
१०	२	३	१	१	१	१	(१८१) दिन = सर्व

२३२ दिन का तप किया।

संवत् १८८४ का चातुर्मास आचार्य श्री ऋषिराय के साथ पेटलावद में-

किया । वहां उन्होंने छहमासी तप किया :—

षट मास कोदर तप ठायो, चढ़तो जस कलश चढ़ायो ।

(ऋषिराय सुजश ढा० ६ गा० ४)

बलि कोदर तप कियो आकरो रे, षट्मासी आछ आगार ।

(जय सुजश ढा० ११ गा० १३)

(४) चौथे वर्ष (स० १८८४-८५) मे—

उपवास २ ३ ७ ६०
—, —, —, — = सर्व १३० दिन का तप किया ।
४३ ७ २ १ १

स० १८८५ के चातुर्मास मे वे कहां और किसके साथ थे, यह प्राप्त नहीं है ।

इस वर्ष उन्होंने आजीवन एकान्तर तप स्वीकार किया तथा विहार व बड़ी तपस्याओं के पारणे के अतिरिक्त एकान्तर तप के पारणे मे छोहो विगय खाने का परित्याग किया :—

जावजीव एकंतर धारिया, पारणा में हो षट विगै रा पचखाण ।

विगै लेणी विहार तप दिन जेतला, सघला तप दिन हो एक सौ तीस जाण ॥

(कोदर मुनि गु० व० ढा० १ गा० ५)

(५) पांचवे वर्ष (१८८५-८६) मे—

उपवास २ ३ ४ ५ ८ ६ २२ २५
—, —, —, —, —, —, —, — =
११६ १६ ७ १ १, १, १, १, १ १

सर्व २५१ दिन का तप किया ।

स० १८८६ के चातुर्मास मे वे कहां और किसके साथ थे, यह प्राप्त नहीं है ।

(६) छठे वर्ष (१८८६-८७) मे—

उपवास २ ५ १०१
—, —, —, — = सर्व २२२ दिन का तप किया ।
१०० ८ १ १

स० १८८७ का चातुर्मास उन्होंने मुनि श्री जीतमलजी के साथ चूरु में किया ।

(७) सातवें वर्ष (१८८७-८८ मे)

उपवास २ ३ ३०
—, —, — = सर्व १८२ दिन का तप किया ।
१२५ १२ १ १

स० १८८८ का चातुर्मास उन्होंने मुनि श्री जीतमलजी के साथ बीकानेर में किया। वहाँ पानी के आगार से उक्त तीन दिन का तप किया :—

तीस किया तीखे मन हो, उष्ण पाणी रे आगार।
शहर बीकानेर में जाणजो हो, वर्ष अठ्यासीये विचार ॥

(कोदर गु० ढा० ४ गा० ९)

(८) आठवें वर्ष (१८८८-८९) में—

वेले ३ २०
—, —, —=सर्व २४२ दिन का तप किया।
१०८ २ १

स० १८८९ का चातुर्मास उन्होंने मुनि श्री जीतमलजी के साथ किया। वहाँ चातुर्मास के पूर्व दिल्ली में आजीवन वेले-वेले तप करने की प्रतिज्ञा की :—

अठ्यासीये मुनि आदरचो हो, दिल्ली शहर मझार।
जावजीव वेले २ पारणो हो, सफल किया अवतार ॥

(कोदर गु० ढा० ४ गा० ४)

(९) नौवें वर्ष (स० १८८९-९०) में—

वेले ३ ४
—, —, —=सर्व २५७ दिन का तप किया।
१२५ १ १

सं १८९० के चातुर्मास में वे मुनि श्री जीतमलजी के साथ नहीं थे। कहां और किसके साथ थे, यह उपलब्ध नहीं है।

(१०) दसवें वर्ष (सं० १८९०-९१) में—

वेले ३ ४
—, —, —=सर्व २३९ दिन का तप किया।
११३ ३ १

सं० १८९१ के फलीदी चातुर्मास में वे मुनि जीतमलजी के साथ थे।

(११) ग्यारहवें वर्ष (सं० १८९१-९२) में—

वेले ३ ४
—, —, —=सर्व २३७ दिन का तप किया।
११३ १ २

स० १८९२ के लाडनू चातुर्मास में वे मुनि श्री जीतमलजी के साथ थे।

(१२) बारहवें वर्ष (सं० १८६२-६३ में) —

वेले ४
 —, — = सर्व २५६ दिन का तप किया ।
 १२६ १

सं० १८६३ के बीकानेर चातुर्मास में वे मुनि श्री जीतमलजी के साथ थे ।
 इस वर्ष उन्होंने वेले के पारणे में भी छहों विगय खाने का त्याग कर दिया :—

विगै बेला रै पारणे हो, त्यागी त्राणूँ वर्ष विचार ।

(को० गु० ढा० ४ गा० १६)

(१३) तेरहवें वर्ष (सं० १८६३-६४ में) —

वेले ४ ७
 —, —, — = सर्व २३६ दिन का तप किया ।
 ११२ २ १

सं० १८६४ के पाली चातुर्मास में वे मुनि श्री जीतमलजी के साथ थे ।

(१४) चौदहवें वर्ष (सं० १८६४-६५ में) —

वेले तेले ४ ५ १० १२
 —, —, —, —, — = सर्व २८५ दिन का तप
 ३५ ५२ ८ १ १ १

किया ।

सं० १८६५ में उन्होंने युवाचार्य श्री जीतमलजी के साथ लाडनू चातुर्मास किया । उस वर्ष उन्होंने आजीवन तेले-तेले तप स्वीकार कर लिया । पारणे में वाजरा की रोटी और गर्म पानी, इन दो द्रव्यों के अतिरिक्त त्याग कर दिया :—

जावजीव तेले-तेले पारणों हो, मुनि धारचो ऊजम आंण ।

उन्हो पाणी रोटी वाजरी तणी हो, वे द्रव्य उपरंत पचखांण ॥

(कोदर मु० गु० व० ढा० ४ गा० २०)

(१५) पन्द्रहवें वर्ष में—सं० १८६५ जेठ वदि २ से आषाढ शुक्ला ६ तक ५३ दिनों में क्रमशः इस प्रकार सलेखना तप किया :—

३ ११ ३ १४ ३
 — — — — — । तप के कुल दिन ४३ हुए ।
 ४ १ १ १ १

इस प्रकार १४ वर्ष पौने दो महोनों में यानी दीक्षा के दिन—सं० १८८१ जेठ वदि २ से सं० १८६५ आषाढ शुक्ला ६ तक तप के कुल दिन २६६६ (२६५३+४३) होते हैं ।

मे तेले तेले तप शुरू किया जो प्राय एक वर्ष तक चला :—

एकंतर चालीस मास रे आसरै हो, छठ-छठ आसरै वर्ष सात ।

अठम-अठम वर्ष एक आसरै हो, सूरवीर साख्यात ॥

(कोदर० गु० व० ढा० ४ गा० १६)

३. मुनि श्री ने चार वर्ष शीत ऋतु मे बहुत शीत सहन किया । रात्रि के समय पछेवड़ी भी नहीं ओढी । उष्णकाल मे लगभग ११ साल आतापना ली ।^१

४. स० १८८६ में उन्होंने रुग्णावस्था के समय मे भी औषध लेने का जीवन-पर्यन्त परित्याग कर दिया^२ ।

५. मुनि श्री जीतमलजी ने ६ साधुओ से स० १८६३ का चातुर्मास वीकानेर मे किया । मुनि कोदरजी उनके साथ ही थे । वहां वेले-वेले की तपस्या करते हुए भी अन्य साधुओ को आहार पानी लाकर देते थे^३ ।

वहां मुनि श्री कोदरजी ने यह अभिग्रह भी कर लिया था कि यदि कोई साधु गोचरी चला जाए तो मैं पारणे के दिन छहो विगय नहीं खाऊंगा ।

(सेठिया सग्रह)

मुनि श्री पहले दोनो हाथो मे पानी के वड़े-वड़े पात्र भरकर लाते और बाद मे भोजन के लिए गोचरी जाते । दोनो हाथों मे पानी लाते हुए देखकर वीकानेर के लोग उन्हें (पखालिया महाराज) कहने लगे ।

(श्रुतानुश्रुत)

६. मुनि श्री कृशल कासिद (सदेशवाहक) थे । गण-गणी के आवश्यक समाचार लाने पहुचाने मे वड़े चतुर थे ।

१. च्यार सीयाला मे बहु सी खम्यो रे, रात्रि पछेवड़ी नो परिहार रे ।

उन्हाला मे लेता बहु आतापना रे, आसरै जाणो वर्ष इग्यार रे ॥

(कोदर गु० व० ढा० २ गा० २)

२. कारण पडिया ओषध करवा तणा, मुनि कीधा हो जावजीव पचखाण ।

दिढ धर्मी दिढ आतमा, तपसी भारी हो गुण रत्ना री खाण ॥

(कोदर गु० व० ढा० १ गा० ७)

३. वले कोदर तपसी तिहवार, छठ-छठ तप करतो इक धार ।

करी गोचरी बहु सतो नैं सुजाण, एकलो अशन जल देवै आण ॥

इस्या व्यावचिया मुनि जय संग, ज्यारै कर्म काटण रो अधिक उमंग ।

(जय सुयश ढा० ६२ गा० ३, ४)

चार व्यावच सर्व साधा तणी, शहर वीकाणै हो चौमासो सुखकार ।

(कोदर गु० व० ढा० १ गा० १६)

(१) सं० १८८७ के चूरू चातुर्मास के पश्चात् शेषकाल में मुनि श्री जीत-मलजी ने मुनि कोदरजी के साथ आचार्य श्री रायचंदजी को एक पत्र लिखकर भेजा जिसमें लिखा था 'गुरु-दर्शन की प्रबल इच्छा होते हुए भी अभी मैं नहीं आ सकूंगा क्योंकि वीकानेर सं० १८८८ का चातुर्मास करने के लिए जाना अत्यावश्यक है।'

(आचार्यों द्वारा प्रदत्त पत्रों के आधार से) .

मुनि कोदरजी उस पत्र को लेकर आचार्य श्री की सेवा में जाते समय वीदासर होकर पधारे ऐसा प्रतीत होता है क्योंकि वहां एक दीक्षा साध्वी श्री पन्नाजी (१२६) की उनके हाथ से वीदासर में सं० १८८७ की साल हुई ऐसा पन्नाजी की ख्यात में लिखा है।

(२) सं० १८८८ के वीकानेर चातुर्मास में हरियाणा निवासी मोमनचन्दजी और गुलहजारीजी अग्रवाल ने श्री जीतमलजी को दिल्ली पधारने की विनति की तब मुनि श्री की इच्छा तो हुई पर आचार्यश्री ऋषिराय की आज्ञा की अपेक्षा थी। आचार्यवर उस समय मेवाड़ में विराजते थे। मुनि श्री जीतमलजी ने चिंतन कर मुनि कोदरजी को दिल्ली चातुर्मास की आज्ञा के लिए ऋषिराय के पास भेजा—

तिहां मुमनचंद नैं गुलहजारी, हरियाणा देश ना दोय।

जय दर्शन कर दिल्ली नी अर्जी, कीधी युक्ति विनय करी जोय ॥

जद कोदरजी तपसी नैं मेल्या, ऋषिराय समीपे सुजोय।

दिल्ली चौमासा री आज्ञा लेवा नैं, देश मेवाड़ में अवलोय ॥

(जय सुयश ढा० १४ गा० ६, ७) .

अकेले मुनि श्री कोदरजी ने वीकानेर से विहार किया। वे द्रुतगति से लम्बे-लम्बे विहार करते हुए मेवाड़ पहुंचे। वहां ऋषिराय के दर्शन कर एवं दिल्ली चातुर्मास की आज्ञा लेकर वापस विसाऊ (चूरू के निकट) में मुनि श्री जीतमलजी से मिल गये :—

पछैं विहार करी नैं विसाऊ आया, इतले कोदरजी अवलोय।

दिल्ली की तरफ नी आज्ञा लेई नैं, आया जीत समीप सुजोय ॥

(जय सुयश ढा० १४ गा० ६)

मुनि श्री की कार्य-क्षमता से प्रभावित होकर जयाचार्य ने एक जगह लिखा है:—

पर उपकारे आगलो हो, विनय थी बहु आह्लाद।

करलो (कराड़ो) कार्य उपना छतां, कोदर आवेला याद ॥

(कोदर गु० व० ढा० ४ गा० ८२) >

७. स० १८८६ मे मुनि श्री जीतमलजी ने दिल्ली चातुर्मास कर आचार्य श्री ऋषिराय के दर्शन किये एव उनके साथ कच्छ, गुजरात की यात्रा की। फिर ५ साधुओं से स० १८९० का वालोतरा चातुर्मास किया। उस वर्ष लगभग सात सौ कोश की यात्रा हुई। मुनि श्री कोदरजी के भी साथ-साथ सात सौ कोश का विहार हो गया।

(जय सुयश ढा० १६ गा० १४ ढा० २० दो० १ के आधार से)

यात्रा के समय रास्ते मे मुनि श्री जीतमलजी धीमे चलने वाले साथ के ५ साधुओं को पीछे छोड़कर एक मुनि कोदरजी को साथ लेकर विहार कर देते थे।

इस प्रकार मुनि श्री ने जय मुनि के साथ अनेक देशों का स्पर्श कर लिया।

८. स० १८९० के वालोतरा चातुर्मास के पश्चात् मुनि श्री जीतमलजी ने कांठा प्रदेश मे आचार्य श्री ऋषिराय के दर्शन किये। उस समय ऋषिराय ने फरमाया—‘जयपुर मे मालीरामजी लूनिया के पास चन्द्रप्रज्ञप्ति सूत्र की प्रति है। कोई साधु जाकर उसे ले आये तो लिखवा ले।’ तब मुनि कोदरजी ने कहा—‘मुझे छठे सत के रूप मे मुनि श्री जीतमलजी के साथ भेजे तो मैं लाने के लिए तैयार हूँ।’ आचार्यप्रवर ने उन्हें तत्काल आज्ञा दी और वे एकाकी जयपुर जाकर चन्द्रप्रज्ञप्ति सूत्र की प्रति ले आये।

१. हिवँ मोती आदि पंच मुनिवर भणी, कह्यो ये तो धीरे-धीरे आइज्यो गुणी।
गुणी ये भलाइ धीरे आवो, हुतो आगल जावसू।
इक कोदरजी ने साथ लेई, गुरु सगे सुख पावसूँ ॥

(जय सुयश ढा० १६ गा० ६)

२. मरुधर मेवाड ढूँढार मे, थली माहे हो मुनि कर दिया थाट।
कछ मालव नें गुजरात मे, विहरता हो दिया कर्मा ने दाट ॥

(कोदर गु० व० ढा० १ गा० ४१)।

३. पछै विहार करी काठा री कोर आया, गणि दर्शन करि सुख पायो रे।
श्री ऋषिराय महाराज कह्यो तब, लूनिया मालीराम कनै ताह्यो रे ॥
चदपन्नत्ती है जयपुर मे, कोई ल्यावो तो लेवा लिखायो रे ॥
जद कोदर कह्यूँ छठो जय पास, मेलो मुझे तो हू ल्यावू तिहां जायो रे।
गणपति तुरत दीधी तन आज्ञा, तपस्वी कोदर जयपुर कानी रे।
विहार कियो चित्त हर्ष लह्यो अति, मन चितित काम थयुं जानी रे।

(जय सुयश ढा० २० गा० ५ से ७)।

१. मुनि कोदरजी ने कुछ चातुर्मास अन्य मुनियों के सिंघाड़े में तथा अधिकांश चातुर्मास मुनि श्री जीतमलजी के साथ में किये। वे स० १८९५ के उष्णकाल में युवाचार्य श्री जीतमलजी के साथ चूरु पधारे। वहाँ उनके पैर में चोट लगने के कारण युवाचार्य श्री को अधिक दिनों तक वहाँ ठहरना पड़ा।

१०. चूरु में मुनि श्री ने सलेखना तप चालू किया। क्रमशः तैला, ग्यारह दिन का तप तथा तैला किया। पारण के दिन आयम्बिल चलता था ही। उसमें वे गर्म पानी और वाजरा की रोटी, दो ही द्रव्य लेते थे। फिर उन्होंने १४ दिन तप का संकल्प किया। साथ में यह अभिग्रह किया कि पारण के दिन भिक्षा देने वाली—‘सुहागिन बहिन हो, उसके हाथ में चूड़ा पहना हुआ हो, शरीर पर चून्डी (ओढनी विशेष) ओढी हुई हो तथा ललाट में टीकी लगी हुई हो और वह अपने हाथ से रखी वाजरा की रोटी दे तो पारणा करूंगा, अन्यथा दो दिन तक तप का क्रम आगे चलेगा।’ सयोगवश उसका वह अभिग्रह फल गया और उन्होंने १४ दिन की तपस्या का पारणा किया। पारण में उन्होंने एक बार पानी के साथ छह वाजरा की रोटियों (जिनका वजन सवा सेर लगभग था) खाई। तपस्वी मुनि ने साधुओं से कहा—‘अभी दो रोटियों की भूख तो और है किन्तु मसूढ़ों में सृजन आ गया है अतः खाने में बहुत तकलीफ होती है।’

तत्पश्चात् मुनि श्री ने तैला किया। तैले के दिन आपाढ शुक्ला ८ को मुनि श्री रामसुखजी (१०५) अचानक आयुष्य पूर्ण कर गये। उनके समाधि

१. कोदरजी रे पग रो कारण, पडियो जिण सू पेख।

रहिणो विशेष हुवो जिहा, तिण उष्णकाल में देख ॥

(जय सुयश ढा० २६ गा० १)

२. चवदै करी अभिग्रह कियो हो, चूडो चून्डी टीकी निलाड।

तिण रा हाथसू रोटी वाजरी तणी हो, न पूगां वे दिन अधिकार ॥

ते पिण अभिग्रह फलियो सही हो, आंवल कियो द्रव्य दोय।

एकटक पट सोगरा आसरै हो, सवा सेर आसरै जोय ॥

तपसी कहै साधा भणी हो, वे सोगरा नी भूख मोय।

पिण मुख मसूडा सूजे रह्या हो, तिण सू खाता दुःख बहु होय ॥

(कोदर गु० व० ढा० ४ गा० २१ से २३)

३. तपस्वी मुनि रामसुखजी मुनि कोदरजी से दीक्षा पर्याय में छोटे थे। साथ-साथ तपस्या करने से एक दूसरे के मित्र थे। मुनि रामसुखजी ने वहाँ ४५ दिन की तपस्या का आपाढ शुक्ला ३ के दिन पारणा किया था। शक्ति क्षीण होने से पांच दिन बाद दिवंगत हो गये।

मरण को देखकर मुनि कोदरजी ने अत्यंत वैराग्य पूर्ण अनशन करने का निर्णय किया और सतों से कहा—‘मेरा विछौना मुनिश्री रामसुखजी की जगह पर करो’ ।’

आपाढ़ शुक्ला ९ को मुनि श्री ने साढ़े पांच वाजरा की रोटियां खाकर तैले का पारण किया । मध्याह्न में वे युवाचार्य श्री जीतमलजी के पास गये और आजीवन अनशन करवाने के लिए हादिक अनुनय करने लगे । युवाचार्य श्री ने फरमाया—‘तपस्वी ! धैर्य रखो, अभी तुम्हारी शारीरिक शक्ति और खुराक अच्छी है, ऐसी स्थिति में सथारो कैसे कराया जा सकता है ।’

इस सदर्भ में तपस्वी मुनि व युवाचार्य श्री के परस्पर जो भावभरा संवाद हुआ वह मूल पद्यों में इस प्रकार है :—

तपस्वी—नवमी दिन दोपहरां आसरै हो, ऋषि जीत नैं कहै कर जोड़ ।

जावजीव संथारो कराय दो हो, पूरो मुज मन रा कोड़ ॥

युवाचार्यश्री—ऋषि जीत कहै तपसी भणी हो, धीरप राखो ताय ।

श्राहार अधिक शक्ति दीसै घणी हो, इम सथारो केम कराय ॥

साध अने श्रावकां भणी हो, पूछी नैं कराइजै संथार ।

ते पिण घणी विचार नैं हो, ए अणसण दुक्करकार ॥

तपस्वी—तपसी कहै कर जोड़नैं हो, नगर उजैणी चौमास ।

गुलावजी कियो सात संत सू हो, लघु पीथल त्यारै पास ॥

नवापुरा थो जाय नैं हो, गोचरी शहर में कर पाछा आय ।

डील बीखरियो जाण नैं हो, पीथल मांग्यो संथारो ताय ॥

साध श्रावक वैठा घणा हो, पिण किणहो नैं न पूछ्यो ताय ।

विण पूछ्यां लघु पीथल भणी हो, दीयो संथारो कराय ॥

अणसण कराय नैं बोलिया हो, साध श्रावक सुणजो वाय ।

पीथैजी अणसण कियो हो, सुणनैं सहु अचरज थाय ॥

पनरै दिन नो पीथल भणी हो, अणसण आयो सार ।

जिन मार्ग पिण दीप्यो घणो हो, मालव देश मझार ॥

१. अठम भक्त कियो ऊजलो हो, तीजा दिन रै माय ।

रामसुख तणो मरण देखनैं हो, आयो वैराग्य अथाय ॥

म्हा पेहली रामसुख चल गयो हो, तपसी कहै साधा नैं वाय ।

रामसुखजी री जायगां हो, म्हारो करो विछावणो जाय ॥

(कोदर० गु० व० डा० ४ गा० २४, २५)

ज्यू आप पिण मोनै कराय दो हो, संयारो श्रीकार ।
अदर भणी कांई पूछणो हो, इम अरज करै बारंबार ॥
जो अणसण मोनै करावो नहीं हो, तो हूं बैठो छू आप पास ।
परिणाम नहीं उठणतणा हो, घणादिनरो अणसण रो हुलास ॥

युवाचार्यश्री—जीत कहै पीथल नै करावियो हो, गुलाबजी संथार ।
इम तो मोसू नावै करावणी हो, कीजै सगलां री सल्ला विचार ॥
इम विविधपणै समजावियो हो, तो पिण मन रा उवेहिज परिणाम ।
इम बीना पोहर सात आसरै हो, बारंबार अणसण मांगै ताम ॥

आपाठ शुक्ला १० के दिन का वार्ता प्रसंग :—

तपस्वी—आपाठ सुदि दशमी दिनै हो, बखान दियो पछै ताय ।
बहु नर नारचां सुणतां कहै हो, मोनै अणसण दीजै कराय ॥
साध श्रावक वरजै घणा हो, कहै संयारो दुक्करकार ।
लहलीन पणै तपसी कहै हो, कोई मत करो फिकर लिगार ॥
तीन मास तथा पट् मास नो हो, जो अणसण आवै मोय ।
तो पिण दिढ परिणाम माहरा हो, मांहरी चिंता करो मत कोय ॥
नमोयुणं अरिहंत सिद्धां नै करी हो, धर्माचार्य नै तीजो धार ।
कर जोड बैठे मुख आगले हो, बारंबार मांगै संयार ॥

युवाचार्यश्री—ऋषि जीत कहै तेरस दिन हो, दीजो अणमण ठाय ।

तपस्वी—इम सुण नै तपसी वेदल थई हो, किण बिधि बोलै वाय ॥
जिन मार्ग मेकाम आज्ञा तणो हो, विण आज्ञा जोर चालै नाय ।
तपसी बैराजी हूयो घणो हो, इम गृहस्थ बोल्या वाय ॥

साधु-श्रावक—साधु श्रावक इम बोलिया हो, एहवा दिढ यांरा परिणाम ।
तो संयारो आप कराय दो हो, निसंक पणै अभिराम ॥

(कोदर गु० डा० ४ गा० २७ से ४५)

इस प्रकार सभी के द्वारा समर्थन करने पर युवाचार्य श्री ने फिर मुनि श्री कोदरजीको तीन वार पूछा और उनकी प्रबल भावना देखकर स० १८६५ आपाठ शुक्ला १० रविवार को जन-समूह के बीच उन्हें आजीवन तिविहार अनशन करवा दिया :—

ऋषि जीत कोदर तपसी भणी हो, तीन वार पूछी नै खराय ।
अरिहंत सिद्ध नी साखे करी हो, दिया तीनू आहार पचलाय ॥

संवत् अठारै पचाणू हो, आसढ़ सुदि दशम रविवार ।

बहु नर-नारी देखतां हो, कोदर कियो संथार ॥

(कोदर गु० व० ढा० ४ गा० ४६, ४७)

अनशन करने के वाद तपस्वी का मुख मडल देदीप्यमान हो गया और वे संवेग रस में लहलीन होकर बड़े उमग से बुलद शब्दों में वातचीत करने लगे । उनकी ऐसी स्थिति देखकर किसी व्यक्ति ने आश्चर्य-चकित होकर तपस्वी से पूछा—‘अनशन के पूर्व तो आप धीरे-धीरे बोलते थे, जिससे आपकी शारीरिक दुर्बलता महसूस हो रही थी और अब उदात्त स्वरों में बोलते हैं जिससे आपकी शारीरिक शक्ति बहुत अच्छी प्रतीत हो रही है’ —

अणसण आदरियां पछै हो, मुख थयो हे डह्ढायमांन ।

बहु वातां करै ओछव सूं हो, संवेग रस गलतान ॥

किणही गृहस्थ कह्यो तपसी भणी हो, अणसण क्रियां पहिलां देख ।

धीरे-धीरे बोलता हो, हिवै तो दीसै शक्ति विसेख ॥

(कोदर० गु० व० ढा० ४ गा० ४६, ५०)

तपस्वी ने बड़े मार्मिक शब्दों में उत्तर देते हुए कहा—‘मेरे अनशन करना था, जिससे मैंने सोचा कि अधिक शक्ति जानने पर मुझे अनशन नहीं कराया जायेगा, इसलिए मन्द स्वरों में धीरे-धीरे बोलता था ।’

यह सुनकर सभी साधु और श्रावक हर्षित हुए और मुनि श्री के दृढतम भावों से प्रभावित होकर ‘धन्य-धन्य’ घोष का उच्चारण करने लगे —

तपसी कहैं म्है जाणियो हो, म्हारै अणसण करणो ताय ।

बहु शक्ति जाण्यां न करावसी हो, तिण सू धीरे बोल्थो मन ल्याय ॥

इम सुण नै सहु हरषिया हो, साध श्रावक तिणवार ।

परिणाम दृढ़ जाण्या घणां हो, धिन-धिन करै नर-नार ॥

(कोदर गु० व० ढा० ४ गा० ५१, ५२)

मुनि श्री के अनशन की सूचना हवा की तरह समूचे शहर में फैल गई । तीनों समय (सुबह, मध्याह्न, साय) भाई बहनो के झुड के झुड तपस्वी मुनि के दर्शनार्थ उमड़-उमड़ कर आने लगे । मुनि श्री उन्हें विविध धर्मोपदेश देते ।

१. तीनू टक आवै घणा हो, बहु नर नारचां रा वृद ।

तपसी उपदेश दे आछी तरै, ते सुण-सुण पामै आणद ॥

(कोदर० गु० व० ढा० ४ गा० ५३)

उन्होंने उस समय भिक्षुशासन एवं शासन के प्रति आस्थाशील रहने के लिए जो हृदयोद्गार व्यक्त किये वे मूल पद्यों में इस प्रकार हैं :—

तपसी कहै लोकां भणी हो, सांभलजो मुझ वाय ।
 संका कंखा मत आंणजो हो, भिक्षु ना मारग मांय ॥
 निदंक एकल निद्या करै हो, त्यांरी वात म मानजो कोय ।
 ए बोलै छै बिना विचारिया हो, ए अल्प बुद्धि जीव जोय ॥
 म्हारै तो काम पड्यो घणो हो, संत सत्यां सू जोय ।
 परदेश थी जातां आवतां हो, भेला रहितां अवलोय ॥
 हूं माहिली वातां नो जाण छू हो, दिख्या लियां बहु वास ।
 थाप रूप दोष जाणू नही हो, इण विध बोलै विमास ॥
 जीतमलजी रै तो मत थापणो हो, भोला लोक जाणै ताम ।
 पिणम्हारै तो मत नही थापणो हो, म्हे तो संथारो कियो सारणकाम ॥
 जेतरूपजी वांठिया कनै हो, बले सूरतरामजी बँद पास ।
 बलि शिवजी रामजी कोठारी कनै हो, इण विध बोलै विमास ॥

(कोदर० गु० व० ढा० ४ गा० ५४ से ५६)

युवाचार्य श्री ने तपस्वी मुनि को पच-महाव्रतो का पुनरारोपन करवाया । तपस्वी ने बड़े ध्यान से सुना और सभी के साथ सरल भावों में क्षमायाचना की एवं जीवनकाल में यत्किंचित् त्रुटियों को डेढ़ पृष्ठ में लिखकर आलोचना (आत्मा-लोचन) की । युवाचार्य श्री तथा साधुओं द्वारा आगम-पद्य और तपस्वी मुनियों की वैराग्य-वर्धक गीतिकाओं को सुनकर वे वज्र के समान मजबूत हो गये । महीना, सवा महीना के लगभग अनशन आने की संभावना थी परन्तु दस्तों की व्याधि होने से शरीर में कृशता बढ़ती गई । फिर भी भावों की श्रेणी उत्तरोत्तर वर्धमान रही । किसी के द्वारा पूछे जाने पर उन्होंने कहा—‘मेरे भाव बहुत दृढ़ हैं ।’

क्रमशः अनशन का सातवां दिन आया । प्रभात के समय तपस्वी ने साधुओं से कहा—‘आज मेरे शरीर का भरोसा नहीं है इसलिए आप विशेष सावधान रहना ।’ संध्या के समय स्वयं ने पानी पीकर परित्याग किया और साधुओं को भी पानी पीकर त्याग करने के लिए कहा । मोतीजी स्वामी शीघ्र से निवृत्त हो थोड़ा दिन वाकी रहते हुए पहुँचे । उन्हें देखकर तपस्वी ने ऊँचे स्वर में कहा—‘मोतीजी स्वामी ! पानी पी लीजिए ।’ निकटस्थ खड़े श्रावकों को सामायिक व पीपद्य करने के लिए कहा । फिर स्वयं ने प्रतिक्रमण किया । प्रतिक्रमण के पश्चात् साधु उनको चार शरण आदि सुना रहे थे । लगभग एक प्रहर

रात्रि बीती कि उनके पुद्गल क्षीण पड़ने लगे ।

(कोदर० गु० व० ढा० ४ गा० ६० से ७० के आधार से)

उस समय युवाचार्य श्री तपस्वी मुनि के पास पधारे और गुनगुनाहट की ध्वनि सुनकर पूछा—‘तपस्वी ! क्या कर रहे हैं?’ उन्होंने कहा—‘नमस्कार महामत्र का स्मरण कर रहा हूँ ।’ इस प्रकार वे पूर्णरूपेण सचेत थे । युवाचार्य श्री के गले में बांह डालकर बोले—‘आप शयन कीजिए ।’ युवाचार्य श्री ने कहा—‘तुम्हारे वेदना हो रही है तब मैं कैसे सोऊँ ।’ तपस्वी ने कहा—‘मेरे असाता किस बात की है? आप तो शयन कीजिए ।’ इस प्रकार कहते हुए उन्होंने अपने आप करवट बदली और अपना मुख उत्तर दिशा में किया । इतने में सांस की गति बढ़ने लगी तब युवाचार्य श्री उन्हें चार शरण आदि मुनाने लगे । देखते-देखते कुछ क्षणों में उनके प्राण पखेरू उड़ गये । साधुओं ने शरीर का विसर्जन कर चार लोगस का ध्यान किया ।

(कोदर० गु० व० ढा० ४ गा० ६० से ७५ के आधार से)

इस प्रकार स० १८६६ सावन वदि १ शनिवार को एक पहर रात्रि बीतने के बाद चूरु में मुनि श्री ने पंडित-मरण प्राप्त किया :—

समत अठारैसौ छिन्नूए हो, सावण विद एकम शनिवार ।

आसरै पोहर रात्रि गयां पछै हो, पौहता परलोक मझार ॥

(कोदर० गु० व० ढा० ४ गा० ७६) .

मुनि श्री कोदरजी को सात दिनों का अनशन आया । जिस भावना से उन्होंने संयमी जीवन स्वीकार किया था उसी भावना से अपने जीवन का कल्याण कर-

१. गुण गुण शब्द सुणी जी पूछियो हो, कांइ करो छो एथ ।

तपसी कहै नवकार गुणू अछू हो, इण विध बोलै सचेत ॥

गल बांहि घाली कहै जीत नै हो, आप पोढ़ो सुखदाय ।

जीत कहै असाता थांहरै हो, हूं किम सूबूं जाय ॥

म्हारै असाता कांहरी हो, आप सूबो कहै दूजीवार ।

पसवाडो आफेइ फेर नै हो, कियो उत्तर मुख श्रीकार ॥

शीघ्र सांस जाणी जीत बोलियो हो, थांनै होयजो शरणा च्यार ।

कण्ठ थोड़ी वेलों रो रह्यो अछै हो, सुख पामता दीसो उदार ॥

इम किंचित वेलों मझै हो, प्राण छूटा तिणवार ।

साधां शरीर बसिराय नै, गुणिया लोगस च्यार ॥

(कोदर० गु० व० ढा० ४ गा० ७१ से ७५) .

लिया^१ ।

उनकी सयम-पर्याय १४ वर्ष दो महीनों की रही । गृहस्थावस्था में वे बड़े व्यापारी थे और साधु बनने के बाद भी घोर तपस्वी रहे^२ ।

चतुर्विध सद्य तथा अन्यमती समाज में भी उनकी गहरी छाप पड़ी और सभी धन्य-धन्य के तुमुल घोष से उनको भावभरी श्रद्धाजलि अर्पित करने लगे । जेठ वदि २ को मृत्यु-महोत्सव मनाते हुए जन-समूह ने उनके शरीर का दाह संस्कार किया^३ ।

११. जयाचार्य रचित कोदर मुनि गुण वर्णन की ६ ढाले हैं जिनमें मुनि श्री की जीवन झाकी का मार्मिक विण्लेपण है । उन्होंने मुनि श्री की विशेषता एवं प्रशस्ति के रूप में अनेक जगह सुंदर-सुंदर पद्य लिखे हैं । उनमें से कुछ एक पद्य यहां प्रस्तुत किये जा रहे हैं :

मोटा थे तो चतुर सुजांण, मीठी थारी अमृत वाण ।

थे अवसर ना जी जांण, वारुं थारा वचन प्रमाण ॥

प्यारा थे तो प्राण समान, धरै थारी बहुजन ध्यान ।

थे गुण-ग्राहक जाण, कठा लग करियै वखाण ॥

अंडी थारी दृष्ट अनूप, धोरी थे तो धर्म रथ जूप ।

याद आवै जी थारी रूप, लागै थारी चित्त मांहि चूप ॥

(कोदर० गु० व० ढा० ३ गा० ४ से ६)

१. सात दिवस रो अनशन आवियो, चउदै भक्त हो पीहता परभव माह ।

चढते परिणामे चित ऊजले, जन्म सुधारयो हो पाम्या हरप ओछाह ॥

(कोदर० गु० व० ढा० १ गा० ४२)

२. बडो व्यापारी थो ससार में हो, पछै बड तपसी थयो सूर ।

चवदै वर्ष दोय मास रो हो, चारित्र पात्थ्यो पडूर ॥

(कोदर० गु० व० ढा० ४ गा० ७५)

३. धिन-धिन साधु श्रावक कहै हो, अन्यमती पिण कहै धिन धिन्न ।

जन्म सुधारयो आपणो हो, त्यारो अहोनिस् कीजै भजन्न ॥

बीज नीहरण परभात रा हो, किया महोच्छव विविध प्रकार ।

ते तो सावद्य काम ससार ना हो, तिण में धर्म नही छै लिगार ॥

(कोदर गु० व० ढा० ४ गा० ७७, ७९)

तपसीजी चूरू संहार में कियो चानणो, तपसीजी धन-धन करै नर-नार ।

तपसीजी रो भजन चिंतामणि सारखो, तपसीजी भव जल तरण आधार ॥

(श्रावक द्वारा रचित गु० व० ढा० १ गा० ७)

कोमल विनय गुणे घणो, दमतो इन्द्रिय पंच ।
रमतो श्री जिन वचन में, कोदर नाम सुसंच ॥
धिन-धिन कोदर मुनिवरू ॥

कोड मुनि तपसा तणो, दयावन्त दीपाय ।
रत्न चित्तामण सारिखो, कोदर नाम सुहाय ॥

कोस भंडार गुणां तणो, दश विध जती धर्म धार ।
रसना रो रस त्यागियो, कोदर नाम श्रीकार ॥
उपगारी गुण आगलो, साहसवंत सधीर ।
सुवनीतां सिर सेहरो, विगट तपसी वडवीर ॥
(कोदर० गु० व० ढा० ५ गा० १ से ४)

व्यावचियो जन बालहो, विनयवंत वैरागी ।
तपस्या में तीखो घणो, रसना रस त्यागी ॥

तू गुण नो ग्राही घणो, उदधि जेम अथागी ।
याद आयां मन हूलसै, तू धोरी शिव मागी ॥
(कोदर० गु० व० ढा० ६ गा० ३, ४)

याद आयां मन हूलसै, पूरण तुज मुंज प्रीत ।
सांप्रत ही सुखदायको, आवै हरष अर्चीत रे ॥
(कोदर० गु० व० ढा० ६ गा० ४)

स १८६८ मे रचित सत-गुणमाला ढा० ४ गा० ३३ मे उनके विषय में लिखा
है :—

कोदर कीधी करणी अति करूड के, ऋष रायचंद रै वारे थया जी ।
षट्मासी तप छठ छठ अठम पडूर के, संथारो दिन सात नो जी ॥
हीर गुण वर्णन ढा० १ गा० २४ मे उनको मुनि श्री हीरंजी (७६) के मित्र
रूप में संबोधित किया है :—

बड़ तपसी कोदर तणो हो, मुनि मित्र हीर हद पार ।
दोनू ऋण गुण आगला हो, मुनि कहितां न लहै पार ॥

विघ्नहरण की ढाल में 'अ भी रा शि को' मन्त्राक्षर के रूप मे उनके नाम का
स्मरण किया है—'को' अर्थात् कोदरजी ।

१. इन तीन गाथाओ के प्रथम, द्वितीय और तृतीय चरण के आद्याक्षर—को द र
हैं जो कोदर नाम का संकेत करते हैं ।

कोदर तप करडो कियो, पट्मासी लग धारी हो ।
व्यावचियो मुनि वालहो, छठ-छठ अठम उदारी हो ।
जावजीव जयकारी हो ॥

शीत उष्ण बहु तप कियो, सुगुरु थकी इकतारी हो ।
परम प्रीत पाली मुनि, जाक्षी कीरत ज्यांरी हो ।
समरण सुख दातारी हो ॥

विघ्न मिटै अरियण हटै, प्रगटै सुख भारी हो ।
'दल-रूप-दोहग' दारिद्र दटै, नाम रटै नर-नारी हो ।
एहवो भजन उदारी हो ॥

(संतगुणमाला ढा० ८(विघ्नहरण की ढाल) गा० १३, १४, १५)

ख्यात तथा शासन-प्रभाकर ऋषिराय सत वर्णन ढा० ६ गा० २२ से ३६ मे भी मुनि श्री से सवधित कुछ वर्णन मिलता है ।

मुनि कोदरजी आदि ९ महान् तपस्वी मुनियों के नामाङ्कन का एक प्रचलित दोहा है जिसका मन्नाक्षर तथा विशिष्ट आगम-पद की तरह स्मरण किया जाता है :—

कोदर तपसी रामसुख, पीथल मोती हीर ।

भोप दीप सुख सामजी, भिक्खू सिप वड वीर ॥

१. मुनि कोदरजी (८६)
२. „ रामसुखजी (१०५)
३. „ पीथलजी (५६)
४. „ मोतीजी (६६)
५. „ हीरजी (१२६)
६. „ भोपजी (४६)
७. „ दीपजी (८६)
८. „ सुखरामजी (६)
९. „ सामजी (२१)

६०।३।३ मुनि श्री उत्तमोजी (खिवाड़ा)

(संयम पर्याय सं० १८८१-१९०६)

गीतक-छन्द

देश मरुधर पुर खिवाड़ा गोत्र से थे वोहरा ।
साधुजन-संपर्क करके विरति-रस दिल में भरा ।
लिए दीक्षा के अनेको कष्ट पुरपति ने दिये ।
किन्तु 'उत्तम' ने मधुर फल चतुरता से पा लिये ॥१॥

एक अस्सी साल में मुनि हेम से संयम लिया ।
पुत्र पत्नी स्वजन को तज काम तो उत्तम किया^१ ।
वास उनके पास में कर पठन-पाठन कर लिया ।
तप अभिग्रह विविधतर कर सत्त्व का परिचय दिया ॥२॥

दोहा

शीत ताप परिषह सहा, कर्म निर्जरा हेतु ।
ध्याया निर्मल ध्यान सह, पाया भव जल सेतु^२ ॥३॥

अष्टाविंशति वर्ष तक, चला चरण-अभियान ।
शतोन्नीस नौ साल में, 'सुधरी' से प्रस्थान^३ ॥४॥

१. मुनि श्री उत्तमचन्दजी खीवाडा (मारवाड) के निवासी और गोत्र से सालेचा बोहरा (ओसवाल) थे। वे गाव के ठाकुरों के कामदार थे। दीक्षा लेते समय ठाकुर साहव तथा परिवार वालों ने उनको बहुत कष्ट दिये किन्तु उन्होंने चातुर्य व धैर्यपूर्वक आज्ञा प्राप्त की।

(ख्यात)

स० १८८१ के जयपुर चातुर्मास के पश्चात् मुनि श्री हेमराजजी (३६) पाली पधारे। वहाँ पोष शुक्ला ३ को आचार्य श्री रायचन्दजी ने मुनि श्री जीतमलजी को अग्रणी बनाया। तत्पश्चात् मुनि श्री हेमराजजी ने मेवाड़ की तरफ विहार किया। रास्ते में सभवतः खीवाडा पधारे। वहाँ उत्तमचन्दजी ने स्त्री, पुत्र आदि को छोड़ कर मुनि श्री द्वारा दीक्षा ग्रहण की।

२. मुनि श्री दीक्षित होने के बाद कई वर्ष मुनि श्री हेमराजजी के तथा कई वर्ष मुनि सतीदासजी (८४) के साथ रहे। ऐसा हेम नवरमा और शांति विलास के उल्लेखों से ज्ञात होता है।

ख्यात में उनके लिए लिखा है कि वे पढ़े-लिखे व बड़े साहसिक हुए। उन्होंने विविध तपस्या और अभिग्रह ग्रहण किये। शीतकाल में शीत और उष्णकाल आतापना ली।

उनकी तपस्या का विवरण इस प्रकार मिलता है :—

स० १८८५ के पाली चातुर्मास में उन्होंने मुनि श्री हेमराजजी के साथ ३० दिन का तप किया।

(हेम० ढा० ६ गा० २)

स० १८८८ के गोगुदा चातुर्मास में मुनि श्री हेमराजजी के साथ ३४ दिन का तप किया।

(हेम० नव० ढा० ६ गा० ६)

१. हुता कामेती ठाकुर तणा रे, दिक्षा लेतां उपसर्ग अपार।

ठाकुर प्रमुख किया पिण उत्तमजी रे,

कला चतुराई कर आज्ञा लीधी श्रीकार॥

(शासन प्रभाकर ऋषिराय सत वर्णन ढा० ६ गा० ४१)

२. मेवाड़ देश पधारचा रे, उत्तमचन्दजी नै हेम तारचा रे।

चारित्र देई नै कारज सारचा॥

खीवारा नो वासी प्रसीधो रे, त्रिया सुत छाडी संजम लीधो रे।

उत्तमचद उत्तम काम कीधो॥

(हेम नवरसो ढा० ५ गा० ६६, ७०)

सं० १६०६ के पाली, १६०७ के वालोतरा चातुर्मास मे मुनि श्री सतीदासजी के साथ क्रमशः ६ और ८ दिन का तप किया ।

(शांति विलास ढा० १० गा० १०, १५)

सं० १६०८ में वे संभवतः मुनि श्री सतीदासजी के साथ ही थे क्योंकि सं० १६०७ मे जितने ठाणे साथ थे उतने ही सं० १६०८ मे मिलते हैं ।

सं० १६०९ में वे मुनि सतीदासजी के साथ नहीं थे अन्य सिंघाड़े के साथ थे ।

३. उन्होंने लगभग २८ साल समय का रसास्वादन कर सं० १६०९ सुधरी में स्वर्ग-प्रस्थान किया । (ख्यात)

‘आर्यादर्शन’ कृति मे सं० १६०९ में दिवगत साधुओं की सूची में भी उनका नाम है :—

सुत त्रिय तज व्रत सार रे, उत्तमचंद इक्यासिये ।

वगड़ी सैहर मझार रे, परभव मांहि पांगरचा ॥

(आर्यादर्शन ढा० १ सो० ३)

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ४० से ४२ मे ख्यात की तरह ही उल्लेख है ।

८१।३।४ मुनि श्री हिन्दूजी (बड़नगर)

(संयम पर्याय सं० १८८१-१९१८)

गीतक-छन्द

बड़नगर के थे निवासी संत 'हिन्दू' विदितवर ।
जय-सहोदर पास में चारित्र-मणि पाये प्रवर^१ ।
कुशल साधक रसिक तप के साहसिक दृढ वचन में ।
मधुर वक्ता चतुर लेखक कला-कोविद श्रमण में ॥१॥

किया बहु उपकार वन के अग्रणी भू-वल्लय में ।
ज्ञान का दीपक जलाया भविक जन के हृदय में^२ ।
आपरेषन हेम ऋषि की आंख का अच्छा किया ।
सुयश जनता और वैद्यों ने उन्हें सन्ना दिया^३ ॥२॥

जीत मुनि के साथ पावस एक मिलता आपका ।
अग्रगामी समय के दो, नहीं विवरण शेष का^४ ।
तपश्चर्या यथावल कर पिरोई मुक्तालड़ी ।
हेम की सेवा सजी बहु, अंत में 'शिव' की बड़ी^५ ॥३॥

दोहा

शहर देहली प्रमुख में, पाया मरण समाधि ।
सफल मनुज जीवन किया, मेटी भव-भव व्याधि^६ ॥४॥

१. मुनि श्री हिन्दूजी मालव प्रान्त मे वडनगर के निवासी थे ।

(ख्यात)

मुनि श्री स्वरूपचन्दजी ने सं० १८८१ का चातुर्मास उज्जैन मे किया । वहां मुनि पूंजोजी (८८) को दीक्षा दी । उसके बाद वे वडनगर पधारे । वहां उन्होने मुनि हिन्दूजी और धनजी (९२) को दीक्षा प्रदान की और कोदरजी को दीक्षा के लिए तैयार किया:—

समत अठार इक्यासीये, सैहर उजीण चौमास ।

ऋषि पूंजा नै चारित्र दियो, अधिक महोछव तास ॥

कोदर नै बंधो कराय नै, वडनगर में आय ।

चारित्र उभय भणी दियो, महोछव तसु अधिकाय ॥

(स्वरूप० नव० ढा० ६ गा० ११, १२)

जय सुयश ढा० १० दो० २, ३ मे भी उक्त उल्लेख है ।

उपर्युक्त उल्लेख से स्पष्ट है कि मुनि हिन्दूजी और धनजी की दीक्षा मुनि कोदरजी से पहले हुई परन्तु ख्यात के क्रमाक मे मुनि कोदरजी का नाम पहले है इससे लगता है कि कोदरजी की बड़ी दीक्षा पहले और मुनि हिन्दूजी व धनजी की बाद मे हुई जिससे वे दोनो मुनि कोदरजी से छोटे रह गये ।

२. ख्यात मे मुनि श्री हिन्दूजी के सवध मे लिखा है—‘वे संयमरत, तपो-रसिक, बडे साहसिक, व्याख्यान कला मे कुशल, जवान के पक्के और हाथ के चतुर थे । उन्होने लेखन (प्रतिलिपि) बहुत किया । अग्रगण्य होकर बहुत वर्षों तक विचर कर अच्छा उपकार किया और अनेक व्यक्तियों को तत्त्वज्ञान सिखाया ।’

३. मुनि श्री हेमराजजी की आंख मे ३॥। वर्ष से मोतियाविन्द था जिससे उन्हें बिल्कुल दिखाई नही देता था । स० १८९७ वैशाख वदि ६ को सिरियारी में मुनि हिन्दूजी ने उनका आपरेशन किया जो पूर्णतः सफल रहा:—

सत्ताणुवे वरस महा सुखदाई, चौमासो सिरियारी ।

उदै अनूप पचास पाणी रा, हेम भणी हितकारी ॥

तिणहिज गांस वंसाख में नेत्रां री, कीधी हिन्दू संत कारी ।

तेह्नो विस्तार विशेष पर्ण सहु, हेम चोढल्या मझारी ॥

(हेम नवरसो ढा० ६ गा० १३, १४)

सिरियारी मे मुनि श्री हिन्दूजी ने जब मुनि श्री हेमराजजी के आंखों की कारी की तब वे युवाचार्य श्री जीतमलजी के साथ थे और वैद्य के कथनानुसार आंख

का आपरेणन करने के लिए तैयार हो गये :—

ऋषि जीत आयो मेवाड़ थी, हेम मुनि पै तास ।

दरसन कर हरष्यो घणो, हीन्दू ऋषि त्यां पास ॥

गृहस्थ पासे कारी न करावणी, हेम कहै इम वाय ।

हिन्दू ऋषि कहै वैद्य बतावै, तो हूं करस्यूं चित्त ल्याय ॥

(हेम चोढालियो ढा० १ गा० १० तथा ढा० २ गा० २)।

उस समय आणदरामजी और रूपचंदजी दो वैद्य आये । उन्होंने पहले औजार देना नहीं चाहा पर साधुओं की विधि बतलाने के पश्चात् उन्होंने औजार दे दिये । मुनि हिन्दूजी ने वैद्यों के कथनानुसार आंख का आपरेणन कर दिया । मुनि श्री हेमराजजी को तत्क्षण दिखाई देने लगा । उन्होंने आंख, कान, अगुली आदि बतला दिये । वैद्यों ने मुनि हिन्दूजी की भूरि-भूरि प्रशंसा की । चार तीर्थ को अत्यंत प्रसन्नता हुई.—

आणदराम नें रूपचंद विहुं, शास्त्र हिन्दू नें दीधा ।

वारुं कला बताई विध सूं, तत्क्षण कार्य सीधा ॥

थट परगट आंख थइ निरमल, हेम तणी तिण वारो ।

आंगुली नासिका श्रवण बताया, हरष्या घणां नर-नारो ॥

(हेम चोढालियो ढा० ३ गा० ५, ६)।

वेद प्रशंसा करै घणो, हिन्दू नी तिणवार ।

‘अरक’ वेद ना हाथ सूं, थई आंख श्रीकार ॥

(हेम चो० ढा० ४ दो० १)।

पुणा च्यार वर्ष आसरै, रह्यो निजला रो रोग ।

वैशाख विद छठ दिने, नैण थया आरोग ॥

(हेम चो० ढा० ४ गा० ६)

विस्तृत वर्णन ‘हेम चोढालिया’ तथा मुनि श्री हेमराजजी के प्रकरण में पढ़ें ।

४. सं० १८८२ मे मुनि हिन्दूजी ने मुनि श्री जीतमलजी के साथ उदयपुर-चातुर्मास किया :—

चिहुं ठाणें ऋषि जीत नो, करायो उदयपुर चौमास ।

संग वर्द्धमान तपसी भलो, वृद्ध जीव हिन्दू गुण रास ॥

(जय सुयश ढा० १० गा० ६)।

स० १८८१ पोष शुक्ला ३ को आचार्य श्री ऋषिराय ने मुनि श्री जीतमल-

जी का सिंघाड़ा किया । उस समय उनके साथ मुनि श्री वर्धमानजी (६७), कर्म-चंदजी (८३) और जीवोजी (८६) को भेजा था :—

जीत अने वर्द्धमानजी रे, कर्मचंद ने इकतार ।

जीवराज साध गुणी रे, यां न मेल्था देश मेवाड़ ॥

(ऋषिराय सुजश ढा० ८ गा० १२)।

मेवाड़ में जाकर वापस स्वरूपचंदजी स्वामी के साथ मुनि श्री जीतमलजी ने कंटालिया में आचार्य ऋषिराय के दर्शन किये (स्वरूप नवरसा ढा० ६ गा० १५) । तब संभवतः उन्होंने मुनि कर्मचंदजी को अपने साथ रख लिया एवं मुनि हिन्दूजी (स्वरूपचंदजी स्वामी दीक्षित करके लाये थे) को मुनि श्री जीतमलजी के साथ दे दिया । उन्होंने जय मुनि के साथ सं० १८८२ का उदयपुर चातुर्मास किया ।

मुनि हिन्दूजी ने अग्रणी' रूप में सं० १९१२ का ३ ठाणो से रतलाम चातुर्मास किया, ऐसा उल्लेख श्रावको द्वारा लिखित प्राचीन चातुर्मास-तालिका में है । सं० १९१३ का ३ ठाणो से उनका चातुर्मास वखतगढ़ (मालवा) में था, इसका मुनि जीवोजी (८६) कृत चातुर्मासिक विवरण ढाल० १ गा० ४ में उल्लेख मिलता है । शेष चातुर्मास प्राप्त नहीं है ।

५. मुनि श्री बड़े सेवाभावी थे । मुनि श्री हेमराजजी की उन्होंने अच्छी सेवा की :—

नेत्र नी कारी करी रे, हेम तणी ततखेव ।

नेत्र खोल्या वलि हेम ना रे, सेव करी नितमेव ॥

(शासनप्रभाकर ऋषिराय संत व० ढा० ६ गा० ४५)।

सं० १९११ में जयाचार्य ने मुनि हिन्दूजी तथा मुनि वीरचंदजी (१५८) को मुनि श्री शिवजी (७८) की परिचर्या करने के लिए राजगढ़ (मालवा) भेजा।

१. मुनि स्वरूपचंदजी द्वारा दीक्षित ५ साधु (मुनि दीपोजी, जीवोजी, पुजोजी, हिन्दूजी, अनूपचंदजी) अग्रगामी बने उनमें एक मुनि हिन्दूजी थे ।

(मुनि स्वरूपचंदजी की ख्यात)।

था । दोनो ने उनकी सेवा का लाभ लिया :—

मुनि थारी सेवा करवा सोयो, म्हेला मुनि दोयो रा ।

मुनि ए तो संत हिन्दु सुखकंदा, वली वीरचंदा रा ॥

(शिव मुनि गु० व० ढा० १ गा० ७०, ७१)

६. उनका स्वर्गवास सं० १६१६ पोष मे दिल्ली शहर मे हुआ ।

(ख्यात)

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ४३ से ४७ मे प्राय. ख्यात की तरह ही वर्णन

है ।

६२।३।५ श्री धनजी (उज्जैन)

(दीक्षा सं० १८८१-१९१० में तीसरी बार गणवाहर)

रामायण-छन्द

‘श्रमण स्वरूप-चरण में ‘धन’ ने चरण रत्न पाया है भव्य’ ।
अलग हुए दो बार संघ से फिर आये ले दीक्षा नव्य ॥
‘पुनः तीसरी बार हो गये गण से वाहर दस की साल’ ।
‘मरे दुर्दशा पूर्वक आखिर ग्रसित कर गया उनको काल’ ॥१॥

१. धनजी मालव प्रान्त में उज्जैन के वासी थे, ऐसा संतोपचंदजी वरडिया के संग्रह में लिखा है ।

उन्होंने स० १८८१ वड़नगर में मुनि श्री हिन्दूजी (६१) के साथ मुनि श्री स्वरूपचंदजी (३२) के हाथ से दीक्षा ग्रहण की^१ ।

२. वे कर्मयोग से स० १८६१ में पहली बार गण से पृथक् हुए और गण से बहिर्भूत फतैचंदजी (१०२) के शामिल हो गये । तीन दिन वहा रहे, फिर लिखित करके वापस गण में आये । वह लेखपत्र सं० १८६१ कार्तिक वदि ८ शनिवार का है । पहली बार गण से पृथक् होने का ख्यात में उल्लेख नहीं है ।

दूसरी बार फिर वे गण से अलग हो गये और नई दीक्षा लेकर गण में सम्मिलित हुए ।

(ख्यात)

ख्यात में अलग होने का तथा पुनः नई दीक्षा लेकर सघ में आने का संवत् नहीं मिलता परन्तु उनके द्वारा किये गये लेखपत्र के अनुसार वे स० १६०८ जेठ वदि ८ बुधवार को बीदासर में नई दीक्षा लेकर सघ में आये थे ।

सं० १६१० में अनुमानतः माघ महीने के बाद जयाचार्य मेवाड़ से मालवा पधार रहे थे । साथ में अनेक संत थे । कानोड पधारते समय रास्ते के 'डवोक' गांव में मुनि श्री मोतीजी (७०) के साथ के तीन संत किसी को कुछ कहे बिना गण से अलग हो गये—धनजी, जीवराजजी (११३) और हमीरजी (१४०) ।

शहर कानोड पधारतां, बड मोती मुनि लार ।

गांव 'डवोक' में डूबिया, तीन मुनि भव वार ॥

थयो जीवराज लघु कर्म वश, कर्म जवर जोधार ।

धनजी नै दीधो घको, हमीर गयो भव हार ॥

(जय सुजश ढा० ४० दो० २,३),

तीन थया गण वार रे, धनो हमीर नंदजी ।

विण पूछै हुवा खुवार रे, अजेश पाछा नाविया ॥

(आर्यादर्शन ढा० २ सो० ७)

इस प्रकार वे सं० १६१० में तीसरी बार गण से पृथक् हुए ।

(ख्यात),

१. कोदर नै वधो कराय नै रे, वड़नगर में आय ।

चारित्र उभय भणी दियो रे, महोछव तसु अधिकाय ॥

(स्वरूप नवरसो ढा० ६ गा० १२)

उपर्युक्त जय-सुजश की गाथा मे मुनि जीवोजी का नाम है और 'आर्यादर्शन' की गाथा मे नदोजी का। इसका कारण है कि मुनि जीवराजजी उस समय अलग तो हुए थे किन्तु थोड़े दिनों बाद वापस गण में आ गये थे इसलिये 'आर्यादर्शन' की उक्त गाथा मे उनका नाम नहीं है। नदोजी उसी वर्ष अलग हुए थे अतः उस वर्ष के क्रमानुसार 'आर्यादर्शन' मे उनके नाम का उल्लेख है।

३. आखिर वे हनुमानगढ़ मे मृत्यु को प्राप्त हुए :

(व्यात)

६३।३।६ श्री हुकमजी (जयपुर)

(दीक्षा सं० १८८१-१९०८ जयाचार्य के युग में दूसरी बार गणवाहर)

दोहा

वासी जयपुर नगर के, 'हुक्म' नाम से ख्यात ।
पाये अस्सी एक में, चरण-रत्न साक्षात् ॥१॥

अलग हुए ऋषिराय के, युग में पहली बार ।
फिर दीक्षा ली फिर हुए, पृथक् दूसरी बार ॥२॥

१. हुकमोजी जयपुर (ढूढाड) के निवासी थे । उन्होंने स० १८८१ में संयम ग्रहण किया । (ख्यात)।

दीक्षा कहा और किसके द्वारा ली इसका ख्यात में उल्लेख नहीं है । जयपुर निवासी महतावचदजी खारड द्वारा संकलित 'जयपुर विवरण' में उनका दीक्षा-स्थान नाथद्वारा लिखा है ।

२. वे पहली बार आचार्य श्री रायचदजी के युग में गण से पृथक् हुए । फिर नई दीक्षा लेकर गण में आये और फिर स० १९०८ में जयाचार्य के समय दूसरी बार संघ से अलग हो गये :—

हुकमजी जयपुर रो छूटयो वलि दीक्षा वलि छूटयो सं० १९०८ वर्षे ।

(ख्यात)।

हुकमजी ग्रही व्रत भार रे, राय वारै गण थी टल्यो ।

फिर आव्यो जय वार रे, फिर जय वारा मझ टल्यो ॥

(शासनप्रभाकर ढा० ६ सो० ४९)

‘छोड़यो एक हुकमा भणी ।’

(आर्यादर्शन ढा० १ दो० ९)

पहली बार वे किस संवत् में अलग हुए और कब नई दीक्षा लेकर वापस गण में आये इसका उल्लेख नहीं मिलता । परन्तु सं० १८८३ में उन्होंने मुनि श्री भीमजी (६३) के साथ कांकडोली चातुर्मास किया था^१ ।

अतः वे उसके बाद पहली बार आचार्य श्री रायचदजी के युग में गण से पृथक् हुए । उपर्युक्त शासनप्रभाकर के उल्लेखानुसार वे जयाचार्य के युग में नई दीक्षा लेकर गण में आये और जयाचार्य के युग में गण से अलग हो गये । उक्त ‘आर्यादर्शन’ में केवल जयाचार्य के समय सं० १९०८ में गण से पृथक् होने का उल्लेख है ।

१. भीमजी ने पीथल भलायो रे, रत्न, माणक, हुकम सवायो रे ।

पांचूं साध काकडोली मांयो ॥

(पीथल मुनि गु० व० ढा० १ गा० ३०)

६४।३।७ मुनि श्री उत्तमचन्दजी 'बड़ा' (आहेड)

(संयम पर्याय सं० १८८१-१८९८ के बाद)

। रामायण-छन्द

उदयचंद 'आहेड' निवासी पोरवाल कुल में आये ।
हुआ भाग्य का उदय हृदय में वैराग्याकुर लहराये ।
इक्यासी की साल हेम से चरण उदयपुर में पाये ।
सरल तरल भावों से उत्तम संयम में रम फूलाये ॥१॥

वेले वेले तप आजीवन किया 'उदय' ने हितकारी ।
शीतकाल में सहा शीत बहु गर्मी में आतप भारी ।
सन्निपात की बीमारी को तप-आपध से शान्त किया ।
सेवारत अग्लान भाव से होकर अच्छा सुयण लिया ॥२॥

दोहा

मुनि गुलाव के सग से, पड़ा भोगना दंड ।
समझाने से जीत के, गण में रहे अखंड ॥३॥

करके सकृशल साधना, खीच लिया नवनीत ।
स्वर्ग राजगढ़ में गये, ली है बाजी जीत ॥४॥

१. मुनि श्री उदयचंदजी मेवाड़ में 'आहेड' के निवासी थे। उन्होंने सं० १८८१ में मुनि श्री हेमराजजी द्वारा दीक्षा ग्रहण की।

(ख्यात)

उनकी दीक्षा उदयपुर में हुई।

२. मुनि श्री बड़े आत्मारथी, सरल स्वभावी और तपस्वी हुए। (ख्यात) उन्होंने तपस्या बहुत की। आजीवन वेले-वेले तप किया :—

उदयापुर में थयो उदयचंद अणगार कै, इक्यासीये संजम लियो जी।

जावजीव लग छठ-छठ तप श्रीकार के, ऋषिराय सुगुरु भल पामिया जी॥

(संतगुणमाला ढा० ४ गा० ४७)

उन्होंने शीतकाल में बहुत शीत सहन किया और उष्णकाल में आतापना ली। एक बार उनके शरीर में शीताग (सन्निपात) का रोग हो गया तब उन्होंने अधिक तप किया जिससे वे स्वस्थ हो गये।

(ख्यात)

तपस्या के साथ उनकी सेवा-भावना भी अच्छी थी। जय सुजश ढा० २५ गा० १७ में उन्हें तपस्वी एवं सेवा-भावी लिखा है :—

‘पछै तीजे दिन व्यावचियो अति, उदैचंदजी तपस्वी ताहयो।’

३. सं० १८९४ के पुर चातुर्मास में वे मुनि गुलावजी (५३) के सिंघाड़े में थे। वहां गुलावजी शकाशील हो गये। आचार्य श्री ऋषिराय ने वहां पधार कर उन्हें गण से पृथक् कर दिया। उनके विचारों से सहमत न होने पर भी मुनि ईशरजी (६०) और उदयचंदजी उनके साथ रह गये जिससे उनका भी संघ से सवध विच्छेद हो गया।

जयाचार्य द्वारा समझाने से मुनि उदयचंदजी गुलावजी की पक्ष में नहीं रहे तब गुलावजी का बल भी टूट गया। फिर जयाचार्य द्वारा समझाने पर वे समझ गये और गण में आने के लिए उद्यत हो गये। तत्पश्चात् तीनों को प्रायश्चित्त देकर गण में ले लिया गया।

विस्तृत वर्णन मुनि गुलावजी के प्रकरण में तथा जय सुजश ढा० २४, २५ में पढ़ें।

१. उदैपुर में बड़ो उदैचंदो रे, तिण नै चारित्र दियो आणदो रे।

हेम मेट्या घणां रा फंदो रे॥

(हेम नवरसो ढा० ५ गा० ७२)

100

100

100

६५।३।८ मुनि श्री उदयचन्दजी 'उदयरजजी' (गोगुन्दा)

(संयम पर्याय सं० १८८२-१९२२)

लय—कीडी चाली सासरे...

तपोधन अग्रणी रे, उदयचन्द अणगार ।
तपः सूर सरदार ॥

धरती पर मेवाड़ की रे, था गोगूदा ग्राम ।
गोत्र स्वजन का मालू मुंहता, नाम उदय अभिराम ॥१॥

नंदन हेमा शाह के रे, प्रसू [कुशालां ज्ञेय ।
तीन बंधु में मध्यमवर्ती, पाये है पथ श्रेय ॥२॥

योग हेम ऋषि का मिला रे, उदित हो गया भाग्य ।
सुधा-श्राविणी वाणी सुनकर, जाग गया वैराग्य ॥३॥

दीक्षोत्सव बहु विध हुए रे, खाये मधु पकवान ।
बीस वर्ष की चढ़ती वय में, ऊर्ध्व चढ़े सोपान ॥४॥

शुभ तिथि पूनम पोष की रे, अस्सी दो की साल ।
रायचंद गुरुवर के कर से, चरण लिया सुविशाल ॥५॥

रहे 'हेम' सान्निध्य में रे, गुरु आज्ञा से आप ।
विनयी सरल मृदुल मुनि गण में, पाये कीर्ति अमाप ॥६॥

पंच महाव्रत-साधना रे, समिति गुप्ति संयुक्त ।
करते डरते पाप ताप से, हो कषाय से मुक्त ॥७॥

हेम महामुनि योग से रे, गुण-गणि बढ़े अनेक ।
उदाहरण वन गये उदय तो, विनय भक्ति का एक ॥८॥

तीव्र तपोबल से बली रे, बने तपो-मूर्धन्य ।
तप का लेखा मुन सब कहते, धन्य तपोधन धन्य ॥९॥

नवति साल के बाद में रे, मास-मास में एक ।
किया थोकडा आठ साल तक, निचे अनूठे लेख ॥१०॥

शीत सह्य अति शीत में रे, उष्णकाल में ताप ।
कठिन साधना कर धृति पूर्वक, काटे कर्म-कन्नाप ॥११॥

दोहा

हेम, शान्ति ऋषि हर्ष सह, फिर स्वरूप के संग ।
रहकर परम समाधि में, गये चढ़ाते रंग ॥१२॥

मुनि स्वरूप परिपाख में, करते 'उदय' निवास ।
ध्यान शुद्ध धरते सतत, करते आत्म-विकास ॥१३॥

लय—कीड़ी चाली ..

तेरस शुक्ला चैत्र की रे, शतोन्मीस वाईस ।
चढ़ने से ज्वर गुरु किया तप, बीते दिन वाईस ॥१४॥

सविनय अनुनय कर रहे रे, मुनि स्वरूप के पास ।
संधारा करवा कर मेरी, पूर्ण करो अभिलास ॥१५॥

क्यों इतनी है शीघ्रता रे, ठहरो कुछ दिन और ।
कहा 'उदय' ने अभी कराएं, उत्कंठित मन-मोर ॥१६॥

देख बलवती भावना रे, चारतीर्थ-मध्यस्थ ।
विधि-पूर्वक अनशन करवाया, छाया यश ऊर्ध्वस्थ ॥१७॥

वीरवृत्ति से आपकी रे, पाये अचरज लोग ।
कलियुग में सतयुग रचना का, दिखलाया सुप्रयोग ॥१८॥

लय— मुनि घर आये आये...

अनशन की छवि छाई रे, सज्जन जन मन में भाई,
खुशियां आई-आई, खुशियां आई ॥

समाचार सुन स्व-पर मती जन आ रहे २ ।
दर्शन वंदन कर अचरज बहु पा रहे ।
क्या ठाकुर ठकुरानी रे, राज्य कर्मचारी भारी;
भीड़ लगाई २ ॥१६॥

त्याग विराग बढ़ाते गाते गुण-गरिमा ।
धन्य-धन्य ध्वनि उठती मुख-मुख पर महिमा ।
गण प्रभावना प्रसरो रे, घर-घर में धर्म ध्यान की,
ज्योति जगाई २ ॥२०॥

कागद देकर भेजे जय ने संत हैं ।
खिला तपस्वी का सुन हृदय-वसंत है ।
विविध विरति की बातें रे, मिलजुल मुनि उन्हें सुनाते,
देते वधाई २ ॥२१॥

दोहा

मिली अचानक सूचना, आते 'जय' गण-छत्र ।
मुनि का मन उल्लास से, फूला ज्यों शत पत्र ॥२२॥

लय—मुनि घर आये...

क्रमशः बढ़ते आया दिन अडतीसवां ।
श्वेत-संघ ले संग पधारे जय-मघवा ।
रचना लगी निराली रे, मुनि श्रमणी मिले अनेकों,
सभा सरसाई २ ॥२३॥

दर्शन पाकर खिले तपोधन खूब है ।
वाणी सुन-सुन फूले ज्यों वन-द्वार है ।
बोले धन्य बना मैं रे, भारी मेरे पर प्रभु ने,
महर कराई २ ॥२४॥

साधु-साध्वियों ने विगयादिक छोड़ दी ।
 चीथ भक्त आदिक की लड़ियां जोड़ दी ।
 छजमलजी स्वामी ने रे, सागारी अनगन करके,
 शक्ति दिवाई २ ॥२५॥

जय गणि स्वयं सुनाते आगम-सूक्तियां ।
 वीरों की वीरत्व-भरी अनुभूतियां ।
 नरक निगोदादिक की रे, बतलाकर विकट वेदना,
 विरति बढ़ाई २ ॥२६॥

कष्ट न अविक क्षुधा भी नहीं सता रही ।
 तीन महीनों तक की भी चिन्ता नहीं ।
 आशोर्वाद आपका रे, आश्रय अरिहंत सिद्ध का,
 सदा फलदाई २ ॥२७॥

चलते-चलते पैंसठवां दिन आ गया ।
 वाते करते सूर्य अस्त गति पा गया ।
 सावधान विन बाधा रे, रजनी के प्रथम प्रहर में,
 स्वर्गश्री पाई २ ॥२८॥

कीर्त्ति-ध्वजा फहरी है तेरापंथ की ।
 विजय-दुंदुभि वजी यशस्वी संत की ।
 जिन शासन की महिमा रे, फैली स्तुति गाते 'जय' की,
 वहिनें भाई २ ॥२९॥

सोरठा

उष्ण सलिल आगार, तप दिन सत्तावीस का ।
 अद्भुत साहस धार, छजमल मुनि के हो गया ॥३०॥

दोहा

पर द्वेपी दिल में लगी, भारी ईर्ष्या-आग ।
 पर गुण में असहिष्णुता, करती विकृत दिमाग ॥३१॥

द्रव्य प्रलोभन दे दिया, एक व्यक्ति को हंत ।
गुपचुप सिखलाकर किया, झूठा खड़ा उदंत ॥३२॥

लय—जावण द्यो...

भूत हुआ जी भूत हुआ ।
मर करके मैं भूत हुआ ।
अलबेला अवधूत हुआ ।

न्सायं पुर बाहर जाकर, एक शून्य तर पर चढ़कर ।
बोला ज्यों लोभी मछुआ ॥३३॥

प्यास मर रहा जोरों से, लाओ सलिल सिकोरों से ।
मीठे जल का देख कुआ ॥३४॥

भूख लग रही मुझे वड़ी, उदर-अंत्रियां हुई खड़ी ।
दे दो दलिया, दूध पुआ ॥३५॥

बल से अनशन करवाया, जिससे ऐसी गति पाया ।
दुविधाओं ने मुझे छुआ ॥३६॥

स्वर्ग नरक की कर बातें, त्याग बिना मन दिलवाते ।
पर यह विष मिश्रित हलुआ ॥३७॥

नाम न अनशन का लेना, साफ-साफ उत्तर देना ।
नहीं यहां मां, बहन, भुआ ॥३८॥

चोल रहा नर वह ऐसे, खेल हो रहा बिन पैसे ।
पुर में हल्ला सहज हुआ ॥३९॥

लय—तूं तो आ जा ए...

आये २ रे श्रावक मिलजुल करने सही तपास ।
पाये २ रे भेद अवान्तर करके पूर्ण तलाश ॥
पांच सात भाई मिले रे, साहस धर निर्भीक ।
पुर बाहर संध्या समय रे, छुपे वहां नजदीक ॥४०॥

अस्त हुआ भास्कर तदा रे, फैला तम का जाल ।
इतने में आकर चढ़ा रे, तरुवर पर वह वाल ॥४१॥

करता प्रतिदिन की तरह रे, दूषित वचन प्रयोग ।
लोगों ने जाना सही रे, है यह मिथ्या ढोंग ॥४२॥

आये वे सब दौड़ के रे, बोले—तू है कौन ।
मानव या दानव दुरित रे, दे जवाब क्यों मीन ॥४३॥

बुलवाने हित तब उसे रे, फेंके खर पापाण ।
मरता क्या करता नहीं रे, बोला वनकर त्राण ॥४४॥

मत मारो मैं मनुष्य हूं रे, प्रेत न भूत पलीत ।
लालच में आकर वृथा रे, गाये गंदे गीत ॥४५॥

लाये उसको पकड़ के रे, चीराहे के बीच ।
ठागा चोड़े हो गया रे, (सब) कहते धिक्-धिक् नीच ॥४६॥

पतली जड़ है झूठ की रे, नहीं साच को आंच ।
घटा पाप का फूटता रे, आखिर में ज्यों कांच ॥४७॥

किस ही पर देना नहीं रे, मिथ्या मय आरोप ।
कुछ न विगड़ता इतर का रे, खुद का लोपालोप ॥४८॥

पाप तेरहवां यह कहा रे, प्रभु ने अभ्याख्यान ।
आता है जब उदय में रुं करता अति हैरान ॥४९॥

लय—कीड़ी चाली

उदयरज तप ताज का रे, जीवन वृत्त पवित्र ।
शम संवेग वीर रस भावित, है आकर्षक चित्र ॥५०॥

जय विरचित चोढालिया रे, मुनि महिमा का एक ।
सुन्दर सुन्दरतम विवरणमय, लें नजरों से देख ॥५१॥

१. मुनि श्री उदयराजजी गोगुदा (मेवाड़) के निवासी, जाति से ओसवाल और गोत्र से मालू मुंहता थे। उनके पिता का नाम हेमाशाह और माता का कुशालांजी था। वे तीन भाई थे :—एकलिगदासजी, उदयचंदजी, अमरचंदजी। उनका परिवार धार्मिक वृत्ति वाला एवं भिक्षु-शासन का अनुयायी था।

मुनि श्री हेमराजजी ने सं० १८८२ का चातुर्मास गोगुदा में किया। उनकी वैराग्यमय वाणी को सुनकर उदयचंदजी का विचार संयम लेने का हुआ। अपनी भावना अभिभावक जन के सम्मुख रखी तो उन्होंने सहर्ष दीक्षा की स्वीकृति दी और अनेक दिनों तक बड़े उमंग से उनका दीक्षा-महोत्सव मनाया।

फिर उन्होंने २० वर्ष की वय में सं० १८८२ पोष शुक्ला १५ को आचार्य श्री रायचन्दजी के हाथ से दीक्षा ग्रहण की :—

दिख्या महोछव दीपता, वर्ष बीस उनमान।

जग भूठो जाणी करी, चरण हरख चित्त आण ॥

समत् अठार वयासीये, पोह सुदि पूनम सार।

राय ऋषि रा हाथ सू, लीधो सजम भार ॥

(उदयचंद चौ० ढा० १ दो० ६, १०)।

अठारसे बीयांसिये अहमंद, उदयराज भणी सुखकंद।

दीक्षा दीधी पूज्य रायचंद रे, मुनि प्यारा ! उदयाचल जाप जपीजै ॥

(उदयचन्द गुण वर्णन ढा० १ गा० १)

उक्त पद्यों में उनके दीक्षा-स्थान का उल्लेख नहीं मिलता किन्तु सं० १८८२

१. देश मेवाडे दीपतो, सैहर 'गोघूदे' सोय।

'हेमोसाह' वसै तिहा, ओसवस अवलोय ॥

'मालू मूहता' जाति तसु, तास कुसाला नार।

तीन पुत्र तेहनै थया, विचेट अधिक उदार ॥

ज्येष्ठ एकलिगदासजी, 'उदयचंदजी' आप।

'अमरचंदजी' तीसरो, स्थिर भिक्षु गण स्थाप ॥

(उदयचंद चौढालिया ढा० १ दो० १ से ३)।

२. हेम सुधा वच सांभली, थयो दिख्या नै त्यार।

आणद सू ले आगन्या, महोच्छव मड्या अपार ॥

घणा दिवस जीम्यो गुणी, पवर वनोला पेख।

वैरागी वनडो वण्यो, उदयचंद सुविसेख ॥

(उदयचंद चौ० ढा० १ दो० ७, ८)।

माघ शुक्ला ८ को आचार्य श्री रायचन्दजी ने साध्वी श्री अमृतांजी (१०६) को गोगुंदा में दीक्षा दी, ऐसा उल्लेख उनकी ख्यात में है। इससे लगता है कि मुनि उदयचन्दजी की दीक्षा गोगुंदा में हुई।

२. आचार्य श्री रायचन्दजी ने नव दीक्षित मुनि को मुनि श्री हेमराजजी को सीप दिया :—

हेमराजजी स्वाम नै, सू प्या गणि ऋषिराय ।

विनयवंत गुणवंत अति, गण में सोभ सवाय ॥

(उदयचन्द चो० ढा० १ दो० ११)

वे उनके सहवास में विनय-नम्रतापूर्वक रह कर अपने जीवन का निर्माण करने लगे। उनकी आचार कुशलता, पापभीरुता, विनयशीलता, प्रकृति-भद्रता आदि विविध गुणों की विस्तृत व्याख्या श्रीमज्जयाचार्य ने उदयचन्द-चौढालिया ढा० १ गा० १ से ३३ तथा अन्य स्थलों में की है। उसके कुछ पद्य निम्नोक्त हैं :—

पंच महाव्रत अभिलाखै, तसु यत्न घणें करि राखै ।
रखे पाप लागेला मोय, इम डरतो रहै मुनि सोय ।
घणो सुगुरु तणो सुवनीतं, तिण रै परम सुगुरु सू प्रीत ।
रुड़ी रीत गुरां नै रीझाया, तिण सू अधिक अधिक गुण आया ।
रुड़ी रीत सुगुरु नै आराध्या, वारु उत्तरोत्तर गुण वाध्या ।
अंग चेष्टा प्रमाणे चालतो, त्यांरी आण अखंड पालंतो ।
बडा मृदु कठण सीख देव, मुनि तो पिण समचित वेव ।
इण तो पोता रो छंदो रुध्यो, तिण सू दिन दिन सवलो सूध्यो ।
ओ तो विनय सरोवर भूल्यो, गण में रहै फलियो फूल्यो ।
ओ तो विनय वसे रंगरलियां, तिण सू मन मनोरथ फलिया ।
ओ तो चालै बड़ां रै अभिप्रायो, तिण सू रीझ्या सुगुरु सवायो ।
सुगुरु रीझ्यां अधिक गुण आया, सीख सुमति सुधारस पाया ।
सीख पाया उज्जल ध्यान ध्याया, तिण सू बहुला कर्म खपाया ।
बहु कर्म क्षये तसु जीवो, ओ तो ऊजल हूवो अतीवो ।
ओ तो जीव उज्जल थी साधी, तप विनय थकी रुचि वाधी ।
रुचि वाध्यां सुगुरु ले आणा, ओ तो तप करवा मंडाणा ।
मंड्यो तप करवा अति भारी, ओ तो उदयरज अधिकारी ।

(उदयचन्द चौढालियो ढा० १ गा० ८ से १५, २०, २१, २६ से ३२)

प्रकृति भद्र उपशांत चित, पतली च्यार कषाय ।

शील तणो घर सुंदर, अमल चित्त अधिकाय ॥

विनय तणो तो स्यूं कहूं, वारूं तास वखांण ।
जिम सूत्रे जिन आखियो, उदयरज तिम जांण ॥
हेम ऋषि रा संग सू, वाध्या गुण-मणि हेम ।
उदयरज रा घट मभै, हेम वधायो खेम ॥
हेम सुपारस सारिखो, हेम साचलो हेम ।
हेम तणा गुण संभरचां, पामै अधिको प्रेम ॥
हेम सुमति ना सागर, हेम क्षमा भरपूर ।
हेम सील नो घर सही, सखरो हेम सनूर ॥
हेम ग्यांन नो पीजरो, हेम ध्यांन गलतांन ।
हेम मान मद निर्दली, हेम शांति असमान ॥
हेम संवेग रसे भरचो, हेम सुमति दातार ।
कहा कहियै गुण हेम ना, शासन नो सिणगार ॥
हेम स्थंभ शासन तणो, सुपने मुद्रा हेम ।
मूर्ति देख सुहांमणी, पामै तन मन प्रेम ॥
एहवा हेम मुनिद नै, रीक्षायां अधिकाय ।
विनय करी गुण वाधिया, उदयरज घट मांय ॥
उदयरज मुनि हेम नों, विनयवंत अधिकाय ।
वैष्णव मत में जिम कृष्ण रै, ज्युं ऊधो भक्त कहाय ॥
तिम हेम मुख आगले, उदयरज अवलोय ।
वैरागी त्यागी बड़ो, जशधारी अति जोय ॥

(उदयचंद चो० ढा० २ दो० २ से १२)

लघु उदैचंद गुण आगलो, दिख्या दीधी ऋषिराय ।
हैम हजुरी विनय गुण, तपसी महा सुखदाय ॥
राम तणै मुख आगल हणुमत, सेवग महा सुखकारी ।
हेम तणै मुख आगल उदैचंद, पूरो है प्रतीतकारी ॥

(हेम नवरसो ढा० ६ दो० २ गा० २७)

३. मुनि श्री बडे उत्कट तपस्वी हुए । उनकी तपस्या का वर्णन करते हुए
जयाचार्य ने लिखा है :—

तपस्वी पिण तीखो घणो, तसुं तप वर्णन वात ।
पूरो तो किम कही सकै, संक्षेपे अवदात ॥
घोर तप चौथा आरा ना, मुनिवर नो जिम सुणियो ।
पंचम आरे उदैराज नो, प्रगट घोर तप थुणियो ॥

(उदयचंद चो० ढा० २ दो० १३ गा० १६)

उनके तप की तालिका उदयचंद चौढालियो ढा०२ गा० १ से ११ के आधार से इस प्रकार है :—

उपवास से ग्यारह तक	१५	१६	१६	२१	३०	(जिनमें ११)
अनेक बार	२	१	१	१	१३	

मासखमण पानी के आधार से तथा दो आछ के आधार से)

३३	३५	३७	३८	३९	४१	४५	४७	५०	५३	५६
१	१	२	१	२	१	१	१	१	१	२

(ये सब पानी के आधार से किये ।)

६०	७७
— (आछ के आधार से)	— (धोवन पानी के आधार से) ।
१	१

कई स्थलों मे उक्त तपस्या के आकड़ों से न्यूनाधिक संख्या भी मिलती है । उनके संदर्भ इस प्रकार हैं :—

(१) ख्यात तथा शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० ५६ मे मासखमण १३ की जगह १५ (१३ पानी के आगार से और दो आछ के आगार से) लिखे है । वहां ४० का एक थोकड़ा अधिक है । ५६ के दो की जगह एक थोकड़े का उल्लेख है ।

(२) उदयचंद गुण वर्णन ढा० गा० ८ मे १४ और १७ की तपस्या का अधिक उल्लेख है । (१४ दिन का तप डीडवाणा मे शीत काल के समय और १७ दिन का तप कटालिया मे किया था) । उनका अन्यत्र कही उल्लेख नहीं है । ३९ का थोकड़ा दो की जगह एक लिखा है । ६० की तपस्या का उल्लेख नहीं है ।

(३) (क) हेम नवरसा में २९ दिन के थोकड़े (मासखमण) को छोड़कर मासखमण १३ है । २९ का एक तथा ४३ का एक थोकड़ा और अधिक है । उनका हेम नवरसा के अतिरिक्त कही उल्लेख नहीं है ।

(ख) शान्ति विलास मे १ मासखमण (पानी के आगार से), ३५, ४० तथा ४६ के थोकड़े का विशेष उल्लेख है । उनमे ४६ के थोकड़े का कही उल्लेख नहीं है । ५६ के एक थोकड़े का उल्लेख है ।

सात थोकड़े (३३, ३८, ३९, ४१, ४५, ५३ और ५६) संभवतः वाद में करने से हेम नवरसा और शान्ति विलास में उनके उल्लेख का प्रसंग नहीं है । इनमे ४१ के थोकड़े का मुनि जीवोजी (८६) कृत ढाल में उल्लेख है ।

हेम नवरसा के आधार से ऊपर १३ मासखमण लिखे हैं । उनसे सम्बन्धित

कुछ गाथाएं इस प्रकार हैं :—

नव्यासीये पाली चित्त निरमल, निउवे सैंहर पीपाडी ।
मासखमण तप कियो उदैचंद, हेम तणें उपगारी ॥
वालोतरे एकाणुश्रे चोमासो, वाणूश्रे पाली मझारी ।
हेम तणी सेवा करै उदैचंद, तीस किया तंत सारी ॥

(हेम नवरसा ढा० ६ गा० ७, ८)

इन गाथाओं का मैंने यह अर्थ लगाया है कि स० १८८६ और १८९० में तथा स० १८९१ और १८९२ में अलग-अलग मासखमण किये । इससे ऊपर दी गई संख्या ठीक बैठती है । अन्यथा उक्त चार वर्षों के दो मासखमण गिनने से दो मासखमण कम हो जाते हैं । दो मासखमण घटाने से चोढालिया और ढाल में कही गई १३ मासखमण की संख्या मिल जाती है पर ख्यात तथा शासन प्रभाकर में १४ मासखमण लिखे हैं उनसे सगति नहीं बैठती ।

अतः हेम नवरसा में उक्त १३ मासखमण और शान्ति विलास में उक्त एक मासखमण को मिलाने से मासखमण की संख्या १४ होती है । हेम नवरसा में उक्त २६ दिन के मासखमण को साथ में गिनने से १५ संख्या प्रमाणित होती है ।

सेठिया-संग्रह में उनके १६ मासखमण लिखे हैं पर उक्त उद्धरणों को देखते हुए २६ के मध्यम मासखमण सहित १५ मासखमण ही यथार्थ मालूम देते हैं ।

निष्कर्ष रूप में ग्यारह से ऊपर की समग्र तपस्या की तालिका इस प्रकार है :—

१४	१५	१६	१७	१८	२१	२६	३०	३३	
—,	—,	—,	—,	—,	—,	—,	—,	—,	
१	२	१	१	१	१	१	१४	१	
३५	३७	३८	३९	४०	४१	४३	४५	४६	४७
—,	—,	—,	—,	—,	—,	—,	—,	—,	—,
१	२	१	२	१	१	१	१	१	१
५०	५३	५६	६०	७७					
—,	—,	—,	—,	—					
१	१	२	१	१					

मुनि श्री हेमराजजी के साथ सुनि श्री ने जो तपस्याए की उनका वर्षों के क्रम से विवरण इस प्रकार है—

स० १८८३ के आमेट और स० १८८४ के पुर चातुर्मास में तप करने का हेम नवरसा में उल्लेख नहीं है ।

सं० १८८५ को पाली चातुर्मास में ३० दिन का तप किया ।

सं० १८८६ ,, पीपाड ,, ,, ३० ,, ,, ,, ।

सं० १८८७ ,, नाथद्वारा ,, ,, ३० ,, ,, ,, ।

सं० १८८८ ,, गोगुदा ,, ,, ३७ ,, ,, ,, ।

सं० १८८९ ,, पाली ,, ,, ३० ,, ,, ,, ।

सं० १८९० ,, पीपाड ,, ,, ३० ,, ,, ,, ।

सं० १८९१ ,, बालोतरा ,, ,, ३० ,, ,, ,, ।

सं० १८९२ ,, पाली ,, ,, ३० ,, ,, ,, ।

सं० १८९३ ,, पीपाड ,, ,, ४३ ,, ,, ,, ।

सं० १८९४ ,, लाड़नू ,, ,, ३७ (पानी के आगार से ,, ,, ।

सं० १८९५ ,, पाली ,, ,, ३० (पानी० ,, ,, ।

सं० १८९६ ,, पीपाड ,, ,, ३० (पानी० ,,) ,, ।

सं० १८९७ ,, सिरियारी ,, ,, ५० (पानी०) ,, ,, ।

सं० १८९८ ,, पाली ,, ,, २९ (आछ) ,, ,, ।

सं० १८९९ ,, गोगुदा ,, ,, ३० (पानी०) ,, ,, ।

सं० १९०० ,, नाथद्वारा ,, ,, ३० (पानी०) ,, ,, ।

सं० १९०१ ,, पुर ,, ,, ७७ (धोवन पानी०) ,, ।

सं० १९०२ के उदयपुर चातुर्मास में ३० दिन का पानी के आगार से तप किया ।

सं० १९०३ के नाथद्वारा चातुर्मास में ३० दिन का पानी के आगार से तप किया ।

सं० १९०४ के आमेट चातुर्मास में ६० दिन का आछ के आगार से तप किया ।

(हेम नवरसा ढा० ६ गा० २, ४ से १३, १६ से २०, २४ और २६ के आधार से)

सं० १९०५ से १९०९ तक मुनि श्री सतीदासजी के पास की गई तपस्या:—

सं० १९०५ के पीपाड चातुर्मास में ४६ दिन पानी के आगार से किये ।

सं० १९०६ के पाली चातुर्मास में ३० दिन पानी के आगार से किये ।

सं० १९०७ के बालोतरा चातुर्मास में ३५ दिन पानी आगार से किये ।

सं० १९०८ के पंचपदरा चातुर्मास में ४० दिन पानी के आगार से किये ।

सं० १९०९ बीदासर चातुर्मास में ५६ दिन पानी के आगार से किये ।

(शान्ति विलास ढा० १० गा० ६, १०, १६ १९ तथा ढाल १३ गा० ६ के आधार से)

सं० १६१३ का उन्होंने मुनि श्री हरखचन्दजी (१४) के सिंघाड़े में जयाचार्य के साथ पाली चातुर्मास किया। वहां ४१ दिन का तप किया :—

इकताली दिन उदैचंद, उदक आगार सूं।

(मुनि जीवोजी (८६) कृत सं० १६१३ के चातुर्मासों की ढा० १ गा० ८ के आधार से)।

घोष थोकड़ो का स्थान व संवत् प्राप्त नहीं है।

सं० १८६० के पश्चात् सं० १६०८ तक उन्होंने प्रत्येक महीने में चोले से आठ दिनों तक का एक-एक थोकड़ा किया :—

संवत् अठार नेउवा पाछै, मास मास में सारो रे।

एक-एक मुनि कियो थोकड़ो, आठा ताई उदारो रे ॥

(उदयचंद चो० ढा० २ गा० १२)।

मुनि श्री ने सं० १८६० से १६०८ तक शीतकाल में एक चोलपट्टे के अतिरिक्त रात को पछेवड़ी तक नहीं रखी, कुछ नहीं ओढा। सं० १६०६ से १६२२ (अत समय) तक सर्दी में एक पछेवड़ी ओढी। उष्णकाल में बहुत वर्षों तक आत्तापना ली :—

वरस नेउआ सूं आठा लग, शीतकाल रै मांह्यो रे।

चोलपटा उपरंत न ओढ्यो, सुखे समाधे ताह्यो रे ॥

उगणीसै नवका थी सीयाले, पछेवड़ी इक पेखो रे।

शीतकाल में ओढी सुधमन, वावीसा लग देखो रे ॥

एहवो तप कीघो मुनि उत्तम, बहु कर्म निर्जरा कीघी रे।

उष्णकाल में घणां वरस लग, आत्तापन पिण्लीघी रे ॥

(उदयचन्द चो० ढा० २ गा० १३, १४, १५)।

४. मुनि श्री दीक्षा लेने के बाद सं० १८८२ से १६०४ तक मुनि श्री हेमराजजी के तथा सं० १६०५ से १६०६ तक मुनि श्री सतीदासजी के साथ रहे। तब तक के २७ चातुर्मासों की तालिका ऊपर टिप्पण संख्या ७ में तपस्या के क्रम में दे दी गई है।

सं० १६१० से १६१५ तक वे मुनि श्री हरखचंदजी (१४) के सिंघाड़े में रहे। उनमें चार चातुर्मास सं० १६१० से १६१३ तक मुनि हरखचंदजी के साथ जयाचार्य की सेवा में नाथद्वारा, रतलाम, उदयपुर और पाली में किये। सं० १६१४ और १६१५ के दो चातुर्मास मुनि श्री हरखचंदजी के साथ बीकानेर

च सरदार शहर में किये :—

जय गणपति पासे किया, च्यार चौमासा संच हो ।

वीकाण चउदे कियो, पनर सैहर सिरदार हो ॥

(हरखचद चो० ढा० ३ गा० २४)

स० १६१६ से १६२२ तक के अन्तिम सात चातुर्मास मुनि श्री सरूपचंदजी (६२) की सेवा में किये ।

(१) स० १६१६ में चूरू

(२) स० १६१७ में लाडनू

(३) स० १६१८ में बीदासर

(४) स० १६१९ में चूरू

(५) स० १६२० में लाडनू

(६) स० १६२१ में ,,

(७) स० १६२२ में ,,

(सरूप नवरसा ढा० ८ दो० २ से ५ के आधार से)

५. स० १६२२ चैत्र शुक्ला १३ को लाडनू में तपस्वी मुनि ने सलेखना चालू की। जयाचार्य उस समय वही विराज रहे थे। तेरस के दिन शरीर में कुछ ज्वर महसूस होने से मुनि श्री ने तेरस और चौदस का वेला किया। वेला में जयाचार्य द्वारा चोला और चोले में ६ दिन के तप का सकल कर लिया। उनके जिस दिन पचोला था उस दिन जयाचार्य बीदासर की तरफ विहार कर गये। तप के सातवें दिन उन्होंने मुनि श्री सरूपचंदजी से अनशन करवाने के लिए निवेदन किया। मुनि श्री ने कहा—‘जयाचार्य के समाचार आने के बाद ही सथारा करना।’ तपस्वी ने कहा—‘यदि आप अनशन नहीं करवाते हैं तो नौ दिन के तप का तो मेरे नियम किया हुआ है, उसके आगे ४ दिन का नियम और करवा दीजिए।’ तब मुनि श्री ने उन्हें १३ दिन के तप का नियम दिला दिया। १३वें दिन तपस्वी ने फिर अनशन करवाने के लिए आग्रह किया तो मुनि श्री ने ४ दिन बढ़ा दिये। तपस्वी मुनि ने साधुओं को अनशन की दलाली के लिए कहा। सत्त बोले—‘आप परम विनयी और त्यागी-विरागी हैं अतः संभव है कि आपके मनोरथ फलित होंगे।’ १८वें दिन फिर अनशन का आग्रह किया तो मुनि श्री ने ४ दिन और आगे बढ़ा दिये। क्रमशः वैशाख शुक्ला ४ के दिन तप के इक्कीस दिन पूरे हो गये। बीच-बीच में वे आजीवन अनशन के लिए हार्दिक अनुनय करते रहे। वैशाख शुक्ला ५ को तपस्या के २२वें दिन दो मुहूर्त दिन चढ़ने के बाद तपस्वी = मुनि श्री सरूपचंदजी को बुलाकर अनशन के लिए प्रार्थना की।

(उदयचद चो० ढा० ३ गा० १ से १६ के आधार से)

तपस्वी ने उस दिन अनशन के लिए जिन भावभरे सतोले शब्दों में विनम्रता-पूर्वक अनुनय किया और मुनि श्री ने चतुर्विध सघ के बड़े मनोवैज्ञानिक ढंग से आजीवन अनशन (संथारा) करवाया उसका जयाचार्य ने निम्नोक्त पद्यों में रोमाञ्चक चित्रण किया :—

स्वामी नाथ कहूँ हूँ अरजी, हूँ तो चाह आपरी मुरजी ।
 कृपा मुझ ऊपर कीजै, संथारो पचखावी दीजै ॥
 म्हारा मन रा मनोरथ शेष, आप पूरचा आगँ अनेक ।
 तिण सू आप थकी ए अरज, म्हारै संथारा की गरज ॥
 म्हारी पकी राखो परतीत, वारु निरमल जाणजो नीत ।
 आप मन में कांइ मत त्यावो, खराखरी अणसण पचखावो ॥
 लोक आय पूछै छै मोय, आज दिवस किता हुवा सोय ।
 चार-चार पूछै नहीं कोई, एहवो काम करू अवलोई ॥
 पछै तो कहूँ वचन उदारो, म्हारै जावजीव रो संथारो ।
 सरूप कहै विचारी थे भारी, थारो सारापणो अधिकारी ॥
 इसड़ी करो उतावल कांय, राखो धीरज अति मन मांय ।
 केइक दिवस तणी जेझ कीजै, पछै अणसण आदर लीजै ॥
 जब तपस्वी बोल्यो तिण वारो, हिवडांज करावो संथारो ।
 पचखायां पछै जावा देसू, इम हठ करै तरै तरै सू ॥
 स्वाम सरूपज तिण समै, भरियो तांम हुंकारो ।
 उदयाचल तिण अवसरे, पायो हरष अपारो ॥
 प्रात वखांण में परखदा, सुणियो शब्द जिवारो ।
 संथारो देखण आविया, बहु जन ब्रंद तिवारो ॥
 साधु साध्वी श्रावक श्राविका, चिहुं तीर्थ हुआ भेला ।
 उदयाचल अणसण समै, मंडिया जवरा मेला ॥
 ओरी मांहि सू आय नै, होमत अति हुंसियारी ।
 स्वाम सरूप सू वीनवै, मुझ संथारो सुखकारी ॥
 फेर सरूप खरावियां, तपस्वी बोल्यो त्यांही ।
 दोय मास जो नीकलै, तो पिण अटकै नांही ॥
 भिक्षु भारीमाल ऋषिराय नो, जय-जश नो सुखकारी ।
 सरणो लीधो सुंदर, बलि गुण मंगल च्यारो ॥

नमोत्थुण सिद्धां भणो, वलि अरिहंत नै गुणियो ।
 धर्माचार्य नै नमो, स्व-मुख तपरवो थुणियो ॥
 च्यार तीर्थ रा वंद मे, मरुपचंदजी स्वामी ।
 तीन आहार पचखाविया, जावजीव लग धामी ॥
 सूरापणो देखी करी, जन पाया चिमत्कारो ।
 चौथा आरा सारिखो, प्रत्यक्ष एह संयारो ॥
 वैशाख सुदि पंचम दिने, तीन महत्त उनमानो ।
 दिन चढियै तपस्वी फियो, संयारो मुघिग्रानो ॥

(उदयचंद चो० ढा० ३ गा० १७ से ३३)

मुनि श्री के अनशन के समाचार सुनकर गाव के तथा अन्य गावों के हजारों लोग दर्शनार्थ आये । तपस्वी मुनि की उत्कट साधना ने प्रभावित होकर उन्होंने रात्रि भोजन, अन्नह्यचर्य, हरियाली आदि के त्याग किये । लाटनू में त्याग-वैराग्य की बहुत वृद्धि हुई —

खबर हुई नगरी मझै, संयारो सुण फांन ।
 बहु नर नारी आवता, धरता तपमी ध्यान ॥
 अन्यमती पिण आय नै, तपस्वी नो दीदार ।
 देखी अचरज पावता, वदै वारंवार ॥
 केई आवै केई जावता, जवरो मेलो जाण ।
 त्याग वैराग करै घणा, उजस श्रधिको आंण ॥

नर-नारी बहु ग्राम नां, आवै दर्शन काज ।
 वंदणा कर नै इम कहै, धिन धिन धिन ऋषिराज ॥

केई कहै तपसी रै सथारो, सीजै ज्यां लग निश चोविहारो ।
 केई नीलोतरी परिहारो ॥

केई करै विगै रा त्याग, केई आदरै शील सुमाग ।

इम वाघ्यो त्याग वैराग रे ॥

(उदयचंद चो० ढा० ४ दो० १ से ४ गा० ५, ६)

मुनि श्री के अनशन के समय आस-पास के जोधों और वीदो में परस्पर झगड़ा चलता था । उसे मिटाने के लिए जोधपुर के मुंहता विजयसिंहजी आदि मुसद्दी, कुचामण के ठाकुर केशरीसिंहजी, मनाणा आदि बहुत गांवों के मेख्या (राजपूत जाति विशेष) तथा वीदायत, सांडवा, चाड़वास, गोपालपुरा, मघरासर,

कणवाडा, लाहवो, खुडी, काणुना, हरासर, महाजन के ठाकुर अमरसिंहजी आदि वड़े-वड़े ताजिमदार सरदार कसुम्बी और पावोलाव पर डेरे लगाये हुए थे। उन्होंने मुनि श्री के सथारे का सवाद सुनकर दर्शन किये। लाडनू के ठाकुर लक्ष्मणसिंहजी ने भी दर्शन किये। (ख्यात)

थयो लाडनू सैहर उजास, ठाकुरां दशंण किया तास।

लक्ष्मणसिंहजी हुवा हुलास ॥

(उदयचन्द चो० ढा० ४ गा० १४)

मुनि श्री के अनशन के समय जयाचार्य वीदासर विराजते थे। उन्होंने संतों के साथ तीन बार वैराग्य-वर्धक पत्र लिखकर दिये। उन्हें मुनकर तपस्वी का हृदय गद्गद् हो गया—

तीन बार मुनि मेलिया, कागद ते तसु हाथ।

विविध समय रस वारता, तपसी सुण हरपात ॥

(उदयचन्द चो० ढा० ४ दो० ७)

मुनि श्री स्वरूपचंदजी तथा साथ वाले साधुओं ने तपस्वी को भगवती सूत्र के कुछ स्थल, आचारांग की जोड, भिक्षु जश रसायण, हेम नवरसा तथा विविध वैराग्यवर्धनी गाथाएं और घटनाएं सुनाई। जयाचार्य विरचित दोनो ध्यानों को १७ बार सुनाया। उन्हें सुन-मुनकर तपस्वी मुनि की हृदय कलियां विकसित हो गईं।

(उदयचंद चो० ढा० ४ गा० ७ से १८ तक के आधार से)

उस समय अचानक सूचना मिली की जयाचार्य ने वीदासर से लाडनू के लिए विहार कर दिया है और 'गुणोडा' पधार गये हैं। तब मुनि श्री के हर्ष का पार नहीं रहा:—

बहु संतां तणै परिवार, जय गणपति आप उदार।

वीदासर सू कियो विहार रे ॥

तपस्वी सुण नै हरष अति पाया, पछै सुणियो 'गुणोडे' आया।

जब तन मन अति हरषाया रे ॥

(उदयचन्द चो० ढा० ४ गा० १६, २०)

सं० १६२२ जेठि वदि ६ को जयाचार्य ने लाडनू शहर मे प्रवेश किया। स्वरूपचंदजी स्वामी ने आचार्यप्रवर की अगवानी की। पारस्परिक मधुर मिलन को देखकर जनता मे हर्ष का समुद्र उमड़ पड़ा। गणिराज के दर्शन कर तपस्वी मुनि अत्यधिक प्रसन्न हुए:—

प्रथम जेठ विद छठ सार, गणि लाडनू आया तिवार।

सांहमा आया सरूप उदार रे ॥

जन पाया घणुं चिम्तकार, पछै आया सैहर मझार ।
जनव्रंद सईकडां लार ॥

तपसी उठी थई सन्मुख आवी सीधा, गणपति ना दर्शन कीधा ।
वचनामृत प्याला पीधा रे ॥

गणि दर्शन कर गुणखान, वचनामृत सांभल कांन ।
तपस्वी पायो हरष असमान रे ॥

जद हूंतो अइतीसमो दिन, वारू वचन वदै प्रसन्न ।
म्हारे आज दिहाड़ो धन्य ॥
(उदयचद चो० ढा० ४ गा० २१ से २५ तक)

‘विशेष घटना

जयाचार्य बीदासर से विहार कर ‘गुणोडा’ होते हुए लाडनू पधार रहे थे । लाडनू के श्रावक आचार्य श्री के सामने गये पर कई रास्ते होने से वे दूसरे रास्ते चले गये । आचार्य श्री दूसरे रास्ते से शहर मे पधार गये ।

श्रावक लोग चक्कर लगाकर वापस आये और बोले—‘महाराज ! हम तो सामने गये और आप दूसरे ही रास्ते से पधार गये । हमे बहुत चक्कर खाना पड़ा ।’ जयाचार्य ने फरमाया—‘तुमने अपनी गलती से ही चक्कर खाया । अगर किसी मे आठ आने की अकल होती तो चक्कर नहीं खाना पड़ता ।’ श्रावको ने साश्चर्य पूछा—‘गुरुदेव ! वह कैसे ?’ आपने कहा—‘बीदासर की तरफ किसी ऊट या आदमी को भेजकर पता लगवाते तो क्या लगता ?’ श्रावक—‘आठ आने ।’ जयाचार्य—‘बस ! आठ आने की अकल होती तो इतना भटकना नहीं पड़ता । सभी ने अपनी भूल स्वीकार की ।

(अनुश्रुति के आधार से)

मुनि श्री के अनशन के ३८ वे दिन गुरुदेव के साथ ४५ सत और ६६ साध्वियां एकत्रित हो गईं । बहुत मुनि सतियों ने उपवास, बेला, तेला आदि १५ दिन का तप करने का सकल्प किया, एवं विगय परिहार किया । मुनि छजमलजी (१७५) ‘मांढा’ ने जब तक संथारा संपन्न न हो तब तक तीनो आहारो का परित्याग कर दिया:—

तपस्वी रे संथारे न्हाली, सुगणा तिहां संत पैताली ।

निनाणु समणी सुविशाली ॥

घणां धारै चौथ भक्त सार, छठ अठम-अठम धार ।

जाव पनर लगै सुविचार रे ॥

घणां संत मुनीश्वर सार, बहु विगय तणो परिहार ।

‘छजै’ मुनि तजिया त्रिहु आहार रे ॥

(उदयचंद चो० ढा० ४ गा० २६, २७, २८)

जयाचार्य ने अपनी अध्यात्म-वाणी से भिन्न-भिन्न प्रकार से मुनि श्री को लाभान्वित किया जिसका विस्तृत वर्णन उदयचन्द चोढ़ालिया ढा० ४ गा० ३० से ७१ में है ।

ख्यात में लिखा है कि अनशन के समय जयाचार्य, युवाचार्य मधवा और मुनि श्री स्वरूपचंदजी स्वामी ने सूत्रादिक के विविध वैराग्यात्मक स्थल सुनाये । मुनि कालूजी (१६३) ने ६५ दिनों में ४१ हजार से भी अधिक गाथाएं सुनाई । साध्वी श्री गुलावांजी (२७१), किस्तूरांजी (२२७) आदि ने अनेक तपस्वी साधु-साध्वियों की गीतिकाएं सुनाई ।

अनशन के ४४वें तथा ६१वें दिन जयाचार्य ने भगवती सूत्र की दो ढालें रची थी जिसमें उनके अनशन की महिमा बतलाई थी । संवधित पद्य इस प्रकार है—

संवत् उगणीसै बावीसे, प्रथम जेठ सुदि बीज जी ।

सैंहर लाडणू दिख्या महोत्सव, बलि अणसण महोत्सव चीज जी ॥

उदयरज तपस्वी तप सारा, बावीस में दिन जेह जी ।

संथारो पचख्यो अति हठ सू, गुणपचासम दिन एह जी ॥

संत सैताली सौ समणी रा, मेलो तीर्थ च्यार जी ।

संथारा नो जवर महोत्सव, देख्यां हरष अपार जी ॥

तीन सौ पंचमी ढाल कही ए, भिक्षु भारीमाल ऋषिराय जी ।

तीर्थ संपति सखर साहिवी, जय जश हरष सवाय जी ॥

(भगवती शतक १४ उ० १० गा० १६ से १९)

त्रिणसौ गुणपचासमी, कही ढाल रसालो रे ।

भिक्षु ऋषि भला, पट भारीमालो रे ॥

तसु पट नृप इंडु, जय जश आनंदै रे ।

सुख संपति सदा, चिउं तीर्थ सोहंदै रे ॥

उगणीसै बावीसे, घुर ज्येष्ठ सुजाणी रे ।

सुदि पक्ष सोहतो, तिथि चवदशठाणी रे ॥

उदयाचल अणसण, इकसठमों दिनो रे ।

मेलो लाडणू, जन कहै धिन धिनो रे ॥

वावीसमें दिवसे, पचस्यो संथारो रे ।
 दिवस सहु थया, इकसठ सुखकारो रे ॥
 तिहां संत सैताली, इकसय इफ अज्जा रे ।
 आज दिवस इहां, वर उभय सुलज्जा रे ॥

(भगवती शतक १६ उ० १ गा० ३५ से ४०)

मुनि श्री ने अनशन के समय सभी के समक्ष अपनी भावना और मनोबल के सबध में उद्गार व्यक्त करते हुए कहा—‘यदि मुझे तीन महीने का अनशन आये तो चिंता की बात नहीं है’—

तीन मास नो अणसण जो आय, तो पिण म्हारं नहीं छै तमाय ।

आप आनंद राखी मन मांय रे ॥

(उदयचंद चो० टा० ४ गा० ६०)

अनशन के पैसठवे दिन उनके शरीर में देहना हुई पर मन में पूर्ण जागरूकता थी । सूर्यास्त के समय उन्होंने जयाचार्य से तथा नाध्वी प्रमुखा मरदार सती ने बातचीत की । लगभग डेढ़ मुहूर्त रात्रि जाने के पश्चात् प्राण-विमर्जन कर दिया । अन्तिम क्षणों में न तो श्वास की वृद्धि हुई और न हिचकी ही आई । साधुओं ने देह विसर्जित कर चार लोगस का ध्यान किया । दूसरे दिन लोगों ने इक्कीस खड़ी मड़ी बनाकर धूमधाम से दाह-संस्कार किया ।

(उदयचंद चो० टा० ४ गा० ७२ से ८१ के आधार से)

इस प्रकार स० १६२२ द्वितीय जेठ वदि ३ को डेढ़ मुहूर्त रात्रि वीतने के बाद वे दिवगत हुए—

उगणीस वावीस वास, द्वितीय जेठ कृष्ण तीज जास ।

उदयाचल परभव वास रे ॥

(उदयचंद चो० टा० ४ गा० ६८)

ख्यात, शासन प्रभाकर टा० ६ गा० ६१ तथा जय सुयश टा ५० गा० २० में उनकी स्वर्गवास तिथि द्वितीय जेठ वदि ५ लिखी है—‘द्वितीय जेठ वदि पंचम सीइयो, दिन पैसठवे सथारो’ परन्तु द्वितीय जेठ वदि ३ प्रमाणित होती है क्योंकि चत्र शुक्ला १३ से द्वितीय जेठ वदि ३ तक पूरे ६५ दिन होते हैं तथा उपर्युक्त भगवती सूत्र के पद्यानुसार उनके अनशन के ६१वें दिन प्रथम जेष्ठ शुक्ला १४ थी जिससे भी द्वितीय जेष्ठ कृष्णा ३ के दिन अनशन के ६५ दिन संपन्न होते हैं ।

मुनि श्री को २१ दिन की संलेखना और ४४ दिन का सथारा आया, कुल ६५ दिन हुए । उनके प्रभावशाली अनशन से जिन-शासन की बहुत प्रख्याति

हुई । स्व-परमती लोग अत्यन्त प्रभावित हुए । मुख-मुख पर जय-जय की ध्वनियां गूंजने लगी :—

लोक अन्यमती स्वमती सोय, घणा अचरज पाम्या जोय ।

हिन्दू मुसलमान अवलोय ॥

(उदयचन्द चो० ढा० ४ गा० ६२)

जिन शासन दीप्यो घणो, पाम्या सह चमत्कार ।

अन्यमति स्वमति मुख मुखे रे, जय-जय ध्वनि धुंकार ॥

(शासनप्रभाकर ऋषिराय सत व० ढा० ६ गा० ६८)

मुनि छजमलजी द्वारा अनशन के उपलक्ष मे किया गया अभिग्रह भी २७ दिनों से सपन्न हो गया अर्थात् उनके २७ दिन के लघुमास का तिविहार तप हो गया:—

ऋष छजमल रै अवलोय, तप दिवस सतावीस होय ।

उष्ण उदक आगारे जोय रे ॥

(उदयचन्द चो० ढा० ४ गा० ६६)

६. मुनि श्री उदयराजजी के अनशन की महिमा सुनकर कुछ विरोधी आदमी ईर्ष्याविश मन ही मन जलने लगे । उन्होंने एक व्यक्ति को प्रलोभन देकर तथा सिखा-पढाकर तैयार कर लिया । वह सायकाल कुछ अघेरा हो जाता तब शहर के बाहर जाता और एक वृक्ष पर चढ़कर ऊंचे स्वर से पुकारता—‘मैं उदयराज हूं, भूख-प्यास से छटपटाता हुआ मर कर भूत हुआ हूं । मुझे बलात् भूखा रखकर मार दिया गया ।’ दो चार दिन वह इस प्रकार बोलता रहा । धीरे-धीरे विपक्षी व्यक्तियों ने उस बात को सारे शहर में फैलाकर सभी के दिलों में ऊहा-पोह खड़ा कर दिया । जन-जन परस्पर यही चर्चा करने लगे ।

तेरापथी श्रावको ने सुना तो उस बात की जाच करने का निर्णय किया । एक दिन सूर्यास्त से पहले जीवराजजी गोलेछा आदि कई साहसिक श्रावक गांव के बाहर आकर वृक्षों की आड़ में छिप गये । थोड़ी देर में वह आदमी आया और वृक्ष पर चढ़ कर सदा की तरह बोलने लगा । तत्काल वे लोग दौड़ कर वृक्ष के समीप गये और उसे ललकारते हुए बोले—‘अरे ! तू कौन है ? नीचे उतर, बरना आ रहे है पत्थर ।’ यह कहते हुए उन्होंने दो-चार पत्थर के खड फेंके कि ‘मार के आगे भूत भागे’ की तरह वह सकपकाता हुआ नीचे उतरा और बोला—‘मैं अमुक व्यक्ति हूँ और अमुक व्यक्तियों के प्रलोभन में आकर मैंने यह कार्य किया है ।’

इस प्रकार सारा ढोंग प्रकट हो गया । जनता उसे तथा उस अकृत्य कार्य में भाग लेने वालों को दुत्कारने लगी ।

आखिर 'सत्यमेव जयते नानृतम्' की उक्ति चरितार्थ हो गई ।

(श्रुतानुश्रुत)

७. मुनि श्री उदयरजजी के जीवन प्रसंग पर जयाचार्य ने 'उदयचंद चौढालिया' नामक आख्यान की रचना की जिसकी ४ ढालें हैं । उनमें ४७ दोहे और १६३ गाथाएँ हैं जिसका रचनाकाल स० १९२२ द्वितीय ज्येष्ठ कृष्णा ६ और स्थान मुजानगढ़ है ।

मुनि श्री के गुण वर्णन की दो ढालें और हैं जों सतों द्वारा बनाई गई मानूम देती हैं ।

ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढाल ६ गाथा ५३ से ६८ में भी उनका कुछ विवरण मिलता है ।

६६।३।६ मनि श्री मोतीजी 'छोटा' (वाघावास),

(संयम पर्याय सं० १८८५-१८९६)

गीतक-छन्द

मरुधरा पर ग्राम वाघावास गाया आपका ।
नाम 'मोती' ज्योति प्रसरी योग पुण्य-प्रताप का ।
बोध पाकर लिया संयम हेम ऋषि के पास में ।
शहर पाली पांच अस्सी साल सावन मास में' ॥१॥

प्रकृति से थे भद्र विनयी सबल सेवा-भावना ।
ध्यान जप स्वाध्याय रत हो सतत करते साधना ।
तपोबल से तपोधन की कोटि में वे आ गये ।
ऊर्ध्वतर छह मास करके सुयश जग में पा गये ॥२॥

सहा है जीतोष्ण परिपह दृष्टि रख अपवर्ग में^३ ।
अडिग रोगोदय समय में सम विषम-उपसर्ग में^३ ।
अन्त में आलोचना अच्छी तरह करके श्रमण ।
छिन्नुए की साल मे शुभ पा गये पंडित-मरण ॥३॥

दोहा

मुनि स्वरूप का मिल गया, सुंदरतम सहयोग ।
रूप आपका खिल गया, पाकर शुभ संयोग^४ ॥४॥

मुनि-गुणमाला में किया, मोती मुनि को याद ।
दो ढालें 'जय' ने रची, कर गुण का अनुवाद^५ ॥५॥

१. मुनि श्री मोतीजी मारवाड़ में 'वाघावास' के निवासी थे। उन्होंने सं० १८८५ के सावन महीने में मुनि श्री हेमराजजी द्वारा पाली में चारित्र ग्रहण किया :—

वागावास रो मोती साधण में, हेम हस्त चरण धारी ।

(हेम नवरसो ढा० ६ गा० ३)

मुनि थे तो वाघावास रा वासी, चरण निवासी रा ।

(मोती० गु० व० ढा० २ गा० ३)

सत विवरणिका तथा सेठिया संग्रह में लिखा है कि मोतीजी अविवाहित वय में दीक्षित हुए परन्तु वह भूल से लिखा गया लगता है क्योंकि मोती गु० व० ढा० २ गा० ६ में जो—'मुनि ओ तो बालपणं बुद्धिवतो' पद्य है वह मुनि शंभूजी (११५) के लिए है। (पढ़िये उनका प्रकरण)

२. मुनि श्री सयम में जागरूक, विनयी, सेवाभावी, प्रकृति से भद्र, स्वाध्याय-ध्यान के रसिक और बड़े तपस्वी थे।

उन्होंने दीक्षा लेते ही उसी वर्ष पाली में मुनि श्री हेमराजजी के मान्निध्य में ७६ दिन का तप किया।

उत्कृष्टत. उन्होंने आछ के आगार से छहमासी तप किया :—

लघु मोती वाघावास नो, पट मासी तप कीधो हो ।

बले तप विविध प्रकार नो, जग में जस लीधो हो ॥

(मोती गु० व० ढा० १ गा० १)

ख्यात में लिखा है कि उन्होंने वह छहमासी तप राजनगर (संभवतः १८६६) में किया। और भी तपस्या बहुत की परन्तु उसका उल्लेख नहीं मिलता।

१. प्रकृति भद्र प्रजा भली, सुखदाई सुहोती हो ।

चारित ऋख्या चोकसी, जप तप नी जोती हो ॥

उष्ण शीत तप आकरो, सुविनीत सुयोती हो ।

व्यावचियो मुनि वालहो, धारी ध्यान धुनोती हो ॥

(मोती० गु० व० ढा १ गा० २,३)

२. आछ आगारे कियो तप अधिको, दिवस छिहत्तर भारी ।

(हेम नवरसो ढा० ६ गा० ३)

उक्त छहमासी तप उन्होंने आचार्य श्री रायचंदजी के समय में किया था । उनके शासनकाल में होने वाली ८ छहमासियों में एक उनकी भी छहमासी है :—

वर्द्धमान पीथल मोती दीपजी, कोदर शिवजी किया षट मास ।

वे बार छहमासी करी हीरजी, ऋषिराय वरतारे विमास ॥

(ऋषिराय मुजश ढा० १२ गा० १२)

उन्होंने शीतकाल में शीत सहन किया और उष्णकाल में आतापना ली :—

‘उष्ण शीत तप आकरो’

(मोती० गु० व० ढा० १ गा० ३)

३. मुनि श्री ने रुग्णावस्था व उपद्रव के समय बड़ी दृढ़ता और समता रखी :—

रोग परीसह आवियो, तो पिण दृढ़ मुनि मोती हो ।

समभावै उपसर्ग सही, मेटी दुःख नी पनोती हो ॥

(मोती० गु० व० ढा० १ गा० ४)

४. मुनि श्री ने अत में अच्छी तरह आत्मालोचन कर शुभ ध्यान में लीन होकर समाधिपूर्वक पंडित-मरण प्राप्त किया :—

अंत काल आलोचना, आछी रीत धरोती हो ।

सुभ ध्यान तप रूपणी, कर लोधी करोती हो ॥

(मोती० गु० व० ढा० २ गा० ६)

मुनि थे तो अन्त समय सुविचारयो, जन्म सुधारयो रा ।

(मोती गु० व० ढा० १ गा० ५)

शासनप्रभाकर ढा० ५ गा० ७० एवं सतविवरणिका में उनका स्वर्गवास सवत् १६३० लिखा है जो गलत है । ख्यात में भी पहले यही सवत् था किन्तु बाद में काट दिया गया है ।

अनुमानतः वे स० १८६६ राजनगर में दिवगत हुए । इसका एक प्रमाण तो यह है कि उन्होंने छहमासी तप राजनगर में किया । दूसरा यह है कि मुनि श्री सरूपचंदजी ने उन्हें अन्तिम समय में बहुत सहयोग दिया और चित्त समाधि उत्पन्न की :—

छेहड़ै साझ दियो भलो, सरूपचंद जसोती हो ।

चित्त साचे कर सरधिया, गुण-ग्राहक मोती हो ॥

(मोती गु० व० ढा० १ गा० ६)

मुनि श्री स्वरूपचंदजी का उस वर्ष चातुर्मास कांकरोली में था और उन्होंने राजनगर आकर उन्हें सहयोग दिया हो ।

इसकी पुष्टि के लिए तीसरा प्रमाण यह भी है कि जयाचार्य ने उनके गुणों की पहली ढाल सं० १८९७ कांकरोली में बनाई थी :—

समत अठारै सताणूएं, कांकरोली कहोती हो ।

हरष वसै बहु हूंस थी, रटियो ऋप मोती हो ॥

(मोती गु० व० ढा० १ गा० ७)

५. जयाचार्य ने सं० १८९८ में रचित संतगुणमाला में तब तक के दिवंगत साधुओं में मुनि मोतीजी का स्मरण किया है :—

वाघावास नो मोती ऋप गुणधाम कै, छ मासी कीधी चूँप सूँ जी ।

संजम पाली सारधा आत्म काम कै, ऋषिराय तणा प्रताप सूँ जी ॥

(संतगुणमाला ढा० ४ गा० ४३)

जयाचार्य ने मुनि मोतीजी के गुण वर्णन की दो ढालें बनाईं । उनमें पहली ढाल का रचनाकाल संवत् १८९७ है और स्थान कांकरोली है । दूसरी ढाल का रचनाकाल संवत् १९०३ पोष वदि ९ शनिवार और स्थान जयपुर है ।

दूसरी ढाल की कुल १६ गाथाएं हैं । उनमें १ से ६ गाथाओं में मुनि मोतीजी का और शेष ७ से १६ तक की गाथाओं में मुनि शंभूजी ११५ का वर्णन है ।

इससे स्पष्ट है कि जयाचार्य ने दोनों मुनियों की स्मृति में इस ढाल की रचना की । मुनि शंभूजी सं० १८९९ में दिवंगत हो गए थे ।

प्रकाशित पुस्तक 'कीर्त्तिगाथा' में एक ढाल तो है किन्तु दूसरी ढाल भूल से छूट गई है ।

६७।३।१० श्री तखतोजी (राणावास)

(दीक्षा सं० १८८५-१८८८ में गणवाहर)

रामायण-छन्द

राणावास निवास 'तख्त' का बने साधु शुद्धाश्रय से ।
तीन साल के बाद संघ से पृथक् हुए कर्मोदय से ।
कुछ वर्षों के बाद हुए जब गण से दूर 'फतेह' तदा ।
उनमें मिले, अलग हो उनसे एकाकी ही रहे सदा ॥१॥

अवगुण बहु शासन के बोले निविड़ पाप का बंध किया ।
चंद दिनों में ही लकवे ने तन पर घेरा डाल दिया ।
परिचर्या हित पैसे देकर रखा गृहस्थों ने नौकर ।
दुःखित होकर बुरी तरह से मरे अन्त में रो रोकर ॥२॥

१. तखतोजी मारवाड़ में राणावास के वासी थे । उन्होंने सं० १८८५ में दीक्षा ली ।

(ख्यात)

२. वे तीन साल लगभग सघ में रहे । फिर अशुभ कर्म के योग से सं० १८८८ में गण से पृथक् हो गये । सं० १८९० में फतहचंदजी (१०२) गण से अलग हुए तब वे उनके साथ हो गये । बाद में उनसे भी अलग होकर अकेले घूमते रहे । भिक्षु-शासन के बहुत अवर्णवाद बोले । आखिर लकवे की बीमारी होने पर गृहस्थों ने उनकी सेवा के लिए प्रतिदिन के अढ़ाई पैसे देकर एक नौकर रखा । अंत में वे घुरे हवालो से मरे ।

(ख्यात, शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ७१)

६८।३।११ श्री नगजी (देवगढ़)

(दीक्षा सं० १८८५-१८९५ में गणवाहर)

रामायण-छन्द

डागा गोत्र देवगढ़-वासी 'नगजी' साधु बने सविधान ।
लेकिन अपनी कमजोरी से छोड़ दिया संयम का स्थान ।
यती बने कुछ वर्षों तक तो रहे संघ से वे प्रतिकूल ।
द्वेष भाव मिटने से क्रमशः स्वतः हो गये हैं अनुकूल ॥१॥

संतों के दर्शन करते थे और धारते चरचा-बोल ।
मुनि स्वरूप को कहा एक दिन अपनी गांठ हृदय की खोल ।
स्वामीजी की श्रद्धा मेरे रोम-रोम में रमी हुई ।
है विश्वास न अन्य किसी का दृष्टि आप पर जमी हुई ॥२॥

१. नगजी मेवाड़ मे देवगढ के वासी और गोत्र से डागा (ओसवाल) थे ।
उन्होने सं० १८८५ में दीक्षा स्वीकार की ।

(ख्यात)

२. वे सयम का निर्वाह न कर पाने के कारण सं० '१८९५ में संघ से पृथक्
होकर यति बन गये । कुछ वर्षों तक धर्मसंघ के विमुख रहे । बाद मे क्रमशः
द्वेष भावना मिट जाने पर अनुकूल हो गये । साधुओं के दर्शन करतत्त्व-चर्चादिक
की धारणा करते । सं० १९१६ मे मुनि श्री स्वरूपचंदजी के दर्शन कर उन्होंने
कहा—'मेरे अंतरंग में सम्यक्त्व अच्छी है । मैं आपके मत (तेरापथ) के सिवाय
-सबको मिथ्यात्वी मानता हू ।'

(ख्यात, शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ७२)

६६।३।१२ मुनि श्री माणकचंदजी (ताल)

(सयम-पर्याय सं० १८८५-१९२५)

रामायण-छन्द

ताल ग्राम के वासी 'माणक' और गोत्र से थे मांडोत ।
दीपांश्रमणी के लघु भ्राता हुए विरति से ओतप्रोत ।
पिच्यासी की साल संयमी बनकर रमे साधना में ।
'पापभीरु नय नीतिमान् ऋजु थे नैर्मल्य भावना में' ॥१॥

देख योग्यता जयाचार्य ने किया अग्रगामी उनको ।
विचर २ कर ऋषिवर ने प्रतिबोध दिया बहुजन-जन को ।
बड़े तपस्वी हुए थोकड़े बड़े-बड़े बहु कर फूले ।
विविध अभिग्रह किये साथ में साहस-झूले में झूले ॥४॥

दोहा

अनशन करके शेष में, सुयश चढ़ाया शीश ।
कृष्ण अष्टमी पोष की, शतोन्नीस पच्चीस ॥३॥

१. मुनि श्री माणकचंदजी मेवाड़ में ताल ग्राम के निवासी और गोत्र में मांडोत (ओसवाल) थे। वे साध्वी श्री दीपांजी (६०) के छोटे भाई थे।

(ख्यात)

साध्वी श्री दीपांजी ने उनसे पहले सं० १८७२ में दीक्षा स्वीकार की और वे तेरापंथ में विशेष योग्यता संपन्न साध्वी हुई।

माणकचन्दजी ने सं० १८८५ में दीक्षा ग्रहण की। यद्यपि उनके दीक्षा वर्ष का ख्यात में उल्लेख नहीं है परन्तु उनके पहले की और बाद की दीक्षा सं० १८८५ की होने से उनका दीक्षा संवत् १८८५ ही लगता है।

२. मुनि श्री प्रकृति से भद्र, नीतिमान् और बड़े पापभीरु थे। (ख्यात)

३. वे सिंघाडबध हुए, ऐसा ख्यात में लिखा है। मेठिया मंत्रह में उल्लेख है—‘जयाचार्य ने जब मुनि श्री को अग्रणी बनाया तब उन्होंने निवेदन किया—आपकी सेवा में रहने से मेरे विशेष लाभ है, फिर भी आप धर्म-प्रचार के लिए मुझे अलग भेजे तो मैं महर्षि जाने के लिए तैयार हूं।’ जयाचार्य ने उनके साथ में दो सहयोगी माधु दिये। उन्होंने प्रार्थना की—‘गुरुदेव ! मेरा काम तो एक माधु से ही चल जायेगा।’ जयाचार्य उनकी स्वच्छ भावना व सतोष-वृत्ति से प्रसन्न हुए।

वे आचार्यप्रवर के आदेणानुसार कुछ वर्ष दो ठाणों से ही विचरे और अच्छा उपकार किया। उन्हें सूत्रों की गहन धारणा थी।

सं० १९१३ में उनका चातुर्मास तीन ठाणों से ‘कोशीयल’ में था, ऐसा मुनि जीवोजी (८६) कृत सं० १९१३ की चातुर्मासिक विवरण ढा० १ गा० ५ में उल्लेख है।

सं० १९१७ के ज्येष्ठकाल में मुनि रतनजी (७४) ने अनशन किया तब उनकी सेवा में चार सत थे, उनमें एक माणकचंदजी थे। सभी ने उनकी अच्छी सेवा की।

४. मुनि श्री बड़े तपस्वी हुए। तप के साथ विविध अभिग्रह भी धारण करते। उन्होंने बहुत तपस्या की। उनके द्वारा किये गये बड़े थोकड़ों की तालिका ख्यात में इस प्रकार मिलती है :—

सं० १९०८ में उन्होंने ७५ दिन का तप किया।

सं० १९०९ में ,, ६० ,, ,, ।

१. जीवराज(८६), माणक(९९) मुनिरे, खूम(१४५) पोखर(१६५) घर खंत।
सेव करी साचे मन रे, रत्न तणी चित्त शान्त ॥

(रतन गु० व० ढा० १ गा० २७)

सं० १६१० में उन्होंने ६० दिन का तप किया ।

सं० १६१२ में " ६० " " ।

सं० १६१३ में " ७५ " " ।

सं० १६१४ में " ६० " " ।

सं० १६१५ में " ६० " " ।

सं० १६१७ में " ७६ " " ।

सं० १६१८ में " ७५ " " ।

	७५	७६	६०
कुल संख्या	—	—	— ।
	३	१	५

सं० १६१३ में उन्होंने जो ७५ दिन का तप किया वह कोशीयल चातुर्मास में किया, ऐसा मुनि जीवोजी (८६) कृत उस वर्ष के चातुर्मासिक विवरण की ढाल १ गा० ७ में उल्लेख है ।

शेष तप के स्थान प्राप्त नहीं हैं तथा इसके अतिरिक्त की गई तपस्या भी नहीं मिलती ।

६. सं० १६२५ पोष वदि ८ को एक मुहूर्त के अनशन में उन्होंने स्वर्ग-प्रस्थान किया, ऐसा ख्यात में उल्लेख है ।

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ७३ से ७७ में उनके संबंध का ख्यात की तरह ही विवरण है ।

१००।३।१३ मुनि श्री रामोजी (गुन्दोच) (संयम पर्याय सं० १८८५-१९११)

लय—सत्य से बढ़कर.....

राम के गुणग्राम से आराम सच्चा पा रहा ।
राम के शुभ नाम से विश्राम अच्छा आ रहा ॥ध्रुव॥

मरुधरा गुंदोच वासी गोत्र लोढ़ा राम का ।
मोह छोड़ा विरत हो सब ज्ञाति-जन धन धाम का ।
साधु बनने से हृदय में हर्ष घन उमड़ा रहा ॥१॥

दोहा

सित छठ सावन मास की, पिच्चासी की साल ।
श्रीजीद्वारा शहर में, चरण लिया खुशहाल' ॥२॥

लय—सत्य से बढ़कर.....

ये बड़े विनयी विरागी और त्यागी उच्चतम ।
धारते नाना अभिग्रह भावना से स्वच्छतम ।
आर्जवादिक रश्मियों से तेज बढ़ता जा रहा ॥३॥

बन तपोधन त्याग तप की खोल दी लम्बी नहर ।
धूप गर्मी में सही बहु शीत में ठंडी लहर ।
दीर्घतर वृत्तांत तप का वीर रस टपका रहा ॥४॥

नवति एकाधिक हयन में शुरू एकांतर किये ।
जय-पदारोहण दिवस से चरण आगे धर दिये ।
निरन्तर स्वीकार बेले किये साहस धर महा' ॥५॥

दोहा

विहरण के संबंध का, मिलता कुछ उल्लेख ।
सीखा तरना तारना, मुनिवर ने सविवेक^१ ॥६॥

लय—सत्य से बढ़कर.....

विकट तप करते सदा पुरुषार्थ की लेकर गदा ।
विचरते मुनि वख्तगढ़ में आ गये है एकदा ।
रंग अनशनका अनोखाही वहां पर छा रहा ॥७॥

रामायण-छन्द

शतोन्नीस ग्यारह की संवत् मृगसर विद नवमी आई ।
पश्चिम रजनी में मुनि श्री के व्याधि अचानक हो पाई ।
दस्तें लगी तीन जोर से दशमी को फिर दस्त, वमन ।
बढ़ी वेदना तन मे उसको करते समता युक्त सहन ॥८॥

जयाचार्य उस समय पधारे मिले अठावन मुनि श्रमणी ।
दर्शन देकर भाव चढ़ाते छवि छाई है मनहरणी ।
महाव्रतारोपन आलोचन कर निःशत्य हुए मुनिवर ।
किया पारणा छठ भक्त का चढ़े विरतिके उच्च शिखर ॥९॥

दोहा

आजीवन अनशन किया, परिचय दिया वलिष्ठ ।
लगे सुनाने जयगणी, मंगल चार वरिष्ठ ॥१०॥

रामायण-छन्द

गई मूहूर्त्त रात्रि दशमी की सवा प्रहर का ले अनशन ।
राम गये है स्वर्ग-धाम में काम कर लिया सब पावन ।
हेमराजजी मोदी ने की सेवा दशवे दिन साकार ।
दिवस दूसरे मृत्यु-महोत्सव पूर्वक किया दाह संस्कार ॥११॥

दोहा

मुनि मोती व जवान ने, की सेवा दे ध्यान ।
जाना उनके अंग को, अपने अंग समान ॥१२॥

भाग्य-वली ऋषि रामको, मिला सुगुरु संयोग ।
धन्य तपो-मूर्धन्य को, कहते सबही लोग^१ ॥१३॥

चुन-चुन गुण-सुमनावली, रची जीत ने ढाल ।
सुन-सुन सरस पदावली, लाओ भाव रसाल^१ ॥१४॥

१. मुनि श्री रामोजी मारवाड़ में गुंदोच (पाली के पास) के निवासी और गोत्र से लोढ़ा (ओसवाल) थे ।

(ख्यात)

उन्होंने स० १८८५ सावन शुक्ला ६ को आचार्य श्री रायचंदजी द्वारा नाथद्वारा मे दीक्षा स्वीकार की ।

संवत् अठारै पिच्यासीये, सावण सुदि छठ सार ।

ऋष रायचंद महाराज रे, राम ऋष व्रत धार ॥

(राम० गु० व० ढा० १ दो० १)

ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ७८ में लिखा है कि उनकी दीक्षा सं० १८८८ पाली मे हुई । किन्तु जयाचार्य कृत उपर्युक्त ढाल मे दीक्षा संवत् १८८५ और सावन महीने का उल्लेख है इससे वह यथार्थ लगता है । आचार्य श्री रायचंदजी का चातुर्मास भी उस वर्ष नाथद्वारा मे था ।

२. मुनि श्री बड़े विनयी, त्यागी-विरागी, उच्चकोटि के तपस्वी और आत्मार्थी-साधु हुए ।

उन्होंने बहुत वर्षों तक शीतकाल मे शीत सहा एव रात्रि के समय पछेवड़ी भी नही ओढ़ी । उष्णकाल मे आतापना लेकर कर्मों की विशेष निर्जरा की ।

उन्होंने उपवास से लेकर आठ दिनों तक की बहुत तपस्या की । बड़ी तपस्या की तालिका इस प्रकार है.—

मासखमण	४१	४२	४५
११	१	१	१

। उक्त अधिकांश तप पानी के आधार से किया ।

१. विविध प्रकारे तप पवर, कीघो अधिक सनूर ।

वैरागी त्यागी बड़ो, कर्म काटण महासूर ॥

अधिक अभिग्रह आदरयो, शीत उष्ण समभाव ।

सुवनीता सिर सेहरो, निरमल तरणी नाव ॥

(गु० व० ढा० १ दो० २, ३)

२. घणा वर्ष मुनि शीतकाल मे, पछेवड़ी परिहार ।

आतापना लियै उष्णकाल मे, मन मांहि हरप अपार ॥

(राम० गु० व० ढा० १ गा० ६)

३. उपवास छठ अठम दशम, छ सप्त तप दिन सार ।

अठाई आदि सुतप अधिकेरो, कीघो है वोहली वार ॥

ख्यात तथा शासनप्रभाकर मे उक्त ४१ और ४२ दिन की तपस्या का उल्लेख नहीं है।

जय सुयश ढा० ४२ दो० ३ मे ४१ दिन की—तपस्या दो वार करने का—‘दिन इकतालिस वार वे, तप छुटकर बहु धार’। और गुणवर्णन ढाल में एक वार करने का उल्लेख है।

स० १८६१ मे उन्होंने एकांतर तप चालू किया :—

संवत् अठारै एकाणुं धारचा, जावजीव लग जाण।

अंतर रहित एकांतर उत्तम, परिठावणिघो पचखाण ॥

(राम० गु० व० ढा० १ गा० ५)।

अत्यधिक आहार (जिसका परिष्ठापन करना पड़े) हो तो साधु उपवास में भी खा सकते हैं ऐसा उनके आगार रहता है परन्तु मुनि रामजी ने परिष्ठापन किये जाने वाले भोजन का परित्याग कर दिया।

उनके एकांतर तप का क्रम लगभग १८ वर्षों तक चला।

सं० १६०८ माघ शुक्ला १५ को बीदासर मे जयाचार्य पदासीन हुए तब उन्होंने उस उपलक्ष मे आजीवन वेले-वेले तप स्वीकार कर लिया :—

संवत् उगणीसै नै आठे, छठ-छठ तप सुविचार।

जावजीव लग धारचा मुनीश्वर, महा सुदि पूनस सार ॥

(राम० गु० व० ढा० १ गा० ७)।

उनके वेले-वेले की तपस्या का क्रम अन्त तक यानी (स० १६११) तीन वर्षों तक चला।

३. मुनि श्री के विहरण के संबंध मे इस प्रकार विवरण मिलता है :—

(क) सं० १८६४ मे मुनि गुलावजी (५३) ने ५ ठाणों से पुर चातुर्मास किया। उनके साथ मुनि रामजी, मुनि ईशरजी (६०), उदैरामजी (६४) और जीवराजजी (११३) थे। चातुर्मास के पश्चात् एक दिन मुनि गुलावजी शासन के विरुद्ध बोलने लगे। सत्तो के समझाने पर भी वे नहीं माने तब मुनि रामजी ने वहां से विहार कर नाथद्वारा मे ऋषिराय के दर्शन किये, एव सारी स्थिति

इग्यारै मासखमण चित उजल, कीघा है अधिक उदार।

बहुल पणै तप उदक आगारे, आछ तणो परिहार।

इकतालिस दिन अधिक अनोपम, वलि तप दिन वयांलीस।

पैतालीम वलि किया पांणी रा, वर तप विश्वावीस ॥

(गु० व० ढा० १ गा० २ से ४)।

निवेदित की। जय सुयश ढा० २४ मे इसका पूरा वर्णन है। उसमे मुनि रामजी से सवधित पद्य इस प्रकार है:—

भाई ईशर ऋषि गलगला थइ नै, घणुं वरज्यां रह्या बोलता तामो रे।
हूजै दिन बलि तिमहिज बोल्या, तब त्यानै छोड़ी नै ऋषि रामो रे ॥
विहार करि नैं श्रीजीदुवारे, पूज्य दर्शन करी सुविचारो रे।
गुलाब तणा समाचार सुणाया, जद ऋषिराय जीत गुणकारो रे ॥

(जय सुयश ढा० २४ गा० २, ३)।

(ख) सं० १८९६ मे वे जयाचार्य के साथ थे। उस समय जयाचार्य ने अपने पास के दो संत मुनि श्री कर्मचंदजी (८३) तथा रामजी को भेजकर आमेट-चातर्मास कराया था।

ऋषि कर्मचन्द राम नै काँई, अम्बावती चौमास।

(जय सुयश ढा० २६ गा० १३)

(ग) मुनि रामजी के अग्रगण्य होने का उल्लेख नहीं मिलता है पर ख्यात मे उल्लेख है कि उनके द्वारा एक दीक्षा मुनि माणकचंदजी (१६१) 'देवगढ़' की सं० १९०७ वैशाख सुदि ६ को धरार में हुई इससे लगता है कि वे उस समय अग्रगण्य थे।

४. तप साधना-पूत मुनि श्री रामोजी ग्रामानुग्राम विहार करते हुए बखतगढ़ (मालवा) पधारे। वहां मृगसर वदि ९ की पश्चिम रात्रि को उन्हें तीन वार दस्त लगे। दसमी के दिन फिर दस्त लगने तथा वमन होने से शरीर मे बहुत अस्वस्थता हो गई। मुनि श्री ने समभावो से वेदना को सहा।

जयाचार्य सं० १९११ का रतलाम मे चातुर्मास सपन्न कर उन्हीं दिनो बखत-गढ़ पधारे। वहा लगभग ५८ साधु-साधवियां सम्मिलित हो गये। मुनि रामोजी की शारीरिक स्थिति दुर्बल देखकर जयाचार्य ने उनको महाव्रतो का आरोपन करवाया। मुनि श्री ने सरल भावों से आत्मालोचन किया। दसमी के दिन उन्होंने बेले का पारणा किया था। उसी दिन उनकी भावना मे परम वैराग्य रस की धारा प्रवाहित हुई और जयाचार्य से अनशन करवाने के लिए निवेदन करने लगे। जयाचार्य ने फरमाया—'तपस्वी ! सथारे का काम बहुत कठिन है अतः इसके लिए शीघ्रता मत करो।' तपस्वी ने साहसपूर्वक कहा—'मेरा मन इतना दृढ़ है कि यदि छह महीने निकल जाएं तो भी चिंता की बात नहीं है।' इस प्रकार बार-बार आग्रह करने पर जयाचार्य ने उन्हें सागारी अनशन कराया। फिर जयाचार्य शौचार्य पधार गये।

उस समय साध्वी श्री सरदारांजी साध्वी-वृ द के साथ मुनि रामोजी के दर्श-नाथ पधारी। उन्होंने सुख-पृच्छा करके उनके साथ क्षमायाचना की और विविध

चैराग्य रस भरी बातें मुनाकर उनके भावों की श्रेणी चढाने लगी । तपस्वी चार शरणों का स्मरण करते-करते वार-वार अनशन करवाने के लिए कहने लगे । साध्वी श्री ने कहा—‘गुरुदेव शौचार्थ से लौटकर आए तब आप अनशन कर लेना ।’

इतने में मुनि श्री को एकाएक ऐसा महसूस हुआ कि अब तो मेरी शक्ति क्षीण हो रही है तो उन्होंने तत्काल ऊँचे स्वर से आजीवन तीनों आहारों का त्याग कर दिया । कुछ समय पश्चात् जयाचार्य पधारे और उन्होंने मुना कि तपस्वी ने अनशन कर दिया है तब वे प्रेरणादायी वचनों से उनकी भावना को बलवती करने लगे । सध्या के समय जयाचार्य ने तपस्वी के पास विराज कर प्रतिक्रमण किया । तत्पश्चात् उन्हें शरणादि सुनाने लगे ।

(राम० गु० व० ढा० १ गा० ८ से २२ के आधार से)

लगभग डेढ़ मुहूर्त्त रात्रि व्यतीत हुई कि मुनि श्री स्वर्ग-प्रस्थान कर गये । इस प्रकार जयाचार्य के सम्मुख स० १६११ मृगसर वदि १० को सवा प्रहर के अनशन में मुनि श्री ने वखतगढ़ में पंडित-मरण प्राप्त किया :—

सवत् अठारै वर्ष इग्यारे, मृगसर विद दशम तिथि सार ।

आसरै दोढ़ मुहूर्त्त रात्रि गयां, मुनि पहुँतो परलोक मभार ॥

सवा पोहर आसरै संथारो आयो, जावजीव नो जाँण ॥

(राम० गु० व० ढा० १ गा० २३, २४)

‘आर्यादर्शन’ कृति में उल्लेख है कि उन्हें चौविहार सथारा आया :—

तीन मुनि कियो काल रे, रामो सैहर गुंदोच रो ।

छठ-छठ तप गुणमाल रे, चौविहार अणसण सुखे ॥

(आर्यादर्शन ढा० ३ सो० ३)

ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ८१ में स्वर्गवास तिथि मृगसर वदि ८ लिखी है परन्तु उपर्युक्त दशमी तिथि ठीक है ।

हेमराजजी मोदी ने मुनि श्री की अंतिम दिन बड़ी तन्मयता से सेवा की ।

मृगसर वदि ११ को श्रावकों ने उनका चरमोत्सव मनाया और दाह-संस्कार

१. हेमराज मोदी हृद चित्त सूं, दशम दिन इकधार ।

सेव करी अति तन मन सैती, अंत समै अधिकार ॥

(राम० गु० व० ढा० १ गा० २५)

किया' ।

मुनि श्री मोतीजी 'छोटा' (११८) और जवानजी (१२५) आदि ने उनकी तन-मन से परिचर्या की^१ ।

मुनि श्री बड़े भाग्यशाली थे जिससे उन्हें आखिर समय में जयाचार्य का सान्निध्य मिला^२ ।

५. जयाचार्य ने सं० १६११ फाल्गुन सुदि ६ रविवार को उज्जैन में मुनि श्री के गुणों की एक ढाल बनाई । उसमें उनकी विविध विशेषताओं का चित्रण किया है । उसके कुछ पद्य इस प्रकार हैं —

राम ऋषेसर राम मुनिश्वर, ऋषि राम बड़ो सुखदायो ।
राम ऋषि हृद सरल हीया नो, राम सुज्जश जगत छायो ।
भजो नर राम राम ॥

शासण जमावण राम ऋषीश्वर, हरष मने हूँसीयार ।
धर्म घुरंधर धोरी सरीखो, तपसी अधिक उदार ॥

राम जिसा तपसी इण आरे, विरला संत विमास ।
अणसण आदरै पिण न चले गण थी, दीजै तस स्यावास ॥

पद आराधक पाया मुनीश्वर, शासण आसताधारी ।
इम सांभल शासण सनमुख, हुबै उत्तम नर-नारी ॥

(राम० गु० व० ढा० १ गा० १, २८, २९, ३७)

१. प्रात मडाण मोछव अति कीघा, देव विमाण ज्यू देख ।

ए कार्य संसार तणां छै, धर्म तो जिन आज्ञा मे पेख ॥

(राम० गु० व० ढा० १ गा० २६)

२. सत लघु मोती जवान आदि दे, सेव करै चित्त साचै ।

(राम० गु० व० ढा० १ गा० १२)

३. भाग्य वली ऋष राम मुनिश्वर, जोग मिल्यो अति जुगतो ।

साधमीं दृष्ट नीत सुसखरी, भल सतगुरु केरो भगतो ॥

(राम० गु० व० ढा० १ गा० २७)

१०१।३।१४ मुनि श्री पूनमचंदजी (उज्जैन)

(संयम पर्याय १८८८-१८९०)

दोहा

वासी पुर उज्जैन के, पूनमचंद अमंद ।
बंधुपुंजऋषि योगसे, मिला विरतिमकरंद ॥१॥

अठ्यासी की साल में, चरण लिया दे ध्यान ।
संयम में रम के किया, समता रस का पान' ॥२॥

कर पाये मुनि साधना, केवल तेरह मास ।
अनशन करके अंत में, पहुँचे है सुरवास' ॥३॥

१. मुनि श्री पूनमचंदजी पूर्व दीक्षित मुनि श्री पुंजोजी (८८) के भाई थे (ख्यात)। वे उज्जैन (मालवा) के निवासी, जाति से ओसवाल और गोत्र से च्चंगाणी (वैगाणी) थे। यह मुनि पुंजोजी के प्रकरण से प्रमाणित है।

मुनि पुंजोजी की विशेष प्रेरणा से पूनमचंदजी ने दीक्षा स्वीकार की :—

पूनमचंद सहोदर साचो, तास परसादे जांणी।

संजम लीधो कारजसीधो, पूर्ण प्रीत पहिछांणी ॥

(पुज० गु० व० ढा० १ गा० ६)

उनकी दीक्षा स० १८८८ बीठोड़ा में हुई।

(ख्यात)

ख्यात में लिखा है—‘पूनमचंद पूजाजी रो भाई १८८८ दीक्षा बीठोड़ा में स० १८९० सथारो,’ इस शब्दावली के अनुसार शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ८२, संत विवरणिका तथा सेठिया-सग्रह में उनका स्वर्गवास बीठोड़ा में हुआ है किन्तु वह ‘बीठोड़ा’ शब्द स्वर्गवास सवत् के साथ न जुड़कर दीक्षा के साथ जुड़ता है अतः उनका दीक्षा-स्थान बीठोड़ा माना है।

२. मुनि श्री अनशनपूर्वक स० १८९० में दिवगत हुए।

(ख्यात)

उन्होंने १३ महीने चारित्र्य का पालन किया, ऐसा जयाचार्य रचित संत-चुणमाला ढा० ४ गा० ३४ में उल्लेख है।

पूजां ऋषि नो भाई पूनमचंद कै, मास तेरह चारित पालियो जी।

अणसण कर न पायो परम आणंद कै, गुरु मिलिया पूज रायचंद ऋष जी ॥

१०२।३।१५ श्री फतेहचंदजी (जयपुर)

(दीक्षा सं० १८८८-१८९० में गण बाहर)

रामायण-छन्द

जयपुर वासी फतेहचंदजी कुल सरावगी था विश्रुत ।
साधु बने श्रीजीद्वारा में, सुगुरु-चरण में हो प्रस्तुत ।
दो वर्षों तक रहे संघ में पर न दृष्टि अनुकूल रही ।
छोड़ दिया सत्पथ प्रमादवश चितन सच्चा किया नहीं ॥१॥

गुप्त रोग से लगे बोलने अवगुण जासन के बहुतर ।
दलबंदी में फंस मुनियों को लगे फटाने गुप्त चुप कर ।
पता चला तब गुरु ने उनको उपालंभ सह दंड लिया ।
लेखपत्र भी लिखा उन्होंने पर न हृदय को शुद्ध किया ॥२॥

पृथक् हुए फिर गण से गणकी निन्दा करते जो अनुचित ।
साधु-कल्प के बोलों को भी लगे समझने पाप सहित ।
नदी उतरना और पंचमी जाना वर्षा में कर गौर ।
रात्रि समय में मल मूत्रादिक परिष्ठापन हित जाना और ॥३॥

कीड़ी आदिक जीव प्रमार्जन और साधु का शुद्धाहार ।
इत्यादिक बोलों में की सावध स्थापना विना विचार ।
जनता को भी भ्रान्त किया करपुर-पुर में विपरीत प्रचार ।
जिथिल हो गये स्वयं वाद में रहे घूमते चक्राकार ॥४॥

कितने वर्षों वाद कुप्ट का रोग हो गया है भीषण ।
हाथ पैर की गिरी अंगुलियां करने लगे दुर्गंछा जन ।
अन्त समय में घोर वेदना पाकर पाये मरण अकाम ।
गति विचित्र कर्मों की जिससे पाते बड़े-बड़े दुःख-धाम ॥५॥

१. फतेहचंदजी जयपुर (ढूढाड) के निवासी और जाति से सरावगी थे। उन्होंने सं० १८८८ के सावन महीने में स्त्री को छोड़कर आचार्यश्री रायचंदजी के पास नाथद्वारा में दीक्षा ग्रहण की। (ख्यात)।

२. फतेहचंदजी सं० १८९० पाली में गण से पृथक् हुए। उनका तथा उनकी विविध चेष्टाओं का विवरण इस प्रकार है।

सं० १८८८ के नाथद्वारा चातुर्मास में फतेहचंदजी ने तृतीयाचार्य श्री रायचंदजी के पास दीक्षा ग्रहण की। उन्होंने सं० १८८९ का चातुर्मास आचार्य श्री के साथ उदयपुर किया। वाद में साधुओं को फटाने लगे, मन में भेद डालने लगे, छुप-छुप कर गण के अवर्णवाद बोलने लगे। 'नीवडी' ग्राम में स्पष्ट पता चलने पर उन्हें पूछा तब उन्होंने दोप के ७ बोल पाटी पर लिखकर बताया। उनका समाधान कर उन्हें निश्चक कर दिया। 'नीवडी' से तीन कोस पर एक ग्राम में उन्हें प्रायश्चित्त दिया तथा उनसे लेखपत्र भी करवाया जिसमें उन्होंने साधुओं के समीप अवगुण बोलने का, परस्पर दलबंदी करने का तथा अन्य साधुओं को साथ में ले जाने आदि का त्याग किया एवं नीचे हस्ताक्षर कर दिया। यह संवत् १८८९ चैत्र शुक्ला १० शुक्रवार की बात है।

उसके पश्चात् सं० १८९० का ऋषिराय के साथ पाली चातुर्मास किया। वहां भाद्रव महीने में गण से अलग हुए। तीन दिनों तक अवगुण बोले, गण में ३२ दोप निकाले व पन्ने में लिखे। वाद में खारचीया ग्राम में मुनि श्री जीतमल जी उनमें मिले पर उनकी समझने की भावना न देखी। उन्होंने मुनि श्री जीतमलजी से कहा—'रामचरित्र तो केवल रोटी के लिए है। खुशालजी (३८) (भिक्षु शासन से वहिर्भूत) फिरते हैं वे वस्त्र के तेल नहीं लगाते, भगवान में न तो ६ लेश्या कहते हैं और न उन्हें चूके हुए बतलाते हैं। साध्वियों को किवाड बंद करने का निषेध करते हैं। एक रंग के पात्र रखते हैं। 'किवाडिया' का आहार नहीं लेते लेकिन भीखणजी स्वामी के गण से अलग होकर उन्होंने नई दीक्षा नहीं ली।

फिर उसी खारचीया गांव में फतेहचंदजी ने मुनि श्री जीतमलजी से कहा— "मैं खुशालजी से मिला था। उन्होंने मुझे कहा कि यदि आप 'आलोचना' करें तो आपका और मेरा सभोग शामिल हो सके।' तब मैंने कहा—'आप बड़े हो जाना, मैं छोटा हो जाऊंगा पर 'आलोचना' दोनों को करनी होगी। परन्तु उन्होंने स्वीकार नहीं किया।'।

वाद में गण से वहिर्भूत ताखूजी (९७) नाम के साधु अकेले घूमते थे, उनसे मिलकर फतेहचंदजी ने नई दीक्षा ली। ताखूजी को बड़ा रखा और स्वयं छोटे रहे। फिर धनजी (९२, गण से वहिर्भूत) के मिलने से तीन हो गये। वे थोड़े दिन रहकर वापस आ गये। फिर उदोजी (१०६, गण से वहिर्भूत) के मिलने से

तीन हो गये। एक दिन लाडनू में मुनि श्री भीमजी (६३) के साथ चर्चा करते समय फतेहचदजी को ताखूजी ने कहा—‘तुम्हारा और हमारा आहार-पानी का संबंध नहीं है।’ इस तरह ताखूजी थोड़े महीने साथ रहकर उनसे अलग हो गये। फिर उदोजी भी उनसे अलग हो गये। फिर देशनोक में दूसरी बार उदोजी उनके साथ शामिल हो गये। एक चातुर्मास साथ में करके फिर उदोजी अलग हो गये।

उस समय फतेहचदजी वीकानेर में एक महीने रहकर ७ दिन शहर के बाहर रहे और फिर एक रात शहर में रहे। देशनोक में एक महीने रहने के पश्चात् २ महीने होने से पहले ही २ रात रहकर नागौर चले गये। मुनि श्री जीतमलजी भी नागौर पधारे। फिर वे लाडनू आये तब मुनि कोदरजी (८६) ने उनसे पूछा—‘क्या तुम पुस्तकों का प्रतिलेखन एक बार करते हो, या दो बार?’ वे बोले—‘एक बार।’ (तब तक वे पुस्तकों का प्रतिलेखन एक बार करते थे)। स० १८६२ का चातुर्मास उन्होंने चूरू में किया। वहाँ उस वर्ष मुनि श्री भीमजी (६२) का चातुर्मास था। स० १८६३ का चातुर्मास उन्होंने वीकानेर किया। वहाँ उम वर्ष मुनि श्री जीतमलजी का वर्षावास था। वहाँ उन्होंने साधु के विहार के समय रास्ते में हरियाली व पृथ्वीकाय लग जाएँ, उसमें दोष की प्ररूपणा की। पर ‘नदी उतरने में दोष है’ ऐसा सुनने में नहीं आया। उनके श्रावक राजरूपजी ने मुनि श्री जीतमलजी से कहा—‘नदी उतरने में पाप नहीं।’ रास्ते में हरियाली व पृथ्वीकाय लगने में प्रत्यक्ष दोष ठहराया। और भी अनेक अनहोते दोष ठहराते गये। जैसे—वैयावृत्य कराने में, कारण में नित्यपिंड लेने में, किवाडिया का आहार आदि लेने में, रात के समय रोगान रखने में, पुस्तकों का प्रतिलेखन एक बार करने में, अन्य क्षेत्र में नित्यपिंड लेने में, साध्वियों को किवाड वद करने में और खुले पात्र में पानी ठंडा करने में दोष ठहराया। साधु को सूत्र पढ़ने के लिए वर्षों की मर्यादा का कथन किया गया है पर उससे पहले भी पढ़ने में दोष नहीं है तथा निर्जरा में भाव ४ कहने लगे।

तेरापथ धर्म सघ से वहिर्भूत मुनि रोडजी (१०८) तथा नंदोजी (११०) स० १८६५ में फतेहचदजी के शिष्य बने। रोडजी दो महीने लगभग उनके साथ रहकर अलग हो गये। वे स्वेच्छा से चूरू आये तब लोगो ने पूछा—‘आप उनसे अलग क्यों हुए?’ उन्होंने कहा—‘फतेहचदजी नदी उतरने में तो पाप मानते ही हैं पर रात में मूत्रादिक का परिष्ठापन करने में भी पाप समझने लगे अतः मैं उनसे अलग हो गया।’ फतेहचदजी को लोगों ने रोडजी के पृथक् होने के संबन्ध में पूछा तब वे पूरा जवाब नहीं दे सके। जब उन्हें नदी उतरने में तथा रात को मूत्रादिक परठने के विषय में पूछा तब वे बोले—जवाब देने का विचार नहीं है। रोडजी के अलग होने के बाद एक महीने के भीतर ही नंदोजी भी उनसे पृथक् हो गये। रामगढ में मुनि मोतीजी (७०) ने रोडजी से पूछा—‘फतेहचदजी नदी

उत्तरने तथा रात में मूत्रादिक परठने के विषय में उत्तर क्यों नहीं देते ?' रोडजी चोले—'अगर वे उत्तर दें तो उनका ठागा प्रकट हो जाय क्योंकि इन कार्यों में वे पाप मानते हैं।' मुनि मोतीजी ने फतेहचंदजी से पूछा—'रोडजी जो बात कहते हैं वह सत्य है या झूठ ?' फतेहचंदजी बोले—'मेरा कुछ भी कहने का विचार नहीं है।' फिर वैशाख वदि ७ के दिन नंदोजी चूरु आये। दसमी के दिन साधुओं के पास गये तब साधुओं के पूछने पर उन्होंने कहा—'फतेहचंदजी को श्रद्धा आचार के पालन में मैं जिस प्रकार जानता था उस तरह उन्हें नहीं देखा।' उनकी श्रद्धा के सवन्ध में उन्होंने जितने बोल कहे वे इस प्रकार हैं :—

१. साधु को रात में रोगान नहीं रखना चाहिए।
२. पगचम्पी रूप वैयावृत्य नहीं करवानी चाहिए।
३. खुले (उघाडे) पात्र में पानी ठंडा नहीं करना चाहिए।
४. चोलपट्टे का मुंह नहीं सीना चाहिए।
५. साधुओं के स्थान पर वस्तु नहीं लेनी चाहिए।
६. किवाडिया का आहार नहीं लेना चाहिए।
७. नदी उत्तरने में पाप मानते हैं।
८. रात को मूत्रादिक परठने में पाप मानते हैं।
९. वर्षा में पचमी समिति (शौच) के लिए जाना पाप है।
१०. साध्वियों को कपाट बंद नहीं करना चाहिए।
११. कीड़ीआदिक जीवों का प्रमार्जन करने में पाप लगता है।
१२. शरीर का प्रमार्जन कर मच्छरादिक दूर करने में पाप लगता है।
१३. साधु के कल्प के अतिरिक्त कार्य करने का त्याग होता है इसलिए नदी आदिक हिंसा के कार्य करने में दोष नहीं लगता पर पाप लगता है।
१४. जिन कल्पी साधु मच्छरादिक नहीं उड़ाते यह उनकी उत्कृष्ट विधि है अतः उन्हें प्रमार्जन की अपेक्षा ही नहीं पड़ती। स्थविर कल्पी साधु कीड़ी मच्छरादिक उड़ाते हैं इसलिए प्रमार्जन भी करते हैं, इसका उन्हें दोष नहीं लगता पर पाप तो लगता है।

उन्होंने फिर कहा—'ढूंढिये नदी उत्तरने में पाप समझते हैं, यह बोल तो उनका सही है। इस तरह तेरापंथी साधुओं के भी कितने बोल ठीक हैं।' नंदोजी ने कहा—'मैंने उनसे (फतेहचंदजी) पूछा—'भीखणजी साधु हैं या असाधु ?' तब उन्होंने कहा—'लूँका, ढूंढिया और भीखणजी ने संयम का पालन किया हो तो सब ही साधु हैं।' फिर नंदोजी ने कहा—'बीतराग के पैर के नीचे जीव मरने से उन्हें पाप नहीं लगता।' वे बोले—'एक पाठ से सर्व हिंसा की स्थाप नहीं की जा सकती, यह पाठ केवलीगम्य कर देना चाहिए।' साध्वी को पानी में से बाहर निकालने में पाप है। इन सब कार्यों को वे आज्ञा में नहीं मानते। साधु के कल्प

के कितने बोलों में पाप समझते हैं पर 'उनके अतिरिक्त त्याग है' इसलिए दोष नहीं लगता पर पाप लगता है ।

नदोजी ने उनके (फतेहचंदजी) आचार में भी बहुत अन्तर बताते हुए कहा—

१. धारण करने योग्य हाडी (मटकी) को सिद्धमुख गांव में परठकर उन्होंने तुम्बा लिया ।
२. एक हांडी पहले भी परठी ।
३. वैयावृत्य कराने में दोष कहते हैं पर विहार में मैं परीक्षा के लिए वैयावृत्य करने लगा तब वे वैयावृत्य भी करवाने लगे ।
४. खुले पात्र में पानी ठण्डा नहीं करना—ऐसा तो कहते हैं पर पात्र को रोगान लगाकर खुला सुखाया जिससे ५-६ मच्छर मर गये ।
५. गोचरी में वैराग नहीं देखा, ताक-ताक कर घरों में भिक्षा के लिए जाते हैं ।
६. भूरट (काटा) निकालते समय अत्यन्त के लिए कहने पर कहते कि हमारे मन में जंचेगा वैसा करने का भाव है ।

इत्यादिक श्रद्धा आचार के अनेक बोलों में शिथिलता देखी । और मैंने साधुओं के अवगुण बोले उसका कारण था कि मैं आपसे तोड़ना चाहता था और फतेहचंदजी के साथ मिलना चाहता था । इसलिए मैंने जो बात सुनी उसका बहुत उडाह किया । उस समय मुझे मौन ही रखनी चाहिए थी । मैं ऐसा जानता तो प्रारम्भ से इनके साथ जाता ही नहीं, पर ऐसा नहीं जाना । इत्यादिक बहुत बार कहा । फिर कहा—'अब मेरी भापा के तथा पहले कही गई बातों के सामने मत देखना ।' ऐसे कहकर वे अपने स्थान पर गये ।

फिर नदोजी ने कहा—'मैंने फतेहचंदजी से पूछा—'केवली रात्रि के समय मूत्रादिक का परिष्ठापन करते हैं या नहीं ?' वे बोले—'केवली की अत्यधिक शक्ति है अतः संभवतः वे मूत्रादिक करते ही नहीं ।' फिर पूछा गया कि गुरु तो छदमस्थ और चेला केवली हो तो वह गुरु के मूत्रादिक का परिष्ठापन करता है या नहीं ? तब वे बोले नहीं ।

वैशाख वदि १४ के दिन नदोजी ने कहा—'पहले तो मेरा विचार उनके साथ में रहने का था पर जब वे हाडी परठने का प्रायश्चित्त लेते हैं और नदी उतरने तथा मूत्रादिक परठने आदि बोलों को केवलीगम्य करते हैं तब साथ में रहने की भावना कम हो गई । पर अब तो वे नदी उतरने आदि के अवध में भी वही पाठ दिखाते और पाप बताते हैं अतः साथ में रहना बहुत मुश्किल है ।'

सं० १८१६ का नदोजी ने फतेहचंदजी के साथ रामगढ़ चातुर्मास किया । फिर उनको छोड़कर 'मोड़ी', 'गोगुदा' आये । वहां वे वेष को उतार कर एवं

शिर पर पगड़ी बांध कर गृहस्थ बन गये । केरिया तथा महुँडे आदि वेचकर आजीविका करने लगे ।

गुवाचार्य श्री जीतमलजी उदयपुर पधारे तब नदोजी का एक पत्र आया जिसमें 'तिखुत्तो' के पाठ से वदना व गुणग्राम लिखे थे । वाद में जयाचार्य "आहेड" पधारे तब वे स्वयं आये और वदना करके बोले—'मैं आपको साधु समझता हूँ । भिक्षु स्वामी के साधुओं के प्रति मेरी आस्था है, उन्हें उत्तम पुरुष मानता हूँ । पहले मैंने साधुओं के अवगुण बोले वह बुरा काम किया, उसके लिए मैं आपसे क्षमायाचना करता हूँ ।' इस तरह अपने अवगुण बतलाये और साधुओं के बहुत गुणग्राम किये । श्रावक उदयचंदजी ने उन्हें पूछा—'नदी उतरने में धर्म है या पाप ?' नदोजी ने कहा—'गृहस्थ नदी उतरता है उसमें पाप और साधु नदी उतरते हैं उसमें धर्म ।'

यह बात आहेड गाम में सं० १८६६ आषाढ़ सुदी ६/७ को हुई ।

(प्रकीर्णक पत्र प्रकरण ३ पत्र सं० २४ के आधार से)

जय सुजश ढाल २० गा० १५ से डा० २१ गा० ६ तक फतेहचंदजी के संबन्ध का वर्णन इस प्रकार मिलता है—

सं० १८६१ में मुनि श्री जीतमलजी ने फलौदी चातुर्मास किया । वहाँ वीकानेर के श्रावको का एक पत्र आया जिसमें उन्होंने लिखा था कि टालोकर फतेहचंदजी सं० १८६१ का चातुर्मास देशनोक करके इधर आयेंगे और लोगों को भिक्षव शासन के प्रति शकाशील बनायेंगे अतः आप यहाँ पर शीघ्र पधारे । उनकी प्रार्थना पर ध्यान देकर चातुर्मास के पश्चात् जय मुनि वीकानेर पधार गये । वहाँ फतेहचंदजी लोगों के दिलों में शंका डाल रहे थे । जय मुनि ने न्याय-युक्त पूर्वक लोगों को समझाकर उनकी शकाएं दूर की ।

उस समय फतेहचंदजी के साथ गण से बहिर्भूत साधु उदचंदजी (१०६) थे । उन्होंने फतेहचंदजी को छोड़कर जयाचार्य के पास आकर दीक्षा ली, जिससे लोग बहुत आश्चर्यचकित हुए ।

वहाँ पर टिकाव न होने से फतेहचंदजी विहार कर नागौर आये । मुनि श्री जीतमलजी उनके पीछे-पीछे नागौर आये, १५ दिनो तक ठहरे । फिर फतेहचंदजी भदाणा आये तब जय मुनि भी 'भदाणा' पधारे । जिस पोल में वे ठहरे थे उसी पोल में जय मुनि पधारे । उनसे पूछा—'पहले तुमने गण में ७ दोष निकाले फिर सुनने में आया कि बत्तीस दोष निकाले, अब फिर अधिक दोष बता रहे हो अतः इसका निचोड़ निकाला जाय ।' तब उन्होंने जय मुनि से कहा—'जैसे-जैसे दोष देखता हूँ वैसे-वैसे पन्ने में लिखता जाता हूँ ।' फिर जय मुनि ने उन्हें कोई बात पूछी । वे बोले बताने का विचार नहीं है । दूसरे दिन वे डेह गाव में आये । जय मुनि भी वहाँ पधारे । वे वहाँ कुछ दिन तक ठहरे और जय मुनि 'पानी से पहले

पाल बांधनी चाहिए' की कहावत के अनुसार पहले ही लाडनू पधार गये। उन्होंने सोचा—फतेहचंदजी लाडनू जाकर कही सरावगी लोगों को भ्रांत न कर दें। लाडनू में उस समय तक लालचंदजी पाटनी आदि के चन्द्रभाणजी की श्रद्धा थी। जय मुनि ने उन्हें समझाकर तेरापंथ की गुरु धारणा कराई। वाद में फतेहचंदजी लाडनू आये पर उनका प्रयास सफल नहीं हो सका। उन्होंने लालचंदजी पाटनी से पूछा—‘आप अपने पहले के गुरु (चन्द्रभाणजी) को क्या समझते हैं?’ वे बोले—‘जैसे जय मुनि समझते हैं वैसे ही मैं समझता हूँ।’ इस स्पष्टोक्ति से उनकी आशा बिल्कुल टूट गई और वे दो रात वहा रहकर चूरू की तरफ विहार कर गये। फिर जय मुनि भी चूरू पधारे और लोगों को वस्तु स्थिति की जानकारी दी जिससे वहां पर भी उनके पैर नहीं टिक सके।

गण के कई टालोकर फतेहचंदजी के साथ शामिल हुए पर एक भी नहीं टिक सका।

जयाचार्य ने एक गीतिका—‘टालोंकरो की ढाल’ बनाई। उसके लगभग दो सौ दोहे और गाथाएँ हैं। उसमें फतेहचंदजी द्वारा कथित बोलों का सैद्धान्तिक व मौलिक तर्कों से समाधान किया है।

३. कई वर्षों के बाद उनके शरीर में भीषण कुष्ठ का रोग हो गया, जिससे उनके हाथ पैरों की अंगुलियां मडित-गलित हो गईं। पीप आदि में इतनी बढ़व आती कि लोग देखकर दुर्गंछा करने लगे। अन्तिम समय में भयंकर वेदना हो गई। आखिर वे सं० १९१९ फतेहपुर में दुःख पूर्वक मरण प्राप्त हुए।

(ट्यात)

१०३।३।१६ मुनि श्री गुलहजारीजी (नगुरा)

(संयम पर्याय सं० १८८८-१९३४)

लय—वंदना आनन्द.....

गुलहजारी तपोधन का तेज शिखरों पर चढ़ा ।
चमत्कारी तपोवल से सौगुना गौरव बढ़ा ॥ध्रुव०॥

प्रान्त हरियाणा पुराना ग्राम 'नगुरा' आपका ।
अग्रवाला रामधनजी नाम विश्रुत तात का ।
पांच बांधव में बड़े थे नौदराम कुलाग्रणी ।
गुलहजारी संग चूरु गये वन धुन के धनी ॥१॥

भ्रात दोनों लगे करने नौकरी स्थायी वहां ।
भिक्षु गण के साधुओं का योग मिल पाया जहां ।
रम गया वैराग्य दोनों बन्धुओं के हृदय में ।
दो जगह दीक्षित हुए हैं अभ्युदय के समय में ॥२॥

नवीन-छन्द

स्थानकवासी सम्प्रदाय के अनुयायी थे उनके परिवारी ।
जिससे ज्येष्ठ सहोदर ने ली दीक्षा उनमें कर तैयारी ।
पर अवरज ने किया सुनिर्णय तेरापंथ में होना दीक्षित ।
वीकानेर शहर में 'जय' के दर्शन कर अनुनय किया उचित ॥३॥

मुनिवर ! आप पधारे दिल्ली तारें मुझको भव सागर से ।
विहरण किया उधर जयमुनि ने आज्ञामंगवाकर गुरुवर से ।
चूरु में आकर के उनको दी संयम श्री शिवकी साईं ।
अठ्यासी की साल विक्रमी तिथि मृगसर सितदशमी आई ॥४॥

रामायण-छन्द

सर्वप्रथम यह हरियाणा की गण में दीक्षा हो पाई ।
 सर्वप्रथम यह जय मुनि कर से मुनि की दीक्षा हो पाई ।
 सर्वप्रथम फिर उसी वप में हरियाणा का स्पर्श किया ।
 सर्वप्रथम कर दिल्ली पावस जय ने अच्छा सुयश लिया ॥५॥

दोहा

नव दीक्षित मुनि का प्रथम, पावस जय के साथ ।
 सस्कारो में साधु के, ढलते हैं दिन रात^३ ॥६॥

कितु हुआ कुछ समय से, सशय गर्भित चित्त ।
 जागृत हुए विवेक से, लेकर प्रायश्चित्त^१ ॥७॥

लय—वंदना.....

साधनारत हो सतत गुरु शासना में जी रहे ।
 ध्यान से अध्ययन कर-कर ज्ञानमय रस पी रहे ।
 आगमों के विज्ञ अच्छे थोकड़े बहु जानते ।
 निपुण चर्चा बात में धृतिमान साहसवान थे ॥८॥

लिखे लेखक वन हजारों पत्र अपने हाथ से ।
 सफल पल-पल कर रहे हो दूर विकथा बात से ।
 योग्यता से अग्रणी पद दिया गुरु ने गौर कर ।
 विचरते उपकार करते घूमते पुर-पुर नगर ॥९॥

प्रान्त हरियाणा प्रमुख में ली लगाई धर्म की ।
 दिलाई गुरु-धारणा जो नींव मौलिक-मर्म की^४ ।
 बनाये हैं सुलभ बोधिक और श्रावक बहुतर ।
 हाथ से उन्नीस जन को किया दीक्षित यत्न कर^५ ॥१०॥

तपस्या में जुड़े ग्यारह तक चढ़े हैं ऊर्ध्वतर ।
 किये एकान्तर शुरू दो नवति वत्सर में प्रवर ।
 वर्ष दो चालीस लगभग चला क्रम ताजिन्दगी ।
 विरति की वर्चस्विनी नवज्योतिमानस में जगी^६ ॥११॥

खाद्य संयम तो बड़ा ही रखा चौदह साल तक ।
द्रव्य ग्यारह पारणे में, नहीं वे भी रस परक ।
सुन अनुल आश्चर्य होता कांपता दुर्बल मनुज ।
धन्य उनकी साधना को धन्य उनका बल तनुज ॥१२॥

सोरठा

शोक दिया पुरुषार्थ, कर्म निर्जरा के लिए ।
सत्प्रयत्न से सार्थ, संयम-जीवन कर लिया ॥१३॥

दोहा

साधक फक्कड़ वृत्ति के, थी अति प्रकृति कठोर ।
निर्भयता सह स्पष्टता, था वाणी में जोर ॥१४॥

मधुर कटुक संस्मरण कुछ, प्रेरक शिक्षा रूप ।
प्रस्तुत करता वस्तुतः, भरता भाव अनूप ॥१५॥

कृपापात्र ऋपिराय के, पाये कितनी छूट ।
हरियाणा का परगना, स्पर्शो चारों कूट ॥१६॥

अगर अपेक्षा हो अधिक, तो दे दीक्षा आप ।
रख सकते हैं पास में, सम्मति मेरी साफ ॥१७॥

दिया अनुग्रह से भरा, जय ने उनको पत्र ।
संघ संघपति प्रेम से, प्रमुदित अति गण छत्र ॥१८॥

बैठे-बैठे वंदना, की भाई ने एक ।
श्रावक साढे तीन हैं, कहा आपने देख ॥१९॥

सामायिक में क्या किया ? बैठा ज्यों असहाय ।
क्या रोता था वापको, क्यों न किया स्वाध्याय ॥२०॥

‘हियाफूट’ ऐसे नहीं, ठीक बोल दे ध्यान ।
मिथ्या दुष्कृत आप ले, मेरी सहज जवान ॥२१॥

हो न सकेगी गोचरी, विना उचित व्यवहार ।
यौक्तिक बल से दान के, डाले सत्संस्कार^{१५} ॥२२॥

रामायण-छन्द

झूठा लाछन मूर्ख ! दे रहा संतों पर जो बहुत खराब ।
पर न जानता ऐसे नर का रुक जाता बहुधा पेशाब ।
सत्य वाक्य निकला मुनिवर का घोर वेदना वह पाया ।
क्षमा मांगने से फिर वापस मूलभूत स्थिति में आया ॥२३॥

दोहा

सहता वच्चा भैंस का, शीतकाल में शीत ।
क्या तूं उनके गा रहा, मिथ्या गौरव गीत ॥२४॥
की मुनि की अवहेलना, पाया फल तत्काल ।
आने से फिर शरणमें, मिटी व्याधि विकराल^{१६} ॥२५॥

नवीन-छन्द

घाटा तेरे आज हजारी ! है डेढ लाख का सौदे में ।
हो सकता कल बड़ा मुनाफा लाखों रूपयों का सौदे में ।
पर न छोड़ना घवरा करके मुनि-संगति में आना जाना ।
वर-दाता की तरह आपका मिल गया वचन सोलह आना^{१७} ॥२६॥

दोहा

अन्तिम पावस काल में, डालगणी थे साथ ।
योग कुदरती मिल गया, बनी अलौकिक ख्यात^{१८} ॥२७॥
जय के पदाभिषेक पर, गीति बनाई एक ।
लगता जिससे आपने, ढालें रची अनेक^{१९} ॥२८॥

लय—वन्दना आनंद.....

वर्ष छह चालीस पाली चरण की पर्याय कुल ।
सत् क्रियासे सुकृत धन का कर लिया संचय विपुल ।

मिल रहे कुछ आपके उल्लिखित चातुर्मास हैं ।
शेष में नौ साल चूरु में किया स्थिरवास है^{१०} ॥२६॥

स्व-पर का कल्याण करके लक्ष्य पूरा कर लिया ।
तपोबल से संघ का ऊंचा सितारा कर दिया ।
अन्त में दो दिवस अनशन आ गया सागार है ।
अष्ट प्रहरी निरागारी, किया फिर धृति धार है ॥३०॥

दोहा

शतोन्नीस चोतीस की, विद वारस आसोज ।
चूरु से सुरपुर गये, भर भावों में ओज^{११} ॥३१॥

गुण वर्णन की मिल रही, ढालें बहुत रसाल ।
विवरण कुछ ख्यातादि में, लोनवनीत निकाल^{१२} ॥३२॥

विघ्नहरण मंगलकरण, भव जल तरण निकाम ।
स्मरण तपोधन का करो, सुबह शाम ले नाम ॥३३॥

१. मुनि श्री गुलहजारीजी हरियाणा प्रान्त में नगुरा के निवासी और जाति से अग्रवाल थे । उनके पिता का नाम रामधनजी और माता का 'कडिया वाई' था :—

देश हरियाणो सबमें दीपतो, गांव 'नगुरो' भारी ।

पिता रामधन पुरुषां में उत्तम, कडिया मात उदारी ॥

(श्रावक लिछमणजी कृत-गुण व० ढा० ५ गा० १)

श्रावक लिछमणजी द्वारा रचित ढा० १ गा० १, ढा ३ गा० १ तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ८४ में उनका गांव ऊमरा लिखा है । ख्यात में नगुरा का ही उल्लेख है ।

दो गावों का उल्लेख होने से लगता है कि गुलहजारी का जन्म ऊमरा में हुआ हो और फिर उनके परिवार वाले नगुरा में रहने लगे हो ।

ऐसा सुना जाता है कि गुलहजारी आदि पांच भाई थे । उनमें नौदरामजी सबसे बड़े थे । नौदरामजी और गुलहजारीजी चूरू में किसी के यहां नौकरी किया करते थे । उनके परिवार वाले स्थानकवासी सम्प्रदाय के अनुयायी थे जिससे गुलहजारीजी ने पहले युवावस्था में उनकी श्रद्धा स्वीकार की थी । बाद में आचार्य श्री रायचंदजी स० १८८६ के शोककाल में चूरू पधारे तब तेरापथ की गुरु-धारणा ग्रहण की ऐसा ज्ञात होता है :—

गृहस्थ पणै जोवन में समकित, वाईस पंथ्यां री धारी ।

अव मिलिया गुरु रायचंद ऋषि, तेरापंथी सुखकारी ।

भीखणजी री सरधा भारी, तपसी गुलहजारीजी भारी ।

(गु० ढा० १ गा० ३)

स० १८८७ में मुनि श्री जीतमलजी का चूरू चातुर्मास था । उसके बाद भी अनुमानतः साधु-साध्वियों का चूरू में जाना हुआ हो । उनके सपर्क से दोनों भाइयों के दिल में वैराग्य भावना उत्पन्न हुई । बड़े भाई नौदरामजी के पारिवारिक जन स्थानकवासी होने से उन्होंने स्थानकवासी सम्प्रदाय में दीक्षा ली, परन्तु गुलहजारीजी ने तेरापंथ के मौलिक सिद्धान्तों को अच्छी तरह समझ कर तेरापंथ में दीक्षित होने का निर्णय किया ।

स० १८८८ में मुनि श्री जीतमलजी का चातुर्मास वीकानेर में था । वहां हरियाणा के मुमनचंदजी के साथ गुलहजारीजी ने जय मुनि के दर्शन किये और दिल्ली की तरफ पधारने की विनयपूर्वक प्रार्थना की । ऐसा भी कहा जाता है कि गुलहजारीजी ने जयाचार्य से निवेदन किया—'यदि आप दिल्ली की तरफ पधारें तो मेरा दीक्षा लेने का विचार है ।'

जय मुनि ने मधुर वचनों द्वारा उन्हें आश्वासन दिया और चातुर्मास संपन्न

होने के पश्चात् दिल्ली में चातुर्मास करने की आज्ञा के लिए मुनि कोदरजी (८६) को मेवाड़ में विहरमान आचार्य श्री रायचंदजी के पास भेजा ।

स्वयं जय मुनि ४ साधुओं से चूरू पधारे । वहा उन्होंने स० १८८८ मृगसर शुक्ला १० के दिन गुलहजारी को दीक्षा प्रदान की :—

तिहां मुमनचंद नें गुलहजारी, हरियाणा देश ना दोय ।

जय दर्शन कर दिल्ली नौं अरजी, कीधी युक्ति विनय करी जोय ॥

जद कोदरजी तपसी नें मेल्या, ऋषिराय समीपे सुजोय ।

दिल्ली चौमासा री आज्ञा लेवा नें, देश मेवाड़ में अवलोय ॥

ऋषि जीत चूरू आय मृगसर सुद में, चार दशम दिन अवधार ।

गुलहजारी नें दीक्षा दीधी, धुर शिष्य थया श्रीकार ॥

(जय सुजण ढा० १४ गा० ६ से ८)

गुलहजारी गुण आगला रे, अग्रवान देश हरियाण ।

गाम नगुरा ना वासिया रे, जीत हस्ते दीक्षा इठ्यासीये गहाण ॥

(गु० व० ढा० ६ गा० १)

उन्होंने अनुमानतः पत्नी वियोग के पश्चात् दीक्षा ग्रहण की ।

मुनि श्री जीतमलजी चूरू से विहार कर 'विसाऊ' पधारे तब मुनि कोदरजी आचार्य श्री से दिल्ली की तरफ जाने का अदेश लेकर आ गये ।

२. मुनि श्री गुलहजारी की दीक्षा हरियाणा प्रान्त की सर्वप्रथम दीक्षा थी एव मुनि श्री जीतमलजी के हाथ से साधुओ की यह सर्वप्रथम दीक्षा थी । उसी वर्ष मुनि श्री जीतमलजी का सर्वप्रथम हरियाणा प्रदेश में पदार्पण हुआ और स० १८८६ का दिल्ली में चातुर्मास हुआ । इस सदर्भ में हरियाणा से प्रकाशित पत्रिका (स० १९७५ नवम्बर) में निम्नोक्त उल्लेख है :—

हरियाणा प्रान्त के कुछ धर्मानुरागी बधुओ के दिल में धर्म की जिज्ञासा पैदा हुई । तब उन्होंने 'तुषाम' में कालवादी साधुओ से सपर्क किया । उन्होंने धर्म की सही जानकारी के लिए तेरापथ के तृतीयाचार्य रायचंदजी के दर्शन का संकेत दिया ।

कुछ दिनों के बाद हांसी निवासी श्री घासीरामजी (कोथ, कापडा वाले लालमन परिवार के लाला माणकचंदजी के सुपुत्र और श्री रेठचंद के भाई) तथा मामनचंदजी (ऊमरिया परिवार के श्री हरसुखराय के पुत्र व अजायबसिंह के पिता) आदि भाइयो ने ऊंटों की सवारी कर कई दिनों के पश्चात् आचार्य श्री ऋषिराय के संभवतः स० १८८७ के बीदासर चातुर्मास में दर्शन किये । तेरापथ धर्म सघ की रीति-नीति, व्यवस्था और आचार-विचार को देखकर वे अत्यधिक

प्रभावित हुए। उन्होंने अनेक विषयों पर बातचीत कर अपनी शकाओं का निवारण किया। उन्हें बहुत मानसिक सतोष मिला। अभूतपूर्व आनन्द की अनुभूति होने लगी। उनके हृदय में दृढ़ विश्वास हो गया कि ये सच्चे त्यागी साधु हैं, और ये ही हमारे आत्म-कल्याण के लिए प्रेरक बन सकते हैं।

अतः मे उन्होंने हरियाणा में साधुओं को भेजने के लिए विनती की तब आचार्यवर ने फरमाया—‘समय आने पर मुनि जीतमलजी तुम्हारे वहाँ जायेंगे।’

मुनि श्री जीतमलजी (भावी आचार्य) शरीर से कुछ दुबले पतले थे। मामनचदजी आदि उनका नाम सुनकर कुछ ऊहापोह करने लगे। सोचा—‘वात कुछ बनी नहीं। परस्पर विचार कर उन्होंने ऋषिराय से कहा—‘महाराज ! वहाँ पर तो किसी अच्छे प्रभावशाली साधु को भेजें।’ इस पर आचार्यप्रवर ने फरमाया—‘हमारे सघ में इससे बढकर कोई विद्वान् साधु नहीं है।’ यह सुनकर उन्होंने कहा—‘महाराज ! जैसा आप उचित समझे वह ठीक है।’ वे वापिस हांसी आ गये।

उस वर्ष मुनि श्री जीतमलजी का दिल्ली पधारना नहीं हुआ। उन्होंने सं० १८८८ का वीकानेर चातुर्मास किया। उसके बाद वे चुरू पधारे। वहाँ मुनि गुलहजारी को दीक्षित कर राजगढ़ के रास्ते से हरियाणा में प्रवेश किया। जयमुनि उस समय राजगढ़ में आठ दिन विराजे। वहाँ कालवादियों के पक्के श्रावक बालकरामजी अग्रवाल से चर्चा कर उन्हें समझाया फिर ऊमरा में १४ दिन, हांसी में ११ दिन, जमालपुर में ७ दिन और भिवानी में १३ दिन रहे। वहाँ दादरी, झज्जर, फरूकनगर और गढी होते हुए दिल्ली से एक कोश दूर पहाड़ी गाव में पधारे। फिर दिल्ली में सं० १८८९ का चातुर्मास किया। हरियाणा के सर्वप्रथम और उसी वर्ष दीक्षित मुनि श्री गुलहजारीजी भी मुनि श्री के साथ थे।

३. साधक जब तक छद्मस्थ रहता है तब तक उसके जीवन में उच्चावच भाव भी आ जाते हैं। लेकिन जो जागरूक होते हैं वे अपनी साधना को कायम रखते हुए आत्मा की सुरक्षा कर लेते हैं। मुनि गुलहजारीजी ने सं० १८८८ में दीक्षा लेकर सं० १८८९ का चातुर्मास मुनि श्री जीतमलजी के साथ दिल्ली किया। मुनिश्री ने आचार्य श्री ऋषिराय के मेवाड़ में दर्शन किये तब ‘डीगी’ गाव में मुनि गुलहजारीजी के शका पड़ गईं। तब उन्होंने आचार्य श्री रायचदजी से अपनी इच्छा से हर्ष सहित बार-बार कहा कि आप मुझे आजीवन तैले-तैले तप का तथा पारण्य में छोड़ो विगय खाने का त्याग करवा दीजिए। आचार्य श्री ऋषिराय ने उन्हें उक्त त्याग करवा कर फरमाया—‘कदाचित् ये त्याग निभते न दीखे, टूटते दीखें तो आचारांग सूत्र में जो कहा है वैसे करना।’ यह भी आज्ञा दी।

वाद मे जब शका मिट गई तब इस प्रकार आज्ञा दी—“जब तक सघ मे साधुपना समझें, दोष की स्थाप न जाने, अच्छे साधु मानें तब तक पहले किये गये त्यागो की आज्ञा है, अर्थात् उपर्युक्त त्याग लागू नहीं है।’ और जिस दिन गण मे साधुपना न समझें, दोष की स्थाप जानें, उस दिन से जीवन पर्यन्त छहो विगय खाने का त्याग है तथा साथ-साथ तेले-तेले की तपस्या करना अनिवार्य है। अगर तेले से अधिक तप करे तो भी छहो विगय के त्याग तो यावज्जीवन के लिए है। जवान से यह भी न कहना कि मैं गण में था तब मेरे त्याग था। अब गण से बाहर होने के बाद त्कत त्याग नहीं है। ऐसे कहने का भी जिन्दगी पर्यन्त त्याग है। कदाचित् कर्म योग से गण के बाहर निकले तो अन्य साधुओं को साथ मे ले जाने का त्याग है। गण के होते अनहोते अवर्णवाद बोलने का त्याग है। अगर सघ मे रहते हुए किसी बोल मे शका पड़े तो भी गण के साधुओं को असाधु नहीं समझना। उस बोल को जिस तरह साधु समझे उसी तरह प्रतीति करके गण मे रहते हुए पूर्वोक्त (तेले-तेले तप तथा पारणे मे छहो विगय के त्याग) नियमो का पालन करना। अन्य साधुओं को भी उनकी सेवा करना। यदि सहजतया संदेह पड़े, पर आत्मा मे विश्वास हो, गण के साधुओं को अच्छे समझे, अपनी बुद्धि (समझ) मे ही स्वलना जानें तो पूर्वोक्त त्यागो का प्रतिबन्ध नहीं है। अपनी इच्छा से पूर्वोक्त त्यागों का पालन करे तो आपत्ति नहीं।

किसी बोल की शका पड़े तो विश्वास रखना। जिस सिंघाडे मे रहे उसके अधिकारी को कहे, किन्तु अन्य साधु या गृहस्थ के सम्मुख कहने का आजीवन त्याग है। कोई बोल न बैठे तो केवली पर छोड़ दे पर उस बोल का जिम्मेदार न बनना। ये प्रत्याख्यान अनन्त सिद्धो की तथा पंच परमेष्ठी की साक्षी से जीवन पर्यन्त है। सं० १८८६ पोष वदि।

लेखक गुलहजारी—ऊपर लिखा हुआ सही है। ये त्याग मैंने मेरे मन से हर्ष सहित किये है। (प्रथम लेखपत्र की मूल प्रतिलिपि के आधार से)

उक्त लिखित रावलियां मे किया था।

कुछ महीनो बाद भिक्षु स्वामी में तथा उनके साधुओं मे साधुत्व की शका पड गई, जिससे गुलहजारी ने गण से आहार पानी का सबध विच्छेद कर लिया। सात दिन गण से अलग रहकर वापस सीहावास गांव मे मुनि कर्मचंदजी (८३) के पास सं० १८८६ चैत्र शुक्ला १ को लिखित करके सघ मे सम्मिलित हुए। मुनि श्री कर्मचंदजी आदि ने वहां से विहार कर वैसाख कृष्ण १३ को अजार ग्राम मे आचार्य श्री रायचंदजी के दर्शन कर सब समाचार सुनाये। आचार्य श्री ने मुनि गुलहजारीजी से पूछा—‘पहले तुमने सघ से सबन्ध विच्छेद किया, फिर वापस गण में शामिल हुए। पहले भिक्षुस्वामी तथा साधुओं मे अप्रतीति हुई, फिर प्रतीति हुई। तो क्या भिक्षु शासन मे पहले स्वलना थी या अब स्वलना

है ?' उन्होंने कहा—संघ जिस प्रकार पहले निर्मल था उसी तरह अब भी है, मेरे ही कर्मों का दोष है जिससे संघ के प्रति अविश्वास पैदा हुआ। इत्यादि प्रश्नोत्तरों के बाद लेखपत्र के अन्त में लिखा है—अब मुझे भीखणजी स्वामी तथा साधुओं के प्रति पूर्ण आस्था है। पहले मेरे मतिभ्रम हो गया था। अब सन्मति आने से वापस दृढ़ निष्ठा हो गई है। भविष्य में फिर कभी शंका पड़ने पर आत्म-कल्याण करने का विचार है पर तोड़-फोड़ करने का विचार नहीं। आस्था मिटाने का भाव नहीं। सं० १८८६ वैशाख वदि १३ बुद्धवार।

हस्ताक्षर गुलहजारी, ऊपर लिखा हुआ सही है, मेरे मुख से कहलाकर लिखा है। (द्वितीय लेखपत्र की मूल प्रतिलिपि के अनुसार कुछ उद्धृत अंश)

इसके बाद सं० १८९० माघ वदि ५ बुद्धवार को मुनि गुलहजारीजी ने आचार्य श्री के हृदय में पूर्ण विश्वास पैदा करने के लिये सहर्ष अपनी इच्छा से तीसरा लेखपत्र लिखा है। उसमें उन्होंने अत्यन्त विनम्रतापूर्वक शुद्ध एवं सरल दिल से भाव भरे उद्गार व्यक्त किये हैं। आत्मार्थिता की दृष्टि से बड़े-बड़े संकल्प करने की सत्तोले शब्दों में भावना व्यक्त की है। आखिरी पंक्ति है—
“मर खपणो पिण सुंस न भांगणा।”

इसके पश्चात् मुनि श्री गुलहजारी सध एवं सधपति के प्रति मेरु पर्वत की तरह अडिग हो गये। उनका साधक जीवन उत्तरोत्तर प्रगति के शिखर पर चढ़ता गया।

४. मुनि श्री संयम में लहलीन होकर आचार्यप्रवर की आज्ञा को शिरोधार्य करते हुए अपने जीवन का निर्माण करने लगे। उन्होंने आगम, बोल-थोकड़े एवं विविध चर्चाओं की जानकारी कर अच्छी योग्यता प्राप्त की। लिपिकला में विकास कर हजारों पत्र लिखे। वे बड़े साहसिक, पुरुषार्थी और उत्कट तपस्वी हुए।
(ख्यात),

१. सेव करी ऋपि जीत की, सीख कला अभ्यास।

आज्ञा विलसत गुरु तणी, मन में अधिक उल्लास।

साधपणो पालै निर्मलो, निर्मल चारित नेम।

मन लागो शिव रमणी थकी, परहरियो सब प्रेम॥

(गु० डा० ६ गा० ४,५)

साधां मांही साध शिरोमणी, ज्ञान ध्यान हितकारी।

श्री जिन वचन रुच्या हृदय में, साची बुद्ध विचारी।

भला हुआ पर उपगारी तपसी, गुलहजारीजी भारी॥

(गु० व० डा० १ गा० २)

५. आचार्य श्री रायचंदजी ने मुनि श्री का सिंघाडा किया। संवत् प्राप्त नहीं है। सर्वप्रथम उनके हाथ की दीक्षा सं० १८६८ की मिलती है। इससे लगता है कि उससे पूर्व वे अग्रणी हो गए थे।

ऋषिराय ने उनका सं० १९०६ का चातुर्मास हरियाणा में फरमाया। वे सर्वप्रथम ऊमरा होते हुए हासी पधारे। वहाँ उन्होंने घर-घर एवं दुकान-दुकान पर जाकर धर्म का प्रचार किया और लोगों को तेरापंथ का रहस्य समझाया। जब गुरुधारणा करने का प्रश्न सामने आया तब ऊमरा तथा हांसी वालों ने कहा—‘मुनि श्री ! पहले आप सिसाय वालों को समझा कर तेरापंथी बनायें तो हम भी आपके आदेश का पालन करेंगे। मुनि श्री वहाँ से विहार कर सिसाय पधारे। लोगों को तेरापंथ धर्म की जानकारी दी। लोगों ने कहा—‘हम तेरापंथी बन तो जायेंगे पर बाद में हमारी सभाल कौन करेगा? आपकी सम्प्रदाय के साधु तो इस प्रदेश में आते नहीं। तब फिर हम न उधर के रहेंगे न उधर के ही।’ मुनि गुलहजारीजी ने कहा—‘आपकी पूरी तरह सार-सभाल की जायेगी।’ इस प्रकार उन्हें आश्वस्त किया तब सिसाय, ऊमरा तथा हासी वालों ने एक साथ तेरापंथ की श्रद्धा स्वीकार की। फिर आसपास के क्षेत्रों में विचर कर मुनि श्री ने सैकड़ों व्यक्तियों को तेरापंथ का अनुयायी बनाया। संभव है कि उनका उस वर्ष का चातुर्मास सिसाय या ऊमरा में हुआ हो।

(अनुश्रुति के आधार से)।

उक्त संदर्भ में उनके लिए लिखा है :—

सिंघाडाबंध विचरया घणा रे, हरियाणा में घणो कियो उपगार।

शासन वृद्धि कीधी घणी रे, राय ऋषि थी जय लग मुरजी रही अपार॥

(गुलहजारी गु० व० ढा० ६ गा० ८)

उनका दिया गया सार-संभाल वाला वचन आचार्यों द्वारा अभी तक निभाया जा रहा है और उसी का परिणाम है कि हरियाणा और पंजाब में हजारों भाई-बहिन तेरापंथी हैं।

६ मुनि श्री थली, मारवाड़, मालवा और अधिकांश हरियाणा प्रान्त में विचरे। उन्होंने अनेक क्षेत्रों में धर्म की अखड ली जलाई। सैकड़ों भाई-बहनों

भण गुण नै पडित थया, हिम्मत घर गण-सिणगार।

हजारां पानां लिख्या हाथ थी, सम्यक्त्व देई घणां नै दिया तार॥

(गु० व० ढा ६ गा० २)।

को सम्यक्त्व की और श्रद्धालु बनाया। लगभग १६ व्यक्तियों को दीक्षा प्रदान की।

(क) आचार्य श्री रायचंदजी के शासनकाल में :—

१. मुनि श्री जुहारजी (१२३) 'पादू' को सं० १८६८ चैत्र वदि ८ को।
२. मुनि श्री जवानजी (१२५) 'ईशवा' को सं० १८६९ व्रजतमस्र में।
३. मुनि श्री जेतोजी (१२७) 'बीलानान' को सं० १९०० कार्तिक शुक्ला १५ को रतलाम में।
४. मुनि श्री प्रतापजी (१५०) 'पादू या ईशवा' को सं० १९०४ मृगसर वदि ३ को।
५. मुनि श्री हसरजजी (१५१) 'पादू या ईशवा' को सं० १९०४ मृगसर वदि ३ को।

मुनि प्रतापजी और हसरजजी दोनों पिता पुत्र थे। ईशवा या पादू में मुनि श्री को पहचाने के लिए किसी गांव में आये। वहां दोनों ने सामायिक की और सामायिक में ही सत्रम ग्रहण कर लिया ऐसा उनकी रवान में उल्लेख है।

६. रामदयालजी (१५७) 'पादू' को सं० १९०६ पौष में।

(ख) जयाचार्य के शासनकाल में :—

७. मुनि श्री सदानुखजी (१६७) 'जालरापाटण' को सं० १९१० में।
८. मुनि श्री गुलाबजी (१७६) 'वाजोली' को सं० १९१४ में।
९. मुनि श्री दीपचंदजी (१७६) 'भिवानी' को सं० १९१६ मृगसर वदि १२ को हिसार में। दीक्षा तिथि और स्थान मेरा सती (१९९) गु० व० ढा० १ गा० २६ में है।
१०. मुनि श्री ज्ञानचंदजी (१८०) 'ऊमरा' को सं० १९१७ को कार्तिक वदि ६ को ऊमरा में।
११. मुनि श्री बीजराजजी (१८३) 'भिवानी' को सं० १९१७ भिवानी में।
१२. मुनि श्री रामरतनजी (१८८) 'सिमाय' को सं० १९१९ हरियाणा के किसी क्षेत्र में।
१३. मुनि श्री वस्तीरामजी (२०१) 'कोय-कापड़ा' को सं० १९२१ में।
१४. मुनि श्री हजारीमलजी (२११) 'सिमाय' को सं० १९२५ कार्तिक शुक्ला १५ को चूरु में।

१. घणों ने स्थाज वलि दीक्षा देई नै, जग में यण बहु लीघ।

(गु० व० ढा० ६ गा० ७)

१५. मुनि गगारामजी (२१५) 'रायपुर' को सं० १६२५ जेठ सुदि ७ को चूरु में ।
१६. गोरधनजी (२२३) को सं० १६२७ चूरु में । इन्होंने स्थानकवासी सम्प्रदाय से आकर दीक्षा ली ।
१७. मुनि श्री रामानंदजी (२२५) को सं० १६२७ चूरु में । इन्होंने जुहारजी टालोकर के पास से आकर दीक्षा ली ।
१८. मुनि श्री लिखमीचंदजी (२३२) 'रीणी' को सं० १६२८ चूरु में ।
१९. मुनि श्री गिरधारीजी (२४६) 'हरियाणा' को सं० १६३२ चूरु में ।

(इन्ही साधुओं की ख्यात के आधार से)

समीक्षा :

(क) मुनि हजारीमलजी, गगारामजी, गोरधनजी, रामानंदजी और गिरधारीजी की दीक्षा का स्थान ख्यात में नहीं है पर मुनि श्री उन वर्षों में चूरु में स्थिरवास कर रहे थे, अतः इन दीक्षाओं का स्थान चूरु लिखा है ।

(ख) ख्यात में एक दीक्षा हेमोजी (१५६) अग्रवाल को सं० १६०६ में मुनि श्री रामदयालजी (१५७) के पहले हुई लिखी है । वह सम्भवतः मुनि श्री के हाथ से होनी चाहिए ।

(ग) ख्यात में एक दीक्षा मुनि रामरतनजी (१७०) भिवानी की सं० १६११ में हुई लिखी है । मुनि श्री गुलहजारीजी उस वर्ष हरियाणा में थे, अतः अनुमानतः वह दीक्षा भी उनके हाथ से होनी चाहिए ।

उपर्युक्त साधुओं में इस चिन्ह वाले ६ साधु गण से पृथक् हो गए थे ।

७. मुनि श्री घोर तपस्वी हुए । उन्होंने उपवास से ११ तक लड़ीवद्ध तप किया । उपवास से ८ दिन तक की तपस्या बहुत बार की तथा—

६	१०	१५	
—	—	—	किये ।
२	२	१	

सं० १८६२ में आजीवन एकांतर तप स्वीकार किया जिसका क्रम अत तक (सं० १६३४ तक) लगभग ४२ वर्ष तक निरंतर चलता रहा ।

(ख्यात, शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ८६, ८७)

सेठिया संग्रह में मुनि श्री की तपस्या के कुल दिन ८५०० लिखे हैं जो शासन में तब तक सर्वाधिक थे ।

मुनि श्री के गुण वर्णन ढा० ६ गा० ४ में ४३ वर्ष लगभग एकांतर करने का उल्लेख है ।

संवत वाणवा रे टांकडे रे, जावजीव एकांतर धार ।
तैयांलिस वर्ष आसरै एकान्तर किया रे,
तिण मे अगणीसै वीस थकी श्रीकार ॥

आचार्य श्री तुलसी के शब्दों मे :—

गुलहजारी भारी गुणी, नगुरा रो निग्रंय ।
हरियाणा में हर करी, साचो तपसी संत ॥
तैयांली ॥ वरसां तप्यो, एकांतर अविराम ।
साधिक आठ सहस्र दिन, भारो दुष्कर काम ॥

(डालिम चरित्र ख० २ ढा ४ दो० १७, १८)

८. मुनि श्री का खाद्य-संयम उत्कृष्ट व रोमाञ्चित करने वाला था ।
एकांतर तप को चालू रखते हुए भी उन्होंने पारणे के दिन स० १६०२ से १६१६
तक (लगभग १४ वर्षों तक) ११ द्रव्यों के अतिरिक्त सभी द्रव्यों का त्याग कर
दिया :—

तैयांलीस वर्ष आसरै एकान्तर किया रे,
तिण में उगणीसै वीये थकी श्रीकार ।
अन्य द्रव्य सह परहरचा रे,
भोगविवा राख्या इग्यारा खंध ।
यावत् चवदा वर्ष मठेरा आसरै रे,
इग्यारा खंध भोगव्या तस नाम कथंद ॥

(गु० व० ढा० ६ गा० ४, ५ रचनाकाल १६३४)

ख्यात, शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ८७ तथा सेठिया सग्रह स० १६०२-
मे भी उपर्युक्त उल्लेख है ।

ग्यारह द्रव्यों के नाम इस प्रकार हैं :—

१. खाटा (स्कध रूप मे)
२. वडी ,,
३. आलणी ,,
४. राईता ,,
५. रंधी हुई दाल (स्कध रूप मे)
६. पापड़ (स्कध रूप मे)
७. आटा (स्कध रूप मे)
८. कच्ची चने की दाल (स्कध रूप मे)
९. आछ

१०. छाछ

११. पानी

खंघ खाटा रो १ बड़ी रो २ आलणी ३ तणोरे ।

राईता नो ४ रांधी दाल ५ नो खंघ रखाण ।

पापड़ ६ आटा नो ७ कची चणां री दाल ८ नो रे ।

आछ ९ छाछ १० पाणी ११ नो खंघ पिछाण ॥

(गु० व० ढा० ६ गा० ६)

ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ८६ मे भी इन्ही द्रव्यो का उल्लेख है ।

गुण वर्णन की दूसरी ढाल मे उक्त द्रव्यो मे बड़ी की जगह 'खल' लिखा हुआ मिलता है :—

खाटो १ आलण २ दाल ३ चोथो राईतो ४,

पापड़ ५ आटो ६ खल ७ कोरी चणा री दालो रे ८ ।

आछ ९ छाछ १० ने उदक ११ आगारे,

सुमता लेई नै मेटी मन री झालो रे ॥

(गु० व० ढा० २ गा० २)

गुण वर्णन की छठी ढाल मे ११ द्रव्यो मे 'खाटा' की जगह 'खल' है ।

कोरी दाल चिणां तणो, खल पापड़ कणक रो चून ।

'तरकारी' न्यारी करं, साग दाल बिना सब सून ॥

बड़ी रायतो बड़ां तणो, पाणी आछ नै सीत ।

भारी अभिग्रह आदरचो, साची तप परतीत ॥

(गु० व० ढा० ६ गा० ८, ९ रचनाकाल १६१७)

मुनि श्री ने उक्त द्रव्यों के अतिरिक्त विंगय एव रोटी आदि सभी द्रव्यों का परित्याग कर दिया । उक्त द्रव्यों में जो स्कध शब्द का प्रयोग किया गया है उसका तात्पर्य है कि जैसे—खाटा (कढ़ी) वह चाहे चने के आटे का हो या मोठ आदि के आटे का ।

मुनि श्री ने १४ वर्ष एकान्तर तप के साथ पारणे मे उपर्युक्त ११ द्रव्यों के अतिरिक्त खाने का त्याग कर आत्मार्थिता तथा वैराग्य-वृत्ति का अद्वितीय उदाहरण उपस्थित किया एवं कर्मों की महान् निर्जरा की —

गुलहजारी तपसी धारचो अभिग्रह, पंचम काल कहरु रे ।

द्रव्य इग्यारै राख्या मुनीश्वर, चित्त चोखे मन रुडो रे ॥

तपस्या एकंतर करै निरंतर, मंड़ियो मन मतवालो रे ।

आपरो संजस जीतव दिन हे मुनीश्वर, जिन मारग उजवालो रे ॥

(गु० व० ढा० २ गा० १, ३)

ए इग्यारा खंध चवद वर्ष भोगवी, कर्म निर्जरा कीध ।

(गु० व० ढा० ६ गा० ७)

६. ऐसी अनुश्रुति है कि आचार्य श्री रायचन्दजी ने मुनि गुलहजारीजी को धर्म-प्रचार के लिए चूरू से लेकर हरियाणा तक की पट्टी (परगना) साँपी थी जिसमें अधिकतर उनका उसी क्षेत्र में विचरना हुआ था ।

इस बात की पुष्टि प्राचीन प्रकीर्णक पत्र प्रकरण ४ पत्र संख्या २६ में दिये गये एक संदभं से होती है—‘मुनि श्री जीतमलजी ने आचार्य श्री रायचंदजी से विठोडा गांव के बाहर तालाब के समीप वृक्ष के नीचे मुनि गुलहजारीजी को ४ साधु तथा लिखितपन्ना (पट्टी से संवधित) देने के संवंध में बातें की । तब ऋषिराय ने फरमाया—‘जीतमल ! पीछे से तुम्हारी इच्छा हो वैसा करना, यह मेरी आज्ञा है । इसकी चोटी आचार्य के हाथ में है आदि ।’

ऐसी भी अनुश्रुति है कि आचार्य श्री रायचंदजी ने मुनि श्री से कहा—‘अगर आपको अधिक साधु साथ में रखने की अपेक्षा हो तो आप दीक्षा देकर अपने पास रख सकते हैं ।’

१०. जयाचार्य द्वारा प्रदत्त पत्र की प्रतिलिपि इस प्रकार है—

शिष्य गुलहजारी आदि सर्व साधु नै सुखसाता वंचै और थे माघां साथे तंतु मेल्यो सो ठीक पिण एकम रै दिन बीदासर मे म्हेतो तंतु मोकलो छोडचो हो पिण थांरी तो भक्ति घणी तीखी जाणी अनै सुवनीत पणो पिण घणो तीखो, जिण दिन मोरचा ऊपर अवनीतां नै तीखा जाव दीया ए बेराजी हुवैला इसी पिण काण न राखी तिण सूं लल-पल रा पिण जाव न दीया, सासण ऊपर घणी तीखी दृष्टि राखी, ते बाद आयां थां ऊपर घणो राजिपो आवै, कोई भोला मूहर्ख अवनीत सू लल-पल राखै, निसक जाव देता संकै तिण मे मोटी भोलप जाणां छां अनै तें पका जाव दीया तो तोने घणो सैणो सुविनीत विचक्षण जाणां छा, मुरजी पिण घणी तीखी छै, घणो हरप आनंद राखणो । अनै थांरा कागद मे लिख्यो आप साध मीने दे राख्या छै सो थारी शासण ऊपर दृष्टि तीखी देखतां हरप आयो सो अ साध काई थांरो मन मानै सो ही साध लै, इतरा मे सर्व बात जाण लेणी । और साधु कनै है ज्यानै पिण याही सीख है, तपस्वी री मुरजी प्रमाण रह्यो और वाई भायां ज्यानै पिण याहीज सीख है सेवा भक्ति आछीतरै कीजो । संवत् १६३० रा मृगसर मुदि २ ।

११. चूरू निवासी वृद्धिचंदजी सुराणा ने एक दिन अपने घर के बाहर

‘गोखे’ (गवाक्ष) पर बैठे-बैठे साधुओं को वन्दना कर ली। मुनि श्री गुलहजारीजी जिस मकान में विराजते थे वहाँ से उन्होंने उसे देखकर जोर से आवाज लगाते हुए कहा—‘अरे विरधिया ! चूल्ह में ३॥ श्रावक हैं।’ वृद्धिचंदजी चौककर तत्काल अन्दर आये और पूछा—‘महाराज ! ३॥ श्रावक कौन से है?’ मुनि श्री ने कहा—‘एक तो हजारीमलजी कोठारी, दूसरा सागरमलजी चौधरी, तीसरा एक बाठिया गोत्र के भाई का नाम लिया तथा आधा तू, जो साधुओं को बैठा-बैठा वन्दना करता है।’ उन्होंने नम्रतापूर्वक निवेदन किया—‘महाराज ! मैं आगे से ध्यान रखूँगा।’

(चूल्ह वासी श्रावक हुकमचन्दजी सुराणा के कथनानुसार)

१२. एक बार एक भाई मुनि श्री के सामने सामायिक करके उठा। उन्होंने उससे पूछा—‘सामायिक में क्या किया?’ वह बोला—‘ऐसे ही बैठा रहा।’ उन्होंने कहा—‘ऐसे बैठे-बैठे क्या बाप को रो रहा था? चितारना (स्वाध्याय) क्यों नहीं किया?’ उसने मुनि श्री की हित शिक्षा हृदयंगम कर ली।

(हुकमचंदजी सुराणा के कथनानुसार)

१३. एक दिन एक भाई ‘चर्चा’ को दुहरा रहा था। उसने कुछ बोल उलट-सीधे बोल दिये। मुनि श्री ने सुनकर कहा—‘हीयाफूट ! ऐसे नहीं, ऐसे है।’ उसने कहा—‘महाराज क्या आपको ‘हीयाफूट’ कहना कल्पता है?’ उन्होंने कहा—‘मिच्छामि दुक्कड़ ‘हीयाफूट’ !’ वह बोला—‘महाराज ! आपने तो फिर भी ‘हीयाफूट’ ही कहा।’ तब वे बोले—‘यह तो हमारी सहज बोली है।’

(हुकमचंद सुराणा के कथनानुसार)

१४. हरियाणा में अग्रवाल समाज में प्रायः चोके की परंपरा है। वहाँ साधु भिक्षा के लिए जाते तो वे लोग साधुओं के नगे पैर होने से रसोई के अन्दर आने में हिचकिचाहट करते। मुनि श्री ने ऐसी स्थिति देखकर उन लोगों को युक्तिपूर्वक समझाते हुए कहा—‘तुम लोग हमारे पैरों में सिर नवाते हो तब तो यह चिंतन भी नहीं करते कि पैर कैसे हैं और जब हम गोचरी के लिए रसोई में जाते हैं तब कौन-सी अशुद्धता आ जाती है। यदि ऐसा व्यवहार रहा तो गोचरी नहीं हो सकेगी।’ तब सभी ने क्षमा मांगी और मुनि श्री की शिक्षा को धारण की।

इस प्रकार मुनि श्री ने हरियाणा की जनता को प्रबुद्ध किया और दान के गुण भरे।

(अनुश्रुति के आधार से)

१५. (क) भिवानी की बात है। एक दिन मुनि श्री के सहयोगी मुनि वच्छ-राजजी (१२४) भिक्षा के लिए गये। पूनमचन्द नाम का एक व्यक्ति उनके साथ था। मुनि वच्छराज जी एक घर में गोचरी पधारे। रोटियों के पास एक

धान का दाना पड़ा था। वह रोटियो से सटा हुआ नहीं था, फिर भी उन्होंने वह से आहार नहीं लिया और आगे चल पड़े।

पीछे से वह भाई मुनिश्री गुलहजारीजी के पास में आकर बोला—‘महाराज ! आज वच्छराजजी स्वामी एक घर से ‘असूझता’ (अकल्पनीय) आहार ले आये हैं।

मुनि वच्छराजजी जब गोचरी लेकर आये तो तपस्वी मुनि ने उन्हें कड़ा उलाहना देते हुए कहा—‘हमने खाने-पीने के लिए घर नहीं छोड़ा है, आत्म-साधना के लिए छोड़ा है। तुम अमुक घर से असूझता (अकल्पनीय) आहार क्यों लाये ?’ मुनिश्री वच्छराजजी ने निवेदन किया—‘मैं उस घर से आहार लाया ही नहीं और यदि लाता भी तो वह असूझता नहीं था। आप पधारें और उसकी जाच करे।’ मुनिश्री गुलहजारीजी मुनिश्री वच्छराजजी के साथ उस घर पर पधारे और धान्य के कण को रोटियो से अलग पड़ा हुआ देखा।

मुनिश्री वापस लौट आये। जब वह भाई आया तब उसे आड़े हाथों लेते हुए पूछा—‘क्या हमने रोटियो के लिए घर छोड़ा है ? साधुओं पर झूठ कलक लगाते हुए तुझे शर्म नहीं आती। इस प्रकार मिथ्या आरोप लगाने वाले का बहुधा पेशाव बन्द हो जाता है।’ तपस्वी मुनि के मुख से निकला हुआ सहज वाक्य सत्य हो गया। सायकाल तक उस भाई को पेशाव नहीं आया, वह बहुत घबराया। यह बात उसने लोगों से कही तो वे बोले—‘मूर्ख ! जल्दी जाकर सतों से माफी माग।’ वह मुनिश्री के चरणों में उपस्थित हुआ और पश्चात्ताप करते हुए उसने माफी मागी। मुनिश्री ने कहा—‘मैंने तुमको कोई शाप नहीं दिया था। सहज रूप में ही कहा था कि मुनियों पर झूठा लांछन लगाने से ऐसा हो जाता है। अच्छा ! हमारे तो ‘खमत खामणा’ है।’ फिर वह व्यक्ति स्वस्थ हो गया।
(अनुश्रुति के आधार से)

(ख) एक बार एक तेरापथी भाई ने किसी विरोधी भाई से कहा—‘ये मुनि कितने त्यागी, विरागी हैं जो विविध तपस्या करते हैं और शीतकाल में सिर्फ एक पछेवड़ी (चदर) में रहकर शीत सहन करते हैं।’ वह व्यक्ति द्वेष-वश बोला—‘इसमें क्या विशेषता है। मेरा ‘पाडा’ (झैस का वच्चा) उनसे भी ज्यादा शीत सहन करता है, वह चदर भी शरीर पर नहीं रखता।’

इस बात की उस भाई ने मुनि गुलहजारीजी के सम्मुख चर्चा की तो वे स्वाभाविक रूप से पूर्वोक्त वचन (मिथ्या आरोप लगाने वाले का बहुधा पेशाव बन्द हो जाता है) बोले, उनकी वाणी यथार्थ हो गई। उसने आकर क्षमायाचना की तब वह व्याधि-मुक्त हुआ।
(अनुश्रुति के आधार से)

१६. तपस्वी मुनि गुलहजारीजी के मुख से निकली हुई सहज वाणी प्रायः

फलितार्थ हो जाती थी। एक बार वे चूरु मे विराज रहे थे तब की घटना है:—

चूरु के कोठारी परिवार में हजारीमलजी प्रतिष्ठित व्यक्ति हुए। व्यापारिक क्षेत्र मे भी वे अग्रणी थे। उनकी चूरु, कलकत्ता, बम्बई, जयपुर, उज्जैन, इंदौर, मंदसौर आदि १७ नगरों मे दुकाने थी जिनमें मुख्यतः अफीम का व्यापार ही होता था। कलकत्ता मे व्याज का कारोबार था। उन्होंने अपने जीवन मे लगभग बीस-तीस लाख रुपये कमाये। सबसे उल्लेखनीय बात यह है कि सभी दुकानें मुनीमो की देख-रेख में चलती थी।

चूरु में वे अफीम का सौदा बड़े स्तर पर करते थे। एक बार उन्होंने अफीम की मंदी का सौदा बड़े पैमाने पर कर रखा था। दूसरी तरफ अनन्तरामजी पोद्दार (जो उस समय के एक बड़े धनाढ्य और प्रभावशाली व्यक्ति थे) ने अपने मुनीम के माध्यम से तेजी का सौदा कर रखा था। भाव चढ़ने से लाखों के नुकसान होने की संभावना हो गई। स्थिति ऐसी बन गई कि हजारीमलजी की प्रतिष्ठा वचनी असंभव-सी होने लगी जिससे उनके मन मे चिंता और चेहरे पर उदासी की रेखाएँ खिंच गईं।

हजारीमलजी तेरापथ धर्म-संघ के अनुयायी थे। 'साधु-व्रत' की ढालों (भजनो) का नियमित रूप से पुनरावर्तन (स्वाध्याय) करते थे। घोर तपस्वी मुनि गुलहजारी जी के बड़े भक्त थे। उस समय मुनि श्री वही विराज रहे थे। वे प्रतिदिन मुनि श्री के दर्शनार्थ आया करते थे। पर उपर्युक्त चिंता के कारण कई दिन दर्शनार्थ नहीं आ सके। एक दिन उन्होंने दर्शन किये तब उन्हें उदास व चिंतातुर देखकर तपस्वी मुनि ने पूछा—'हजारी! आज इतना उदास क्यों है?' उन्होंने कहा—'मुनिवर! मैंने अफीम की मंदी का सौदा कर रखा है। अनन्तरामजी पोद्दार के तेजी का सौदा है। मेरी इज्जत रहे उसकी सम्भावना बहुत कम लगती है। कहते हैं कि शरीर के कपड़े तक उतरवा लेंगे। मैंने बहुत प्रयत्न किया कि उचित मुनाफा लेकर सौदा सलटा लें, पर सफलता नहीं मिली।'।

मुनि गुलहजारी जी के मुख से सहज ही शब्द निकले—'पोद्दारजी धन स्यू घाप्या कोनी के?' हजारीमल जी को सवोधित करते हुए मुनि श्री ने कहा—'व्यापार करने वालों के कभी नुकसान तो कभी लाखों का मुनाफा भी हो सकता है अतः तुम्हें धैर्य एवं साहस रखना चाहिए।' हजारीमलजी ने मुनि श्री के वचनों को दृढ़-निष्ठा से हृदयंगम कर लिया।

दूसरे दिन हजारीमलजी बाजार गये। अनन्तरामजी के मुनीम 'ली-ली' की बोली लगाने लगे। हजारीमलजी ने कहा—'कितनी ली।' मुनीमजी ने एक का अंक बैठा दिया और कहा—'इस पर चाहे जितनी बिंदिया बैठा लें।'।

हजारीमलजी ने एक पर तीन बिंदिया बैठा दी। इस तरह हजार पेटो का सौदा हो गया। अब अफीम का भाव गिरने लगा और हजारीमलजी को लाखों

रूपयो का लाभ हुआ, पोहारजी को भारी नुकसान का सामना करना पड़ा। उस वक्त एक बारठ ने अपने शब्दों में कहा :—

हजारी तू भारी करी, मुहट्टी एक थारा हाड़।

थारा मारचा मर गया, अनन्तराम सा नाड़।

(दृढधर्मी श्रावक तोलारामजी कोठारी स्मृति ग्रंथ पृ० १ से ५)।

हजारीमलजी मुनि श्री के चरणों में श्रद्धावनत हो गये। इस प्रकार मुनि श्री के मुख से निकली हुई सहज वाणी यथाथ हो जाती थी जिससे लोगों में यह धारणा बन गई कि इनकी वचन सिद्धि है।

मुनि श्री ने हजारीमलजी को भविष्य में फाटका न करने का नियम भी दिला दिया। उनके नियम लेने के पश्चात् अनेक वर्षों तक उनकी पीढ़ी में भी प्रायः फाटका बंद रहा। सिर्फ एक सदस्य ने फाटका किया, उसे काफी नुकसान उठाना पड़ा।

(श्रुतानुश्रुत)।

१७. स० १६३४ के चूरू चातुर्मास में डालगणी मुनि श्री के साथ थे :—

चौंतीसे चूरू रहचा जी काँई, गुलजारी मुनि लार।

(डालिम चरित्र खंड १ टा० ४ दो० १६)।

१८. स० १६०८ माघ वदि १४ को रावलियां में आचार्य श्री रायचंदजी स्वर्ग पधार गये। उस समय मेवाड़ में विचरण करने वाले साधु-साध्वी राजनगर में जयाचार्य को पदासीन करवाने के लिए एकत्रित हुए। उनमें कई साधुओं की ऐसी विचारधारा थी कि हमें ऋषिराय द्वारा जो बखशीशें व पट्टी दी गई हैं, उन्हें कायम रखने की स्वीकृति के पश्चात् मुनि जीतमलजी को पदासीन होने के लिए अनुनय करेंगे। लेकिन जयाचार्य माघ शुक्ला १५ को बीदासर में ही पट्टासीन हो गये। बाद में मुनि गुलहजारीजी आदि ने लाडनू में जयाचार्य के दर्शन कर उलाहना के शब्दों में विनती की—‘हम तो सब राजनगर में आपकी प्रतीक्षा कर रहे थे और आप बीदासर में ही पदासीन हो गये, यह ठीक नहीं किया।’

जयाचार्य ने उनसे पूछा—‘मैं वहां पदासीन होता तो आप क्या करते?’ सभी ने अर्ज की कि आपको नई पछेवड़ी धारण करवाते, और ढालो के द्वारा गण-गणी के गुणगान करते हुए महोत्सव मनाते। आचार्यप्रवर ने गर्दन नीचे करते हुए कहा—‘लो अभी पछेवड़ी ओढ़ा दो।’ इस तरह मधुर शब्दों में सबको प्रसन्न कर दिया।

(अनुश्रुति के आधार से)।

मुनि गुलहजारीजी ने उस समय एक ढाल जोड़कर गाई थी, जो बड़ी भावपूर्ण है। उसके ४ दोहे और २५ गाथाएँ हैं जो स० १६०८ फाल्गुन शुक्ला १३ को लाडनू में रची गई हैं। उस गीतिका को देखकर लगता है कि उन्होंने और भी अनेक ढालों की रचना की हो।

मुनियों के आग्रह भरे अनुरोध पर जयाचार्य ने जेठ वदि ४ को वीदासर मे-
पुनः पट्टोत्सव का कार्यक्रम रखकर उनकी भावना को पूर्ण किया ।

१६. मुनि श्री के प्राप्त चातुर्मासो की तालिका इस प्रकार है :—

स० १८८६ मे मुनिश्री ने मुनि जीतमल जी (जयाचार्य) के साथ दिल्ली मे-
पहला चातुर्मास किया ।

(जय० सु० ढा० १८ गा० १)।

अग्रणी अवस्था मे

स० १९०० मे रतलाम चातुर्मास किया । वहा कार्तिक शुक्ला १५ को मुनि-
जेतोजी (जीतमलजी १२७) वीलावास को दीक्षा दी ।

(ख्यात)।

स० १९०४ का चातुर्मास सभवतः ईडवा या पादू मे था । वहां से विहार
कर एक गांव मे मृगसर वदि ३ को मुनि श्री ने मुनि प्रताप जी (१५०) और
उनके पुत्र हंसराजजी (१५१) को दीक्षा दी, ऐसा उल्लेख मुनि प्रतापजी और
हंसराजजी की ख्यात मे है ।

सं० १९०५ मे चूरू ।

(चातुर्मास विवरण पुस्तक से)।

सं० १९०६ मे सिसाय या ऊमरा ।

‘ (श्रुतानुश्रुत)।

सं० १९११ मे सिसाय ।

गांव सिसाय सुहामणों, श्रावक सब सिरदार ।

तेरापंथी भाई भला, सगलाई इकसार ॥

गुलजारी रिष समोसरचा, एक ध्यान धर चावै ।

अव दर्शन करवा पूज ना, दिन-दिन अधिक उम्हावै ॥

उगणीसै इग्यारह समै, मोई इग्यारस (कार्तिक सुदि ११) धर प्रेम ॥

पूज तणा दरसण बिना, नवकारसी नो नेम ॥

(अप्रकाशित गु० व० ढा० गा० १ से ३)

‘चातुर्मास विवरण’ पुस्तक मे उक्त वर्ष का चातुर्मास चूरू लिखा है जो
उक्त ढाल के प्रमाण से सही नहीं है ।

स० १९१२ में ४ ठाणो से वीकानेर ।

(श्रावको द्वारा लिखित चातुर्मास तालिका से)।

स० १९१३ मे ४ ठाणो से वकाणी ।

(मुनि जीवोजी (८६) रचित चातुर्मासिक विवरण ढा० १ गा० ५)।

स० १९१५ मे ४ ठाणो से भिवानी ।

(सिरां सती (१९६) गु० व० ढा० १ गा० १ के आधार से)।

चातुर्मास के वाद का विवरण

(क) इस चातुर्मास में मुनि श्री ने अनेक भाई-बहनो को प्रतिबोध देकर धर्म के अनुरागी व श्रद्धालु बनाये। आसपास के गावों के काफी लोग वहाँ मुनि श्री के दर्शनार्थ आये। चातुर्मास के पश्चात् जब मुनि श्री ने जयाचार्य के दर्शनार्थ भिवानी से विहार किया तब अनेक भाई मेवा में थे। मुनि श्री क्रमशः विहार करते हुए रीणी पधार कर एक उपाश्रय में विराजे। वहाँ रामजणजी, जैरामजी भिवानी वाले तथा ऊमरा, तुषाम, सिसाय और हांसी के लोग रास्ते की सेवा करने के लिए आये। वहाँ से मुनि श्री ने चूरु की तरफ विहार किया। चूरु में सात साधुओं से विराजित मुनि श्री स्वरूपचंदजी (६२) के दर्शन किये। वहाँ पर पता चला कि जयाचार्य चाडवास में विराज रहे हैं तब उन्होंने उम और विहार किया और जयाचार्य के दर्शन किये। मुनि श्री तो गुरुसेवा में आकर परम प्रसन्न हुए ही पर गुरुदेव की मोहनी मूर्ति व अद्भुत रचना को देखकर हग्न्याणा के भाइयों के मन में उमंग का पार नहीं रहा।

(सैरा० गु० व० ढा० १ गा० १ से ७ के आधार से)

(ख) लाड़नू निवासी शिवजीरामजी, मगनीरामजी दुगट्ट द्वारा पंचपदरा के श्रावको को दिये गये एक पत्र में लिखा है—सं० १९१५ चैत्र वदि १४ को मुनि गुलहजारीजी ने ४ ठाणों से वीदामर में जयाचार्य के दर्शन किये। साथ में भिवानी के ११ भाई पहुँचाने के लिए आये।

(ग) सं० १९१५ मृगसर सुदि १० को मुनि श्री सिसाय में थे।

(अप्रकाशित गु० व० ढा० के आधार से)

सं० १९१५ चैत्र वदि १४ को वीदासर में थे। (उपर्युक्त)

सं० १९१५ जेठ वदि में रीणी (तारानगर) में थे। साथ में मुनि श्री चच्छराजजी (१२४), रामरतनजी (१७०), गुलावजी (१७६) थे।

(गु० व० ढा० ८ गा० १०)

सं० १९१६ में मुनि श्री का चातुर्मास हरियाणा (अनुमानत. हिसार, हांसी या ऊमरा) में था। चातुर्मास के पश्चात् मृगसर वदि १२ को हिसार में मुनि श्री ने मुनि दीपचंदजी (१७६) 'भिवानी' को दीक्षा प्रदान की।

(सैरा० गु० व० ढा० १ गा० २६ से ३१)

सं० १९१७ में सिसाय चातुर्मास किया। वहाँ कार्तिक वदि ६ को सिसाय के ज्ञानीरामजी (१८०) को दीक्षा दी।

(गु० व० ढा० ६ गा० १३ से १५)

सं० १९१८ में चूरु।

(चातुर्मास विवरण पुस्तक से)

सं० १६१६ में भिवानी ।

(गु० व० ढा० ७ गा० १२)

सं० १६२१ में चूरु ।

(चातुर्मास विवरण पुस्तक से)

सं० १६२५ से सं० १६३४ तक चूरु में स्थिरवास रहे ।

(चातुर्मास विवरण पुस्तक से)

सं० १६३४ के चातुर्मास में ७ साधु थे ।

(प्राचीन चातुर्मास तालिका)

२०. मुनि श्री ने अंतिम समय में सागारी अनशन किया । उसमें केवल दो दिन चढ़ा ली, और कुछ नहीं लिया, ऐसा ख्यात में उल्लेख है ।

गुण वर्णन ढाल तथा शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० ६३ में लिखा है—दो दिन का सागरी अनशन आया । उसमें औषध भी नहीं ली :—

दोय दिन लग सागारी रह्यो, पिण औषध न लिवाय लिगार ।

(गु० व० ढा० ६ गा० १०)

उन्हे आठ प्रहर से कुछ कम समय का तिविहार सथारा आया, इसका ख्यात, शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ६३ तथा गु० व० ढा० ६ गा० १० में उल्लेख है:—

‘आठ प्रहर मठेरो जावजीव आवियो ।’

इस प्रकार उनको दो दिन का सागरी और आठ प्रहर का तिविहार सथारा आया ।

सं० १६३४ आसोज वदि १२ को चूरु में मुनि श्री ने समाधि-मरण प्राप्त किया^१ । (ख्यात)

२१. मुनि श्री के गुण वर्णन की ६ गीतिकाएँ ‘कीर्तिगाथा’ में प्रकाशित हैं । उनमें ५ ढाले श्रावक लिछमणजी मथेरण द्वारा समय-समय पर बनाई गई है । दो ढाले अन्य श्रावको एव एक ढाल रामचन्द्रजी महात्मा द्वारा तथा १ ढाल सख्या ६ हुलासजी यत्ति द्वारा रचित शासनप्रभाकर से उद्धृत है । कुछ अकाशित ढालें और भी हैं ।

१. ...सवत् उगणीसी चोतीसे श्रीकार ।

आसोज वदि बारस काम समारिया, गुलहजारी गुणवत ।

नाम लिया भव निस्तरै, सुर शिव सुख पावत ॥

(गु० व० ढा० ६ गा० १०, ११)

१०४।३।१७ मुनि श्री कृष्णचंदजी (दिल्ली)

(संयम पर्याय सं० १८८६-१८९८)

गीतक-छन्द

शहर दिल्ली के निवासी जाति से माहेश्वरी ।
पढी भाषा फारसी बहु वजी यश की झल्लरी ।
जानकारों में प्रमुख ज्यों दीखता मुख देह में ।
कृष्णचन्द्र सुनाम पाया संपदा बहु गेह में ॥१॥

मूल स्थानकवासियों की मान्यता मन भा रही ।
तनिक मंदिर-मार्गियों की झलक उनपर छा रही ।
सुदृढ़ स्थानकवासियों में चतुर्भुजजी थे वहां ।
साथ उनके गये जयपुर हेम-जय पावस जहां ॥२॥

लाभ दर्शन का लिया लौ तत्त्व-चिन्तन की जली ।
हेम के सान्निध्य में 'जय' से विविध चर्चा चली ।
प्रश्न पूछे आगमों के गहन विषयों पर बहुत ।
प्रभावित वे हुए उत्तर 'जीत' से सुन युक्तियुत ॥३॥

की सही स्वीकार श्रद्धा उभय ने ही उस समय ।
पुनः दिल्ली लौट आये रहे है दृढ़ कुछ समय ।
कृष्णचन्द्र वयाग्रणी जो मूर्त्तिपूजक-अग्रणी ।
संग से उनके गंवाया कृष्ण (लघु) ने श्रद्धा-मणी ॥४॥

नयासी की साल पुनरपि योग जय का मिल गया ।
हृदय का मुरझित कमल फिर सलिल पाकर खिल गया ।
जमी आस्था तत्त्व समझा की शुरुधार्मिक-क्रिया ।
लाभ प्रवचन-श्रवण का उत्साह से नियमित लिया ॥५॥

रग गहरा लग गया है विरति नस-नस में रमी ।
 ऋद्धि बहु तज तनुज-आजा से वने ध्रुव संयमी ।
 है वड़ा विस्तार जिसका जय-सुयश आख्यान में ।
 मनन सह अध्ययन कर कर लीजिए सब ध्यान में ॥६॥

सुगुरु के निर्देश में साधुत्व का पालन किया ।
 अन्त में अनशन-ग्रहण कर पंथ सुरपुर का लिया ।
 साधना दश वर्ष करके सफलता पाई बड़ी ।
 भिक्षु-गण के साधकों में जोड़ दी अपनी कड़ी ॥७॥

१. मुनि श्री कृष्णचंदजी दिल्ली शहर के निवासी और जाति से माहेश्वरी थे। वे बड़े समझदार और सुप्रख्यात व्यक्ति थे। उन्होंने 'फारसी' भाषा पढ़ी थी। समाज में उनकी अच्छी प्रतिष्ठा थी। वे मूलतः स्थानकवासी सम्प्रदाय के अनुयायी थे। कुछ-कुछ मूर्ति-पूजा की तरफ भी उनका झुकाव था :—

हिंदे दिल्ली शहर मांहि तदा, कृष्णचंद लघु होय।
जात तणो ते महेश्वरी, जाणवीण बहु जोय।
बलि संसार माहि दीपतो, पढ्यो फारसी फेर।
श्रद्धा बावीसटोलां तणी, कांई मंदिर नी लहेर॥

(जय सुजश ढा० १५ दो० १, २)

उक्त पद्यों में 'कृष्णचंद' लघु देने का कारण है कि मूर्ति-पूजक कृष्णचंदजी नाम के वय में बड़े एक व्यक्ति वहां पर और थे जिनके संपर्क से कृष्णचंदजी (लघु) ने सम्यक्त्व-रत्न खो दिया था।

२. स० १८८१ में मुनि श्री हेमराजजी आदि साधुओं का जयपुर चातुर्मास था। मुनि श्री जीतमलजी उनके साथ थे। कृष्णचंदजी (लघु) और चतुर्भुजजी वहां गये। उन्होंने मुनि श्री हेमराजजी के दर्शन कर जय मुनि से सूक्ष्म-सूक्ष्म सैद्धान्तिक प्रश्न पूछे। जय मुनि ने उनका सम्यक् प्रकार से उत्तर दिया जिससे वे बहुत प्रभावित हुए और उन्होंने तेरापंथ की श्रद्धा स्वीकार कर ली^१।

कृष्णचंदजी (लघु) माहेश्वरी वापस दिल्ली लौट आने के पश्चात् कुछ वर्ष तो श्रद्धा में मजबूत रहे फिर वय से बड़े कृष्णचंदजी ओसवाल (मदिरमार्गी-समुदाय के प्रमुख श्रावक) की सगति से वे शुद्ध श्रद्धा को खो बैठे^२।

१. बावीस टोला में पक्को, चतुरभुज ओसवाल।
सबत् अठारै इक्यासीये, विहु जयपुर आया चाल॥
निहा हेम जीत मुनि साध ना, दर्शन करी तिहकाल।
हेम मुख आगल जय थकी, चरचा करी विशाल॥
झीना झीना बहु समय ना, सूक्ष्म प्रश्न विचार।
पूछ्या जय उत्तर दिया, छै तसु बहु विस्तार॥
कृष्णचंद ने चतुरभुज विहु, निर्णय करी सुविचारी जी रे।
इक्यासीयें जयपुर चौमासे, शुद्ध श्रद्धा दिल धारी रे॥

(जय सुजश ढा० १५ दो० ३ से ५ गा० १)

२. पछै दिल्ली जाय नै किता वर्ष तो, श्रद्धा में रह्यो सेठो जी रे।
पछै ओसवाल पुजेरा में अगवाणी, किशनचंद जे जेठो रे॥

बड़े कृष्णचंदजी ने छोटे कृष्णचंदजी के हाथ में पूजा का थाल दिया और उनको आगे कर बहुत लोगों के साथ (उनमें एक तरफ चतुर्भुजजी और एक तरफ सरदारमलजी थे) बाजार के रास्ते से स्थानकवासियों के स्थानक के पास से होते हुए मंदिर में ले जाकर प्रतिमा को नमस्कार कराया। बड़े कृष्णचंदजी बोले—‘आज कृष्णचंदजी (लघु) माहेश्वरी ने मिथ्यात्व का विसर्जन कर दिया है।’ इस प्रकार बड़े कृष्णचंदजी ने छोटे कृष्णचंदजी को भ्रान्त कर दिया।

स्थानकवासी तथा मूर्ति-पूजक समाज में पहले से परस्पर विरोध चल रहा था, जिससे स्थानकवासी लोग कृष्णचंदजी (लघु) के मूर्ति-पूजक बन जाने से बहुत नाराज हुए। इस तरह लघु कृष्णचंदजी मंदिर-मार्गी बने पर जयपुर के सर्पक से उत्पन्न जो जयाचार्य के प्रति आन्तरिक प्रीति थी वह मिट नहीं सकी।

(जय सुजश ढा० १५ गा० ४ से ८ के आधार से)।

३. स० १८८८ के शेषकाल में जब मुनि श्री जीतमलजी दिल्ली की तरफ पधारे और पास के पहाड़ी गाव में तीन दिन विराजे तब तक तो कृष्णचंदजी वहां नहीं गये। चौथे दिन प्रभात के समय नौ व्यक्तियों को साथ लेकर वे वहां पहुंचे। मंदिर-मार्गियों में दृढ मान्यता वाले हो जाने के कारण हाथ तो नहीं जोड़े पर दोनों हाथ बराबर कर नमस्कार किया और प्रसन्न मुद्रा में बोले—‘जिस दिन जयपुर में आपके दर्शन किये थे उस दिन से आपकी मूर्ति हृदय में बसी हुई है। अब आप शहर में पधारिये।’ मुनि श्री जीतमलजी ने कहा—‘ठहरने के लिए जगह कहा है?’ उन्होंने कहा—‘जगह मिल जायेगी।’ यह कहकर उन भाइयों के साथ मुनि श्री को दिल्ली शहर में लाकर उन्होंने बाजार के बीच एक दुकान के ऊपर की जगह बताई। वहां पंडोस में वेश्याओं का वास देखकर मुनि श्री ने कहा—‘यह जगह साधुओं के लिए उपयुक्त नहीं है।’ वे बोले—‘स्थानकवासी जोगराजजी के टोले के साधु तो यहां रहते थे।’ मुनि श्री ने कहा—‘वे रहते होंगे पर हमारे नहीं जच रही है।’ फिर उपकरण तथा सत्तों को वहां छोड़कर जय मुनि ऋषि कोदरजी को साथ लेकर दूसरी जगह देखने के लिए गये, लेकिन वह भी पसंद नहीं आई। तब कृष्णचंदजी ने कहा—‘तीसरी बड़ी जगह रोशनपुरा में सेठ गगारामजी कश्मीरी की अच्छी और रमणीय है, उसे आप देखिए।’ वह जगह देखते ही पसंद आ गई। मुनि श्री ने उसकी आज्ञा लेने के लिए मुनि कोदरजी को कृष्णचंदजी के साथ भेजा और स्वयं वहां ठहरे।

ते धूता नो धूत मे अति कुबुद्धि, तसु सगत कर बैठो जी रे।

तिण विविध कुयुक्ति सू श्रद्धा फेरी, लग्यो कुसगत लेठो रे॥

(जय सुजश ढा० १५ गा० २, ३)

इसका कारण था कि कहीं कोई इस जगह में सचित्त वस्तु न बिखेर दे या कोई इस मकान का दरवाजा बंद न कर दे। मुनि कोदरजी जिम ओसवाल भाई को उस जगह की मभाल दी हुई थी उसकी आज्ञा लेकर वापिस आये। फिर सभी साधुओं को बुलाकर वहां विराज गये।

कृष्णचंदजी (लघु) वहां मुनि श्री का प्रातःकालीन व्याख्यान सुनने के लिए आने पर बटना नहीं करते। वे कहते—‘आपकी और हमारी श्रद्धा में बहुत अन्तर है पर आपको सूत्रों की तथा अन्य बोलों की गहन धारणा है इसलिए उन्हें धारने (समझने) के लिए मैं आता हूं।’

कृष्णचंदजी (लघु) का बड़े कृष्णचंदजी (ओसवाल) ने बहुत प्रेम था। उन्होंने लघु कृष्णचंदजी को अपनी मान्यता में कायम रखने के लिए मुनि श्री जीतमलजी को ३२ आगमों की मान्यता के विषय में तथा मिथ्या दृष्टि की करणी के सबंध में अनेक प्रश्न पूछे। मुनि श्री ने युक्तिसंगत उत्तर देते हुए कहा—‘आगम तीन प्रकार के होते हैं—१. सूत्रागम—सूत्रों के मूलपाठ। २. अर्थागम—सूत्रों से मिलती हुई वार्त्तिका, वह चाहे टीका या टिप्पणी में हो। ३. तदुभयागम—सूत्र पाठ तथा उससे मिलते हुए अर्थ को तदुभयागम कहा जाता है।’ वे बोले—‘तब तो आगम चार मानने चाहिए—तीन तो उपरोक्त और चौथा ‘मिलतागम’। मुनि श्री ने समाधान की भाषा में कहा—जो तीन आगम हैं वे सब ‘मिलतागम’ ही हैं पर अनमिलतागम एक भी नहीं है। वर्त्तमान में जो हमारी बत्तीस आगमों की मान्यता है वह इन्हीं के आधार पर है। इनमें जिनकी संगति नहीं बैठती वे संख्या में कितने ही अधिक क्यों न हों वे मान्य कैसे हो सकते हैं। इसी तरह मिथ्यात्वी की शुद्ध करणी के विषय में लम्बी चर्चा चली। मुनि श्री ने कहा—‘मिथ्यात्वी होते हुए भी मेघकुमार ने हाथी के भव में सुसले (खरगोश) की दया का पालन कर तथा मनुष्य का आयु बांध कर परित्त ससार किया था। इसलिए मिथ्यात्वी की शुद्ध करणी भगवान् की आज्ञा में है। और पहले गुणस्थान वाले मिथ्यादृष्टि को भी आगम में देश (थोड़ा) आराधक कहा है। अतः उसकी शील, संतोष, सत्य, दया और क्षमादिक शुद्ध क्रियाएं भगवान् की आज्ञा में ही हैं। इस पर बड़े कृष्णचंदजी बोले—‘ये सब भंगी (महत्तर) के घर की खीर के समान है।’ मुनि श्री ने कहा—‘इसे भंगी के घर की खीर न कहकर भंगी के घर का रूपया कहना चाहिए जो सर्वत्र समान रूप से चलता है।’

इस प्रकार विस्तृत चर्चा चली। उसमें बड़े कृष्णचंदजी तो नहीं समझे और लघु कृष्णचंदजी के दिल में यह श्रद्धा पक्की बैठ गई कि मिथ्यात्वी की शुद्ध करणी आज्ञा में है। इस तरह श्रद्धा में अन्तर पड़ने से छोटे कृष्णचंदजी का बड़े कृष्णचंदजी के साथ गठबंधन टूट गया।

मुनि श्री कुछ दिन वहां ठहरे। फिर दिल्ली के उपनगरी को स्पर्श कर

वापिस दिल्ली शहर में स० १८८६ का चातुर्मास करने के लिए उसी स्थान में पधार गये। चातुर्मास में जन सम्पर्क, वार्तालाप एवं तात्त्विक विषयो पर चर्चा आदि का क्रम चलता रहा। स्थानकवासी और मूर्तिपूजक समाज के अनेक भाई व्याख्यान सुनने के लिए आते और प्रभावित होते। बहुत लोगो ने समझकर तेरापथ की गुरु धारणा ली। भैक्षव शासन की अच्छी प्रभावना हुई। लघु कृष्णचंदजी प्रतिदिन सपर्क में आते थे। उनको मुनि श्री ने कर्म ग्रंथ टीकाओं में जो विरुद्ध बातें थी, वे बतलाई जिससे उनकी वृत्तिकारो की विषम बातों के प्रति अनास्था और आगम वाक्यों के प्रति दृढतम आस्था हो गई। वे सामायिक करने लगे। हाड और हाड की मज्जाओं में धर्म का गहरा रंग लग गया। कुछ ही दिनों में वैराग्य भावना जागृत हुई एवं दीक्षा के लिए तैयार हो गये। फिर बड़ी मुश्किल से पुत्र की आज्ञा प्राप्त कर स० १८८६ मृगसर वदि १ को पत्नी वियोग के पश्चात् पुत्र, पुत्र बधू, बहुत धन और गुमास्तो को छोड़कर मुनि श्री जीतमलजी के पास दिल्ली से एक कोश दूर पहाड़ी ग्राम में दीक्षित हुए।

जय सुजश ढा० १५ से १८ तक के प्रकरण में उपर्युक्त वृत्तान्त विस्तार-पूर्वक है।

मुनि श्री जीतमलजी जब दिल्ली पधारे तब कई स्थानकवासी एवं मूर्तिपूजक सज्जनो ने उनसे कहा—‘जीतमलजी ! यहा पर तो दो ही झडे फहरेगे, आपका झडा यहा नही फहरेगा।’ मुनि श्री ने कहा—‘मैं यहा झडा फहराने के लिए नही, सत्य धर्म का प्रसार-प्रचार करने के लिए आया हूं।’

जय मुनि ने वहां चातुर्मास कर जन-जन को धर्म का सदेश दिया। तत्त्वचर्चा करके अनेक व्यक्तियों को समझाया तथा कृष्णचंदजी (लघु) को समझाकर दीक्षित किया। इस प्रकार बहुत उपकार कर जय मुनि ने जब वहा से विहार किया तब लोगो को दातो के नीचे अगुली दबाकर कहना पडा कि तेरापथ का झडा भी यहां फहर गया। (अनुश्रुति के आधार से)

४. मुनि कृष्णचंदजी ने दीक्षित होते ही मुनि श्री जीतमलजी के साथ आचार्य श्री रायचंदजी के दर्शन किये तथा उनके साथ में गुजरात, कच्छ की तरफ विहार किया। आचार्य श्री ने मुनि श्री कर्मचंदजी (८३) का स० १८६० का चातुर्मास वेला (कच्छ) फरमाया तब मुनि मोतीजी ‘बडा’ (७७) तथा मुनि कृष्णचंदजी को उनके साथ भेजा^१।

१. जद कर्म ने सत मोती, बलि कृष्णचंदजी नै तदा।

ए तीनू नै चौमास वेले, ठहराय नै गणपति मुदा॥

(जय सुजश ढा० १६ गा० १२)

५. मुनि श्री ने अनशन पूर्वक केलवा में स्वर्ग-प्रस्थान किया ।

ख्यात में उनका स्वर्गवास सवत् नहीं है केवल १८ लिखकर छोड़ दिया है ।
सं० १८६८ जेठ वदि १४ के दिन जयाचार्य द्वारा रचित सतगुणमाला ढा० ४ में-
तब तक दिवगत साधुओं में उनका नाम है,^१ इससे उनका स्वर्गवास सं० १८६८
में हुआ ऐसा प्रतीत होता है ।

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ६५ में स्वर्गवास सवत् १६१८ लिखा है जो,
उपर्युक्त ढाल के प्रमाण से गलत है ।

१. किसनचंदजी वासी दिल्ली रा जाण कै, दिल्ली थी संजम लियो जी ।

अणसण कर पाया परम कल्याण कै, जन्म सुधारयो जश लियो जी ॥

(संतगुणमाला ढा० ४ गा० ३६)^१

१०५।३।१८ मुनि श्री रामसुखजी (सूरवाल)

(संयम पर्याय सं० १८=६-१=६६)

लय—निभू ३ म्हांरो आतना पृकारै.....

झालें-झालें-झालें रे रामसुख झालें,
मैं पल पल ध्यान तगालें जीओ ।
लाजें-लाजें-लाजें रे भाव शुभ लाजें,
हो तन्मय बलख जगालें जीओ ॥४॥

अन सूरवाल तात 'दयाचंद' पोरवाल,
माता ह्यां कहलाई जीओ । झालें.....
तात बांधवों में बड़े 'रामसुख' मुख ज्यों,
शादी उनकी हो पाई जीओ ॥५॥

भाग्य से निला है योग उन्हें मुनि जन का,
श्रद्धा की नींव लगाई ।
श्रावक बने हैं इत धार के खुलासा,
रवि अध्यात्मिक उमड़ाई ॥६॥

शील की दलील बड़ी देकर तारण्य में,
आदर्श रखा है भारी ।
सामायिक धर्म और करते तपस्या,
इत पाल रहे धृतिधारी ॥७॥

नयासी की बात सित द्यनी आसोज की,
जयपुर में संयम पाया ।
छोड़े नां बाप पत्नी और छहों भाई,
अन्तर चैतन्य जगाया ॥४॥

सोरठा

उसी वर्ष सोल्लास, रहे आप जय-चरण में ।
छह ही वर्षावास, कर पाये जय-शरण में ॥५॥

दोहा

सोलह दीक्षाएं हुई, राम वंश की भव्य ।
व्रतिवर हीरालाल के, प्रकरण से ज्ञातव्य ॥६॥

लय—भिक्षु ३ म्हारी आत्मा पुकारै...
विनय-विवेक-शील त्याग-तप अग्रणी,
रुचि लेखन मे भी अच्छी ।
आस्था अपार प्रभु-वाणी में उनकी,
सधीय भावना सच्ची ॥७॥

तप की तो चढ़े ऊंची मेरु की चूलिका,
सुन-सुनकर सिर डोलाता ।
पंचमार में भी दर्शन चौथे का करके,
जन-जन का मन चकराता ॥८॥

सोरठा

किया कल्पनातीत, कुछ वर्षों में तीव्र तप ।
ली आत्मा को जीत, घनीभूत पुरुषार्थ से ॥९॥

लय—भीखणजी स्वामी रा चेला...

तरुण तपस्या का दिग्दर्शन करिये सब नर नारी जी ।
धन्यवाद की ध्वनि से भरिये अम्बर-क्यारी जी ॥ध्रुव॥

पहला वालोतरा दूसरा शहर फलौदी पावस जी ।
चंदेरी में किया तीसरा भरा शान्त रस जी ।
चौविहार इक्कीस दिवस में एक दिवस तिविहारी जी ॥१०॥

चौथा बीकानेर नगर में वर्षाकाल विताया जी ।
तेसठ में बारह दिन जल का स्वाद चखाया जी ॥
कठिन साधना देख स्व-पर मत जन में अचरज भारी जी ॥११॥

पाली में पंचम चौमासा तप अड़सठ दिन ऊंचा जी ।
जिनमें ग्यारह दिन ही पानी पिया समूचा जी ।
प्रगति उत्तरोत्तर करते है प्रबल पराक्रम-धारी जी ॥१२॥

छठा वर्षावास लाडनूं शुरू किये एकान्तर जी ।
एक बार फिर भोजन करना समता धर कर जी ।
पीछे बेले-बेले तप की बहु दिन चली फुवारी जी ॥१३॥

उभय प्रहर के बाद पारणा, करना मुनि ने ठाना जी ।
व्यंजन और विगय भिक्षा में नही मंगाना जी ।
घी का था आगार एक जो चक्षु-सुरक्षाकारी जी ॥१४॥

रूखा-सूखा विरस अशन जो बचा खुचा मुनियों का जी ।
प्रहर तीसरे में कर भरते देह-झरोखा जी ।
रसना वश कर दमी इन्द्रियां मन की ममता मारी जी ॥१५॥

खखर की काया को सूखी लकड़ीवत् तप करके जी ।
खीच लिया नवनीत साधना में खप करके जी ।
विहरण करते आये चूरू अप्रतिबध-विहारी जी ॥१६॥

ग्रीष्मकाल का समय भयकर व्यथा हुई कुछ तन में जी ।
फिर भी ध्यान तपस्या का ही था क्षण-क्षण में जी ।
एकान्तर करते करते ही चढे ऊर्ध्व सुविचारी जी ॥१७॥

पैंतालीस दिनों का तप कर ताना लम्बा सीना जी ।
उग्र-उग्र वह जेठ और आपाढ़ महीना जी ।
साथ-साथ आतापन लेते वीर पुरुष अवतारी जी ॥१८॥

सब मनाह करते मुनि श्रावक कहते गर्मी भीषण जी ।
करो पारणा अवसर देखो तपो-विभूषण ! जी ।
नस-नस दीख रही पंजर की विल्कुल न्यारी-न्यारी जी ॥१९॥

अत्याग्रह से शुक्ल तीज को मुनि ने किया पारणा जी ।
चोथभक्त फिर किया चोथ को कर विचारणा जी ।
सूख रही है क्रमशः दिन दिन उनकी तन-फुलवारी जी ॥२०॥

दोहा

छह वर्षों तक प्रायशः, सहन किया बहु शीत ।
कर्म-निर्जरा की परम, रहती दृष्टि पुनीत^१ ॥२१॥

लय—भीषणजी स्वामी रा चेला...

आत्मालोचन स्पष्ट अष्टमी तिथि को कर हरपाये जी ।
क्षमायाचना द्वारा मैत्री रस भर पाये जी ।
महाव्रतारोपन कर पुनरपि फूले आत्म-पुजारो जी ॥२२॥

चढते हैं परिणाम बड़े ही प्रमुदित समुदित सुख से जी ।
नही मृत्यु का भय है मुझको कहते मुख से जी ।
इतने में तो हुई असाता गतिविधि बदली सारी जी ॥२३॥

पूछा जय ने कहो तपोधन ! सोच न कोई मन में जी ?
करता फिर वही जिसके भ्रम प्रभु-प्रवचन में जी ।
आस्था दृढ है मेरी प्रभुवर ! रास्ता निर्भयकारी जी ॥२४॥

रुकी जीभ इतने में अनशन सागरी करवाया जी ।
बोल न पाये वापस किंचित् समय वित्ताया जी ।
पहुँचे हैं सुरलोक जीत के पद में मंगलकारी जी ॥२५॥

साधुवाद देते सब शत-शत जय-जय-घोष सुनाते जी ।
मुक्त-स्वर स्तुति गाकर रोम-रोम विकसाते जी ।
श्रद्धांजलि अर्पित कर भरते श्रद्धा-रस की झारी^१ जी ॥२६॥

दोहा

विघ्नहरण की ढाल में, 'राम' नाम अभिराम ।

अ-भी-रा-शि-को पद्य का, रटन करो हरयाम^१ ॥२७॥

लय—भिक्षु ३ म्हांरी आतमा पुकारै^२...

गरिमा वताकर कुछ रामसुख मुनि की,

दीपक की शिखा दिखाई ।

'जय' ने दिखाया तेज तेजस्वी सूर्य का,

रच गीति चार मन भाई ॥२८॥

रत्नाकरतुल्य शासन गहरा है भिक्षु का,

वहु रत्न भरे अनमोले ।

मेरुदंड वाली वड़ी धरणी तुला में,

वे नही जा रहे तोले^३ ॥२९॥

१. मुनि श्री रामसुखजी माधोपुर के निकटवर्ती सूरवाल (ढूढाड) ग्राम के निवासी जाति से पोरवाल और गोत्र से ओछला (यशलाह) थे । उनके पिता का नाम दयाचदजी और माता का रूपांजी था । वे सात भाई थे । रामसुखजी का यथासमय विवाह हो गया । साधु-साध्वियों के सम्पर्क से उनके दिल में धर्म के प्रति गहरी निष्ठा उत्पन्न हुई । उन्होंने स० १८८१ में पत्नी सहित आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार कर लिया । वे गृहस्थावस्था में रहते हुए बहुत वर्षों तक श्रावक धर्म का पालन करते रहे । साथ-साथ सामायिक, पोषध तथा तपस्या के द्वारा उत्तरोत्तर अध्यात्म भावना को बढ़ाते रहे ।^१

उन्होंने माता, पिता, छह भाई तथा स्त्री को छोड़कर स० १८८६ आसोज-सुदि १० (दशहरा) के दिन बड़े वैराग्य से दीक्षा स्वीकार की । (ख्यात),

उनकी दीक्षा जयपुर में हुई :—

जैपुर सैहरे जुगत सू, निव्यासीये निकलंक ।

दशरावे लीधी दिव्या, मेटयो आतम वंक ॥

(रामसुख गु० व० ढा० १ दो० ५)

उन्होंने दीक्षा किसके द्वारा ली इसका उल्लेख नहीं मिलता । परन्तु जय सुयश में ऐसा लिखा है कि स० १८८६ के चातुर्मास के पश्चात् वे (रामसुखजी) मुनि जवानजी (५०) और जीवोजी (४६) के साथ झारोल (मेवाड़) गये । तीनों मुनि वहाँ विराज रहे थे तब मुनि श्री जीतमलजी ६ ठाणों से आचार्य श्री रायचदजी के साथ गुजरात यात्रा करने के लिए जाते हुए 'झारोल' पधारे । उस समय मुनि रामसुखजी ने जय मुनि को साथ ले चलने के लिए कहा तब जय मुनि ने उन्हें साथ लेकर सात ठाणों से गुजरात की तरफ विहार किया :—

जीवो मुनि ने जवान स्वामी, हुंता त्यां कनै उमही ।

रामसुख मुनि कहचु हूं पिण, तुझ संगे आवूं सही ॥

हिंवे सप्त ठाणे जय महामुनि, गुर्जर देश दिशि चाल्या गुणी ।

(जय सुयश ढा० १६ गा० ४, ५):

१. देश ढूढाड जाणियै, सूरवाल सुखदाय ।

माधोपुर थी ढूकड़ो, ग्राम मनोहर ताय ॥

दयाचद रूपां त्रिया, पुत्र रामसुख सार ।

इक्यासीये सील आदरचो, भामण ने भरतार ॥

बहु वर्षा श्रावक पणै, तपस्या कीधी ताम ।

सामायिक पोपा करै, पालै वरत तमाम ॥

(गु० व० ढा० १ दो० २ से ४):

इस संदर्भ से लगता है कि मुनि जवानजी (५०) का सं० १८८६ का चातुर्मास जयपुर था और मुनि जीवोजी (४४) उनके साथ थे। उस चातुर्मास में मुनि जवानजी ने मुनि राममुखजी को दीक्षित किया हो।

दीक्षा के बाद झारोल में जब से मुनि राममुखजी जय मुनि के साथ हुए तब से अन्त तक उनके साथ में ही रहे।

मुनि राममुखजी के परिवार की आचार्य रायचंदजी तथा जयाचार्य के शासनकाल में १६ दीक्षाएं हुईं। उनका पूरा विवरण मुनि श्री हीरालाल (१२६) के प्रकरण में पढ़े।

२. मुनि श्री उच्चकोटि के त्यागी, विरागी और तपस्वी हुए। उनके तप आदि का विवरण इस प्रकार है :—

१. सं० १८६० का प्रथम चातुर्मास जय मुनि के साथ बालोतरा किया।

२. सं० १८६१ का द्वितीय ,, ,, ,, ,, फलौदी ,,

३. सं० १८६२ का तृतीय ,, ,, ,, ,, लाडनूं ,,

वहां उन्होंने लगातार १६ दिन का चौविहार तप किया, २०वें दिन पानी पिया और २१वे दिन फिर चौविहार रखा। २२वे दिन पारणा किया। साधुओं में उनका यह तप सर्वोत्कृष्ट था।

४. सं० १८६३ का चतुर्थ चातुर्मास जय मुनि के साथ बीकानेर किया।

वहां उन्होंने ६३ दिन का तप किया। उसमें केवल १२ दिन पानी पिया—(१) तीसरे दिन (२) सातवे दिन (३) बारहवे दिन (४) उन्नीसवें दिन (५) बाइसवे दिन (६) पच्चीसवे दिन (७) इक्कीसवे दिन (८) अड़तीसवे दिन (९) चौवालीसवें दिन (१०) पचासवे दिन (११) छप्पनवें दिन (१२) इकसठवे दिन। शेष ५१ दिन चौविहार किये।

(गु० व० ढा० १ गा० ५ से १० के आधार से)

५. सं० १८६४ का पांचवा चातुर्मास जय मुनि के साथ पाली किया।

वहां उन्होंने ६८ दिन का तप किया। उसमें केवल ११ दिन जल पिया—(१) चौथे दिन (२) दशवे दिन (३) सोलहवें दिन (४) बीसवें दिन (५) छत्तीसवे दिन (६) बत्तीसवे दिन (७) पैंतालिसवें दिन (८) इकावनवे दिन (९) अठावनवें दिन (१०) बासठवे दिन (११) छ्यासठवे दिन। शेष ५७ दिन चौविहार किये।

(गु० व० ढा० १ गा० ११ से १५ के आधार से)

६. सं० १८६५ का छठा चातुर्मास युवाचार्य श्री जीतमलजी के साथ लाडनूं किया।

वहां उन्होंने पहले एकान्तर तप किया और पारणे के दिन केवल एक बार आहार करते। बाद में बहुत दिनों तक बेले-बेले तप किया। पारणा

केवल एक बार तीसरे प्रहर में करते । उसमें भी पारणे के लिए विगय (दूध आदि) तथा व्यजन (साग, सवजी) मगाने का त्याग था । सिर्फ आखों की सुरक्षा के लिए घी का आगार था । इस प्रकार अनेक दिनों तक रुखा-भूखा भोजन करके अपने शरीर को अस्थिपंजर की तरह कृश कर लिया :—

ठठै चौमासे बली लाटणू जी, एकंतर एक टक आहार ।
पछै बेलै बेलै किया घणां दिनां जी, तीजे पोहर पारणे धार ॥
पारणे विगै व्यंजण तणा जी, मंगावण रा पचवाण ।
एक सपी रो आगार मुनि राखियोजी, निजर दिरया भणी जाण ॥
उतरतो आहार साधां तणो जी, तीजे पहर एक टक ताय ।
घणां दिनां तांड जाणियैजी, खखर कर दीधी काय ॥

(राममुख गु० व० ढा० १ गा० १६, १७, १८)

सं० १८६५ के शेषकाल में वे जयाचार्य के साथ चूरु पधारे । वहाँ उन्होंने कुछ दिन तो एकान्तर तप किया । फिर ग्रीष्म ऋतु एवं शरीर में अस्वस्थता होने पर भी ४५ दिन का तप किया । यह तपस्या द्वितीय जेष्ठ और आपाढ़ महीने में उष्ण पानी के आधार से की । उसमें फिर आतापना भी लेते थे ।

विचरत-विचरत आवियाजी, सैहर चूरु मांहे सोय ।
एकंतर दिवस केतां लगै जी, चढ़तै परिणाम सुव जोय ॥
कांयक असाता वाइ (वायु) तणो जी, ग्रीष्म काल विकराल ।
पिण ध्यान तपसा करिवा तणोजी, किया दिवस पंतालिस भाल ॥
जेठ मासे अति आकरो जी, आघो] आपाढ़ दिन जोय ।
ए उष्ण पांणी रा आगार सू जी, बलि आतापन अवलोय ॥

(राममुख गु० व० ढा० १ गा० १६, २०, २१)

सं० १८६५ आपाढ़ शुक्ला ३ को साधु और श्रावको ने अत्यधिक आग्रह किया तब मुनि श्री ने पारणा किया । चौथे के दिन फिर उन्होंने चौविहार उपवास कर लिया:—

जवरी सू करायो पारणो जी, आपाढ़ सुदि तिय तीज ।
चौथ चौविहार कीधो बली जी, पिण शरीर निपट गयो छोज ॥

(राममुख गु० व० ढा० १ गा० २३)

मुनि श्री द्वारा किये गये बड़े थोकड़ों की कुल संख्या इस प्रकार है :—

२१	६३	६८	४५
—	—	—	— ।
१	१	१	१

ख्यात तथा शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० ६८ में दो बार पैतालिस के थोकड़े का उल्लेख है जो भूल से किया गया है।

इस प्रकार मुनि श्री चातुर्मासो में विशेष तपस्या करते, उष्णकाल में आता-पना लेते और शीतकाल में शीत सहन करते थे।

वे छह साल शीत ऋतु में केवल एक चोलपट्टे में रहे, पछेवड़ी भी नहीं ओढ़ी :—

पट सीयाले बहु सी सह्यो जो पछेवड़ी नो परिहार ।

एक चोलपटा रा आधार सू जी, कण्ट बहु सह्यो तिणवार ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ३१)

३. पैतालिस दिन की तपस्या करने के पश्चात् मुनि श्री का शरीर अत्यधिक दुर्बल हो गया था फिर भी उनका मनोबल प्रशंसनीय था। उन्होंने आपाढ़ शुक्ला ऋ के दिन आत्मालोचन, महाव्रतारोपन एवं सभी के साथ क्षमायाचना की। निर्भयता पूर्वक वार्तालाप कर रहे थे। अकस्मात् उनके शरीर में कुछ अस्वस्थता हुई। उस समय युवाचार्य ने पूछा—‘आपके मन में किसी प्रकार की चिंता तो नहीं है।’ मुनि श्री तपाक से उत्तर देते हुए बोले—‘जिसके मन में श्रद्धा-आचार के विषय में संशय होता है अथवा जो कायर होता है वही चिंताग्रस्त होता है।’

(गु० व० ढा० १ गा० २४ से २७ के आधार से)

कुछ ही क्षणों बाद बोलते-बोलते मुनि श्री की जवान वद हो गई। युवा-चार्यश्री ने अन्तिम समय देखकर उन्हें सागारी सयारा कराया। वे वापस कुछ भी नहीं कह सके। एक घड़ी (२४ मिनट) के बाद न० १८६५ आपाढ़ शुक्ला ऋ के दिन पश्चिम प्रहर में चूठ में वे समाधि-मरण प्राप्त हुए :—

इतला मांहै जिन्व्या थक गई जी, पचखायो सागारी संथार ।

वचन पाछो नहीं बागरचो जी, आसरं घड़ी अवधार ॥

संवत् अठारं पचाणूँ जी, आसाढ़ सुदि आठम जोष ।

दिन पाछिलो पोहर रँ आसरँ जी, ऋष रामसुख पोहतो परलोग ॥

(गु० व० ढा० १ गा० २८, २९)

मुनि श्री का कुल साधना काल पौने सात साल का रहा।

४. विघ्नहरण की ढाल में जयाचार्य ने मुनि श्री का स्मरण किया है। अ-भी-रा-शि-को-पद्य में ‘रा’ अक्षर से रामसुखजी के नाम का संकेत है। वहां उनके संबंध में लिखा है :—

रामसुख रलियामणो, तेसठ उदक आगारी हो ।

अडसठ पैतालिस भला, बलि उगणोस चौविहारी हो ।

वड़ तपसी तपधारी हो ।

मन दृढ़ वच दृढ़ महामुनि, शील दृढ़ सुविचारी हो ।

परम विनीत पिछाणियो, सरधा दृढ़ सुधारी हो ।

स्मरण सुख दातारी हो ॥

(संतगुणमाला ढा० ८ (विघ्नहरण ढा) गा० ६, १०)

सं० १८६८ जेठ वदि १४ को जयाचार्य द्वारा रचित दिवगत साधुओं के स्मरण की ढाल में उनका नाम है :—

रामसुखजी चौविहार उगणीस कै, ऋषिराय तणा प्रताप थी जी ।

उदक आगारे तेसठ अडसठ पैतालिस कै, तप कर कार्य सुधारियो जी ॥

(संतगुणमाला ढा० ४ गा० ३७)

५. जयाचार्य विरचित मुनि श्री के गुण वर्णन की चार ढाले हैं । क्यात तथा शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० ६६ से १०० में भी उनमें संबंधित वर्णन है ।

जयाचार्य ने उनके प्रति जो भाव भरे उद्गार व्यक्त किये हैं, उनकी संक्षिप्त झांकी निम्नोक्त पद्यों में है .—

विनीत घणों आज्ञा पालवा जी, निज छांदो रंघणहार ।

विकट तपसी गुण आगलो जी, महा निरलोभी नें लिखणदार ॥

सरधा में अडिग सँठो घणो जी, पकी देव गुरां री परतीत ।

संत ऋष रामसुख सारिखा जी, विरला छैं तपसी विनीत ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ३३, ३४)

चौथा आरा सारिखो, तप कीधो खड्गधार ।

जन्म सुधारयो आपरो, भजन करो नर-नार ॥

(गु० व० ढा० २ गा० १२)

तू कीधा उपगार नो जान, तें जीतो मन्मथ नैं मान ।

सुगुरु तणो तू वडो सुविनीत, तें हृद पाली पूरण प्रीत ॥

वचन तणो तू सूर उदार, निर्मल बुद्धि तुम ऊंडो विचार ।

याद आयांड हीयो हरकत, तो सम जग में विरला संत ॥

तू प्रतीतकारी गुणवान, आणंदकारी चित तू सुख स्थान ।

गुण ग्राहक तूं गिरवो गभीर, वचन निभावण तू बडवीर ॥

(गु० व० ढा ३ गा० ३, ४, ६ से ९)

पूरण तुझ, मुझ आसता, पूरण तुझ परतीत ।

वयण विमल उभय वागरचा, चित आवैं मुज चीत ॥

(गु० व० ढा० ४ गा० ३)

१०६।३।१६ श्री उदोजी (वरहावाड़ा)

(दीक्षा सं० १८८६, ऋषिराय युग में गणवाहर)

रामायण-छन्द

एक-चक्षु थे उदयचंदजी 'वरहावारा' के वासी ।
हेम हाथ से ली है दीक्षा आया संवत् नय्यासी^१ ।
कर्म योग से गण को छोड़ा मिले फतहचंदजी साथ ।
फिर आये ले नूतन दीक्षा पर न टिके ज्यादा दिन रात^२ ॥१॥

१. उदोजी वरहावाडा (ढूढाड) के वासी थे। उन्होंने सं० १८८६ में श्री हेमराजजी के पास दीक्षा ग्रहण की।

(स्यात)

सेठिया-संग्रह तथा सत विवरणिका में उनका गांव बोरवट लिखा है जो वरहावाडा के स्थान पर भूल से लिख दिया गया है।

२. वे कुछ दिन पश्चात् गण में अलग होकर गण से बहिर्भूत फतेहचंदजी (१०२) के साथ मिले। सं० १८९१ का एक चातुर्मास उनके साथ देशनोक में किया।

सं० १८९१ के चातुर्मास के पश्चात् फतेहचंदजी को छोड़कर वे जयाचार्य के पास बीकानेर में नई दीक्षा लेकर सघ में आये :—

तिहां फतेहचंदजी मग उदैचंद थो, ते तसु छोड़ नं तिहवारो रे।

श्री जय पास आवो ली दीक्षा, जद पाम्या जन चिमत्कारो रे ॥

(जय सुयश ढा० २० गा० १८)

दूसरी बार फिर ऋषिराय के शासनकाल में ही गण से पृथक् हो गये।

१०७।३।२० श्री हजारीजी (पींपाड़)

(दीक्षा सं० १८६०, १८६० तीसरे दिन गणवाहर)

रामायण-छन्द

वासी थे पींपाड़ ग्राम के नाम हजारीमल गाया ।
पिता जीतमल गोत्र चौधरी योग सुगुरु का मिल पाया ।
दीक्षा ली वैराग्य-भाव से तात भ्रात की अनुमति से ।
फिर भी ज्ञाति ले गये घर में दिवस तीसरे दुष्कृति से ॥१॥

मोह-शृंखला से निगडित हो रचा उन्होने बड़ा प्रपंच ।
खोल मुखपती उन्हे डाल गाड़ी मे लाये करके खंच ।
रुदन कर रहे जोर-जोर से और झर रहे अश्रु अपार ।
किया घोरतम पाप कुटुम्बी जनने हा ! हा ! बिना विचार ॥२॥

दोहा

हो गृहस्थ फिर वाद में, कर मुनि-संग सुजान ।
जानकार श्रावक बने, सीखा तात्त्विक ज्ञान ॥३॥

१. हजारीमलजी पीपाड़ (मारवाड़) के निवासी जीतमलजी चौधरी (ओसवाल) के पुत्र थे। उन्होंने स० १८६० मृगसर वदि २ को पिता, भाई आदि की आज्ञा लेकर दीक्षा ग्रहण की।

(ख्यात)

उन्होंने दीक्षा किसके द्वारा ली इसका ख्यात में उल्लेख नहीं है। किन्तु स० १८६० का मुनि श्री हेमराजजी (३६) का चातुर्मास पीपाड़ में था अतः बहुत संभव है कि मुनि श्री ने उन्हें दीक्षित किया हो।

२. दीक्षित होने के तीन दिन बाद स० १८६० मृगसर वदि ५ को उनके संबंधी छल पूर्वक उन्हें पकड़ कर एव रोते हुए को मुहपती खोलकर बलात् गाड़े में बिठाकर ले गये। उन्होंने यह घोरतम पाप किया।

हजारीजी बाद में बड़े जानकार श्रावक हुए।

१. ख्यात में लिखा है—‘ग्यातीला आय परपंच करी पकड़ नै ले गया, रोंवता ने, मुहपती खोल नै गाड़ा में घाल नै ले गया, मोटो पाप कीयो।’ पछै बड़ो श्रावक जाणपणा वालो हुवो।

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १०२ में भी यही उल्लेख है।

१०८।३।२१ श्री रोड़जी (कानोड़)

(दीक्षा सं० १८६०, ऋषिराय युग में गणवाहर)

रामायण-छन्द

‘रोड़’ नाम कनोड़ ग्राम था मेदपाट की धरणी पर ।
शहर उदयपुर में ली दीक्षा धूमधाम से सजधज कर^१ ।
कितने वर्ष रहे शासन मे फिर तो नाता तोड़ लिया ।
शामिल हुए फतहचंद के उनको भी फिर छोड़ दिया^२ ॥१॥

१. रोडजी मेवाड में कानोड़ के वासी थे। उन्होंने उदयपुर में दीक्षा-महोत्सव के साथ दीक्षा ली।

(ख्यात)

दीक्षा किस वर्ष और किसके द्वारा ली इसका उल्लेख नहीं मिलता। उनके पूर्व की दीक्षा सं० १८६० और बाद की सं० १८६१ की है अतः उनकी दीक्षा संभवतः १८६० में हुई।

सेठिया सग्रह तथा सत विवरणिका में उनकी दीक्षा सं० १८६० मृगसर वदि २ की लिखी है, जो हजारीजी (१०७) की दीक्षा तिथि के भ्रम से लिख दी गई मालूम देती है।

२. वे थोड़े वर्षों बाद गण से अलग होकर गण से वहिर्भूत फतहचदजी (१०२) के शामिल हो गये। फिर उनमें भी अलग हो गये।

(ख्यात, शासनप्रभाकर टा० ६ सो० १०३)

उनके गण से अलग होने का संवत् नहीं मिलता पर वे ऋषिराय युग में गण से पृथक् हुए।

१०६।३।२२ मुनि श्री कपूरजी (जसोल)

(संयम-पर्याय सं० १८६१—१६३२)

नवीन-छन्द

मरुधरणी में पुर जसोल था बोरड़ कुलगोत्र स्वजन जन का ।
पितृवर हुक्मचंदजी सुविदित था नाम कपूर नन्दन का ।
अविवाहित वय में ली दीक्षा मां वाप वधु जन तज करके ।
अष्टादश शत नवति एक में वैराग्य हृदय में भर करके ॥१॥

शैशव वय मे बुद्धि विचक्षण पढने मे ध्यान लगाया है ।
गाथा साठ हजार कठस्थित कर नूतन नाम कमाया है ।
पर कर्मों की गति विचित्र है जिससे फसकर दलबंदी में ।
गण नंदन वन की खुशबू तज पड़ गये भूमिका गदी में ॥२॥

निकले शतोन्नीस तेरह में मुनि जीव साथ मे कर परिचय ।
वापस तीन मास के पीछे आये ले प्रायश्चित्त उभय^३ ।
फिर बीस साल मे अलग हुए कर चतुर्भुज से गठबंधन ।
समझाने से हस ब्रती के तत्क्षण स्वीकारा गुरु-शासन ॥३॥

फिर कुछ दिन से वार तीसरी संबंध श्रमण-गण से तोडा ।
जिल्लाबंदी कर अन्दर में अविनीतों से तांता जोड़ा ।
कव ही निन्दा कव ही स्तवना करते गण की जन परिषद में ।
हो हैरान स्थान पर आये ले दीक्षा नई सुगुरु पद मे^४ ॥४॥

कुछ वर्षों के बाद आ गया फिर कर्म उदय मे वह चौथा ।
उलटा चक्र चला कुग्रह का वा लगा चंद्रमा वह चौथा ।
चौथी बार दूर हो गण से दर-दर में भटके दुःख पाये ।
फिर छेदोपस्थाप्य चरण ले शासन के आश्रय में आये^५ ॥५॥

लय—जब तुम ही चले...

कर अत्मादमन भरपूर, सूर सिन्दूर कपूर कहाया ।
भवसिन्धु किनारा पाया ॥
तूफान कर्म का है भारी, खाते उफाण सब नर-नारी ।
ज्योति मंद से होती धुधली छाया । भव...६॥

खिलता कव ही मुरझाता है, मिलता कव ही विछुड़ाता है ।
अजब गजब का इसने जाल बिछाया ॥७॥

साधक-योगी भी वड़े वड़े, इस अंधड़ से तरबत् उखड़े ।
विधि के आगे सवने शीश झुकाया ॥८॥

बहु उदाहरण आगम में हैं, मुनि कपूर उस ही क्रम में है ।
पर धन्यवाद आखिर उन्माद मिटाया ॥९॥

गिरना न अश्व से वात बड़ी, गिरकर उठना भी वात बड़ी ।
पुरुषोत्तम की गणना में वह आया ॥१०॥

दोहा

शतोन्नीस वत्तीस में, हो गण में स्वर्गस्थ ।
काम सुधारा अन्त में, पाया पद ऊर्ध्वस्थ ॥११॥
दीक्षा मिलती ख्यात में, इनके द्वारा एक ।
चातुर्मास अनूप सह, करने का उल्लेख ॥१२॥
है जय कृत लघु रास में, इनका घटना-चक्र ।
कैसे वापस हो गये, होकर वक्र अवक्र ॥१३॥

१. कपूरजी मारवाड़ में जसोल या वालोतरा के वासी, जाति से ओसवाल और गोत्र से बोरड़ थे। उनके पिता का नाम हुकमोजी था। उन्होंने माता-पिता, भाई-भोजाई आदि परिवार को छोड़कर अनुमानत अविवाहित (नाबालिग) वय में सं० १८६१ में दीक्षा स्वीकार की।

(ख्यात)

शासनप्रभाकर आदि में उनका ग्राम जसोल लिखा है।

दीक्षा कहा और किसके द्वारा ली इसका उल्लेख नहीं मिलता।

मेठिया सग्रह और सत विवरणिका में दीक्षा सवत् १८६० लिखा है पर वह उक्त प्रमाण से गलत है।

मेठिया सग्रह में उल्लेख है कि वे अविवाहित वय में दीक्षित हुए।

२. मुनि कपूरजी की मुनि जीवोजी (११३) के साथ अन्तरंग गुटवंदी थी। बाह्य रूप में वे उसे व्यक्त नहीं होने देते थे। सं० १६१० में मुनि जीवोजी (११३), धनजी (६२) और हमीरजी (१४१) के साथ मुनि श्री मोतीजी (७७) के सिंघाड़े से डवोक (मेवाड़) गांव में अलग हुए थे। जीवोजी वहा से मजेरा गांव में गये तब राजनगर के श्रावक लिखमीचन्दजी उन्हें समझाकर एवं दंड स्वीकृत कराकर वापस गण में ले आये। उन्होंने वह चातुर्मास मोतीजी स्वामी के साथ में किया। चातुर्मास के पश्चात् जयाचार्य के दर्शन कर उन्होंने अपनी आत्मनिन्दा करते हुए गण गणि के गुणगान किये और विधिवत् लेख-पत्र लिखा दिया।

उस समय जयाचार्य ने सभी साधुओं से पूछा—‘जीवराज को क्या दंड आना चाहिए?’ तब मुनि कपूरजी ने अपने को निस्पृह एवं निर्लेय दिखाने के लिए कहा—‘इन्हे दसवा प्रायश्चित्त आना चाहिए, क्योंकि इन्होंने शासन एवं शासन-पति के बहुत अवगुण बोले हैं।’ कपूरजी ने अपना विश्वास उत्पन्न करने के लिए इस अवध का एक लेख पत्र लिखकर जयाचार्य के चरणों में प्रस्तुत किया।

(लघु रास के आधार से)

परन्तु कपूरजी का जीवोजी के साथ गठवधन था जिससे सं० १६१३ की साल जीवोजी के साथ कपूरजी गुप्त रूप में पहली बार गण से अलग हुए।—

तेरा रे वर्ष बिहुं मिल भेला, निकल ने करी गुरु नी हेला।

(लघु रास)

दोय थया गण बार रे, कपूर ने जीवो ऋषी।

आई कुमति अपार रे, विण पूछै चलता रह्या।

(आर्यादर्शन ढा० ५ सो० ५)

ख्यात तथा शासन प्रभाकर में उनका गण से पृथक् होने का सवत् १६१४ लिखा है पर ‘लघु रास’ तथा ‘आर्या दर्शन’ का उल्लेख ही सही है।

अलग होने के बाद दोनों ने गण-गणपति के बहुत अवर्णवाद बोले । श्रावक-श्राविकाओं द्वारा कुछ प्रोत्साहन न मिलने पर तीन महीनों के बाद सं० १६१४ में दंड लेकर वापस गण में आ गये :—

छूटा तेरे वास रे, दोय मुनि कर्म करी ।

जुदा रह्या त्रिण भास रे, ते चवदे गण आविया ।

(आर्या दर्शन ढा० ७ मो० ४)

३. सं० १६२० माघ शुक्ला १३ को जयाचार्य कमुत्री (जो मुजानगढ और लाडनू के बीच है, वहा उस समय श्रद्धा के घर थे) से विहार कर लाडनू पधार रहे थे । तब चार संत १. कपूरजी (स्वयं), २. जीवोजी (११३), ३. संतोजी (१६२ जो कपूरजी के बहनोई थे) और ४. लघु छोगजी (१७७) पीछे रह गये । सध्या तक लाडनू नहीं आये तब जयाचार्य ने समझा कि वे गण से अलग हो गये हैं :—

हिंवे कसुंवी के दिवस रहि, विहार करी करि महर ।

महा सित पुष्प दिन पूजजी, आया लाडनू शहर ॥

कपूर जीवोजी संत जी, लघु छोग पिण लार ।

तिण दिन छाने निकल्या, ए च्याहं श्रविचार ॥

श्राथण लग आया नहीं, जख जाण्यो मुनिराय ।

पूठे रहिवा नूं नहीं पूछियो, निकल्या एह जणाय ॥

(जय सुजश ढा० ४८ दो० १, २, ३)

लघुरास मे भी इसका उल्लेख है ।

इस तरह इनके दूसरी बार निकलने के तीन दिन बाद ही फाल्गुन वदि १ को जयाचार्य के आदेश से चतुर्भुजजी (१३७) और मुनि हमराजजी (१५१) इनसे मिले । पर चतुर्भुजजी की उनके साथ पहले से साठ-गाठ थी जिमसे वे उनके सम्मिलित हो गये । मुनि हमराजजी ने उन सबको समझाया तब वे पांचों (चतुर्भुजजी ३ दिन, कपूरजी आदि ६ दिन) गण से बाहर रहे उसका दंड स्वीकार कर फाल्गुन वदि ३ को गण मे आ गये । फिर ६ दिन बाद फाल्गुन वदि १२ या १३ को कपूरजी उन सबके साथ तीसरी बार अलग हो गये ।

सं० १६२१ का चातुर्मास चतुर्भुजजी (१३७), कपूरजी (१०६), जीवोजी (११३), संतोजी (१६२) और छोगजी (१७७) छोटा ने जसोल किया । उस वर्ष मुनि तेजपालजी (१२६) का जसोल और मुनि हरखचंदजी (१४४) का बालोतरा चातुर्मास था ।

कपूरजी ने सवा छह महीने बीत जाने पर सोचा—“अब अधिक दिन निकल जायेंगे तो नई दीक्षा के बिना पुन गण में सम्मिलित नहीं करेंगे । अतः अभी से मैं पंच पद वदना में गुरु का नाम लेना प्रारंभ कर दूँ और मुनि तेजसी को इसकी साक्षी के लिए तैयार कर लूँ तो मेरी मूल स्थिति रह सकेगी ।” ऐसा सोचकर कपूरजी ने मुनि तेजसीजी को संवत्सरी के दिन कहा—“मैं पंच पद वदना में गुरु का नाम लेता हूँ और उसी दिशा में ‘तिक्खुत्तो’ के पाठ सहित वदना करता हूँ ।’ मुनि तेजसी ने सोचा—‘यदि इनका दृष्टिकोण अब ही ठीक हो जाये तो अच्छा है ।’ लेकिन उनकी अन्तर भावना में अह और स्वच्छदता थी । उन्होंने एक भाई के द्वारा मुनि श्री हरखचंदजी (जिनका चातुर्मास वालोतरा था) को कहलाया—‘मेरी पांच वातें स्वीकार कर ले तो मैं गण में आ जाऊँ ।’

१. मुझे प्रायश्चित्त में तप दे, पर छेद न दे ।

२. मेरे पुस्तक पन्नों को नहीं लें ।

३. स्वामीजी बहुत साधुओं के सग दो दिन से अधिक मुझे साथ में न रखें ।

४. पहले जो वखशीश की वह कायम रखें ।

५. वापस मेरा गण से वहिष्कार न करें ।

मुनि श्री हरखचंदजी ने उस गृहस्थ से कहा—चार वातों के लिए तो गुरुदेव ही विचार सकते हैं, किन्तु इतना तो मैं कह सकता हूँ कि वे दोष के बिना तुम्हें गण से अलग नहीं करेंगे । इस तरह कपूरजी गण में आने के लिए उद्धत हुए ।

चातुर्मास में एक बार किमी गृहस्थ के द्वारा अधिक प्रयत्न करने पर जयाचार्य के आदेश से मुनि श्री तेजपालजी ने चतुर्भुजजी और छोटे छोगजी को दंड देकर गण में लिया था, पर उसी चातुर्मास में वे फिर अलग हो गये । फिर उन पाँचों में भी दो गुट हो गये । एक तरफ चतुर्भुजजी, कपूरजी, छोगजी और दूसरी तरफ जीवोजी और सतोजी ।

कार्तिक शुक्ला ४ को कपूर जी मुनि हरखचंदजी के पास वालोतरा में आकर बोले—‘मैं बहुत दिनों से पंच पद वदना में गुरु का नाम ले रहा हूँ और सदैव लेता रहूँगा ।’ इस तरह उन्होंने साधुओं के दिल में कुछ विश्वास पैदा किया ।

चातुर्मास के पश्चात् चतुर्भुजजी, कपूरजी और छोगजी ‘छोटा’ ने गण में आने के लिए जयाचार्य की तरफ विहार किया । पर रास्ते में वाव निवासी श्रावक मूलजी कच्ची मिले, उनके सामने उन्होंने अनेक अनर्गल वातें कही । उसने सब वृत्तांत जयाचार्य को सुनाया तब जयाचार्य ने उनको नई दीक्षा दिये बिना गण में चलेने का त्याग कर दिया ।

ये समाचार सुनकर वे बहुत उदास हो गये और वापस विहार कर पोप वदि में पंचपदरा चले गये । जयाचार्य वहाँ पधारे तब कपूरजी आये और विविध प्रकार की बहस कर निरुत्तर होकर चले गये ।

कुछ समय बाद चतुर्भुजजी, कपूरजी तथा छोगजी (लघु) को छोड़कर चले गये। वे दोनों—कपूरजी, छोगजी (लघु) माघ वदि १२ को जयाचार्य के पास आये और संघ में लेने के लिए नम्रतापूर्वक प्रार्थना करने लगे। जयाचार्य ने फरमाया—‘नई दीक्षा के बिना गण में नहीं लेंगे।’ कपूरजी बोले—‘आपके इसका त्याग है, पर मुनि सरूपचंदजी के नहीं है, अतः वे तो ले सकते हैं। आचार्यप्रवर ने कहा—‘गण के सभी साधुओं को नई दीक्षा दिये बिना गण में लेने का त्याग है।’ माघ शुक्ला ६ तक इस तरह वार्त्तालाप चलता रहा। भावना मफन न होने पर दोनों वापस चले गये। गृहस्थों के सामने स्वार्थ भरी बातें करते रहे।

स० १६२२ का पाली चातुर्मास कर जयाचार्य बाजोली पधारे तब माघ वदि ८ को किस्तूरजी (१८५) (जो मुनि श्री हरखचंदजी के साथ थे, उन्हें चतुर्भुजजी ने फटाकर अपने साथ शामिल कर लिया था) नई दीक्षा लेकर गण में आये। कुछ दिन बाद वैशाख वदि ७ को छोगजी (लघु) (१७७) नई दीक्षा लेकर संघ में सम्मिलित हो गये।

स० १६२३ का मुनि श्री तेजपालजी का चातुर्मास जोधपुर था। चातुर्मास के बाद मुनि श्री पाली होते हुए ‘दुंदाडा’ पधारे। वहां माघ सुदी २ को अत्यंत विनम्रतापूर्वक प्रार्थना करने पर मुनि श्री तेजपालजी ने जीवोजी (११३) को साध्वियों को वंदना करवाकर एव नई दीक्षा देकर माघ सुदी २ के दिन संघ में लिया क्योंकि जयाचार्य ने चतुर्भुजजी और जीवोजी को नई दीक्षा के साथ साध्वियों को वंदना किये बिना गण में लेने का परित्याग कर दिया था।

मुनिश्री तेजपालजी ने जीवोजी को साथ लेकर थली प्रदेश में जयाचार्य के दर्शन किये। उस वर्ष कपूरजी भी मुनि श्री के साथ-साथ जयाचार्य के पास आये और संघ में लेने के लिए नम्र निवेदन करने लगे। जयाचार्य ने फरम या—अगर तुमने चतुर्भुजजी में शामिल होने के लिए उस दिना में विहार भी कर दिया है तो फिर तुम्हें जीवन भर गण में लेने का त्याग है, तथा भरे उत्तराधिकारी मधराज के भी आजीवन त्याग है :—

तूं अधिक अवनीत तणी दिलधार, जो तिण दिशि कियो विहार।

तो शासन मांहि लेवा रा जाण, जावजीव पचखाण।

मझ पट ए मधराज महाभाग, जावजीव तिण रै पिण त्याग।

(लघु रास)।

उन्होंने सब बातें स्वीकार की एवं अभ्यंतर ग्रन्थि को खोलकर हृदय को सरल बनाया तब चैत्र वदि १३ को साध्वियों को वंदना करवाकर जयाचार्य ने उन्हें छेदोपस्थापनीय चारित्र (नई दीक्षा) देकर गण में सम्मिलित किया। संघ में आकर उन्होंने अपने द्वारा किये गये दुष्कृत्यों की भूरि-भूरि निंदा की और गण-गणपति के गुणगान करते हुए महान् आभार प्रदर्शित किया।

उक्त वर्णन स० १६२३ में जयाचार्य द्वारा रचित 'लघुरास' के आधार से दिया गया है।

४. भावी बलवान होती है जिससे मुनि कपूरजी चौथी बार फिर गण से अलग हो गये। कुछ वर्षों बाद फिर गण में आने की भावना हुई तब मुनि श्री पृथ्वीराजजी (२१६) ने आसीद में सं० १६३२ के शेषकाल में उन्हें नई दीक्षा देकर सघ में लिया।

५. वे स० १६३२ में शासन में स्वर्गस्थ हुए। अन्त में अपना काम सुधार लिया। "दिन भर का भूला हुआ आदमी सायंकाल तक घर पर आ जाय तो भी अच्छा" वाली कहावत को चरितार्थ कर दिया।

६. स० १६०४ पाली में उन्होंने साध्वी श्री मगनांजी (२३८) को दीक्षा दी, ऐसा ख्यात में लिखा है पर उनके अग्रगण्य होने का उल्लेख नहीं मिलता।

७. पंचपदरा के श्रावकों के प्राचीन पत्रों में लिखा है कि मुनि कपूरचदजी (१०६), अनूपचदजी (११४), घणजी (१३१) इन तीन ठाणों का चातुर्मास जोधपुर में था। सिंघाड़ वध मुनि अनूपचदजी थे।

८. ख्यात, शासन-प्रभाकर ढा० ६ गा० १०४ से १०८ में संक्षिप्त तथा जयाचार्य विरचित 'लघुरास' में उनका विस्तृत घटना प्रसंग मिलता है।

११०।३।२३ श्री नंदोजी (गोगुन्दा)

(दीक्षा सं० १८६१, ऋषिराय युग में गणवाहर)

रामायण-छन्द

मेदपाट में गोगुदा के थे नंदोजी खोखावत ।
अष्टादश-शत एक-नवति में दीक्षित हो पाये प्रभु-पथ' ।
लेकिन कुछ वर्षों के पीछे छोड़ दिया शासन-प्रासाद ।
रहे अकेले धर्म-सघ के बोले भरसक अवगुणवाद ॥१॥

मिले फतहचंदजी में जा फिर उनसे भी हुए अलग ।
वने गृहस्थ वाद में तब तो द्वेष मिटा कुछ हुए सजग ।
कठिन चलाना गृहि का जीवन रहना मुश्किल इज्जत से ।
आम महुँडे वेच-वेचकर भरते पेट मुसीबत से ॥२॥

दर्शन करते साधु-वर्ग के चरण चढाते श्रद्धा-फूल ।
दृष्टिकोण अनुकूल हुआ है लगे मानने अपनी भूल ।
जयाचार्य के दर्शन करके सविनय क्षमायाचना कर ।
की निज दुष्कृत्यों की निन्दा, गणि-गुण गाये मुक्त-स्वर^३ ॥३॥

१. नंदोजी मेवाड़ में गोगुदा (मोटाग्राम) के निवासी और गोत्र से (ओसवाल) थे । उन्होंने सं० १८९१ में दीक्षा स्वीकार की ।

(ख्यात)

दीक्षा कहां और किसके द्वारा ली इसका ख्यात में उल्लेख नहीं है । सेठिया-संग्रह तथा संतविवरणिका में दीक्षा संवत् १९९० लिखा है जो उपर्युक्त प्रमाण से सही नहीं है ।

२. नंदोजी कुछ वर्षों बाद भिक्षु-शासन से अलग हो गये । कुछ समय तक अकेले घूमते रहे और संघ के बहुत अवर्णवाद बोले ।

(ख्यात)

फिर सं० १८९५ में गण से वहिर्भूत मुनि फतहचंदजी (१०२) के साथ शामिल हो गये । सं० १८९६ का चातुर्मास उनके साथ रामगढ़ में किया । फिर उनको छोड़कर मोड़ी गोगुदा आये । वहां साधु वेप को उतार कर एवं सिर पर पगड़ी बांधकर गृहस्थ बन गये । केरियां तथा महुड़े आदि बेचकर आजीविका चलाने लगे ।

गृहस्थ बनने के बाद उनका द्वेष-भाव मिट गया और धर्म-संघ के सम्मुख हो गये ।

युवाचार्य श्री जीतमलजी उदयपुर पधारे तब नंदोजी का एक पत्र आया जिसमें 'तिक्खुत्तो' के पाठ से वदना व गुणग्राम लिखे थे । बाद में जयाचार्य 'आहेड' पधारे तब वे स्वयं आये और वदना करके बोले—'मैं आपको साधु समझता हूँ, भिक्षु स्वामी के साधुओं के प्रति मेरी श्रद्धा है, उन्हें उत्तम पुरुष मानता हूँ । पहले मैंने साधुओं के अवगुण बोले वह बुरा काम किया, उसके लिए मैं आपसे क्षमायाचना करता हूँ ।'

इस तरह अपने अवगुण बतलाये और साधुओं के बहुत गुणगान किये । यह बात आहेड गांव में सं० १८९६ आपाठ सुदि ६/७ को हुई ।

(प्राचीन पत्र प्रकरण ३ सख्या २४ के आधार से)

ख्यात में उक्त वर्णन संक्षिप्त रूप में है ।

१११।३।२४ मुनि श्री नाथूजी (केलवा)

(संयम-पर्याय सं० १८६१-१८६८ के पूर्व)

गीतक-छन्द

केलवा के थे निवासी नाम 'नाथू' आपका ।
गोत्र चोरड़िया सुधार्मिक कुल मिला मां वाप का ।
विरत हो ऋपिराय गुरु के हाथ से संयम लिया ।
नवति-एकाधिक ह्यन में काम तो उत्तम किया' ॥१॥

तपोमय जीवन विताया जोड़ पौरुष से कड़ी ।
वेदना के समय में दृढ़ता दिखाई है बड़ी ।
स्वल्प वार्षिक अवधि में अरमान सारे फल गये ।
मांगलिक सद्भावना से दीप मंगल जल गये ॥२॥

१. मुनि श्री नाथूजी मेवाड़ में केवला के वासी थे । उन्होंने आचार्य श्री रायचंदजी के हाथ से दीक्षा ग्रहण की :—

शहर केलवा रो नाथू सत सुजाण कै, ऋषिराय पास संजम लियो जी ।

(सतगुणमाला ढा० ४ गा० ४८)

केलवा के महात्मा सहसमलजी के पास लिखित चोरडिया परिवार की वंशावली में लिखा है कि नाथूजी केलवा के निवासी और जाति से चोरडिया (कोठारी) थे । उनके पिता का नाम गुमानचंदजी कोठारी था । उन्होंने स० १८६१ में आचार्य श्री रायचंदजी द्वारा उत्कृष्ट वैराग्य से दीक्षा स्वीकार की ।

ख्यात तथा शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० ११० आदि में उनका ग्राम 'लावा' और दीक्षा मुनि जवानजी के हाथ से स० १८६१ में होने का उल्लेख है किन्तु जयाचार्य ने उपर्युक्त 'सतगुणमाला' के पद्य में उनका गांव केलवा और उनकी दीक्षा आचार्य श्री रायचंदजी द्वारा होने का उल्लेख किया है अतः वह अधिक प्रमाणित है । उपर्युक्त वंशावली के उल्लेख से भी इसकी पुष्टि होती है ।

२. मुनि श्री अपने जीवन को सफल बनाने के लिए साधनारत हो गये । उन्होंने चोले बहुत किये और वेदना के समय बड़ी दृढ़ता का परिचय दिया :—

दशम भवत बहु किया सूरपणो आण कै, वेदन में मुनि दृढ रह्यो जी ।

(सतगुणमाला ढा० ४ गा० ४८)

३. उन्होंने कुछ वर्ष संयम-पर्याय का पालन कर पंडित-मरण प्राप्त किया ।

ख्यात आदि में उनका स्वर्गवास संवत् नहीं मिलता किन्तु सं० १८६८ जेठ यदि ४ के दिन जयाचार्य द्वारा रचित संतगुणमाला ढाल ४ में तब तक के दिवंगत साधुओं में उनका नाम है इससे यह निश्चित हो जाता है कि वे सं० १८६८ की उक्ति तिथि के पूर्व दिवंगत हो चुके थे ।

११२।३।२५ मुनि श्री नेमजी (कानोड़)

(संयम पर्याय स० १८६१-१८३०)

लय—याद कालू की आवै...

‘नेम’ की महिमा गाएं, हो चुन-चुन कर सद्गुण सुमनों का हार बनायें ।

मेदपाट-कानोड़ ग्राम में, जन्म लिया अनुकूल धाम में ।
हो स्वजन गोत्र ‘नरसिंहपुरा’ उनका वत्तलाएं ॥१॥

एक नवति में पाकर शिक्षा, अमीचन्द मुनि से ली दीक्षा ।
हो संयम का सर्वोत्तम सुख पाकर हुलसाये ॥२॥

विद्याभ्यास किया हितकारी, सूक्ष्म-सूक्ष्म चर्चाएँ धारी ।
हो वर व्याख्यानादिक विविध कला-कोविद कहलाये ॥३॥

अति अभिरुचि आगम-वाचन में, सह स्वाध्याय ध्यान चित्तन में ।
हो बहुश्रुती मुनियों की परिगणना में आये ॥४॥

एक बार तो एक वर्ष मे, पढ़े सूत्र वत्तीस हर्ष मे ।
हो बहु वर्षों तक इस क्रम मे तन्मयता लाये ॥५॥

सर्व गोचरी जिम्मे उनके, करते सेवा सक्रिय वनके ।
हो वैयावृत्य ‘राय ऋषिवर’ की बहु कर पाये ॥६॥

दोहा

विधि की प्रायश्चित्त की, उन्हें धारणा सत्य ।
गुरुगम से मिलते रहे, उन्हें अनेकों तथ्य ॥७॥

लय—याद कालू की आवै.....

तप उपवासादिक कर बहुतर, दस तक ऊर्ध्व चढ़े हैं मुनिवर ।
हो पूर्ण साधना कर पुर से सुरपुर पहुंचाये ॥८॥

१. मुनि श्री नेमजी मेवाड़ मे 'कानोड़' के निवासी और गोत्र से 'नरसिंहपुरा' (ओसवाल) थे । उन्होंने स० १८६१ मे मुनि श्री अभीचंदजी (८०) 'कोचला' द्वारा दीक्षा ग्रहण की ।

(ख्यात) .

दीक्षा-स्थान का उल्लेख नहीं मिलता ।

२. मुनि श्री साधु-क्रिया मे तन्मय बनकर विनयपूर्वक विद्याभ्यास करने लगे । उन्होंने गुरुगम से सैद्धान्तिक एवं तत्त्व-चर्चा की गहन धारणा की । सूत्रो के वाचन की उन्हे विशेष अभिरुचि थी । प्रति वर्ष ३२ सूत्रो का पारायण करते । अनेक वर्षों तक उनका वह क्रम चलता रहा । उन्होंने स्वाध्याय बहुत किया । आचार्य श्री-रायचंदजी की बड़ी निकटता से वैयावृत्य की । गोचरी का हवाला उनके जुम्मे था, उसकी सारी व्यवस्था वे करते । प्रायश्चित्त विधि की भी उन्हे अच्छी जानकारी थी ।

उन्होंने सैकड़ो उपवास किये । वेले तेले आदि से १० दिन तक की तपस्या अनेक बार की ।

(ख्यात)

३. स० १६३० कार्तिक वदि ८ को पुर में समाधि-मरण प्राप्त किया ।

(ख्यात) .

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १११ से ११४ में ख्यात की तरह ही वर्णन है ।

संतविवरणिका मे लिखा है कि वे सिंघाड़बंध हुए, पर अन्यत्र इसका उल्लेख नहीं मिलता ।

११३।३।२६ मुनि श्री जीवोजी (सवलपुर)

(संयम पर्याय सं० १८६२-१९३० के बाद)

लय—गम गई हूँ ढूँणी.....

जासन नौका मे, चढ पहुँचे भव जल पार । जासन.....

अंधड़ आये बहु वार । जासन... पर आखिर वेड़ा पार । जा...ध्रुव ।

मारवाड की भूमि पर था एक सवलपुर ग्राम ।

वंशज गोत्र कुचेरिया था जीव यथोचित नाम ॥१॥

वैराग्यांकुर खिल गये पा शिक्षा सलिल उदार ।

संयम प्यारा लग रहा, खारा सारा ससार ॥२॥

जननी जनक सहोदरादिक छोड़ा सब परिवार ।

बीदासर में ले लिया, जय पद में संयम भार ॥३॥

पढ़ें लिखे तप भी तपा, बीते अष्टादश साल ।

फिर तो प्रकृति प्रकोप से, गूँथा मायावी जाल ॥४॥

शतोन्नीस दल साल में, गण वा-र पहली वार ।

कुछ दिन से फिर आ गये, कर लिया दंड स्वीकार ॥५॥

पुनरपि तेरह हयन में, हो गये संघ से दूर ।

सहकपूर को ले गये, कर दलबंदी भरपूर ॥६॥

तीन मास के बाद में, फिर आये लेकर छेद ।

आत्मिक निन्दा की बड़ी, पुर-पुर में तजकर द्वैध ॥७॥

वापिस विंशति साल में, फिर छोड़ा गण-उद्यान ।

गठबंधन में फंस गये, भटके होकर वेभान ॥८॥

रास्ते आये शेष में, जब उतरा मोहोन्माद ।
 कर सतियों को वंदना, ली नव दीक्षा अविवाद ॥६॥

चार बार पदच्युत हुए, पर लिया अन्त में श्रेय ।
 जय विरचित 'लघुरास' से, है घटना सारी ज्ञेय ॥१०॥

दोहा

अनशन करके आखिरी, सिद्ध कर लिया कार्य ।
 धन्य-धन्य कहला गये, गण में रहकर आर्य ॥११॥

मुनि गुलाब के साथ में, मिलता पावस एक^१ ।
 ख्यात और लघुरास में, है प्रायः उल्लेख^२ ॥१२॥

१. मुनि जीवोजी (जीवराजजी) मारवाड़ में सबलपुर के निवासी और गोत्र से कुचेरिया (ओसवाल) थे। उन्होंने माता-पिता, भाई आदि परिवार को छोड़कर स० १८६२ मृगसर वदि ६ को मुनि श्री जीतमलजी (जयाचार्य) द्वारा बीदासर में दीक्षा स्वीकार की।

(ख्यात)

जय सुजश में उल्लेख है कि उन्होंने 'खालड' से आकर दीक्षा ली :—

हिवै चउमासो उतरचां चित्त धार, बीदासर मे श्राया सुविचार ।

तिहां 'खालड' सूं जीवोजी आय, मृगसर कृष्ण छठ तिथि ताय ।

जीवोजी नै देई संजम भार, बीदासर सू करी नै विहार ॥

(जय सुजश ढा० २१ गा० ११, १२)

इससे प्रश्न होता है कि क्या 'खालड' का दूसरा नाम सबलपुर या खालड नामका दूसरा गांव है जहां वे उस समय निवास करते हों।

२. जीवोजी स० १६१० में धनजी (६२) और हमीरजी (१४१) के साथ मुनि श्री मोतीजी (७७) के सिंघाड़े से 'डवोक' गांव में पहली बार गण से पृथक् हुए। वहां से वे 'मजेरा' गांव में गये तब कुछ ही दिनों बाद राजनगर के श्रावक लिखमीचंदजी उनको समझाकर तथा दंड स्वीकृत कराकर वापस गण में ले आये। उन्होंने वह चातुर्मास मोतीजी स्वामी के साथ में किया। चातुर्मास के पश्चात् जयाचार्य के दर्शन कर उन्होंने आत्म-निन्दा बहुत की तथा गणपति के गुणगान करते हुए विधिवत् लेखपत्र भी लिखा।

(लघुरास)

अन्य स्थलों में इसका उल्लेख इस प्रकार है :—

शहर कानोड़ पधारतां, बडा मोती मुनि लार ।

गांव डवोक मे डूवियो, तीन मुनि भव वार ॥

थयो जीवराज लघु कर्म वस, कर्म जवर जोधार ।

धनजी नै दीघो धको, हमीर गयो भव हार ॥

राजनगर वाली जवर, लिखमीचंद जई लार ।

दंड दराय समझाय नै, लियो लघु जीव नै तार ॥

(जय सुजश ढा० ४० दो० १, २, ३)

चेतन टली अलीक रे, फिर गण आवी डंड लियो ।

(आर्या दर्शन ढा० २ सो० ८)

३. स० १६१३ में वे मुनि कपूरजी (१०६) के साथ गुटवंदी कर प्रच्छन्न रूप

में संघ से दूसरी बार अलग हो गये —

“तेरा रे वष विहुं मिल भेला, निकलन करी गुरु नी हेला” ।

(लघु रास)

दोय थया गण वार रे, कपूर नें जीवो ऋषि ।

आई कुमति अपार रे, विण पूछै चलता रह्या ॥

(आर्या दर्शन डा० ५ सो० ५)

ख्यात तथा शासनप्रभाकर डा० ६ गा० ११७ में उनका गण से पृथक् होने का सवत् १६१४ लिखा है पर वह ‘लघुरास’ के उल्लेख से सही नहीं है ।

उन्होंने शासन एवं शासनपति के बहुत अवगुण बोले पर जब श्रावक श्रावि-काओं द्वारा कुछ भी प्रोत्साहन नहीं मिला तब तीन महीनों के बाद स० १६१४ में प्रायश्चित्त लेकर वापिस गण में आये :—

छूटा तेरे वास रे, दोय मुनि कर्म करी ।

जुदा रह्या त्रिणमास रे, ते चवदे गण आविया ॥

(आर्या दर्शन डा० ७ सो० ४)

४. सं० १६२० माघ शुक्ल १३ को जयाचार्य कसुंदी से विहार कर लाडनू पधार रहे थे । उस दिन चार सत—१ जीवोजी (आप), २ कपूरजी (१०६), ३. सतोजी (१६२) और ४. लघु छोगजी (१७७) पीछे रह गये । सध्या तक लाडनू नहीं आये, तब जयाचार्य ने समझा कि वे गण से अलग हो गये हैं ।

(जय मुजग डा० ४८ दो० १ से ३)

इस तरह जीवोजी के तीसरी बार गण से अलग होने के तीन दिन बाद ही फाल्गुन वदि १ को चतुर्भुजजी (१३७) और मुनि श्री हसराजजी (१५३) उन सब (टालोकरो) से मिले । पर चतुर्भुजजी की उनके साथ पहले से साठ-गाठ थी, जिससे वे उनके साथ शामिल हो गए । मुनि हसराजजी ने उन सबको समझाया तब वे पाचो गण से बाहर (चतुर्भुजजी ३ दिन जीवोजी आदि ६ दिन) रहे, उसका ढड स्वीकार कर फाल्गुन वदि ३ को गण में आ गए । फिर नौ दिन बाद फाल्गुन वदि १२ या १३ को जीवोजी सबके साथ चौथी बार गण से पृथक् हो गए ।

स० १६२१ का चातुर्मास पाचो ने जसोल में किया । उस वर्ष मुनि श्री तेजपालजी (१२६) का जसोल और मुनि श्री हरखचन्दजी (१४४) का चातुर्मास वालोतरा था ।

चातुर्मास में एक बार किसी गृहस्थ द्वारा अधिक प्रयत्न करवाने पर जयाचार्य के आदेश से मुनि श्री तेजपालजी ने चतुर्भुजजी और छोगजी ‘छोटा’ को ढड देकर गण में ले लिया । परन्तु चातुर्मास में ही वे फिर अलग हो गये । फिर उन पाचो

१. मुनि जीवोजी (जीवराजजी) मारवाड़ में सवलपुर के निवासी और गोत्र से कुचेरिया (ओसवाल) थे। उन्होंने माता-पिता, भाई आदि परिवार को छोड़कर स० १८६२ मृगसर वदि ६ को मुनि श्री जीतमलजी (जयाचार्य) द्वारा वीदासर में दीक्षा स्वीकार की।

(ख्यात)

जय सुजश में उल्लेख है कि उन्होंने 'खालड़' से आकर दीक्षा ली :—

हिवै चउमासो उतरचां चित्त धार, वीदासर में आया सुविचार।

तिहां 'खालड़' सूं जीवोजी आय, मृगसर कृष्ण छठ तिथि ताय।

जीवोजी नै देई संजम भार, वीदासर सूकरी नै विहार॥

(जय सुजश डा० २१ गा० ११, १२)

इससे प्रश्न होता है कि क्या 'खालड़' का दूसरा नाम सवलपुर या खालड़ नामका दूसरा गांव है जहां वे उस समय निवास करते हो।

२. जीवोजी स० १६१० में धनजी (६२) और हमीरजी (१४१) के साथ मुनि श्री मोतीजी (७७) के सिंघाड़े से 'डवोक' गांव में पहली बार गण से पृथक् हुए। वहां से वे 'मजेरा' गांव में गये तब कुछ ही दिनों बाद राजनगर के श्रावक लिखमीचंदजी उनको समझाकर तथा दंड स्वीकृत कराकर वापस गण में ले आये। उन्होंने वह चातुर्मास मोतीजी स्वामी के साथ में किया। चातुर्मास के पश्चात् जयाचार्य के दर्शन कर उन्होंने आत्म-निन्दा बहुत की तथा गणपति के गुणगान करते हुए विधिवत् लेखपत्र भी लिखा।

(लघुरास)

अन्य स्थलों में इसका उल्लेख इस प्रकार है :—

शहर कानोड़ पधारतां, बडा मोती मुनि लार।

गांव डवोक में डूवियो, तीन मुनि भव चार॥

थयो जीवराज लघु कर्म बस, कर्म जवर जोधार।

धनजी नै दीधो धको, हमीर गयो भव हार॥

राजनगर वासी जवर, लिखमीचंद जई लार।

दंड दराय समझाय नै, लियो लघु जीव नै तार॥

(जय सुजश डा० ४० दो० १, २, ३)

चेतन टली अलीक रे, फिर गण आवी डंड लियो।

(आर्या दर्शन डा० २ सो० ८)

३. स० १६१३ में वे मुनि कपूरजी (१०६) के साथ गुटवंदी कर प्रच्छन्न रूप

मे संव से दूसरी वार अलग हो गये :—

“तेरा रे वष विहुं मिल भेला, निकलने करी गुरु नी हेला” ।

(लघु रास)

दोय थया गण वार रे, कपूर नें जीवो ऋषि ।

आई कुमति अपार रे, विण पूछै चलता रह्या ॥

(आर्या दर्शन ढा० ५ सो० ५)

ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ११७ मे उनका गण से पृथक् होने का संवत् १६१४ लिखा है पर वह ‘लघुरास’ के उल्लेख से सही नहीं है ।

उन्होंने शासन एवं शासनपति के बहुत अवगुण बोले पर जब श्रावक श्रावि-काओं द्वारा कुछ भी प्रोत्साहन नहीं मिला तब तीन महीनों के वाद सं० १६१४ मे प्रायश्चित्त लेकर वापिस गण मे आये :—

छूटा तेरे वास रे, दोय मुनि कर्म करी ।

जुदा रह्या त्रिणमास रे, ते चवदे गण आविया ॥

(आर्या दर्शन ढा० ७ सो० ४)

४. सं० १६२० माघ शुक्ल १३ को जयाचार्य कसुंबी से विहार कर लाडनू पधार रहे थे । उस दिन चार सत—१ जीवोजी (आप), २. कपूरजी (१०६), ३. संतोजी (१६२) और ४. लघु छोगजी (१७७) पीछे रह गये । मध्या तक लाडनू नहीं आये, तब जयाचार्य ने समझा कि वे गण से अलग हो गये हैं ।

(जय सुजश ढा० ४८ दो० १ से ३)

इस तरह जीवोजी के तीसरी वार गण से अलग होने के तीन दिन बाद ही फाल्गुन वदि १ को चतुर्भुजजी (१३७) और मुनि श्री हसराजजी (१५३) उन सब (टालोकरों) से मिले । पर चतुर्भुजजी की उनके साथ पहले से सांठ-गांठ थी, जिससे वे उनके साथ शामिल हो गए । मुनि हमराजजी ने उन सबको समझाया तब वे पाँचो गण से बाहर (चतुर्भुजजी ३ दिन जीवोजी आदि ६ दिन) रहे, उसका ढड स्वीकार कर फाल्गुन वदि ३ को गण मे आ गए । फिर तीन दिन बाद फाल्गुन वदि १२ या १३ को जीवोजी सबके साथ चौथी वार गण से पृथक् हो गए ।

स० १६२१ का चातुर्मास पाँचो ने जसोल में किया । उस वर्ष मुनि श्री तेजपालजी (१२६) का जसोल और मुनि श्री हरखचन्द्रजी (१४४) का चातुर्मास वालोतरा था ।

चातुर्मास में एक वार किमी गृहस्थ द्वारा अत्रिक प्रयत्न करवाने पर जयाचार्य के आदेश से मुनि श्री तेजपालजी ने चतुर्भुजजी और छोगजी ‘छोटा’ को दंड देकर गण मे ले लिया । परन्तु चातुर्मास मे ही वे फिर अलग हो गये । फिर उन पाँचों

में भी दो गुट हो गए। एक तरफ—चतुर्भुजजी, कपूरजी, छोंगजी 'छोटा' और दूसरी तरफ जीवोजी और सतोजी। फिर लगभग तीन वर्ष तक जीवोजी कभी किसी के सम्मिलित और कभी किसी के सम्मिलित होकर रहे। कभी गण से अनु-कूलता और कभी प्रतिकूलता दिखाते।

स० १६२३ का मुनि श्री तेजपालजी का चातुर्मास जोधपुर था। चातुर्मास के पश्चात् मुनि श्री 'दुदाडा' पधारे। वहां माघ सुदि २ के दिन विनम्रतापूर्वक बहुत प्रार्थना करने पर मुनि श्री तेजपालजी ने जीवोजी को साध्वियों का वंदना करवाकर एव नई दीक्षा लेकर सघ में ले लिया। क्योंकि जयाचार्य ने चतुर्भुजजी, कपूरजी और जीवोजी को नई दीक्षा के साथ साध्वियों को वंदना किये बिना गण में लेने का परित्याग कर दिया था।

मुनि श्री तेजपालजी ने जीवोजी को साथ लेकर थली प्रदेश में जयाचार्य के दर्शन किये। जीवोजी ने गुरुदेव के प्रति अत्यन्त कृतज्ञता एव मुनि श्री तेजपालजी के प्रति बहुत आभार प्रदर्शित किया। उन्होंने अन्य मत की एक गाथा का सदर्थ प्रस्तुत करते हुए एक गाथा जोड़कर कही वह इस प्रकार है।

अन्यमत गाथा (लय—दलाली लालन की)

“हरिदास नै हर मिल्या रे, आडे रसते आय।

खावण दीधी मोठ बाजरी, पीवण दीधी गाय।

लजा हर राख लही।”

जोड़कर कही हुई गाथा (लय—पूर्वोक्त)

ज्यू तेज ऋषि मुझ नै मिल्या रे, आटे रसते आय।

मुंह मांग्या पासा ढल्या रे, चरण दियो चित्त ल्याय।

चरण जुग गणपति नां जी, हूं तो बांदू वे कर जोड़ ॥ चरण...॥”

उक्त वर्णन सं० १६२३ में जयाचार्य द्वारा रचित 'लघुरास' के आधार से दिया गया है।

ख्यात तथा शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० ११८ में एक वर्ष से कुछ अधिक समय तक गण से बाहर रहकर वापस गण में आने का उल्लेख है, वह गलत है। 'लघुरास' के अनुसार वे तीन वर्ष लगभग गण बाहर रहे।

५. उन्होंने आखिर में गण में दृढ़ रहकर अनशनपूर्वक समाधिमरण प्राप्त किया, ऐसा ख्यात में लिखा है पर स्वर्गवास सबत् नहीं है।

मुनि मोतीजी (११८) 'दूधोड़' के गुणो की ढाल गा० १६ में उल्लेख है कि उनकी सेवा में मुनि गुलाबजी (१४३), बीजराजजी (१८३) और जीवोजी (११३) थे :—

“संत तीन सेवा भई, गुलाब बीजराज जीवोजी काई ॥”

वह बात सं० १९३० की थी । इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि मुनि श्री जीवोजी सं० १९३० तक विद्यमान थे । मुनि जीवोजी की सं० १९२३ में नई दीक्षा होने से वे मुनि गुलावजी और बीजराजजी से दीक्षा में छोटे हो गए इसी-लिए उक्त ढाल में उनका नाम बाद में आया है ।

सेठिया-संग्रह तथा सत विवरणिका में उनका स्वर्गवास सवत् १९२१ लिखा है वह उपर्युक्त प्रमाण से गलत है ।

६. सं० १८९४ में मुनि श्री गुलावजी (५३) ने ५ ठाणो से 'पुर' में चातु-र्मास किया, तब वे उनके साथ थे । अन्य साधु मुनि ईशरजी (६०), उदरामजी (८४) और रामोजी (१००) थे । गुलावजी जब गण-गणी के अवगुण बोलने लगे तब मुनि रामोजी आचार्य श्री रायचंदजी के पास नाथद्वारा चले गए । आचार्य श्री जब पुर पधार रहे थे तब एक कोश सामने जाकर जीवोजी ने ऋषिराय के दर्शन किये एवं सेवा में साथ हो गये :—

जद च्यांरु मांही एक साध तो, जीवराज मुनिरायो रे ।

एक कोस आसरे स्हामो, आई नै पगां लागो रे ॥

(जय सुजश ढा० २४ गा० १२, १३)

७. ख्यात, शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० ११५ से ११६ में सक्षिप्त तथा 'लघुरास' में आपसे सवधित विस्तृत वर्णन है ।

११४।३।२७ मुनि श्री अनूपचंदजी (नाथद्वारा)

(संयम पर्याय सं० १८६२-१६२६)

लय—लो लाखो अभिनंदन.....

देखो रूप अनूप संत का कर सज्जन सब गौर ।
विकसित होगी तन की कलियां
पुलकित मन का मोर ॥ देखो.....॥ध्रुव॥

मेदपाट में नाथद्वारा सुप्रसिद्ध पुर एक ।
राज्य गुसाईंजी करते थे रहते वन अनेक ।
थे तलेसरा नंदलालजी, निरुपम नन्द किशोर ॥देखो....॥१॥

तरुणावस्था में परिजन ने उनका किया विवाह ।
फिर भी अनासक्त हो रहते रखते धर्मोत्साह ।
शील-व्रत स्वीकार किया है कर दिल वज्र-कठोर ॥२॥

था धार्मिक परिवार बड़ा ही श्रद्धा में मजबूत ।
लघु भगिनी चंपा ने साध्वी वन दी बड़ी सबूत ।
फिर अनूप की हुई भावना पकड़ लिया है जोर ॥३॥

अभिभावक जन से ली आज्ञा करके पूर्ण प्रयत्न ।
मुनि स्वरूप से जन्मभूमि में पाया संयम रत्न ।
साल नवति-दो की आई है लाई मंगल भोर ॥४॥

विनयी त्यागी बड़े विरागी तपोमूर्ति साकार ।
नीति निपुण गुण के अनुरागी बड़भागी अणगार ।
संयम-जीवन को चमकाने ली सब शक्ति बटोर ॥५॥

प्रतिलिपि करने में थी द्रुतगति लिख पाये बहु ग्रंथ ।
चार-चार पन्नो तक बहुधा लिख लेते निग्रंथ ।
'चिड़ी खोजिए' अक्षर, रखते ध्यान शुद्धि की ओर ॥६॥

लय—पीलो रंगाद्यो.....

तरुण तपस्वी-तरुण तपस्वी,
संत अनूप कहाये, साधक जन में । तरुण.....।
परम यशस्वी-परम यशस्वी,
स्थान ऊर्ध्वतम पाये, साधक जन में ॥ तरुण....॥ ध्रुवा॥

कलयुग में सतयुग-सी सचमुच,
तप की धारा खोली ॥...साधक...॥

साहस रस नस-नस में भरकर,
शक्ति तुला में तोली ॥साधक...॥७॥

वज्र ऋषभ नाराचसंहनन, नही इस समय होता ।
किन्तु श्रमण ने कर दिखलाया, उससे भी समझीता ॥८॥

तप की श्रुति से अथवा स्मृति से, सबका शिर डोलाता ।
अथ से लेकर इति तक सारी, संख्या सम्मुख लाता ॥९॥

चोथ भक्त से तीन बीस तक, लडी वद्ध कर पाये ।
चौदह दिन का एक छोडकर, क्रमशः ऊर्ध्व चढाये ॥१०॥

चार साल तक लगातार तप, किया वड़ा मुनि श्री ने ।
तीन छहमासी, एक वार तो साधिक सात महीने ॥११॥

उनमें पहली एक साथ में, चालू की छहमासी ।
नौ की संवत् कोशीथल में, पाई है शावाणी ॥१२॥

किया तीसरी छहमासी का, पुण्य 'पारणा' भारी ।
योग मिला श्री जयाचार्य का, मेला लगा प्रियकारी ॥१३॥

चंदेरी में की है चालू, एक साथ छहमासी ।
मालव में जा किया पारणा, फहरा ध्वज आकाशी ॥१४॥
पत्र चार सौ संग लिये फिर, लेखन स्याही काली ।
प्रतिदिन लिखते पथ में केवल, गया एक दिन खाली ॥१५॥
उष्ण छाछ का नितरा पानी, 'आछ' नाम से नामी ।
सेर पच्चीस के लगभग दिन में, पी सकते गुणधामी ॥१६॥
दुःषह परिपह शीतादिक के, सहन किये हैं भारी ।
कर्म निर्जरा कर कर भरली, सुकृत सुधा रस क्यारी^१ ॥१७॥

दोहा

विचरे होकर अग्रणी, दी है दीक्षा एक ।
चातुर्मासिकक्षेत्र का, मिलता कुछ उल्लेख^२ ॥१८॥

लय—लो लाखों अभिनंदन.....

चौविहार पन्द्रह दिन करके पिया एक दिन नीर ।
तन में कृशता आई फिर भी मन के बड़े वजीर ।
रम समाधि में बड़े भाव से होकर हर्ष-विभोर ॥१९॥

सप्ताधिक दशवें दिन पहुंचे अकस्मात् सुरलोक ।
देवरिया में चरमोत्सव का छाया नव आलोक ।
शतोन्नीस उनतीस साल में पाये भवजल-छोर ॥२०॥

धन्य धन्य वे हुए धरा पर संत साधनाशील ।
कलियुग मे तेजस्वी तप की दी है बड़ी दलील ।
श्रद्धानत संसार झांकता क्षण-क्षण उनकी ओर ॥२१॥

जय-जय भैक्षव-शासन जय-जय शासन के शृंगार ।
जय-जय तरुण तपोधन जिनका निर्मल तप आचार ।
जन-जन मुख से जय-जय ध्वनियां उठती चारों ओर^३ ॥२२॥

गुण वर्णन की युगल गीतिका ख्यात आदि में ख्यात ।
स्वर्णाक्षर में लिखी पंक्तियां गाती यश दिन रात ।
पढ़िये सुनिये मुनि गुण-गरिमा बनकर चतुर चकोर^४ ॥२३॥

१. मुनि श्री अनोपचदजी मेवाड़ प्रदेश मे नाथद्वारा (श्रीजीद्वारा) के निवासी जाति से ओसवाल और गोत्र से तलेसरा थे। उनके पिता का नाम नदलालजी और माता का नाम दोलांजी था^१।

धार्मिक परिवार मे जन्म लेने से अनोपचदजी वचपन से ही सत्सकारों के ढांचे मे ढलते गये। यथासमय उनकी शादी कर दी गई। विपुल सम्पति व परिजन आदि की अनुकूल सुख-सुविधा उपलब्ध होने पर भी वे उसमे आसक्त नहीं हुए। साधु-साध्वियों के सम्पर्क से देव गुरु के प्रति आस्था और धर्म भावना को उत्तरोत्तर विकसित करते गये।

उन्होंने यौवन के प्रथम चरण मे ही सपत्नी आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार कर लिया और अपना जीवन धर्म-ध्यान मे बिताने लगे।^२

उनकी लघु भगिनी कुवारी कन्या साध्वी चंपाजी (१४०) ने उनसे पहले स० १८६१ मे दीक्षा स्वीकार की।^३

(चंपाजी की ख्यात)

क्रमशः अनोपचंदजी के दिल मे वैराग्य भावना उत्पन्न हुई। वे दीक्षा की स्वीकृति के लिए प्रयत्न करने लगे। एक दिन उन्होंने अपने चाचा कुसालचंदजी से कहा—‘आप मुझे माता-पिता के द्वारा दीक्षा लेने की अनुमति दिलवाएं तो मैं आपका बहुत उपकार मानूंगा। मुझे यह सारी सासारिक माया स्वप्न की तरह लग रही है, मैं जल्दी से जल्दी सयम लेना चाहता हूँ, मेरा एक-एक दिन वर्ष के बराबर जा रहा है। जब तक दीक्षा की आज्ञा न मिलेगी तब तक मेरे—१. खुले मुह बोलने का २. घर का काम करने का ३. व्यापार करने का ४. कच्चा

१. जनक नदोजी नीको श्रावक, श्रीजीद्वारै रे।

माता दोला अगज अनोपचदजी, वश उद्धारै रे ॥

(मुनि जीवोजी (८६) कृत—गुण वर्णन ढा० १ गा० २)

२. वासी श्रीजीद्वार ना हो गुणिजन, नदराम नो नद कै।

जाति तलेसरा जेहनी हो गुणिजन, अनोप नाम गुण वृंद कै ॥

(मधवागणि रचित ढा० ३ गा० १)

चढता जोवन मे सुंदर जीवत, सील आदरियो रे।

एक चारित चित्त माहै वसियो, वैरागी तप स्यू तिरियो रे ॥

(मुनि जीवोजी कृत—गु० व० ढा० १ गा० १७)

३. चतुर विचक्षण भगिनी चपा, बालक वय मे रे।

सती सजम लीधो बहिन भायां री, कीरत मही मे रे ॥

(मुनि जीवोजी कृत—गु० व० ढा० १ गा० २०)

जल पीने का त्याग है ।' चाचा ने कहा—'तुम धैर्य रखो, मैं वचन देता हूँ कि अगर तुम्हारा पक्का मन है तो कोशिश करके मैं तुम्हें दीक्षा दिलाऊंगा ।' उन्होंने मुनि श्री अनोपचंदजी के पिता नदरामजी को शांतिपूर्वक समझाया तब वे सहमत हो गये ।

अनोपचंदजी के माता-पिता एवं पारिवारिक लोगों ने बड़ी धूमधाम से उनका दीक्षा महोत्सव मनाया । वे साधु वेप पहनकर मुनि श्री के चरणों में प्रस्तुत हुए और फिर नदरामजी ने हर्ष सहित अपने पुत्र को दीक्षा प्रदान करने के लिए मुनि श्री से निवेदन किया ।

(मुनि जीवोजी कृत ढा० १ गा० ३ से १२ के आधार से)

इस प्रकार स० १८६२ चैत्र वदि ८ गुरुवार को नाथद्वारा में पत्नी वियोग के बाद भरापूरा परिवार एवं बहुत ऋद्धि को छोड़कर मुनिश्री सरूपचंदजी (६२) द्वारा दीक्षा ग्रहण की ।

चैत मास मे चूप सू, श्रीजीद्वारे आय ।

अनोप नै चारित दियो, बड तपस्वी मुनिराय ॥

(सरूप-नवरसो ढा० ७ दो० ४)

समत अठारै बाणुवे हो, चेत शुक्ल श्रीकार कै ।

अष्टमी संयम आदरयो हो, तजी ऋद्धि परिवार कै ॥

(मधवा गणि विरचित ढा० ३ गा० ४)

स० १८६२ चैत्र सुदि ८ को मुनि श्री सरूपचंदजी द्वारा दीक्षा ली ।

(ख्यात)

सवत् अठारै बाणुवे, चैत वदि आठम ताय ।

राय ऋषि रै आगले, सजम लियो सुखदाय ॥

(श्रावक द्वारा रचित ढाल २ दो० २)

समत अठारै बरस बाणूंअ, चेत मास विध रे ।

तिथि आठम नै गुरुवार, अनोपजी चारित लै सुध रे ॥

(मुनि जीवोजी कृति ढा० १ गा० १)

उक्त सदर्भों के अन्तर्गत 'सरूप-नवरसा' में मुनि श्री की दीक्षा केवल चैत्र महीने में लिखी है । बाद में मधवागणि रचित ढाल तथा ख्यात में चैत्र शुक्ला ८ है । उसके पूर्व की किसी श्रावक द्वारा कृत ढाल में चैत्र वदि ८ है तथा मुनि जीवोजी (८६) द्वारा निर्मित ढाल में चैत्र वदि ८ के साथ वार भी गुरुवार लिखा है । मुनि जीवोजी द्वारा रचित ढाल सबसे प्राचीन और दीक्षा के दिन ही बनाई

हुई है और उसमे दीक्षा से संबंधित पूरा विवरण है अतः उसे ही प्रमाणित मानना अधिक संगत होगा ।

इससे यह सिद्ध हो जाता है कि उनकी दीक्षा तिथि चैत्र वदि ८ थी । ध्यात तथा भगवाण रचित ढाल मे दीक्षा तिथि चैत्र शुक्ला ८ भूल से लिखी गई मालूम देती है ।

मुनि जीवोजी कृत ढाल मे एक विशेष विवरण और भी प्राप्त होता है कि उन्होंने भर यौवन के समय स्त्री की विद्यमानता में ब्रह्मचर्यव्रत स्वीकार कर लिया था ।

इससे प्रमाणित होता है कि वे विवाहित थे, कही कही (सेठिया संग्रह आदि मे) जो ऐसा उल्लेख मिलता है कि वे अविवाहित थे, वह उक्त आधार से सही नहीं है ।

मुनि जीवोजी कृत ढाल तथा अन्य कृतियों मे भी ऐसा उल्लेख नहीं पाया जाता कि मुनि श्री ने पत्नी के जीवित काल में दीक्षा ली । इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि वे पत्नी वियोग के बाद ही दीक्षित हुए ।

इस तरह सभी प्रकार की भौतिक सामग्री को छोड़कर दीक्षित होने से जनता अत्यधिक प्रभावित हुई । सभी का सिर उनके उत्कट त्याग, वैराग्य के प्रति श्रद्धावन्त हो गया । हृदय मे हर्ष की लहरें उमड़ने लगी । मुख-मुख पर यशोगान की ध्वनियां गूंजने लगी ।

(जीवोजी कृत ढा० १ गा० १३ से १६ के आधार से)

वास्तव मे मुनि श्री ने दशवैकालिक सूत्र अ० २ गा० ३ के उल्लेखों को सार्थक कर दिया :—

‘जेयकते पिए भोए, लद्धे विपिठिकुच्चइ ।

साहीणे चग्रइ भोए, से हु चाइति वुच्चइ ॥’

२. मुनि श्री संयम में लहलीन, जानी-ध्यानी, विनय शिरोमणि, गुह आज्ञा

१८

६

२

१. समत अष्टादस वरस, नारायण नयण सुस्वर में ।

जोर कीघी चैत विद अष्टमी रै दिन, कुष्टानपुर में ॥

(मुनि जीव कृत अनूप गु० व० ढा० १ गा० २२)

उक्त कुष्टानपुर से कोठारिया समझना चाहिए । मुनि स्वरूपचदजी नाथद्वारा मे मुनि अनोपचदजी को दीक्षित कर उसी दिन कोठारिया (२ कोश लगभग) पधारे और वहां जीवोजी ने यह गीतिका बनाई ऐसा प्रतीत होता है ।

के प्रति जागरुक और उत्कृष्ट श्रेणी के तपस्वी हुए^१ ।

उन्होंने लिपिकला का अभ्यास किया और लाखों पद्य लिखे :—

‘बलि लाखां ग्रथ लिख्यो मुनि हो, वारु उद्यम अधिक उदार के ।’

(मघवा कृत ढा० ३ गा० ३)॥

उनकी लेखनी बहुत द्रुत गति से चलती थी । दिन मे ४,५ पन्नों तक लिख लिया करते थे । उनके अक्षर ‘चीड़ी खोजिए’ (टेढ़े-मेढ़े) थे पर अशुद्धिया विशेष नहीं आती थी । उनकी लेखन गति के विषय में जयानार्थ एक पद्य फरमाते थे :—

‘एक पानो रगड्यो, दोय पाना रगड्या तीजो पानो रगड़ रे ।

चोयो पिण कर देवै तयार, पछै पांचवां सू झगड़ै रे ॥

अनोपचद अणगार उठ्यो कर्मा नै रगड़ै रे ॥’

६. मुनि श्री की तपश्चर्या का वर्णन बड़ा रोमाचकारी है । पढ़ने से लगता है कि वे तपस्या मे एकरस हो गये । खाने पीने आदि मे रुचि नहीं रही । एक श्रावक द्वारा रचित गीतिका में वर्षों के क्रम से उनकी तपस्या का विवरण इस प्रकार मिलता है :—

सं० १८६२ मे—२१ दिन ६ दिन का आछ के आगार से तप किया ।

सं० १८६६ मे—६३ दिन का आछ के आगार से तप किया ।

सं० १८६७ मे—८ दिन पानी के आगार से तप किया ।

सं० १८६८ मे—३७ दिन आछ के आगार से किये ।

सं० १८०३ मे—८ दिन आछ के आगार से किये ।

सं० १८०५ मे—१०६ दिन आछ के आगार से किये ।

सं० १८०६ मे—४ दिन पानी के आगार से किये ।

सं० १८०७ मे—७७ दिन आछ के आगार से किये ।

१. सुमति गुप्ति ना गुण भला, धरता ऋप श्रीकार ।

बलि ज्ञान ध्यान बहु विध कियो, निर्मल चरण नी नीत ।

(मघवा कृत गु० व० ढा० ३ गा० ३, १२)।

मुवनीतां शिर सेहरो, आज्ञाकारी सुखदाय ।

(श्रावक रचित ढा० २ दो० ३),

अनोप ऋपि अति दीपतो, तपसी गुणां री खाण ।

(श्रावक रचित ढा० २ दो० १)।

ख्यात में लिखा है—मुनि श्री शासन के प्रति दृढनिष्ठ, नीतिमान और बहुत बड़े तपस्वी हुए ।

- सं० १६०८ मे—१३ दिन आछ के आगार से किये ।
 सं० १६०९ मे—१८७ दिन आछ के आगार से किये ।
 सं० १६१० मे—१६३ दिन आछ के आगार से किये ।
 सं० १६११ मे—१८१ दिन आछ के आगार से किये ।
 सं० १६१२ मे—२१८ दिन आछ के आगार से किये ।
 सं० १६१३ में—५३ दिन पानी के आगार से किये ।
 सं० १६१४ मे—४८ दिन पानी के आगार से किये ।
 सं० १६१५ मे—१६३ दिन आछ के आगार से किये ।
 सं० १६१६ मे—३०,७ दिन पानी के आगार से किये ।
 सं० १६१७ मे—३८,४,५,७,१७ और ५ दिन पानी के आगार से किये ।
 सं० १६१८ मे—१० दिन चौविहार, ११,१२ पानी के आगार से किये ।
 १२ मे तीन दिन पानी पिया ।
 सं० १६१९ मे—२९ दिन मे १० दिन चौविहार किये । ७ दिन मे दो दिन पानी पिया एव ४ थोकड़े और किये ।
 सं० १६२० मे—१६ दिन मे ६ दिन चौविहार किये तथा १५,१४,१८,१९ दिन पानी के आगार से किये ।
 सं० १६२१ मे—२०,२२, २३ दिन पानी के आगार से किये ।
 सं० १६२२ मे—४१ दिन पानी के आगार से किये ।
 सं० १६२३ मे—३५ दिन पानी के आगार से किये ।
 सं० १६२४ मे—फुटकर तप किया ।
 सं० १६२५ मे—फुटकर तप किया ।
 सं० १६२६ में—फुटकर तप किया ।
 सं० १६२७ में—५ दिन चौविहार किया ।
 सं० १६२८ में—५७ दिन गर्म पानी के आगार से किये ।
 सं० १६२९ में—१५ दिन चौविहार किये फिर सोलहवे दिन पानी पिया, १७वे दिन तपस्या मे दिवंगत हुए।

ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १२२ से १२९ मे उनकी तेले से ऊपर की तपस्या का विवरण इस प्रकार है :—

४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१५	१६	१७
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
२	२	२	२	२	२	३	३	१	१	३	३	१
१८	१९	२०	२१	२२	२३	२३	३०	३५	३७	३८		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
१	१	१	२	२	२	२	२	१	१	२		

४१	४२	४५	४८	५३	५५	५७	६३	७७	९४
$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$
९५	१०९	१८१	१८७	१९३	२१८				
$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{१}$	$\frac{\quad}{२}$	$\frac{\quad}{१}$				

उपवास से तेले तक की तपस्या बहुत की पर सख्या उपलब्ध नहीं है ।
उपर्युक्त ढाल तथा ख्यात में तप के आकड़ों में कुछ भिन्नता है :—

ख्यात	ढाल
९४	नहीं
९५	नहीं
३८ के २	३८ का १
३० के २	३० का १
२३ के २	२३ का १
२२ के २	२२ का १
१६ के ३	१६ का १
१५ के ३	१५ के २
११ के ३	११ का १
१० के ३	१० का १
९ के २	९ का १
६ के २	६ का १
५ के २	५ के ३

ढाल में चार थोकड़े करने का उल्लेख और है ।

ख्यात तथा उपर्युक्त ढाल में स० १९०९ में उनकी तपस्या १८७ दिन की लिखी है पर जय सुयश में १९१ दिन का एक साथ संकल्प करने का उल्लेख है :—

त्यां तपसी अनोप सुतंत, आय अरज करो ।

दिन एक सो इकाणू भदंत, पच्चखावो हित घरी ॥

जल आछण आगार, रीत मुनिवर तणी,

पचखायो तप सार, मनुहार कर गण घणी ।

(जय सुयश ढा० ३८ गा० ३)

मघवा गणी रचित ढाल ३ गा० ६ से १४ में उनकी बड़ी तपस्या का वर्णन ख्यात के अनुसार है ।

मुनिश्री ने उपवाम से लेकर २३ (१४ को छोड़कर) तक क्रमवद्ध तप कीया :—

चौथ भवत श्री लेइ करी हो गुणी०, तेवीस लग सुविचार कै ।

एक चवद्वै विना मुनि तप कियो हो, केई एक वार बहु वार कै ॥

(मघवा गणि रचित ढा० ३ गा० ५)

मुनि श्री ने कुल चार छहमासियां एवं एक सवा सातमासी की । उसमें तीन छहमासिया और एक सवा सातमासी लगातार सं० १६०६ (१८७ १६१ दिन), सं० १६१० (१६३ दिन), सं० १६११ (१८१ दिन) और सं० १६१२ (२१८ दिन) में की ।

चार छहमासियो में पहली छहमासी (१८७ या १६१) सं० १६०६ में कोशी-थल में जयाचार्य द्वारा एक साथ स्वीकार की । इस संबंध में जय सुयश ढा० ३८ की गा० ३ ऊपर दे दी गई है ।

सं० १६१० में की गई दूसरी छहमासी का स्थान प्राप्त नहीं है ।

सं० १६११ में मुनिश्री ने तीसरी वार जो छहमासी (१८१ दिन) की, उसका पारणा जयाचार्य ने झखनावद में पोप वदि ५ को करवाया :—

ऋषि अनोपम अणगार ने, कराय पारणो आप ।

लाभ लियो अति धर्म नो, जसु रह्यो जगत जग व्याप ॥

हिचे पोह विद पंचम दिने, झखणावदे गण इंद ।

आछ आगार षट मास नो, रव हाथ धर आनंद ॥

(जय सुयश ढा० ४२ दो० ३, ४)

मुनि श्री की उक्त छहमासी के पारणे के अवसर पर मुनि श्री जिव्रजी (७८) पटलावद चातुर्मास कर झखणावद आ गये थे । वहां उन्होंने भी ८ दिन का तप किया था । इसका उनके गुण वर्णन की ढाल में उल्लेख मिलता है :—

मुनि थे तो चरम चौमासो अमंद, कियो पटलावद रा । तपसीजी ।

मुनि थे तो विहार करी सुखदाया, झखणावदे आया रा । तपसीजी ।

मुनि तिहां अनोपचद सुविमासी, करी षटमासी रा ।

मुनि तिहां थे पिण करी अठाई, पारणो संग लाई रा ।

मुनि तिहां अनोप न पारणोकरायो, जीत ऋषि आयो रा ।

मुनि तिहां संत सत्यां रा थाट, अति गहघाट रा ।

(जिव मुनि गु० व० ढा० १ गा० ४६ से ५४ तक)

प्राचीन चातुर्मासिक तालिका के अनुसार म० १६१२ में मुनि श्री का चातुर्मास राजनगर था, चातुर्मास के पश्चात् वे नाथद्वारा गये । जयाचार्य ने वहां

प्रधार कर उनको सवा सातमासी (२१८ दिन) का पारणा करवाया :—

श्रीजीद्वार पधारिया रे, तिहां तपसी काऋडाभूत ।

अनोपचंद वे सो अठारा आछ नां रे, पारणो करायो अद्भूत ॥

(मधवा सुजण ढा० ५ गा० ६)

जय सुजण ढा० ४३ गा० २७, २८ में भी इसका उल्लेख है ।

मुनि श्री की स० १६१५ की चौथी—अन्तिम छहमासी का (१६३ दिन) संस्मरण बड़ा रोचक है—स० १६१४ के जेपकाल में जयाचार्य लाडनूँ विराज रहे थे । तपस्वी मुनि ने गुरुदेव से प्रार्थना की—‘कल से मैं एक महीने की तपस्या करना चाहता हूँ ।’ आचार्यश्री ने प्रबल भावना देखकर उनको स्वीकृति दे दी । उन्होंने सार्यकाल का भोजन (धारणा) भी कर लिया । वे पचमी समिति के लिए जाने लगे तब साध्वी प्रमुखा सरद्वाराजी ने उनसे कहा—‘आज कुछ घी आ गया है, उसे आपको उठाना (खाना) है ।’ वे बोले—‘मैंने आहार कर लिया है, अब मुझे भूख नहीं है ।’ महासती ने कहा—‘आप जैसे तपस्वी सती के क्या पता लगता है, किसी कोने में पड़ा रहेगा ।’ अच्छा ! आपकी जैसी इच्छा हो । साध्वी प्रमुखा ने एक सेर लगभग घी उनको दिया और वे उसे कढ़ी आदि में मिलाकर पी गये । समय की बात थी कि रात में अपच हो गया, जिससे उनको काफी दस्त लगे । शरीर बहुत अस्वस्थ और कमजोर हो गया । प्रातःकाल जब उन्होंने जयाचार्य के दर्शन किये तब आचार्यप्रवर ने फरमाया—“तपस्वी ! अब वह मासखमण करने का विचार मत रखना, क्योंकि रात में तुम्हारे बहुत अस्वस्थता रही ।” तपस्वी ने कहा—‘गुरुदेव ! मैंने वह विचार छोड़ दिया है । अब तो आप कृपाकर मुझे छहमासी पचखा दीजिए ।’ तपस्वी के पुरुषार्थ भरे वचन सुनकर सब देखने वाले तथा स्वयं जयाचार्य विस्मित हो गये । आखिर तपस्वी ने आग्रह भरे शब्दों में अनुनय किया तो जयाचार्य ने उनको आछ के आगार से एक साथ छहमासी का संकल्प दिला दिया । वे बड़े प्रसन्न हुए ।

जयाचार्य ने उनसे पूछा—‘तुम्हें किसी प्रकार की चाह हो तो कहो ।’ उन्होंने कहा—‘मुझे दो सौ, तीन सौ कोण लम्बे विहार करने के लिए आदेश दें ।’ तपस्वी की इस मांग को सुनकर सभी आश्चर्य-चकित हो गये । सोचा तो यह गया था कि तपस्वी मनोनुकूल क्षेत्र, अपनी सेवा में रखने के लिए विजेष साधुओं के लिए निवेदन करेंगे, पर तपस्वी की तो मांग निगली ही रही । आचार्यवर ने फरमाया—‘तपस्या में इतना लम्बा विहार कैसे होगा ?’ वे बोले—‘मुझे आहार तो करना नहीं है, चलता रहूँगा ।’ तब आचार्य श्री ने उनको मालव प्रान्त में जाने का आदेश दिया ।

गुरुदेव ने मुनि श्री को दूसरी मांग के लिए फिर कहा तो उन्होंने कहा—

मुझे ४०० पन्ने लिखने के लिए दे दीजिए ।’ आचार्यश्री बोले—‘इतने लम्बे विहार में इतना लिखना कैसे मभव होगा । तपस्वी ने कहा—‘भगवन् ! मेरे काम क्या है ? खाना तो है नहीं, यथासमय सुबह शाम चलता जाऊंगा और दिन में आलस न आये इसलिए लिखता रहूंगा ।’ तपस्वी की दूसरी मांग भी पूरी की । उन्होंने वहां से विहार किया । रास्ते में निरंतर लिखना चालू रहा । कभी-कभी ४-५ पन्नों तक लिख लेते थे । इस प्रकार लगभग ४०० पन्ने लिखे ऐसे मोलेंव प्रदेश में जाकर १६३ दिन का पारणा किया । कहा जाता है कि पारणे के दिन उन्होंने १६६ घरों की गोचरी की । मुनि श्री रास्ते में प्रतिदिन लिखते थे । केवल एक दिन खाली गये ।

(अनुश्रुति के आधार से)

मुनि श्री आछ के आगार से की गई तपस्या के एक दिन में अधिक से अधिक २५ सेर लगभग आछ का पानी पी लेते थे ।

(चार्मत्कारिक तप विवरण संहिता)

मुनि श्री ने तप के साथ शीतादिक परिपह संहति कर विशेष रूप से कर्मों की निर्जरा की ।

(ख्यात)

४. मुनि श्री अग्रणी होकर विचरे । उनके सिंघाडबध होने को सबत् नहीं मिलता । स० १६०५ में मुनि श्री के हाथ की एक दीक्षा मुनि ज्ञानजी (१५२) की ख्यात में मिलती है । इससे अनुमान किया जाता है कि वे उससे पूर्व अग्रगण्य हो गये थे । उनके प्राप्त चातुर्मास इस प्रकार हैं :—स० १६११ में अकणविदे ठाणा ५ ।

जय-सुयश ढा० ४१ दो० २, ३ तथा ढा० ४२ दो० ३, ४ के उल्लेखोंनुसार उस वर्ष उनका चातुर्मास अकणावद था और वहां उन्होंने छहमासी (१६१ दिन) तप किया तथा जयाचार्य ने पोष महीने में वहां पधार कर छहमासी का पारणा कराया था ।

स० १६१२ में राजनगर ठाणा ५ ।

श्रावको द्वारा लिखित प्राचीन चातुर्मास तालिका में इस प्रकार उल्लेख है :—

स० १६१६ में जोधपुर ठाणा ३ ।

पचपदरा के श्रावको द्वारा सकलित प्राचीन पत्रों में इसका उल्लेख मिलता है । उस वर्ष उनके साथ मुनि कपूरजी (१०६) और घणजी (१३१) थे ।

१. शीतादिक परिपह वहु सही, कीध सफल जमवार ।

(शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १२६)

सं० १६२३ में वे जयाचार्य के साथ बीदासर चातुर्मास में थे। वहाँ उन्होंने ३५ दिन का तप किया :—

अनोपचंद तपसी अमल, थोकड़ो तप पणतीस ।

उदक आगार चउविहार के, वर तप विसवावीस ॥

(जय सुयश ढा० ५१ दो० ३)

शेष चातुर्मास प्राप्त नहीं है।

५. मुनि श्री ने सं० १६२६ देवरिया में (ख्यात में नयाशहर देवरिया लिखा है) १५ दिन का चौविहार तप किया। सोलहवें दिन पानी पिया। सतरहवें दिन अकस्मात् आयुष्य पूर्ण कर आराधक पद प्राप्त किया। मुनि श्री ने लगभग ३६ वर्ष संजम का पालन किया एवं दुष्कर तप के द्वारा अपने जीवन का कल्याण किया^१।

मुनि श्री के उत्कट एवं विशाल तप की स्व-परमती लोगो में बड़ी प्रभावना फैली। भिक्षु शासन की बहुत प्रख्याति हुई। जन-जन के मुख पर जय-जयकार एवं धन्य-धन्य की आवाजे गूजने लगी।

६. मुनि श्री के गुणानुवाद की तीन गीतिकाएं उपलब्ध होती हैं।

पहली गीतिका मुनि जीवोजी (८६) द्वारा सं० १८६२ चैत्र वदि ८ (उनकी दीक्षा तिथि के दिन) को कुष्टानपुरा (कोठारिया) में बनाई गई है जिसके ३ दोहे और २५ गाथाएं हैं।

दूसरी गीतिका किसी श्रावक द्वारा बनाई गई मालूम देती है। उसका रचनाकाल सं० १६३५ कार्तिक कृष्णा १३ बुद्धवार और स्थान चूरू है। ढाल के ३ दोहे और २४ गाथाएं हैं।

१. पछै समत उगणीसै सही, गुणतीसे गुणकार ।

पनरै दिन लागतो सही, तप कीधो चौविहार ॥

सोलमे दिन अल्प जल लियो, सतरमे दिन श्रीकार ।

तपसौ तपस्या नै विषै, चाल्या जन्म सुधार ॥

शहर देवरियो दीपतो, पडित मरण उछाह ।

अनोप तपसी हृद लियो, पद आराधक लाह ॥

वारु वर्ष बतीस ने ऊपरै, पाल्यो संजम भार ।

दुष्कर तप-कारक भलो, सरल हृदय सुखकार ॥

(मघवा कृत ढा० ३ गा० १३ से १६)

तीसरी गीतिका पंचमाचार्य मधवागणी द्वारा रचित है । उन्होंने अपने सं० १६४५ के सरदारशहर चातुर्मास मे उसकी रचना की । उसकी १७ गाथाएँ हैं ।

मुनि श्री का गुण-वर्णन करते हुए गीतिका के रचयिता अपनी हर्षानुभूति और भावाभिव्यक्ति प्रकट करते हुए लिखते हैं :—

गुण गाथा तपसी तणां, हुवो चित्त हुलास ।

(मधवा कृत—ढा० ३ गा० १७)

गुण गातां मन गहगहै, हर्ष उत्कृष्टे एय ।

गुणवंत रा गुण गावतां, तीर्थकर पद लेय ॥

(श्रावक कृत—ढा० २ गा० २०)

११५।३।२८ मुनि श्री शंभूजी (पादू)

(संयम-पर्याय सं० १८६५-१८६६)

गीतक-छन्द

ग्राम पादू के निवासी गोत्र चोरड़िया विदित ।
वाल वय में विरति के नव हुए अंकुर पल्लवित ।
चरण ले ऋषिराय गुरु से भिक्षु-गण मे आ गये ।
पंकित में मुनि-मोतियों की स्थान 'शंभू' पा गये^१ ॥१॥

विनयआदिक गुणों का बहु कर लिया सुविकास है ।
सुयश पाया संघ मे गुरु-हृदय में विश्वास है^२ ।
वर्ष साधिक चार की है ध्यान पूर्वक साधना ।
कृष्णगढ़ में हो गई है फलित वांछित भावना^३ ॥२॥

दोहा

जय ने स्मृति में श्रमण के, गाये बहु गुणगान ।
भाव-भरी शब्दावली, पढ़िये देकर ध्यान^४ ॥३॥

१. मुनिश्री शंभूजी मारवाड़ में पादू के निवासी, जाति से ओसवाल और गोत्र से चोरड़िया थे। (ख्यात)

शंभू गुण वर्णन ढाल में उनका गोत्र ब्रह्मेचा लिखा है :—

प्रगट्यो पादू शहर नो वासी रे, ब्रह्मेचा जाति विमासी रे।

ओसवंस उत्तम गुणरासी रे ॥

(शंभू गु० व० ढा० १ गा० ३)

उन्होंने सं० १८६५ के वैशाख महीने में सतरह साल की अविवाहित (नावालिंग) अवस्था में आचार्य श्री रायचंदजी द्वारा संयम ग्रहण किया :—

मुनि ओ तो बालपणै बुद्धिवंतो, महाजशवंतो रा।

(मोती गु० व० ढा० २ गा० ८)

दीक्षा-महीने का ख्यात में उल्लेख है। दीक्षा स्थान का उल्लेख नहीं मिलता।

२. मुनिश्री बुद्धिमान्, यशस्वी, विनयी, विवेकी और सेवा भावी थे। उनकी मनोहर मुद्रा और शांत प्रकृति सबको सुहावनी लगती थी। उन्होंने गण में शोभा और गुरु के हृदय में अच्छा स्थान प्राप्त किया।

(निम्नोक्त गुण वर्णन ढालों के आधार से)

३. मुनिश्री लगभग सवा चार वर्ष संयम का पालन कर सं० १८६६ वैशाख वदि ८ को कृष्णगढ़ में स्वर्ग प्रस्थान किया :—

सवा चार वर्ष जा ज्ञा सोयो रे, कृष्णगढ़े पौहता परलोयो रे।

हीमत कलावंत मुनि जोयो रे ॥

(शंभू गुण ढा० १ गा० ५)

४. जयाचार्य ने मुनिश्री के गुणों की एक ढाल बनाई तथा मुनि मोतीजी 'लघु' (६६) की गुण वर्णन ढाल २ के अन्तर्गत उनके सवध में प्रकाश डाला। उन दोनों स्थानों में उनकी विशेषताओं पर यथार्थ चित्रण किया है। पढ़िये कुछ निम्नोक्त पद्य :—

संभू संत बड़ो सुखकारी रे, हृद सूरत गणहितकारी रे।

जग कीरत महा जशवारी रे ॥

उद्यमी मुनि अधिक उदार रे, वचनामृत बलभ वार रे।

समता रस सागर सार रे ॥

१. मुनि मोतीजी के गुण वर्णन की दूसरी ढाल 'कीर्ति गाथा' में प्रकाशित नहीं है, भूल से छूट गई है।

ज्यानें याद करे नर नारो रे, सुगुणो संभू अणगारो रे ।

परवीण मुनिजन प्यारो रे ॥

सूक्ष्म बुद्धिकरी शंभू परख्यो रे, गुणी जाणघणू मन हरख्यो रे ।

तिण रो मरणसुणी चित धरख्यो रे ॥

(शंभू गु० व० ढा० १ गा० १, २, ६, ७)

मुनि ओ सत शंभू सुखकारी, गण हितकारी रा ।

मुनि ओ तो बालपण बुद्धिवंतो, महा जशवंतो रा ।

मुनि ओ तो विनय विवेक में रचियो, वरव्यावचियो रा ।

मुनि थांरी शोभा गण में भारी, भल इकतारी रा ।

मुनि थांरी सूरत महासुखकारी, मुद्रा प्यारी रा ।

मुनि थे तो जीत नगारो दीधो, जग जज्ञ लीधो रा ।

मुनि थानै हरष धरी म्है रटिया, उपद्रव मिटिया रा ।

(मोती गु० व० ढा० २ गा० ७ से १३ तक)

संत गुणमाला ढाल ४ मे स्वर्गीय साधुओ की स्मृति करते समय जयाचार्य ने मुनि शंभूजी के संबंध मे लिखा है कि वे देव को प्रत्यक्ष नजरों से देखा करते थे :—

सैहर पादू रो शंभू संत बहु जाण कै, सुर प्रत्यक्ष निजरां देखतो जी ।

वर्ष निनाणुवे परभव कियो पयाण कै, बल्लभ तीरथ चार नै जी ॥

(संत गुणमाला ढा० ४ गा० ४६)

११६।३।२६ मुनि श्री टीलोजी (चित्तोड़)

(संयम पर्याय सं० १८६५-१६१०)

गीतक-छन्द

निवासी चित्तोड़ के थे शहर जो सुप्रसिद्ध था ।
जाति से माहेश्वरी मूंहाल गोत्र समृद्ध था ।
हाथ से ऋषिराय गुरु के चरण 'टीला' ने लिया ।
नवति-पंचाधिक हयन मे काम तो उत्तम किया ॥१॥

दोहा

भगिनी 'गगा' आपकी, दीक्षित इस ही वर्ष ।
दोनों के ही हृदय में, हुआ विरति का स्पर्श ॥२॥

गीतक-छन्द

साधुचर्या में कुशल अति वने विनयी उच्चतम ।
संघ के प्रति अटल निष्ठा प्रीति सद्गुरु से परम ।
कला थी व्याख्यान की बहु साहसिक चर्चा-रसिक ।
तपस्या स्वाध्याय में भी सतत रस लेते अधिक ॥३॥

जान करके योग्य गुरु ने सिंघाड़ा उनका किया ।
विचरकर मुनि ने धरा पर बोधजन-जनको दिया^१ ।
आ गये वागौर पुर में विचरते मुनि एकदा ।
किया बहु उपकार जिससे गा रहे यश जन सदा ॥४॥

दोहा

दस्तों का कारण हुआ, गये अचानक स्वर्ग ।
तन चेतन का पलक में, छूट गया संसर्ग ॥५॥

सोरठा

शतोन्नीस दस साल, उष्णकाल आपाढ़ में ।
सुयश चढ़ाया झाल, पाकर के पंडित मरण^५ ॥६॥

१. मुनि श्री टीलोजी चित्तोड़ (मेवाड़) के निवासी, जाति से माहेश्वरी और गोत्र से मुहाल (नूवाल) थे :—

कुल मेसरी जाति मुंहाल, छोडचो परिग्रह जंजाल ।

(टीलो गु० व० ढा० १ गा० २)

पचाणुवे व्रत न्हाल रे, टीलो ऋष कुल मेसरी ।

चित्तोड़ गोत नूवाल र, परलोके आषाढ़ में ॥

(आर्यादर्शन ढा० २ सों ६)

उन्होंने सं० १८६५ के जेठ महीने में आचार्य श्री रायचंदजी के हाथ से दीक्षा प्राप्त की । (ख्यात)

उनकी बहन साध्वी गंगाजी (१५६) ने भी सं० १८६५ में दीक्षा ली थी पर दीक्षा तिथि एवं दीक्षा उनके साथ में लेने का कही उल्लेख नहीं है :—

गंगा टीला री भगिनी, संयम लीधो सुभ लगनी हो ।

बिहुं जीतव्य जन्म सुधारचा, अणसण कर कार्य सारचा हो ॥

(टीलो० गु० व० ढा० १ गा० २२)

२. मुनि श्री साधुचर्या में कुशल, परम विनयी, सध के प्रति निष्ठावान और आचार्यों के प्रति पूर्ण समर्पित हुए ।

वे बड़े साहसिक, व्याख्यान-कला व चर्चा-वार्ता में विचक्षण हुए । तप, स्वाध्याय आदि में भी अच्छी रुचि रखते थे ।

(ख्यात)।

३. उनकी विनम्रता, शासन-निष्ठा एवं गुरुभक्ति से प्रसन्न होकर आचार्य प्रवर ने उनको अग्रणी बनाकर सम्मानित किया :—

तसुं तोल बधायो तीखो, निर्मल चित्त जांणी नीको हो ।

तसुं सुगुरु सिंघाड़ो कीधो, मुनि जग मांहे जस लीधो हो ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ११)।

१. पचाणुए चारित्र लीधो, ऋपिराय स्वहथ प्रसीधो हो ।

(टीलो० गु० व० ढा० १ गा० २)

२. भली दृष्टि चरण नी भारी, सतगुरु सू इकतारी ।

मुनि सुमति गुप्ति घर ग्यानी, धुन व्यावचियो वर ध्यांनी ।

सुखदायक ने सुविनीत, निर्मल व्रत पालण नीत ।

संगत अविनीत नी टाली, मुनि आतम नै उजवाली ॥

(टीलो० गु० व० ढा० १ गा० ३, ४)।

४. उन्होंने ग्रामानुग्राम विहार कर जन-जन को प्रतिबोध दिया। सं० १९१० में वे विचरते-विचरते ४ ठाणों से बागौर पधारे। वहाँ उन्होंने व्याख्यानादिक के माध्यम से बहुत अच्छा उपकार किया। जनता प्रभावित होकर उनका यशोगान गाती। एक दिन उनको दस्त बहुत लगे, जिससे अकस्मात् स्वर्ग पधार गये। उस समय उष्णकाल एवं आषाढ़ का महीना था।

(टीलो० गु० ढा० १ गा० १३ से १७ तक के आधार से)

जयाचार्य ने एक गीतिका बनाकर मुनि श्री के गुणों का प्रतिपादन किया है। शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १३५ से १३७ में ख्यात की तरह ही वर्णन है।

११७।३।३० मुनि श्री शिवलालजी (कुंदवा)

(संयम-पर्याय १८६५-१६२४)

रामायण-छन्द]

मुनि शिवलाल 'कुंदवा' वासी विरति हृदय में लाये है ।
मुनिश्री मोजीराम पास में पंच-महाव्रत पाये है^१ ।
प्रकृति सरल मृदु, कंठ सुरीले व्याख्यानी चर्चावादी ।
तपोधनी आत्मार्थी साधक समता-रस के आस्वादी ॥१॥

सोरठा

कम से कम उपवास, अधिकाधिक मासत्रयी ।
किया कर्म का ह्रास, भर करके पौरुष प्रबल^२ ॥२॥

उष्णकाल मे आतापन बहु सही शीत में शीत सबल ।
तीन बीस वर्षों तक लगभग एक पटी ओढ़ी केवल^३ ।
अंत समय में हुई वेदना, किन्तु रखी अति मजबूती ।
मुनि स्वरूप से अनशन लेकर बड़ी दिखाई रजपूती ॥३॥

सात प्रहर में सिद्ध हो गया चंदेरी की धरती पर ।
विद वैसाख पंचमी तिथि शुभ चार बीस का संवत्सर ।
रम उनतीस साल सयम मे आराधक पद पाये है ।
स्मृति मे नूतन स्तवन बनाकर जय ने मुनि-गुण गाये है^४ ॥४॥

१. मुनिश्री शिवलालजी 'कुंदवा' (मेवाड़) के वासी थे ।

(ख्यात)।

उन्होंने सं० १८६५ में मुनिश्री मौजीरामजी (५४) के हाथ से दीक्षा रवीकार की :—

ऋषि शिवलाल सुहामणो रे, सुमति गुप्त सुखकार ।

मौजीरामजी स्वामी कर्ने, लीधो सयम भार ॥

(शिवलाल मुनि गु० व० ढा० १ गा० १)

दीक्षा तिथि और स्थान उपलब्ध नहीं है ।

२. मुनिश्री प्रकृति से कोमल, सरस व्याख्यानी, चर्चावादी और बड़े तपस्वी हुए । उन्होंने उपवास, वेले आदि बहुत किये । ६ से ऊपर की प्राप्ति संख्या इस प्रकार है :—

६	१६	२०	२१	२२	२५	२६	३०	३३	४१	५०
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
१	१	१	१	१	१	१	२	१	१	१
५१	५३	६०	६०							
—	—	—	—							
१	१	१	१							

(आष्ट के आगार से) ।

(ख्यात, शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० १३८ से १४०)।

गुण वर्णन ढाल में उक्त तपस्या प्रायः समान ही है, केवल ५१ दिन के तप का दो बार उल्लेख है :—'एकावन वे बार ही ।'

ख्यात में उनके वर्णन में १०८ दिन की तपस्या लिखी है जो मुनि मोतीजी (११८) के भ्रम से लिखी गई प्रतीत होती है क्योंकि मुनि मोतीजी ने ही १०८ दिन का तप किया था ।

२. मुनिश्री ने उष्णकाल में बहुत वर्षों तक आतापना ली । शीतकाल में लगभग २३ वर्ष केवल एक पछेवड़ी में रहकर शीत परिपह सहन किया ।

(ख्यात)

१. वर्ष तेवीस रै आसरै रे, एक पछेवड़ी उपरंत ।

ओढ़ी नहीं मुनीस्वरू रे, शीतकाल में तंत ॥

(ग० व० ढा० १ गा० ५)।

४. मुनिश्री अन्तिम दिनों में अस्वस्थ हो गये । फिर भी उन्होंने बड़ी दृढ़ता और समता भाव से वेदना को सहन किया ।

सं० १६२४ वैशाख वदि ५ को लाङ्गु में दिवंगत हो गये । उन्हें सात प्रहर का अनशन आया । (ख्यात)

वे उस समय मुनिश्री सरूपचदजी के साथ थे और उनके द्वारा अनशन कर अपना कल्याण किया ।

जयाचार्य ने उनकी स्मृति में एक गीतिका बनाई ।

शासन-प्रभाकर ढाल ६ गा० १३८ से ४२ में ख्यात की तरह ही वर्णन है ।

१. स्वाम सरूप रे आगले रे, सप्त पोहर सथार ।

चौबीसे वैशाख मे रे, कर गयो खेवो पार ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ६)

११८।३।३१ मुनि श्री मोतीजी (दुधोड़)

(सं० १८६५-१९३०)

लय—राजा की मति चकराई...

मोती की छवि चमकाई, चमकाई भविक मन भाई । ध्रुव०।१

मारवाड़ की भूमि में था 'दुधोड़' लघु ग्राम ।
सोनी ताराचन्दजी, प्रमुख पिता का नाम रे ॥१॥

चार नंद उनके हुए, 'मोती' उनमें एक ।
उसने भी तो चार सुत, लिए नजर से देख रे ॥२॥

धन संपद बहु गेह में, हरा भरा परिवार ।
सुकृत वगीचा खिल रहा, सुख सुविधा संचार रे ॥३॥

पर पीछे संयोग के, जुड़े वियोगी तार ।
सुख दुख सहचर हैं सदा, देखो नयन पसार रे ॥४॥

क्रमशः चारों पुत्र ही, पहुंचे हैं परलोक ।
अलख रूप संसार का, भरा शोक ही शोक रे ॥५॥

इस घटना से हो गया, मोती हृदय विरक्त ।
संयम लेने के लिए, निर्णय किया सशक्त रे ॥६॥

मां बांधव आदेश ले, भेंट गुरु ऋपिराय ।
पंच नवति की साल में, चरण लिया सदुपाय रे ॥७॥

सुगुरु-शुक्ति-संयोग से, मोती जो जल विन्दु ।
मोती बनकर वस्तुतः, चमका ज्यों शरदिन्दु रे ॥८॥

पंच महाव्रत-साधना, समिति गुप्ति में लीन ।
सेवाभावी संघ में, वने ः तपस्वी पीन रे ॥६॥

पावस में तप आचरण, हिम में सहते शीत ।
गर्मी में आतापना, लेते धर कर प्रीत रे^३ ॥१०॥

उपवासादिक से चले, वड़े पढ़ लिये पाठ ।
माला के मणिये किये, पूरे इक सौ आठ रे ॥११॥

पानी के आगार से, तप यह सर्वोत्कृष्ट ।
शासन के इतिहास में, लिखे सुनहरे पृष्ठ रे ॥१२॥

किया पारणा आपने, इधर समय पर ठीक ।
राणा ने अनुनय किया, उधर समय पर ठीक रे ॥१३॥

धूणाक्षरवत् मिल गया, मणिकांचन का योग ।
सुन मन हर्षित भूप का, पाये अचरज लोग रे^३ ॥१४॥

सेवा हेम, स्वरूप की, की है तन मन झोंक ।
'उत्तम' मोती दीर्घ की, परिचर्या अस्तोक रे^३ ॥१५॥

दीक्षा मुनि के हाथ की, मिलती है दो एक ।
भैक्षव-गण की ख्यात में, लिखे हुए है लेख रे^३ ॥१६॥

पुत्र-वधू थी आपकी, जेठां जिनका नाम ।
पाई पहले आप से, संयम का शुभ धाम रे^३ ॥१७॥

क्षीण शक्ति वार्धक्य में, तन में व्याधि-प्रवेश ।
परिचर्या हित 'जीत' ने, भेजे संत विशेष रे^३ ॥१८॥

मुनि जन के सहयोग से, चित्त समाधि महान् ।
'मोती' ने गुरुदेव का, माना अति अहसान रे ॥१९॥

शतोन्नीस पर तीस का, आया है मधु मास ।
श्रेणी चढ़ शुभ भाव की, पाया है सुरवास रे^३ ॥२०॥

गुण-मोती चुन-चुन रची, एक 'जीत' ने ढाल ।
चमकी जगमग ज्योति से, मोती की गुणमाल रे^३ ॥२१॥

१. मुनि श्री मोतीजी मारवाड में दूधोड़ (सोजतरोड़ के पास) के निवासी जाति से ओसवाल और गोत्र से सोनी थे ।

(ख्यात)

उनके पिता का नाम ताराचंदजी था :—

‘ताराचंद सुत गावियो’

(मोती० गुण वर्णन ढा० १ गा० २१)

वे चार भाई थे और उनके चार पुत्र थे । घर में ऋद्धि संपत्ति भी बहुत थी :—

पयवर (दुधोड़) नो वासी पको, मोती नाम कहिवायो रे ।

चिहु सुत चिहुं बांधव भला, घर में ऋद्धि अधिकायो रे ॥

(गु० व० ढा० १ गा० १)

विधि की लीला विचित्र होती है । सयोग के पीछे वियोग और सुख के पीछे दुःख के तार जुड़े हुए रहते हैं । अशुभ कर्म के योग से मोतीजी के एक-एक करके चारों पुत्र काल-कवलित हो गए । चौथे पुत्र की मृत्यु से तो उनके हृदय में वैराग्य की धारा उमड़ पड़ी । ससार की नश्वरता को देखकर वे दीक्षा लेने के लिए उतावले हो गए :—

प्रथम पुत्र परभव गयो, दूजो पिण कर गयो कालो जी ।

तृतीय सुत नै पिण तदा, काल लपेटयो न्हालो जी ॥

मरण तूर्य सुत नो तदा, देखी आयो वैरागो जी ।

चरण लेवा सू चित्त ह्वो, संसार सूं मन भांगो जी ॥

(गु० व० ढा० १ गा० २, ३)

उन्होंने पत्नी वियोग के पश्चात् मां तथा तीनों भाइयों की आज्ञा लेकर एवं बहुत ऋद्धि परिवार छोड़कर सं० १८६५ के जेठ महीने में तृतीयाचार्य श्री रायचंदजी के पास चारित्र ग्रहण किया :—

माई तणी लेई आगन्या, पूछी बांधव तीनो जी ।

ऋषिराय आचार्य आगले, धारयो चरण सुचीनो जी ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ४)

२. मुनि श्री सेवार्थी एवं तपस्वी साधक हुए । शीतकाल में शीत सहना, षष्ठकाल में आतापना लेना और वर्षा ऋतु में तपस्या करना उनके जीवन का

क्रम था :—

शीतकाल वह सी सह्यो, उष्णकाल आतापो जी ।

चउमासे तपसा करी, काट्या बहुला पापो जी ॥

(मोती गु० ढा० १ गा० ६)

३. मुनि श्री ने उपवास, वेले, तेले तथा चोले आदि बहुत थोकड़े किये । ऊपर में १६०१ की साल मुनि श्री सरूपचंदजी (६२) के साथ उदयपुर में केवल पानी के आधार से १०८ दिन का तप किया, जो भैक्षव शासन में सर्वोत्कृष्ट है :—

उगणीसै एके समै, उदियापुर सैहर मभार ।

एक सौ आठ मोती किया, वर तप उदक आगार ॥

(सरूप नवरसो ढा० ७ गा० ७)

इस तप की सपन्नता के समय उदयपुर के महाराणा ने कहलाया कि अब आपको पारणा कर लेना चाहिए । मुनि श्री उस दिन पारणा करने वाले ही थे । मुनि श्री सरूपचंदजी ने उनको पारणा करवाया । महाराणा सुनकर बहुत हर्षित हुए कि मेरे कहने से सत्तो ने पारणा कर लिया :—

उदक आगारे महामुनि, एक सौ आठ उदारो जी कांई ।

छाछ आछ छांडी करी, कीधो हरष अपारो जी कांई ॥

तपसा रे छेहड़े तदा, हिंदूपति तिहवारो जी कांई ।

समाचार कहिवाविया, हिंवा पारणो कीजै सारो जी कांई ॥६॥

ताम करायो पारणो, सरूपचंद मुनिरायो जी कांई ।

तंतोतंत मिल्यो इसो, ए अचरज अधिकायो जी कांई ।

राणांजी रो कहिवावणो, पारणो रो बलि टांणो जी कांई ।

मोती कीधो पारणो, सांभल हरण्यो रांणो जी कांई ॥

(मोती गु० व० ढा० १ गा० ८ से ११ तक)

४. उन्होंने मुनि श्री हेमराजजी (३६), सरूपचंदजी (६२), उत्तमचंदजी (१८६) तथा मोतीजी (७७) ‘बड़ा’ की बहुत परिचर्या की ।

(मोती० गु० ढा० १ गा० १३, १४ के आधार से)

इससे लगता है कि वे पहले मुनि हेमराजजी के, पीछे स्वरूपचंदजी के और उसके बाद बड़े मोतीजी स्वामी के सिंघाड़े में रहे ।

५. उन्होंने स० १६०७ मृगसर वदि ७ को मुनि लघु भवानजी (१६०) को तथा सं० १६०७ आपाढ़ शुक्ल १५ को मुनि संतोजी (१६२) को दीक्षा दी ।

ख्यात मे मुनि भवानजी की दीक्षा तो मुनि मोतीजी स्वामी 'दुधोड़' (आप) द्वारा लिखी है, पर संतोजी की दीक्षा लघु मोतीजी के हाथ से लिखी है। वे लघु मोतीजी (११८) ये ही हैं, क्योंकि दूसरे छोटे मोतीजी (९६) सं० १८९६ में दिवंगत हो गए थे, वड़े मोतीजी (७७) विद्यमान थे, अतः लघु मोतीजी सं० १९०७ में संतोजी को दीक्षा देने वाले ये ही है।

६. उनके पुत्र की वधू साध्वी श्री जेठांजी (१५७) ने उनसे पूर्व सं० १८९४ में दीक्षा ग्रहण की थी।

(जेठांजी की ख्यात)

७. सं० १९२९ में मुनि मोतीजी 'वड़ा' के स्वर्ग पधारने के बाद मोतीजी के शरीर में अस्वस्थता बहुत हो गई एवं शक्ति घट गई। उस समय उनकी सेवा में तीन सत—१. मुनि श्री गुलाबजी (१४३), २. बीजराजजी (१८३) और ३. जीवोजी (११३) थे।

जयाचार्य ने उनकी बीमारी के समाचार सुन दूसरे दो सत—माणकजी (१६१) तथा रामलालजी (१९३) को उनकी सेवा में भेजा। पहले वाले तीनों साधुओं का वहां से विहार करवा दिया।

(मोती० गु० ढा० १ गा० १६, १७ के आधार से)

८. मुनि श्री की शारीरिक शक्ति प्रतिदिन घटती गई। साथ के सतो ने उनकी अच्छी परिचर्या की। मुनि रामलालजी ने उनकी विविध प्रकार से सेवा कर अच्छा यश प्राप्त किया।

सं० १९३० के चैत्र महीने में वालोतरा गांव में उन्होंने चढ़ते भावों से स्वर्गगमन किया।

(मोती० मुनि गु० व० ढा० १ गा० १८ से २० के आधार से)

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १४४ में उनको अनशन आने का उल्लेख है, पर ख्यात तथा गुण वर्णन ढाल में उल्लेख न होने से वह यथार्थ नहीं लगता।

९. जयाचार्य ने मुनि श्री के गुणों की एक ढाल बनाकर उनके जीवन-प्रसंगों का उल्लेख किया।

११६।३।३२ श्री ताराचंदजी

(१८६६ ऋषिराय युग मे गणवाहर)

रामायण-छन्द

स्थानकवासी सम्प्रदाय मे दीक्षित पहले पुत्र पिता ।
ताराचन्द भवान नाम से मिलो ज्ञान-मय मधुर सिता ।
छोड़ रत्नजी के टोले को आये पावन प्रभु पथ मे ।
पाली में गुरु रायचन्द के पास चढे सयम रथ मे^१ ॥१॥

दोहा

अशुभ कर्म के योग से, छोड़ दिया है सघ ।
मुष्किल चढ़ना शिखर पर, जब हो दुर्वल अंग^२ ॥२॥

१. ताराचन्दजी और उनके पुत्र भवानजी पहले स्थानकवासी साधु रत्नजी के टोले में दीक्षित हुए थे । बाद में दोनों ने सं० १८६६ आसोज सुदी १० पाली में आचार्यश्री ऋषिराय के हाथ से दीक्षा ली ।

(ख्यात)

ताराचन्दजी पत्नी वियोग के बाद और भवानजी अनुमानतः अविवाहित चय में दीक्षित हुए थे । ऋषिराय सुयश में गुमानजी के टोले से आकर दीक्षा लेने का उल्लेख है ।

पिचाणुवै वर्ष पूज्यजी, उदियापुर अधिकार ।

पाली प्रगट छिन्नुवे, चौमासो गुणकार ॥

गुमानजी रा गण थकी, चरण लियो पूज्य पास ।

तात सहित ऋष भवानजी, छिन्नुवे वर्ष चौमास ॥

(ऋषिराय सुजण ढा० ११ दो० १२)

समीक्षा

भिक्षु दृष्टांत ७ में उल्लेख है कि स्थानकवासी आचार्य जयमलजी के टोले से गुमानजी, दुर्गादासजी, प्रेमजी और रत्नजी आदि १६ साधु अलग हुए, इससे लगता है कि पहले गुमानजी पूज्य बने हैं और पीछे रत्नजी । संभवतः इसीलिए ऋषिराय सुजण में गुमानजी के टोले से अलग होने का तथा ख्यात में रत्नजी के टोले से अलग होने का उल्लेख कर दिया है ।

२. ताराचन्दजी बाद में गण से अलग हो गये पर उनके गण से पृथक् होने का संवत् प्राप्त नहीं है । परंपरा के बोल (२) संख्या २२४ में उल्लेख है कि जीवराजजी(८६) स्वामी और ताराचन्दजी ने एक बार नागौर से विहार किया । ताराचन्दजी रास्ते में उन्हें छोड़कर चले गए ।

मुनि जीवोजी 'खालड' में २७ दिन अकेले रहे । वहां साध्वी श्री नगांजी (७६) विराज रही थी ।

यह घटना सं० १८६६ के पश्चात् एवं १९०१ के पहले की होनी चाहिए क्योंकि उनकी दीक्षा सं० १८६६ में तथा नगांजी का स्वर्गवास १९०१ में हुआ, अतः इसके बीच की अवधि में वे गण से अलग हुए ।

१२०।३।३३ मुनि श्री भवानजी 'बड़ा'

(संयम पर्याय सं० १८६६-१९४७)

गीतक-छन्द

तात साथ 'भवान' ने संयम लिया गुरु-पास में ।
रम गये साधुत्व में ज्यों मधुप पुष्प-सुवास में ॥
किया विद्याभ्यास अच्छा सूत्र वतीसी पढ़ी ।
उद्यमी ज्ञानी व ध्यानी की सतत प्रतिभा बढ़ी ॥१॥

कला लेखन चित्र की बहु हस्त-लघुता-चतुरता ।
सुगुरु-सेवा-भक्ति में रखते बढ़ी अनुरक्तता ।
अधिकतर तप किया ऊँचे बिना जल दश तक चढ़े ।
हर समय गतिशील होकर प्रगति के पथ पर बढ़े ॥२॥

योग्यता क्रमशः बढ़ाकर अग्रणी वे हो गये ।
विचर कर जनमेदिनी में बीज धार्मिक वो गये ।
पांच दीक्षा हाथ से दी किया वह उपकार है ।
संघ का गौरव बढ़ाया लिया सुयश अपार है ॥३॥

सोरठा

चरण इकावन साल, पालन कर फूले फले ।
सैतालीस विशाल, सवत् में सुरपुर गये ॥४॥

१. मुनि भवानजी ने अपने पिता ताराचन्दजी के साथ सं० १८६६ आसोज सुदि १० को पाली में आचार्य श्री ऋषिराय के पास दीक्षा ली। इसका विस्तृत वर्णन ताराचन्दजी (११६) के प्रकरण में कर दिया गया है।

२. मुनि भवानजी साधु-क्रिया में जागरूक होकर विद्याभ्यास करने लगे। क्रमशः पढ़-लिखकर तैयार हुए। उन्होंने कई बार ३२ सूत्रों का वाचन किया। वे बड़े उद्यमी, हाथ के चतुर, लेखन तथा चित्रकाल में निपुण हुए। उन्होंने चित्रादिक व पटादिक बहुत बनाये। आचार्य श्री रायचन्दजी की सेवा भक्ति अच्छी की। उपवास से दस तक चौविहार तपस्या की तथा और भी बहुत तप किया।
(ख्यात, शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० १४७)

३. मुनि श्री ने अग्रणी होकर ग्रामानुग्राम विहार किया। उनके चातुर्मास स्थान इस प्रकार प्राप्त होते हैं :—

सं० १६१३ वगडी ठाणा २

इसका उल्लेख मुनि जीवोजी (८६) कृत चातुर्मासिक ढाल १ गा० २ में है।

सं० १६३५ सरसा (पजाव) ठाणा ४

सं० १६३७ बालोतरा ठाणा २

सं० १६३८ वीकानेर ठाणा ३

सं० १६४३ पाली ठाणा ३

(श्रावकों द्वारा लिखित चातुर्मासिक तालिका)

४. मुनि श्री ने पांच दीक्षाएँ दी :—

१. मुनि श्री कालूजी 'बडा' (१६३) 'रेलमगरा' को सं० १६०८ मृगसर वदि ६ को रेलमगरा में दीक्षा दी।

२. मुनि श्री अमरचन्दजी (२८२) 'लावा' को सं० १६४० माघ सुदि १३ को दीक्षा दी, जो बाद में गण से पृथक् हो गए।

३. साध्वी श्री वगतूजी (मुनि कालूजी की माता क्रमांक २६६) 'रेलमगरा' को सं० १६०८ मृगसर वदि ६ को उनके पुत्र कालूजी के साथ रेलमगरा में दीक्षा दी।

४. साध्वी श्री प्राणाजी (४७३) 'उदयपुर' को सं० १६३६ मृगसर वदि १३ को उदयपुर में दीक्षा दी।

५. साध्वी श्री गोराजी (४६१) 'पचपदरा' को सं० १६३७ में दीक्षा दी, जो बाद में गण से अलग हो गई।

(उक्त साधु-साध्वियों की ख्यात)

५. मुनि श्री ने लगभग ५१ वर्ष सयम पर्याय में रम कर सं० १६४७ में समाधि-पूर्वक पंडित-मरण प्राप्त किया।
(ख्यात)

१२१।३।३४ श्री नंदरामजी (पादू)

(१८६७-१९१० में गण बाहर हुए)

रामायण-छन्द

नंदरामजी का जन्म स्थल मारवाड़ में पादू ग्राम ।
नवति सात में भीम हाथ से लिया स्वपुर में चरण ललाम ।
किया भीम ने भेंट उन्हे तब वापस गुरु ने सौंप दिया ।
फूला तन मन भीम व्रती का व्यक्त बड़ा आभार किया' ॥१॥

कुछ वर्षों तक रहे संघ में फिर तो छोड़ा शासन-वन ।
भावीका बल अटलविश्व में भटक रहे जिससे जन जन ।
होने पर भी पृथक् रहे वे लज्जालू गण के सम्मुख ।
श्रद्धा के क्षेत्रों में प्रायः नहीं दिखाया अपना मुख ॥२॥

अन्य मत-वलम्बियों ने की चेष्टा उन्हे मिलाने की ।
लेकिन उनमें नहीं गये है रखी विचारों में एकी ।
व्याधिग्रस्त तनु हुआ अन्तमें फिर भी रखी बहुत दृढता ।
मरणासन्न समय में की है आमंत्रित पुर की जनता ॥३॥

बोले वचन सत्तोले मुख से 'जीत गणी' मेरे गुरुदेव ।
और तुम्हारे भी वे गुरु है सुखकर उनका शरण सदैव ।
पुस्तकादि ये तेरापत्नी साधु-साध्वियों को देना ।
अथवा रखना पास स्वयं के पढकर लाभ उठा लेना ॥४॥

जोर बड़ा कर्मों का मेरे जिससे तोड़ा गण-नाता ।
गुरु चरणों में गिर जाता तो मेरा जन्म सुधर जाता ।
अबतो आयु निकट है जिससे चलन सकेगा बल अस्तोक ।
'पर उनका ही शरण मुझे है'—यो कहकर पहुंचे परलोक ॥५॥

१. नंदोजी मारवाड़ में पादू के निवासी थे ।

(ख्यात)।

मुनि श्री भीमजी (६३) ने सं० १८१७ का अपना अन्तिम चातुर्मास वाजोली में किया । चातुर्मास के पश्चात् पादू में आकर उन्होंने नंदोजी को समझाकर दीक्षा प्रदान की :—

पछै चरम चौमासो श्रीकार, वाजोली में करचो जी ।

तठै कियो घणो उपकार, सुमता रस थी भरचो जी ॥

चौमासो उतरयां ताम, भीम पादू आय नै जी ।

नंदोजी नै दिख्या तिण ठांम, दीधी समझाय नै जी ॥

(भीम विलास ढा० ४ गा० ७, ८)।

दीक्षा मृगसर वदि ३ को दी ।

(ख्यात)।

मुनि भीमजी ने आचार्य श्री रायचन्दजी के दर्शन कर नव दीक्षित मुनि को भेंट किया । गुरुदेव ने महती कृपा कर नंदोजी को वापस मुनि भीमजी को ही सौंप दिया जिससे उन्हें अधिक प्रसन्नता हुई :—

पूज्य दयाल कृपाल गुर, जाण्यो भीम नो मन्न ।

नंदो सूप्यो भीम नै, तन मन थयो प्रसन्न ॥

(भीम विलास ढा० ५ दो० १)।

२. नंदोजी सं० १९१० में गण से पृथक् हुए परन्तु वे लज्जाशील थे जिससे प्रायः श्रद्धा के क्षेत्रों में नहीं गये और शासन के प्रति अनुकूल रहे । अन्य मतावलम्बियों ने अपने मत में सम्मिलित करने के अनेक उपाय किये पर वे उनमें नहीं गए ।

अन्तिम समय में रोगग्रस्त होने पर भी दृढ़ रहे एवं मरणासन्न समय में गृहस्थों को बुलाकर कहा—‘मेरे गुरु पूज्य जीतमलजी स्वामी हैं और तुम्हारे भी वे ही गुरु हैं । मेरी निश्राय में जो पुस्तक पन्ने हैं वे सब तेरापंथी साधु तथा साध्विया यहाँ आये तब उन्हें दे देना अथवा तुम लोग इनका वाचन करना । मेरे अशुभ कर्म का अधिक योग था जिससे मैं सब से अलग हुआ । अगर उस समय आचार्यप्रवर के पैरों में गिरकर आत्म-समर्पण कर देता तो मेरा जन्म सफल हो जाता । किन्तु अब तो आयु निकट है अतः किसी प्रकार का बल नहीं चलता । उनका ही शरण है उनका ही आधार है ।’ इस प्रकार वे शुभभावना में मृत्यु को प्राप्त हो गये ।

(ख्यात)।

आर्यादर्शन कृति मे भी स० १९१० में गण से पृथक् होने वाले साधुओं में उनका नाम है :—

तीन थया गण वार रे, धनो (९२) हमीर (१४०) नंदजी ।

विण पूछं हुवा खुवार रे, अजेस पाछा नाविया ॥

(आर्यादर्शन ढा० २ सो० ७),

१२२।३।३५ मुनि श्री लालजी (चंदेरा)

(सयम पर्याय सं० १८६७-१९१५)

रामायण-छंद

मेदपाट में पुर 'चंदेरा' ओसवंश कहलाया है ।
ईटोदिया गोत्र परिजन का जन्म 'लाल' ने पाया है ।
प्राक्तन संस्कारोंसे जागृत हुई भावना दीक्षा की ।
पत्नी बांधव पुत्रादिक तज पुस्तक पढ़ी समीक्षा की ॥१॥

युवाचार्यश्री जय से दीक्षित जन्म-भूमि में हो पाये ।
नवति सात मृगसर विद छठ को संयम के पथ पर आये ।
सरल स्वभावी और उद्यमी विनयवान मुनि सुखकारी ।
बोध-प्रधान चित्र दिखला कर समझाते बहु नर-नारी ॥२॥

गीतक-छंद

हजारों ही व्यक्तियों को कराई गुरु-धारणा ।
स्व-पर के कल्याण की थी एकमात्र विचारणा ।
ले बड़ी तलवार तप की वार कर्मों पर किया ।
गगन में पुरुषार्थ बलसे विजय-ध्वज फहरा दिया ॥४॥

सोरठा

अधिकाधिक उपवास, बेले तेले आदि भी ।
पांचवार कर मास, लाये बड़ा निखार वे ॥४॥

सर्दों में बहु शीत, गर्मी में आतापना ।
रखते हरदम प्रीत, स्मरण जाप स्वाध्यायसे ॥५॥

दोहा

त्रिविश ऋषिवर की शेष में, की सेवा सुखकार ।
साथी मुनि जयचन्द के, वन पाये साकार^१ ॥६॥

श्रीजीद्वारा शहर में, अन्तिम वर्षावास ।
लोकम ऋषि सान्निध्य में, पहुंचे हैं सुरवास^२ ॥७॥

१. मुनि श्री लालजी मेवाड मे 'चंदेरा' के वासी और गोत्र से इंदोदिया ओसवाल थे । (ख्यात),

उन्होंने अपनी पत्नी, दो पुत्र तथा पुत्रवधू आदि को छोड़कर स० १८६७ मृगसर वदि ६ को युवाचार्य श्री जीतमलजी के हाथ से चंदेरा मे दीक्षा स्वीकार की :—

दिक्षा दे हिवं विहार करी, पंचम गाम चंदेरे गुणकारी जी ।
आवी मुनि दियो लालजी नै तव, चरण रयण महा यशधारी जी ॥

दोय पुत्र ने दोय वधव फुन, तज दीधी मुनि बलि नारी जी ।
विद छठ चरण देइ पछे आया, गोगुदे जय जशधारी जी ॥

(जय सुजश ढा० २८ गा० १२, १३)।

जयाचार्य स० १८६७ मृगसर वदि ४ के दिन उदयपुर में सरदारसती को दीक्षा देकर मृगसर वदि ५ को चंदेरा पधारे थे और वहा मृगसर वदि ६ को उन्होंने लालजी को दीक्षा दी थी :—

वासी चंदेरा तणो, लाल ऋषेस्वर जांन ।
सुत त्रिय सुत नी वहु तजी, चरण लियो गुणखान ॥
सताणूंए मृगसर विद, चौथ चरण सिरदार ।
लाल महोछव चरण छठ, बिहुं जय पै सुविचार ॥

(लाल मुनि गु० व० ढा० १ दो० १, २)।

२. मुनि श्री प्रकृति से सरल और बहुत परिश्रमी थे । उन्होंने प्रेरणाप्रद चित्रों के माध्यम से हजारों व्यक्तियों को समझाकर गुरुधारणा कराई । (ख्यात)।

वे समिति गुप्ति की साधना मे बड़े सावधान, विनयशील और सच के प्रति पूर्ण निष्ठावान थे ।

३. मुनि श्री बड़े तपस्वी हुए । उन्होंने उपवास, बेले, तेले आदि अनेक वार

१. बहुजन नै समझावण केरो, लाल तणै अति प्रेमो ।

गणपति नामे गुरु धारणा, हर्ष लाल चित्त हेमो ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ३)।

२. समिति गुप्ति मे सावचेत मुनि, विनयवंत सुखकारो ।

निर्मल सासण नी आसता राखी, जीत नगारो दीधो ॥

(गु० व० ढा० १ गा० १, ५)।

किये । शेष तप की तालिका इस प्रकार है :—

४	५	७	९	११	१२	१३	१६	मासखमण
१	१	१	१	१	१	१	१	५

(ख्यात, गु० व० ढा० १ गा० २)

उन्होंने शीतकाल में शीत और उष्णकाल में उष्ण परिपह बहुत सहन किया । जप स्वाध्याय में भी वे विशेष रुचि रखते थे ।

४. उन्होंने स० १९११ में मुनि श्री जयचन्दजी (१३५) के साथ मुनि श्री शिवजी (७८) की अन्तिम समय में सेवा की ।

(शिव मुनि गु० व० ढा० १ गा० ७२)

५. मुनि श्री ने सं० १९१५ का अन्तिम चातुर्मास मुनि श्री टीकमजी (७३) के साथ नाथद्वारा में किया । वहाँ सावण महीने में अनशन कर स्वर्ग-प्रयाण कर दिया । मुनि टीकमजी भी उसी चातुर्मास में दिवंगत हो गये :—

चरम चौमासो श्रीजोदुवारे, टीकम ऋषि पै जाणो जी रे ।

उगणीसै पनरे श्रावण में, परभव कियो प्रयाणो रे ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ४)

चंदेरा नो लाल रे, टीकम माधोपुर तणो ।

संत विहू सुविशाल रे, अणसण श्रीजोदुवार में ॥

(स० १९१५ के वर्णन की 'आर्यादर्शन' ढा० ८ सो० ३)

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १५१ से १५४ में ख्यात की तरह ही वर्णन है परन्तु दोनों स्थानों में मुनि श्री का स्वर्गवास सवत् १९१९ लिखा है, जो उपर्युक्त प्रमाणों से गलत है ।

१. शीत उष्ण तप जप समचित्त सूं, आणी हरप अपारो ।

(गु० व० ढा० १ गा० १)

१२३।३।३६ श्री जुहारजी (पादू)

(दीक्षा सं० १८६८, १९१६ में गण बाहर)

रामायण-छंद

खींमेसरा (खींवेसरा) गोत्र परिजनका मारवाड़ में पादू ग्राम ।
नवति आठ संवत् में दीक्षा ली 'जुहार' ने तज धन धाम^१ ।
सतरह साल रहे शासन में फिर तो खाखा बिगड़ गया ।
अलग हो गये तेरापथ से जीवन सारा उजड़ गया^२ ॥१॥

अवगुण बोले बहुत द्वेषवश झूठे-झूठे दिये कलंक ।
बुरे काम का बुरा नतीजा आखिर होता है निशंक ।
रहे अकेले बहु वर्षों तक शिष्य किया फिर जो न रहा ।
बुरी तरह जंगल में मरकर पाये दुर्गति दुःख महा^३ ॥२॥

१. जुहारजी मारवाड में पाहू के वासी और गोत्र से खीवेसरा (ओसवाल) थे। उन्होंने सं० १८६८ चैत्र वदि ८ को मुनि श्री गुलहजारीजी (१०३) के हाथ से दीक्षा ली।

(ख्यात),

दीक्षा स्थान प्राप्त नहीं है।

२. वे सं० १९१६ में गण से पृथक् हुए:—

छूट्यो इक जुहार रे, मानव रो भवहारियो।

नीत न देखी सार रे, काढ़ दियो गण वारणं ॥

(आर्यादर्शन ढा० ६ सो० ५)।

ख्यात तथा सत विवरणिका में उनका गणवाहर होने का सवत् १९१५ लिखा है किन्तु उपर्युक्त जयाचार्य द्वारा रचित 'आर्यादर्शन' का उल्लेख सही लगता है।

जुहारजी ने अलग होने के बाद द्वेपवश सघ के बहुत अवर्णवाद बोले और मिथ्या आरोप लगाये। अनेक वर्षों तक अकेले घूमते रहे फिर एक चेला किया किन्तु वह उनके साथ नहीं रहा सका।

आखिर जुहार जी जंगल में बुरी तरह मृत्यु को प्राप्त हुए।

(जुहारजी की ख्यात)

जुहारजी ने उपर्युक्त जो चेला किया उनका नाम रामानंदजी था। बाद में रामानंदजी उन्हें छोड़कर सं० १९२७ में तेरापथ में दीक्षित हुए। थोड़े दिन बाद वे गण से पृथक् हो गये।

(रामानंदजी की ख्यात)।

१२४।३।३७ मुनि श्री बच्छराजजी (इन्दौर)

(संयम पर्याय सं० १८६८-१८३६)

रामायण-छन्द

प्रान्त मालवा पुर इंदौर निवासी बच्छराज मुनिवर ।
थी सरावगी जाति समय से हुए विरत मुनि-संगति कर ।
नवति आठ में ली है दीक्षा धारी गुरु-शिक्षा सुदर^१ ।
गुलजारी मुनि के सहयोगी रह पाये है वह वत्सर^२ ॥१॥

गीतक-छंद

प्रकृति कोमल नीति निर्मल प्रगति की है ज्ञान की ।
कुशल चर्चा धारणा में कला थी व्याख्यान की^३ ।
किया है तप भी बहुत पर नहीं मिलती तालिका^४ ।
साल उनचालीस में ली स्वर्ग की अट्टालिका^५ ॥२॥

१. मुनि श्री वच्छराजजी मालव प्रान्त में इंदौर शहर के निवासी और जाति से सरावगी (गोत्र-सेठी) थे। उन्होंने स० १८६८ में दीक्षा ग्रहण की।

(ख्यात)

दीक्षा कहाँ और किसके द्वारा ली इसका उल्लेख नहीं मिलता।

२. वे मुनि श्री गुलहजारीजी (१०३) के साथ में अनेक वर्षों तक रहे। उनसे सवधित घटनाएं मुनि गुलहजारीजी के प्रकरण में दे दी गई हैं।

३. मुनि श्री ने ज्ञानार्जन कर सैद्धान्तिक एवं तात्त्विक रहस्यों की अच्छी जानकारी की। वे चर्चावादी, नीतिमान् और प्रकृति से कोमल थे।

(ख्यात)

४. उन्होंने तप भी बहुत किया।

(ख्यात)

५. वे सं० १९३६ में दिवगत हुए।

(ख्यात)

१२५।३।३८ मुनि श्री जवानजी (ईडवा)

(संयम पर्याय सं० १८६६-१६१६)

गीतक-छन्द

मरुधरा पर ईडवा जनु-धाम नाम जवान था ।
गोत्र चोरडिया स्वजन-जन का बड़ा संस्थान था ।
छोड़कर पुत्रादि वैभव मुनि बने उल्लास में ।
बखतगढ़ में गुलहजारी तपस्वी के पास में ॥१॥

साधना में लगे विनयी विनय सेवा साथ में ।
साहसिक समयज्ञ थे निष्णात चर्चा बात में ।
ज्ञान तात्त्विक श्रावकों को बहु सिखाया यत्न कर ।
कला दानादिक प्रमुख की भी बताई श्रेष्ठतर ॥२॥

बोध दे बहु व्यक्तियों को दिलाई गुरु-धारणा ।
चरण लेने के लिए दी बहुजनों को प्रेरणा ।
दृष्टि शासन में बड़ी गुरु भक्ति थी शुभ भावना ।
लक्ष्य तरने तारने का एक निष्ठा से बना ॥३॥

दोहा

रामव्रती के साथ में, थे ग्यारह की साल ।
सेवा उनकी आखिरी, की रख पूर्ण खयाल ॥५॥

गीतक-छंद

चरम पावस सुगुरु पद में हुआ तन अस्वस्थ है ।
सहन करते वेदना को हो गये आत्मस्थ है ।

लाडनूँ फिर आ गये गुरु-संग मृगसर मास में ।
संत 'छोटू' सुखद सेवा कर रहे उल्लास मे ॥५॥

दोहा

दर्शन देकर जय सदा, भरते मन में पोष ।
विदा हुए है वाद में, उपजा कर संतोष ॥६॥

पुनरपि फाल्गुन में गणी, आकर ठहरे मास ।
फिर विहरण गुरु ने किया, है छोटू मुनि पास ॥७॥

तीज कृष्ण वैशाख की, देख व्याधि विस्तार ।
'छोटू' ने करवा दिया, अनशन-व्रत सागार ॥८॥

भावों की श्रेणी चढ़े, भर अन्तर आलोक ।
साधिक एक मुहूर्त्त से, पहुंचे हैं परलोक ॥९॥

साधक संत जवान ने, किया आत्म-उत्थान ।
जय ने रचकर गीतिका, गाये हैं गुणगान' ॥१०॥

१. मुनि जवानजी मारवाड़ में ईड़वा के वासी और गोत्र से चोरड़िया (ओसवाल) थे। उन्होंने पत्नी वियोग के बाद पुत्रादिक परिवार को छोड़कर स० १८६६ वखतगढ़ में तपस्वी मुनि गुलहजारीजी (१०३) द्वारा दीक्षा ली, ऐसा ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १५८ में लिखा है।

जयाचार्य विरचित उनके गुणों की ढाल में दीक्षा संवत् १८६७ है :—

लघु जवान मरुधरा, जाति चोरड़िया ताय।

ईड़वा रा वखतगढ़ में, चरण लियो सुखदाय ॥

पुत्र सुतन बहु नै तजी, संवत् अठारै जाण।

सताणुंए संजम लियो, महोछव चरण मंडाण ॥

(जवान मुनि गु० व० ढा० १ दो० १,२)

मुनि गुलहजारीजी का स० १६०० का चातुर्मास रतलाम में था। इससे यह अनुमान लगता है कि उन्होंने चातुर्मास के पूर्व स० १८६६ में मुनि जवानजी की दीक्षा दी। जयाचार्य रचित ढाल में संवत् १८६७ है वहां १८६६ होनी चाहिए।

२. मुनि श्री साधना निष्ठ, विनयो, सेवाभावी, नीतिमान्, साहसिक और चर्चा में बड़े निपुण थे। उन्होंने अनेक व्यक्तियों को समझाकर गुरु-धारणा कराई तथा समय के लिए प्रेरित किया। शासन की गरिमा बढ़ाने में वे हर समय प्रयत्नशील रहते थे।

(गु० व० ढा० १ गा० १ से ३ के आधार से)

ख्यात में लिखा है कि मुनि श्री ने अनेक व्यक्तियों को तत्त्वज्ञान सिखाया तथा दानादिक की कला सिखाकर श्रावक के गुणों की अभिवृद्धि की।

३. सं० १६११ में वे मुनि श्री रामजी (१००) के साथ थे। उनकी अन्तिम समय में उन्होंने और लघु मोतीजी (११८) ने अच्छी परिचर्या की—

संत लघु मोती जवान आदि दे, सेव करै चित्त साचै।

(राम गु० व० ढा० १ गा० १२)

४. सं० १६१६ के सुजानगढ़ चातुर्मास में मुनि श्री जयाचार्य के साथ थे। वहां वे अस्वस्थ हो गये, फिर भी मृगसर वदि १ को विहार कर गुरुदेव के साथ लाडनू आ गये। वहां मुनि श्री छोटूजी (१४८) उनकी सहर्ष सेवा करते। आचार्य श्री भी उनको हमेशा दर्शन देते। कुछ दिन बाद जयाचार्य ने उनको सान्त्वना देकर तथा मुनि छोटूजी को उनकी सेवा में रखकर विहार कर दिया। फाल्गुन महीने में फिर आचार्यप्रवर ने आकर उनको एक महीने तक सेवा कराई और फिर मुनि छोटूजी को संभाल देकर विहार कर दिया। वैशाख वदि ३ को अधिक

वेदना देखकर मुनि श्री छोटूजी ने उनको सागारी अनशन करा दिया। एक मुहूर्त के कुछ समय पश्चात् चढ़ते भावों से वे स्वर्ग पधार गये।

(जवान मुनि गु० व० ढा० १ गा० ४ से ११ के आधार से)

इस प्रकार मुनि श्री सं० १९१६ वैशाख वदि ३ को दिवंगत हुए।

ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १६० मे स्वर्गवास तिथि वैशाख सुदि २ लिखी है किन्तु उपर्युक्त ढाल के प्रमाण से सही नहीं है।

आर्यादर्शन ढाल ९ सो० ४ मे भी उनके पंडित-मरण का उल्लेख है :—

‘पंडित मरण इक जाण रे, ईडवा नो वासी कह्यो।

जाति चोरड्या जाण रे, लघु जवान सुजाणज्यो ॥’

जयाचार्य ने मुनि श्री के गुणो की एक ढाल वैशाख शुक्ला ३ को बीदासर मे बनाकर उनकी विशेषताओ का उल्लेख किया।

१२६।३।३६ मुनि श्री हीरालालजी (सूरवाल) (संयम पर्याय सं० १६००-१६२७)

लय—ऊभी जोऊं वाटडली.....

सूरवाल ढूँडाड भूमि पर, था छोटा सा ग्राम ।
पोरवाल कुल, गोत्र 'ओछला' हीरालाल मुनाम ।
थे दयाचंद के लाल ।

शासन उपवन में, आये मुनि हीरालाल । शासन...
लाये हैं भाव रसाल । शासन...॥१॥

लम्बा चोडा परिकर जिनका, घर में बहु धन्य-धान्य ।
वढी चढी थी ख्याति स्वाति ज्यों नक्षत्रों में मान्य ।
फूटे हैं पुण्य प्रवाल ॥२॥

जन्मान्तर के संस्कारों से, खिले विरति के फूल ।
हलुकर्मी धर्मी ने पाया, तत्त्व धर्म का मूल ।
मुनि जन बन गये दलाल ॥३॥

पत्नी 'जेता' सहित लिये हैं, पंच महाव्रत धार ।
जयपुर में ऋषिराय चरण में, बने सही अणगार ।
छोडा परिजन धन माल ॥४॥

दोहा

सित नवमी आसोज की, गतोन्नीस की साल ।
भाग्योदय से हो गई, दशों दिशाएं लाल ॥५॥

लय—मूल...

सगे सहोदर चार, उभय चाचा के बेटे भ्रात ।
 एक भतीजा एक कुटुम्बी-भाई था प्रख्यात ।
 पाये प्रभु पंथ विनाल ॥६॥

तीन बंधुओं की बहूएं थी, एक बहू भ्रातृव्य ।
 थी भतीजियां तीन एक तो दौहित्री ज्ञातव्य ।
 ले संयम हुए निहाल ॥७॥

दोहा

दो बांधव परिवार के, दीक्षित सोलह जीव ।
 भैक्षव गण में आ गये, है आश्चर्य अतीव ॥८॥

लय—मूल...

यथा नाम गुण तथा श्रमण का, प्रमुख रत्न में स्थान ।
 हीरा हीरा कहलाया है, लाया चमक महान ।
 फैली है सुयश गुलाल ॥९॥

संयम यात्रा सकुशल करते, भरते ज्ञान-निधान ।
 श्लोक हजारों सूत्रादिक के, सीखे देकर ध्यान ।
 चलती क्रम की घड़ियाल ॥१०॥

सुन्दर अक्षर शुद्ध सफाई, चित्र बनाते भव्य ।
 लिखी भगवती मूल पाठ की, सोलह प्रतियां नव्य ।
 कर पाये काम कमाल ॥११॥

अगग्रण्य वन विचरे-निखरे, कर-कर यत्न विशेष ।
 धर्म भावना भर नर-नर में, लाये भावोन्मेष ।
 की दृढ़ आस्था दीवाल ॥१२॥

शतोन्नीस इक्कीस साल में, तेजपाल मुनि संग ।
 पावस करने का जसोल में, आया सहज प्रसंग ।
 की क्षेत्रों की संभाल ॥१३॥

दीक्षाएं दी तीन हाथ से देखो 'छयात' निकाल ।

जिनमें 'डाल' एक थे भावी जो सप्तम गणपाल ।

की प्रस्तुत वड़ी मिशाल" ॥१४॥

जयपुर में जय चरण शरण में, सहसा आमयग्रस्त ।

चंद क्षणों में ऊपर पहुंचे, पाकर मरण प्रणस्त ।

सुर शय्या में सुकुमाल ॥१५॥

तेरस सितापाढ की आई, संवत् सत्ताईश ।

शुभाराधना की संयम की, वत्सर सत्ताईश ।

पाई विजयी वरमाल" ॥१६॥

१. मुनि श्री हीरालालजी सूरवाल (ढूँडाड) के निवासी, जाति से पोरवाल और गोत्र मे 'ओछल्या' (यशलाह) थे। उन्होंने स० १६०० आसोज सुदि ६ को भरे पूरे परिवार को छोड़कर अपनी पत्नी जेताजी (२०१) के साथ जयपुर मे आचार्यश्री रायचंदजी के हाथ से दीक्षा ली। (ख्यात)

ऋषिराय मुजश ढा० ११ गा० ४ में भी इसका उल्लेख है :—

“उगणीसै जयनगर में, सत सत्यां सूं हो स्वामी कियो चौमास।

तिहां स्त्री सहित हीरालालजी, आसोज मांहे हो संजम लियो सुखवास ॥”

मुनि श्री हीरालालजी की दीक्षा मुनि शिववगसजी (१२८) के वाद मे हुई परन्तु ख्यात मे पहले नामोल्लेख होने से क्रम सख्या वही रखी है।

अनुमानत मुनि हीरालालजी की बड़ी दीक्षा पहले (७ दिनो से) और शिववगसजी की बड़ी दीक्षा वाद मे (छह महीनो से) होने से मुनि हीरालालजी और जेतोजी का नाम ख्यात मे पहले और शिववगसजी का वाद मे लिखा गया है।

मुनि हीरालालजी के पिता दयाचंदजी और चाचा हेमराजजी थे। उन दोनों के परिवार की सं० १८८६ से १९२७ तक सोलह दीक्षाएं हुईं। उनका उल्लेख ख्यात के अनुसार इस प्रकार है :—

चार सगे भाई

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| १. मुनि श्री रामसुखजी | (१०५) दीक्षा सं० १८८६। |
| २. „ हीरालालजी | (१२६) १६००। |
| ३. „ शिवचंदजी | (१३६) १६००। |
| ४. „ पन्नालालजी | (१६८) १९१०। |

दो चाचा के बेटे भाई

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ५. मुनि श्री चिमनजी | (१४७) दीक्षा सं० १९०३। |
| ६. „ चैनसुखजी | (१८७) „ १९१८। |

एक भतीजा

७. मुनि श्री वृद्धिचंदजी (१८४) दीक्षा सं० १९१७।

एक कुटुंबी भाई

८. मुनि श्री गणेशीलालजी (२२०) दीक्षा सं० १९२७।

१. मुनि गणेशीलालजी (२२०) यद्यपि कौटुम्बिक भाई थे। फिर भी उनको ख्यात मे दो भाईयो के परिवार मे गिन लिया गया है।

तीन भाइयों की बहुएं

९. साध्वी श्री जोतांजी (२०१) दीक्षा सं० १९०० । (मुनि हीरालालजी की पत्नी)
 १०. ,, बगतूजी (२३०) ,, १९०३ । (,, चिमनजी की पत्नी)
 ११. ,, रामांजी (२२४) ,, १९०२ । (अन्य भाई की पत्नी)

एक भतीजे की बहु

१२. साध्वी श्री भूराजी (३३३) दीक्षा सं० १९१७ । (मुनि वृद्धिचंदजी की पत्नी)

तीन भतीजियां

१३. साध्वी श्री वृद्धाजी (२९३) दीक्षा सं० १९११ । (मुनि चैनसुखजी की पुत्री)
 १४. ,, हरबगसांजी (२९४) ,, १९११ । (मुनि चिमनजी की पुत्री)
 १५. ,, नोहंदांजी (३३४) ,, १९१८ । (मुनि चैनसुखजी की पुत्री)

एक दौहित्री

१६. साध्वी पारवतांजी (३३५) दीक्षा सं० १९१८ । (साध्वी नोहंदांजी की पुत्री)

उक्त सोलह दीक्षाओं का उल्लेख पंचमाचार्य मधवागणि ने जय सुयश मे इस प्रकार किया है :—

होजी माधवपुर सूरवाल, वासी इक घर तणा हो लाल ।
 होजी बे बन्धव परिवार, चारित्र लीधो घणां हो लाल ॥
 होजी रामसुख पमुह चिहु बंधु, चिमन चैखसुख सही हो लाल ।
 होजी सुत त्रिय पुत्री पमुह, चरण लियो सोलह ही हो लाल ॥
 होजी केयक लीधो चरण, ऋषिराय हाथ ही हो लाल ।
 होजी केयक श्री जय हाथ, कही चैन प्रसंग ए वात ही हो लाल ॥

(जय सुयश ढा० ४६ गा० १७, १८)

ख्यात मे उपर्युक्त १६ दीक्षाओं मे ११ दीक्षाए तो सूरवाल की और ४

दीक्षाएं—मुनि श्री वृद्धिचंदजी (१८४) एवं साध्वी श्री रामांजी (२२४), नोहदांजी (३३४), पारवतांजी (३३५) की माधोपुर की तथा एक दीक्षा—मुनि श्री चैनसुखजी (१८७) की माधोपुर सूरवाल की लिखी है पर वास्तव में ये सूरवाल के दो भाइयों के परिवार की ही १६ दीक्षाएं हैं। माधोपुर में निवास करने से उपर्युक्त तीन दीक्षाएं माधोपुर व माधोपुर सूरवाल की लिखी है। मधवागणि ने भी उपर्युक्त जयसुयश की गाथा में 'माधोपुर सूरवाल वासी' का उल्लेख किया है।

माधोपुर के अग्रवाल परिवार की एक दीक्षा साध्वी श्री सरुपांजी (३८) की आचार्य भिक्षु के समय सं० १८४८-१८५२ के बीच हुई। पोरवाल परिवार की एक दीक्षा मुनि श्री टीकमजी (७३) की सं० १८७२ में तथा दो दीक्षाएं साध्वी श्री चदणाजी (७६) केशरजी (८०) की सं० १८७० में भारीमालजी स्वामी के समय में हुई।

माधोपुर के अग्रवाल परिवार की एक दीक्षा मुनि श्री शिववगसजी (१२८) की आचार्य श्री रायचंदजी के समय में हुई।

आचार्य श्री रायचंदजी तथा जयाचार्य के शासनकाल में सूरवाल, माधोपुर व आसपास के गावों की कुल २२ दीक्षाएं हुईं।

इस प्रकार भिक्षु शासन में सं० १६३५ तक उस परगने की कुल २७ दीक्षाएं हुईं तथा एक दीक्षा माणकगण के समय साध्वी श्री वरजूजी (५८७) की सं० १६५२ में हुई। उन सबकी तालिका आगे दिये गए यत्र के द्वारा जाननी चाहिए।

ख्यात मे मुनि श्री के लिए लिखा है—वे बड़े धैर्यवान और हाथ के चतुर थे । उन्होंने हजारो श्लोक कंठस्थित किये एवं हजारों गाथाएँ लिखी । उनकी लिपि सुंदर और शुद्ध थी । (सेठिया-संग्रह मे लिखा है कि उन्होंने भगवती मूत्र मूलपाठ की सोलह प्रतियाँ लिखी । पट्टादिक (जम्बूद्वीप आदि के) यत्रादिक बहुत बनाते ।

आचार्य श्री तुलसी के शब्दों मे मुनि श्री की विशेषता :—

जयाचार्य रो शिष्य जागतो, हीरालाल हठीलो ।
जो ! ज्ञानदार शासन भूषण, चांदे ज्यू चमकीलो ॥
सरवाल रो साचो साहू, पत्नी साय पतीज्यो ।
जो ! संवत् उगणीसं ऊँच मन, संजम में रंगीज्यो ॥
लेखन कला निपुण लाखीणो, वर हुन्नर हुसियारी ।
जो ! सूत्र धारणा बड़ी सजोरी, अति ऊँचो आचारी ॥

(डालिम चरित्र ढा० २ गा० ६ से ८)

३. मुनि श्री बहुत वर्षों तक अग्रणी रूप में विचरे एवं धर्म का अच्छा प्रचार-प्रसार किया । उनके अग्रगण्य होने का सबत् प्राप्त नहीं है । उनके कुछ चातुर्मास इस प्रकार मिलते हैं :—

स० १६१२ में ३ ठाणो से इंदौर चातुर्मास था ।

(प्राचीन चातुर्मासिक तालिका)

स० १६१३ मे जोधपुर " ।

स० १६२३ मे इंदौर " ।

(जीव मुनि कृत० चातुर्मासिक ढा० १ गा० ६)

वहां डालगणी को दीक्षा दी ।

स० १६२४ मे ४ ठाणो से जयपुर चातुर्मास था । वहां डालगणी मुनि श्री के साथ थे ।

(कालूगणी कृत—डालगणी गु० व० ढा० १ गा० ५, ६)

स० १६२७ में ४ ठाणों से माधोपुर चातुर्मास था । वहा मुनि गणेशी-लालजी (२२०) को दीक्षित किया ।

(मुनि गणेश० ख्यात)

४. स० १६२१ में वे मुनि श्री तेजपालजी (१२६) के साथ जसोल चातुर्मास मे थे (लघुरास) । गण से वहिभूत चतुर्भुजजी (१३७) आदि का चातुर्मास उस वर्ष वहां था अतः जयाचार्य ने सिंघाडवध होते हुए भी मुनिश्री को विशेष लक्ष्य से वहा भेजा हो, ऐसी सभावना है ।

५. मुनि श्री द्वारा तीन दीक्षाएं हुई :—

१. मुनि श्री रामलालजी (१६३) ने स० १६२० जोधपुर मे दीक्षा ली ।

मुनि श्री रामलालजी की ख्यात में लिखा है कि वे पहले हुकमचंदजी के टोले में दीक्षित हुए थे । फिर जोधपुर में मुनि श्री हीरालालजी के पास सूत्रों के पाठ देखे एवं दया, दान आदि तत्त्वों को समझने से तेरापथ की श्रद्धा हृदय में बैठ गई और मुनि श्री हीरालालजी से दीक्षा ग्रहण कर ली ।

२. मुनि श्री डालचंदजी (२०४) 'डालगणी' ने संवत् १६२३ भाद्रपद वदि १२ को इंदौर में दीक्षा ली ।

३. मुनि श्री गणेशीलाल (२२०) ने सं० १६१७ भाद्रपद सुदि १३ को माधोपुर में दीक्षा ली । (उक्त साधुओं की ख्यात)

मुनि गणेशीलालजी के सवध में 'जय छोग सुजश-विलास' में इस प्रकार उल्लेख है कि सं० १६२७ वैशाख वदि १५ को जयाचार्य जयपुर पधारे और सरदारमलजी लूनियां के वाग में विराजे । वहां मुनि श्री हीरालालजी ने ७ ठाणों से जयाचार्य के दर्शन किये और नव दीक्षित मुनि गणेशीलालजी को भेंट किया :—

सिरदारमल रै वाग विराज्या, वैशाख श्रमावसो आई रे ।

देशन सुण नै दुनियां हरषी, तिहां इक आई वधाई रे ॥

हीरालालजी हीमत धारी, भारी भेटणो ल्यायो रे ।

गणेशजी बालक बृधवंतो, प्रणम्या पूज ना पायो रे ॥

हीरालालजी आदिज हुंता, संत सात तिहां देखो रे ।

अष्टादस गणि संगे आया, पचीस संत थया पेखो रे ॥

(जयछोग सुयश विलास ढा० १ गा० २६ से ३१)

६. मुनि श्री सं० १६२७ आपाढ़ सुदि १३ को जयपुर में जयाचार्य के पास दिवंगत हुए.—

जयपुर शहर पधारिया, चउमास करण सुविख्यातो जी ।

हीरालाल मुनिवर तर्ण, कारण अचिन्त्यो आयो जी कांई ॥

असाढ़ सित तेरस चल्या, दियो साहज सखर गणिरायो रे ।

(जय सुयश ढा० ५४ गा० ४, ५)

ख्यात में उनकी स्वर्गवास तिथि आपाढ़ सुदि १४ लिखी है ।

शासन प्रभाकर में संथारे में स्वर्गवास हुआ लिखा है पर ख्यातादि में उल्लेख नहीं है ।

जय छोग सुजश विलास ढा० ५ दो० ३ से ८ में मुनिश्री के स्वर्गगमन एवं शोभा यात्रा का वर्णन इस प्रकार मिलता है :—

'हीरालालजी स्वामनै, उपनों कारण अपार ।

सटको साभी चल गया, अहो २ धिगु संमार ॥

मांडी विणाइ श्रावकां, श्रिगमग २ जोत ।
 देव विमाणसी दीसती, करती अति उद्योत ॥
 कोतल चाले फूदता, याजंत्र जिणकार ॥
 गयवर आगे घूमतो, चाल्या लेइ तिवार ॥
 फूल रुपा सोना तणा, उछाल्या अति पेख ।
 जन वंद वेम जलूस सूं, दाग मर्भ गया देख ॥
 ए ओछव सह संसार ना, तिणमें नही श्रंस धर्म ।
 वीती वात बलाणतां, लागं नही पाप कर्म ॥
 असाठ सुदि तेरस दिने, पंडित मरणज पाय ।
 जवर साहज जय गणि दियो, थट छठे इहां याय ॥

१२७।३।४० मुनि श्री जेतोजी (बीलावास)
(सयम पर्याय १६००-१६०३)

गीतक-छन्द

मरुधरा पर जन्म पाया ग्राम बीलावास में ।
लूनियां था गोत्र दीक्षित गुलहजारी पास में^१ ।
साधना वर्ष-त्रयी की रमे तप-आचरण में^२ ।
स्वर्गजयपुर में गये ऋषिराय गुरुकी शरण मे^३ ॥१॥

१. मुनि जेतोजी बीलावास (मारवाड़) के वासी और गोत्र में लूनियां (ओसवाल) थे। उन्होंने सं० १६०० कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा को मुनि श्री गुलहजारीजी (१०३) के हाथ से रतलाम में दीक्षा स्वीकार की।

(ख्यात)

मुनि जेतोजी की दीक्षा मुनि शिववगसजी (१२८) के बाद में हुई पर ख्यात में उनका नाम पहले होने से क्रम संख्या वही रखी है।

अनुमानतः मुनि जेतोजी की बड़ी दीक्षा पहले (सात दिनों से) और शिववगसजी की बाद में (छह महीनों से) होने से मुनि जेतोजी का नाम ख्यात में पहले और शिववगसजी का बाद में लिखा गया है।

२. मुनिश्री ने ३६ तथा ४० दिन का तप किया—ऐसा सतगुणमाला ढा० ४ गा० ५० में उल्लेख है। अन्य तप का वर्णन नहीं मिलता।

३. मुनिश्री का स्वर्गवास सं० १६०३ जयपुर में आचार्यश्री रायचंदजी के सान्निध्य में हुआ :—

मालव देशे जेतो ऋष चरण धार कै,
छतीस चालीस दिन तप कियो जी।
उगणीस तीये जयपुर सैहर मझार कै,
ऋषिराय पास कार्य सारिया जी ॥

(संतगुणमाला ढा० ४ गा० ५०)

उनके स्वर्गवास के महीने का उल्लेख नहीं मिलता परन्तु सं० १६०३ में आचार्य श्री रायचंदजी का चातुर्मास जयपुर में था तथा तत्पश्चात् भी अस्वस्थता के कारण वे चैत्र महीने तक वहां विराजे थे। अतः सावन से चैत्र महीने की मध्यावधि में मुनि जेतोजी दिवंगत हुए ऐसा प्रतीत होता है।

1

2

3



१२८।३।४१ मुनि श्री शिववक्सजी (माधोपुर) (संयम पर्याय सं० १८६६-१६४७)

लय—हवा में उड़ती जाए...

संयम का लिया सहारा, जीवन को खूब संवारा है।
वाह्याभ्यंतर तप द्वारा, जीवन को खूब निखारा है ॥ध्रुव॥

हे जन्म धाम ढूढाड धरा पर, माधोपुर सुखकारी।
हे था शिववक्स सुनाम जाति से, अग्रवाल परिवारी ॥१॥

सत्सगति से भर यौवन में, खुली विरति रस क्यारी।
स्त्री को तज ऋषिराय हाथ से, वने महाव्रत धारी ॥२॥

विनयादिक गुण विविध बढ़ाये, ज्ञान ध्यान में रमकर।
लगे स्व पर कल्याण कार्य में, तन मन से उद्यम कर ॥३॥

वने तपस्वी उच्च उच्चतम, खोली तप की नाली।
दमी इन्द्रियां मन को जीता, कर ली वश में लाली ॥४॥

चार विगय आजीवन छोड़ी, वस्तु सेलडी सारी।
दिवाली पर तेला करना, नियम लिया यह भारी ॥५॥

बेले चार मास में करना, नियम लिया आजीवन।
एकान्तर तप चालू फिर तो बेले-बेले पावन ॥६॥

जितना मिलता उतना तप का विवरण सारा गाता।
तपोधनी की तेज रश्मियां, जन-जन सम्मुख लाता ॥७॥

शीतकाल में शीत सहा बहु, एक पटी में रहकर।
लिये निर्जरा के कर्मों की, लगे निरन्तर मुनिवर ॥८॥

केवल सूती वस्त्र पहनते, वह भी नया न प्रायिक ।
ऊनोदरी विछोनादिक की, करते थे अधिकाधिक ॥६॥

छयालीस की साल आखिरी, रोपा स्थायी स्तंभा ।
होने से बीमारी तन में, किया थोकड़ा लम्बा ॥१०॥

सैंतालीस साल की कृष्णा तीज भाद्रवी आई ।
किया पारणा चोले का फिर, भाव-वृद्धि हो पाई ॥११॥

थोड़ा भोजन कर वेले का, झट संकल्प किया है ।
प्रवर पंचमी तिथि को मुनि ने परिचय बड़ा दिया है ॥१२॥

मुनियों ने पृच्छा कर अनजन करवाया सागारी ।
फिर मध्यंदिन में करवाया, संथारा तिविहारी ॥१३॥

तृषा लगी भीषणतम तो भी, नहीं पिया है पानी ।
पहर सवा छह रहे जूझते, पौरुष धर सेनानी ॥१४॥

अड़तालिस वर्ष तक साधक, पद पर शोभा पाये ।
आराधक वन गढ़ सुजान से, सुरपुर में पहुंचाये ॥१५॥

१. मुनिश्री शिववक्सजी माधोपुर (टूढाड) के निवासी और जाति से अग्रवाल थे । उन्होंने भर यौवन में पत्नी को छोड़कर स० १८६६ आपाढ कृष्णा ३ को आचार्यश्री रायचंदजी द्वारा बड़े वैराग्य से किसनगढ में दीक्षा स्वीकार की । पारिवारिक जन ने बड़े उत्साह से उनका दीक्षा-महोत्सव मनाया^१ ।

ख्यात में प्रायः ऐसा ही उल्लेख है किन्तु शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १६६ तथा संत विवरणिका में उनका दीक्षा संवत् १९०० लिखा है वह संभवतः विक्रम संवत् (चैत्रादिक्रम) की अपेक्षा से है ।

मुनि हीरालालजी (१२६) तथा जेतोजी की दीक्षा मुनि शिववगसजी के वाद में हुई थी परन्तु ख्यात में उन दोनों का नाम पहले और इनका नाम बाद में होने से क्रम संख्या वही रखी गई है ।

अनुमानतः मुनि हीरालालजी और जेतोजी की बड़ी दीक्षा पहले (सात दिनों से) और शिववगसजी की बाद में (छह महीनों से) होने से मुनि हीरालालजी और जेतोजी का नाम ख्यात में पहले और शिववगसजी का बाद में लिखा गया है ।

२. मुनि श्री बड़े त्यागी, विरागी और घोर तपस्वी हुए । उन्होंने हृदय-सरलता, शांत प्रकृति तथा विनयादिक विविध गुणों से चतुर्विध सघ में अच्छी शोभा प्राप्त की^२ । साधना रूपी अग्नि में प्रवेश कर अपने जीवन को सोने की तरह चमकाया । उनके बलिदानी जीवन की संक्षिप्त झांकी इस प्रकार है ।

उन्होंने स० १९०४ के शेषकाल में जीवन पर्यन्त चार विंगय (दूध, दही, तैल, मिष्ठान) का त्याग कर दिया ।

स० १९२६ में औषध के अतिरिक्त आजीवन सेलडी की वस्तु (जिसमें गुड़, शक्कर, चीनी मिली हुई हो) का परित्याग कर दिया —

उगणीसैं चौके शेषकाल थी, च्यार विंगय मुनि तज दीधी ।

दूध दही मिष्ठान्न तेल ए, जावजीव त्यागन कीधी ।

१. शिववगस तपसी सखर, अगरवाला जात ।

वासी माधोपुर तणा, जोवन वय सुबिख्यात ॥

संवत् अठारै निनाणुवे, ऋषिराय महाराज ।

तास हाथ लीधो चरण, करवा सिद्ध निज काज ।

आपाढ विद वर तीज दिन, सैहर हरिगढ माह ।

बहु मोछव लीधो चरण, आणी मन ओछाह ॥

(मघवागणी कृत-शिववक्स गु० व० ढा० १ दो० १ से ३)

२. सरल भद्र सुवनीत मुनि हृद, भद्र प्रकृति अति ही भारी ।

क्रोध मानादि छा तसु पतला, गावै गुण बहु नर-नारी ॥

(गु० व० ढा० १ गा० २४)

धिन-धिन तपसी शिववगसजी, जबरौ तपस्या ज्यां कीधी ।

विनयादि गुण विविध आराधी, जग में सोभा बहु लीधी ॥ ध्रुव ॥

उगणीसं गुणतीस वर्ष थी, जावजीव लग सुविचारौ ।

सेलड़ी नी वस्तु सह्य त्यागी, ओषधि विण मुनि कीधी भारौ ॥

(गु० व० ढा० १ गा० १, ४)

ख्यात तथा शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० १७० में उल्लेख है कि उन्होंने उक्त चार विगय तथा सेलड़ी की वस्तु का परित्याग सं० १६०४ में कर दिया था ।

सं० १६०८ में उन्होंने आजीवन दीपावली के समय तेला करने का नियम लिया:—

फुन आठै वर्ष थी दिवाली नां, लिया थेट सीम अठम धारौ ।

(गु० व० ढा० १ गा० ३)

सं० १६१८ के आपाढ़ महीने से प्रत्येक महीने में चार वेले करने का संकल्प किया:—

सवत् उगणीसं अठारे रा, अपाढ़ मास में सुविचारौ ।

जावजीव इकमासे छठ चिहुं, करणां धारया गुणकारौ ॥

(गु० व० ढा० १ गा० १)

ख्यात में १६२० से उक्त नियम करने का उल्लेख है ।

सं० १६४२ वैशाख सुदी ३ को सुजानगढ़ में एकान्तर तप प्रारंभ किया:—

वर्ष बयांले सुजानगढ़ में, तीज वैशाख नी तंतसारौ ।

तिण दिन थी एकंतर तप मुनि, करणो धारयो गुणकारौ ॥

(गु० व० ढा० १ गा० १२)

ख्यात में १६४१ के जेठ (प्रथम) महीने से एकान्तर चालू करने का लिखा है ।

उनका एकान्तर तप सं० १६४४ के कार्तिक वदि १५ तक चला जिसमें प्रतिमास चार वेले तो होते ही थे फिर कार्तिक शुक्ला १ से निरन्तर वेले-वेले तप शुरू किया:—

चम्मालीसे काती विद लग, तप कीधो मुनि घर हुंशियारौ ।

वर्ष अढाई तणै आसरै, तिण में मास मास छठ चिहुं भारौ ।

हिवै सुद पक्ष थी छठ छठ निरंतर, तप करणो मांडयो जशधारौ ॥

(गु० व० ढा० १ गा० १३, १४)

मुनिश्री द्वारा की गई उत्कट तपस्या की तालिका गुण वर्णन ढाल के अनुसार

इस प्रकार है :—

उपवास	वेले	३	४	६	८	९
अनेक बार	१६२१	४६	६ (८+१)	१	७	३
१०	१३	१४	१५	१६	१७	१८
२१	२६	३१				
१	१	२	३	४	२	२
२	२	२	२	२	१	१

ढाल में तेली की सख्या नहीं है, ख्यात के आधार से दी गई है।

ख्यात के अनुसार तप की तालिका इस प्रकार है :—

उपवास	वेले	तेले	४	६	८	९	१०	१३
अनेक बार	१६२१	४६	६	१	५	२	१	२
१४	१५	१६	१७	१८	२१	२६	३१	
१	२	४	२	१	१	१	१	

ख्यात तथा शासनप्रभाकर में अठारह आदि बड़े थोकड़ों की सख्या सवत् १६४३ तक की है जिससे ढाल के उल्लेखानुसार ख्यात में कुछ थोकड़ों की सख्या कम है।

उक्त तप में ३१ दिन (जिसमें ८ दिन चौविहार) तथा २१ दिन स० १६३३, ३४ के लाडनू चातुर्मास में जयाचार्य के सान्निध्य में किये।

३१ दिन की तपस्या :—

मासखमण इकतीसो मनोहर, कियो शिववगस उदक आगारो रे।

(जय सुजश ढा० ५७ गा० ८)

वरस तेतीसे इकतीसो वर, मासखमण कियो श्रीकारी।

तिण में आठ दिवस चौविहार लगोलग, तेवीस दिन तप तिविहारी ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ९)

२१ दिन की तपस्या —

शिववगस तपस्वी तप सखरो, इकवीस उदक आगारो रे।

(जय सुजश ढा० ५८ गा० ३)

३. मुनिश्री ने दीक्षित होने के पश्चात् जीवन पर्यन्त शीतकाल में एक पछेवडी में रहकर शीत सहन किया :—

(ख्यात)

एक पछेवडी उपरंत न ओढी, शीतकाल में श्रीकारी।

(गु० व० ढा० १ गा० १०)

४. मुनिश्री प्रायः अन्य मुनियों के काम में लिया हुआ पुराना तथा सूती वस्त्र पहनते ओढ़ते थे । (ख्यात)

घणां वर्षे पिण सूती तंतू, उपरत कियो मुनि परिहारी ।

ते पिण पर नो श्रोढ्यो मेलो, धारयो निरजर दलधारी ।

कर्म काटण री दृष्टि घणी तसू, मन सुमता ग्रही मुनि भारी ॥

(ढा० १ गा० १०, ११)

५. मुनिश्री ने स० १६४४ कार्तिक शुक्ला १ को बेलें-बेलें तप प्रारंभ किया था । उसका क्रम स० १६४६ पोष सुदि ६ तक निरंतर चलता रहा । बीच में दो चोले और ६ तेलें भी किये । फिर जंगीर में अस्वस्थता होने पर भी लम्बा तप चालू किया । पोष सुदि ६ से माघ सुदि ४ तक २६ दिन का तप किया । उसमें अल्प मात्र पानी पिया । माघ सुदि ५ को पारणा करके सुदि ६, ७ को बेला किया । सुदि ८ से छह दिन लगातार भोजन किया । फिर माघ सुदि १४ से ज्येष्ठ तक प्रायः चौविहार बेलें-बेलें तप चला । (ख्यात)

पछै छयांलीसे कारण तनु उपना, करी तपस्या अति भारी ।

माघ मास वर दिवस छवीस नू, कियो थोकड़ो अति तोखो ।

तिणमें अल्प उदक लीधो अरु कीधो, पारणो सुद पंचमी नीको ॥

पारणो कर छठ अठम (अष्टमी) सू मुनि,

कियो षट् दिन लग लगतो आहारी ।

पछै माह सुद चवदस थी तप, करणो धारयो श्रीकारी ॥

(गु० व० ढा० १ गा० १४ से १६)

मुनिश्री ने कठोर तप के द्वारा शरीर सुखाकर अस्थिपजर की तरह कर लिया । स० १६४७ भाद्रव कृष्णा ३ को उन्होंने चोले की तपस्या का पारणा किया । उस दिन थोड़ा आहार लेकर बेला करने का सकल्प कर लिया । भाद्रव कृष्णा ५ को बेलें के दिन सवा प्रहर दिन चढ़ने के बाद शारीरिक स्थिति कमजोर देखकर साधुओं ने उन्हें पूछकर सागारी अनशन कराया । मध्याह्न के तीसरे प्रहर में पुनः उन्हें पूछकर आजीवन अनशन (जल मागने पर तिविहार और न मांगने पर चौविहार) करवा दिया, फिर प्यास लगने पर भी उन्होंने पानी नहीं मांगा । लगभग सवा छह प्रहर से अनशन सानद संपन्न हुआ । कुल ८ प्रहर का अनशन

१. गुण वर्णन ढाल १ गा० १७ में लिखा है कि उन्होंने प्रायः बेलें चौविहार किये :—

बहुपणं पिण छठ-छठ तप, कियो मुनीसर चौविहारी ।

आया । मुनि श्री अन्त तक पूर्ण सावचेत थे । मुनियो द्वारा चार शरण आदि मंगल पद्य सुनते रहे ।

इस प्रकार ४८ वर्ष दो महीने संयम पर्याय का पालन कर वे सं० १९४६ भाद्रव कृष्ण ६ को सुजानगढ़ में दिवंगत हुए । गृहस्थो ने २१ खंडी मंडी बनाकर उनकी शोभायात्रा निकाली एवं उनके चरमोत्सव पर सैकड़ों रुपये खर्च किये ।

(ख्यात गु० व० ढा० १ गा० १९ से २३, २५, २६ के आधार से) मुनिश्री ने उक्त सलेखना तप और अनशन सुजानगढ़ में किया था :—

धिन धिन तपसी शिववगसजी, सुजानगढ़ में सुविचासी ।

सलेखना तप अणसण प्रमुख, करी आराधना हृद भारी ॥

(गु० व० ढा० १ गा० १२)

मुनि चिमनजी (१४७) 'सूरवाल' तथा अमरचंदजी (२८२) आदि मुनियों ने तपस्वी मुनि की अनेक वर्षों तक परिचर्या कर उन्हें विविध प्रकार से सुख-समाधि पहुँचाई ।

पंचमाचार्य मधवागणी ने सं० १९४७ मृगसर सुदि में सुजानगढ़ में मुनि श्री के गुणो की एक ढाल बनाकर उनके तपः प्रधान संयमी जीवन का विश्लेषण किया है ।

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १६९ से १८६ में प्रायः ख्यात की तरह ही वर्णन है ।

१. चिमन अमरचंद आदि मुनि हृद, सेव बहुवर्ष कीधी ॥

काम वियावच्च भक्त करी नै, विविध परै साता दीधी ॥

(गु० व० ढा० १ गा० २५)

१२६।१।४२ मुनि श्री तेजपालजी (लाडनूँ)।

(संयम पर्याय सं० १६००-१६३५)

लय—कसुंवाँ.....

जन्मभूमि चंदेरी नगरी सीमा में मरुधर की रे । सुरंगी ।
ओसवाल गोलेछा वंशज, थी अच्छी स्थिति घर की रे ।
तेजस्वी मुनि तेजपाल की गरिमा गण में फैली रे ॥१॥

वाल्यावस्था में वैरागी जन्मान्तर संस्कारी रे ।
मुनि सतियों का योग भाग्य से मिल पाया सहकारी रे ॥२॥

युवाचार्य श्री जीत मुनीश्वर, शहर लाडनूँ आये रे ।
जय वाणी सुन तेजपाल अति, विरति भावना लाये रे ॥३॥

प्रखर व्रुद्धि थी गृह वय में भी, बहुत थोकड़े सीखे रे ।
याद हजारों गाथाएं की, चढ़ उद्यम के छोके रे ॥४॥

भाव प्रवल दीक्षा लेने के, रस संवेग बहाया रे ।
अनुमति मांगी तब परिजन में, सन्नाटा सा छाया रे ॥५॥

दिये कष्ट अभिभावक जन ने, बंद कुटी में करके रे ।
भृकुटि चढ़ाई आंख दिखाई, रोश जोश में भर के रे ॥६॥

पर न भावना-वेग रुका है, उनकी कडी नजर से रे ।
बंद कोठडी में भी लुंचन, किया तेज ने कर से रे ॥७॥

उनकी समता बल विक्रमता, देख सभी चकराये रे ।
मां वापों को युक्ति सूक्ति से, जय गुरु ने समझाये रे ॥८॥

लय—खमा खमा खमा रे……

देवो ३ रे गोद तुम हमको, नंदन यह वैरागी जी हो ।
 लेवो ३ रे लाभ अवसर का, कुछ चितन करो दिमागी जी हो ॥ध्रुव॥
 दुनियां में देखो बेटे होते बहुएक के, है एक न आत्मज वाला जी ।
 देते लेते गोद मोद धर के परस्पर, हो एक वंश की शाला जी ॥६॥
 आपका हमारा गोत्र एक है गोलेछा, जिससे हमको सुविचारी जी ।
 पांच में से एक पुत्र गोद दिया समझो, यह मानो बात हमारी जी ॥१०॥
 हृदय को छूने वाली वाणी सुन जय की, उन सबका मन बदलाया जी ।
 आज्ञा सहर्ष दी है जननी जनक ने, उत्सव का रंग लगाया जी ॥११॥

लय—कसुंबो……

शत उन्नीस हयन की आई, मृगसर कृष्णा एकम रे ।
 युवाचार्य जय कर से पाई, संयम-निधि सर्वोत्तम रे ॥१२॥
 सतत साधना पथ पर चलते, सावधान हो मुनिवर रे ।
 जय चरणों में रहकर करते, शिक्षाभ्यास निरन्तर रे ॥१३॥
 हेतु, कथा, व्याख्यानादिक की, सीखी कला सत्तौली रे ।
 निपुण बने चर्चा वार्त्ता में, थी मनमोहक बोली रे ॥१४॥
 किये पांच कंठाग्र जिनागम, पढ़ी प्राय वत्तीशी रे ।
 सूक्ष्म २ कर विविध धारणा, भरी ज्ञान रस शीशी रे ॥१५॥
 निज दर्शनसह परदर्शन का भी, बोध किया है बहुतर रे ।
 दया दान आदिक समझाने, की शैली सुन्दरतर रे ॥१६॥
 बार-बार सुनने से संस्कृत-प्राकृत-भाषा गुम्फित रे ।
 बहु ग्रंथों की हुई धारणा, वर विचारणा विकसित रे ॥१७॥
 बहु वर्षों तक जयाचार्य की, की सेवा सुखकारी रे ।
 परम प्रीति गणपति से रखते, गण के प्रति इकतारी रे ॥१८॥
 विनयी, गुणी, विवेकी साधक, अटल लक्ष्य मे निष्ठा रे ।
 विधि विधान मर्यादा में चल, पाई बड़ी प्रतिष्ठा रे ॥१९॥

मोती दीर्घ श्रमण सह कितने, चतुर्मास कर पाये रे ।
 वने अग्रणी अष्टादश में, शहर जोधपुर आये रे ॥२०॥

विचर-विचर उपकार किया बहु, समझाये नर-नारी रे ।
 गण-प्रभावना बढ़ा चढ़ाकर, नाम कमाया भारी रे ॥२१॥

अन्तरंग बहु कार्य संघ के, किये सुगुरु-आज्ञा से रे ।
 उलझी हुई गुत्थियां कितनी, सुलझाई प्रतिभा से रे ॥२२॥

ज्ञान-ध्यान स्वाध्याय साथ में, तप में चरण बढ़ाये रे ।
 व्रत बेले बहु बार ऊर्ध्वतः, अष्टाह्निक कर पाये रे ॥२३॥

दोहा

पुर पाली में कर दिया, अन्तिम वर्षावास ।
 चीते हैं सकुशल वहां, सावन भाद्रव मास ॥२४॥

आश्विन में अस्वस्थता, तन में चढ़ा दुखार ।
 शोथ-वृद्धि कार्त्तिक में, सहचर श्वास विकार ॥२५॥

धृति से सहते वेदना, वनकर सुभट सधीर ।
 विमल भावना भा रहे, कर दिल स्वच्छ समीर ॥२६॥

कार्तिक विद एकादशी, रजनी पश्चिम याम ।
 अनशन एक मुहूर्त का, कर पहुंचे सुरधाम ॥२७॥

मंडी इकसठ खंड की, मानो देव-विमान ।
 मृत्यु-महोत्सव का रचा, जन ने बहु मंडाण ॥२८॥

लय—कसुंबो.....

संयम की पैतीस साल तक, कर भरसक रखवाली रे ।
 पाली में रस प्याली भर ली, फूली सुरतरु डाली रे ॥२९॥

दोहा

गुण वर्णन की गीति में, है सामग्री खास ।
 ख्यात आदि में मिल रहा, कितना ही इतिहास ॥३०॥

१. मुनिश्री तेजपालजी लाडनू (मारवाड़) के निवासी, जाति से ओसवाल और गोत्र से गोलेछा थे। उनके पिता का नाम शाह डूंगरसीजी था। डूंगरसीजी के पाँच पुत्रों में एक तेजपालजी थे। उनके जन्मान्तर संस्कारों एवं साधु-साध्वियों के सम्पर्क से बाल्यकाल में धर्म के प्रति अच्छी अभिरुचि हो गई और हृदय में चैराग्याकुर प्रस्फुटित होने लगे। एक बार युवाचार्य श्री जीतमलजी का लाडनू में पदार्पण हुआ उनके व्याख्यान-श्रवण से तेजपालजी परम सवेग को प्राप्त कर साधु-व्रत ग्रहण करने के लिए तैयार हो गए। ज्ञान-ध्यान में तन्मय होकर अनेक थोकरे तथा गीतिकाएँ आदि हजारों पद्य कठस्थ कर लिए। घर वालों के सम्मुख उन्होंने अपनी भावना रखी तो उनके पिता दीक्षा-स्वीकृति के लिए इन्कार हो गए।

अभिभावक जन उन्हें विचलित करने के लिए विविध कष्ट देने लगे। एक दिन घर वालों ने आवेश में आकर उन्हें एक कोठरी में बंद कर ताला लगा दिया। लेकिन उनके दिल में सच्चा वैराग्य था और साधु-जीवन से लौ लगी हुई थी अतः कोठरी में बैठे-बैठे ही उन्होंने अपने सिर का केश-लुचन कर लिया। बाद में परिवार वालों ने देखा तो सभी आश्चर्य-चकित हुए। तेजपालजी ने अपनी विचार-धारा स्पष्ट शब्दों में अभिव्यक्त कर दी।

(श्रुतानुश्रुत)

युवाचार्य श्री जीतमलजी को जब इस घटना का पता चला तब उन्होंने समय देखकर तेजपालजी के पिता डूंगरसीजी को विविध प्रकार से समझाते हुए कहा— 'देखो तुम्हारा और हमारा एक ही गोत्र (गोलेछा) है, अतः तुम अपने पाँच पुत्रों में से एक पुत्र को हमें गोद दिया ही समझकर इसे दीक्षा की आज्ञा दे दो।'

१. शहर लाडनू में बसै, जाति गुलेछा जान ।
 शाह डूंगरसी शोभता, सुतन पंच सुविधान ॥
 बालक वय वैराग्य अति, समण तणी बहु सेव ।
 तेजपाल अति उद्यमी, धर्म करण स्वयमेव ॥
 तिण अवसर ऋषिराय शिष्य, जवर जीत युगराज ।
 शहर लाडनू समवसरया, पूज्य भवोदधि पाज ॥
 जय वचनामृत हिय घरि, तेजपाल तिहवार ।
 परम सवेग लेई हुवा, संयम लेण सुत्यार ॥
 ग्रन्थ हजारां सीखिया, गृहस्थ पणै रै मांय ।
 चरण लेण चित्त चूप अति, पिण पिता आण दे नांय ॥

(तेज मुनि गु० व० ढा० १ दो० १ से ५)

इस प्रकार युक्ति पूर्वक वचनों को सुनकर पिताजी ने सहर्ष अनुमति दे दी :—

युगराजा जे जनक नैं, समझाया बहु भांत ।
गोत गोलेछा वेहुं तणो, तुझ मुझ एक ही वात ॥
समझाया इम युक्ति सूं, पुत्र पांच तुझ जोय ।
(जाणी) एक पुत्र मुझ नैं दियो, खोले ही अवलोय ॥

(तेज गु० व० ढा० १ दो० ६, ७)

तत्पश्चात् तेजपालजी ने धन-संपत्ति, माता-पिता, ४ भाई तथा बहिन को छोड़कर अविवाहित वय में स० १६०० मृगसर वदि १ को लाङ्गू में युवाचार्य श्री के हाथ से दीक्षा स्वीकार की^१ ।

(ख्यात)।

२. मुनि श्री दीक्षित होने के पश्चात् युवाचार्य श्री के सान्निध्य में रह कर साधु-क्रिया में कुशल बने और ज्ञानार्जन करने लगे । उन्होंने पांच सूत्र - आवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, नंदी और वृहत्कल्प कंठस्थ किये । आगम-वत्तीसी का अनेक बार वाचन किया^२ । युवाचार्य के द्वारा सूत्रों की गहन-गहन धारणा की । हेतु, दृष्टान्त, कथा एवं व्याख्यान कला में अच्छी प्रगति की । संस्कृत एवं प्राकृत-प्रधान प्रकरण पईन्ना आदि अनेक ग्रंथों को बार-बार सुनने से उनको तद्विषयक अच्छी जानकारी हो गई और साथ-साथ संस्कृत, प्राकृत भाषण का भी कुछ-कुछ ज्ञान बोध हो गया^३ ।

१. सूरिजन रे ! तेजपाल अति दीपतो रे, सवत् उगणीसै जाण हो लाल ।
मिगसर वदि एकम दिने रे, चरण लियो शुभ ध्यान हो लाल ॥
मात पिता नैं परिहरया रे, तजि चिहु बधव आथ हो लाल ।
चरण लियो चित्त चूप सू रे, जुगराजा जय हाथ हो लाल ॥
(तेज० गु० व० ढा० १ गा० १, २)।

२. सूत्र पांच मुख सीखिया रे, आवसग अवलोय हो ।
दशवैकालिक, उत्तराध्ययन ही रे, बलि नदी वृहत्कल्प जोय हो ॥
सूत्र वत्तीसू बहु बार ही रे, वांच्या ऋषि तेजपाल हो ।
सझाय करण अति घणो रे, उद्यमी मुनि गुणमाल हो ॥
(गु० व० ढा० १ गा० ७, १२)।

३. जय पासे सीख्या भण्या, समय सार सुविचार ।
सूत्र तणी बहु धारणा, करता अधिक उदार ॥

मुनि श्री तात्त्विक-चर्चा में बड़े चतुर थे । प्रश्नों का जवाब देने की उनमें ऐसी युक्ति थी कि जिससे स्व-परमती लोग बहुत प्रभावित होते^१ ।

ख्यात में लिखा है कि मुनि श्री को अन्य मत्तावलम्बियों की मान्यता संबंधी जानकारी तथा दयादान, सावद्य-निरवद्य आदि तत्त्वों को समझाने की अच्छी कला थी । यति सवेगी हूँदिया (स्थानकवासी) तथा अन्य-तीर्थियों में उनकी महिमा चहुत थी ।

३. स० १६०८ के माघ शुक्ला १५ को जयाचार्य के पदासीन होने के बाद भी अनेक वर्षों तक मुनि तेजपालजी ने उनकी सेवा का परम लाभ लिया । वे विनयी, त्रिवेकी, नीतिज्ञ, गण और गणपति के प्रति पूर्ण एकीभाव रखते थे । सघीय मर्यादाओं का सम्यग् प्रकार से पालन करते थे^२ ।

कई चातुर्मास उन्होंने आचार्यप्रवर के आदेशानुसार मुनि श्री मोतीजी (७७) के साथ किये । स० १६१८ में जयाचार्य ने उनका सिंघाड़ा बनाया और स० १६१६ का प्रथम चातुर्मास जोधपुर में फरमाया^३ ।

जुगराजा पासे सही, हेतु दृष्टत अवलोय ।

कथा वखाणादि नी कला, सीख्या सखर सुजोय ॥

वार-वार सुणता थकां, मस्कृत प्राकृत जोय ।

प्रकरण पईन्ना बहु ग्रन्थ नी, बहुत धारणा होय ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ३, ४, ८)

१. चरचा करण अति चातुरी, वचन कला अधिकाय ।

अन्यमति स्वमति साभली, हृदय-कमल हुलसाय ॥

(गु० व० ढा० १ गा० १३)

२. उगणीसँ आठे माह महीने रे, श्री जयगणि पद धार ।

जठे पछै पिण तेजसी रे, करी सेव श्रीकार ॥

परम प्रीति अति गणी थकी रे, हृद नीत चरण हुजियार हो ।

रीत मर्याद शुद्ध पालता रे, सुविनीत सुगुण श्रीकार हो ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ५, ६)

वर्ष घणा गणिराज री, सेवा करी शुभ ध्यान ।

चरण पुष्ट निज हियै धरया, जय वचनामृत पान ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ११)

३. केइक चौमासा मुनि किया, दीर्घ मोती मुनि पाय ।

जय गणपति आणा थकी, आणी चित हुलास ॥

तेजपालजी मुनि तणो, उगणीसँ अष्टादश वास ।

कियो सिंघाढो गणपति, फुन प्रथम जोधाणे चौमास ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ६, १०)

मुनि श्री ने १७ वर्ष अग्रणी रूप में विचर कर बहुत उपकार किया। अनेक भाई-बहनो को सुलभबोधि सम्यक्त्वो और श्रद्धानु बनाया। उनके हाथ की निम्नोक्त एक दीक्षा भी मिलती है।

मुनि श्री के चातुर्मासो की प्राप्त तालिका इस प्रकार है :—

१. सं० १६१६ में जोधपुर।

(गुण वर्णन ढाल १ गा० १०)

२. सं० १६२१ में ३ ठाणो से जसोल।

साथ में मुनि बीजराजजी (१३५) और हीरालालजी (१२६) थे।

(लघुरास)

३. सं० १६२३ में जोधपुर।

(लघुरास)

मुनि श्री सं० १६२७ के माघ व फाल्गुन महीने में सरदारगढ़ में थे। उस समय उनके साथ मुनि श्री भानजी (१६०) और गुलाबजी (१७६) थे। वहाँ उन्होंने धर्म का अच्छा प्रचार किया। कई भाइयों को श्रद्धानु बनाया। ऐसा उल्लेख श्रावक लिखमणजी (लक्ष्मीरामजी) मथेरण द्वारा रचित मुनि श्री के गुणवर्णन की दो ढालो (संख्या २, ३) में मिलता है। लिखमणजी वहाँ मुनि श्री के दर्शनार्थ आये थे और उन्होंने अपने ग्राम रीणी (तारानगर) में चातुर्मास की मुनि श्री से प्रार्थना भी की थी।

सरदारगढ़ से विहार करते हुए मुनि श्री उदयपुर (मेवाड़) पधारे। वहाँ से गोगुंदा पधारकर उन्होंने चैत्र शुक्ला दशमी को गोगुंदा के मुनि श्री पन्नालालजी (२२४) को दीक्षा प्रदान की। फिर जेठ महीने में जयपुर (घाट) में जयाचार्य के दर्शन कर नव दीक्षित मुनि को भेंट किया :—

उदियापुर में उद्योत कियो अति देख जो,

गोगुंदा थी भेटणो भारी ल्याविया रे लोय।

तेज ऋषीसर पन्नालाल सुपेख जो,

घाट भई घणै थाट पूज्य दर्श पाविया रे लोय ॥

(जय० छोग० सुजश विलास ढा० ३ गा० १३)

मुनि श्री को कुछ दिन गुरुसेवा का लाभ मिला। फिर जयाचार्य ने उनका सं० १६२८ का चातुर्मास राजलदेशर फरमा दिया। उनके सहयोगी मुनि भवानजी (१६०) का सिंघाड़ा कर उन्हें गंगापुर में चातुर्मास करने का आदेश दिया और उसी दिन विहार करवा दिया :—

तेज ऋषि रे राजलदेशर तंत जो, लघु भान ने गंगापुर भोलावियो रे लोय।

प्रथीराज तो हरीगढ़ पावंत जो, त्रिहुं २ ठाणें इक दिन विहार करावियो रे लोय ॥

(जय छोग सुजश विलास ढा० ३ गा० १८)

सं० १६२८ का मुनि श्री ने ३ ठाणो से राजलदेसर चातुर्मास किया । उसके बाद लाडनू मे पीरजी के स्थान पर माणकगणी की दीक्षा के समय फाल्गुन शुक्ला ११ को जयाचार्य के दर्शन किये :—

त्रिहुं ठाणा सुं तेज ऋषीस्वर आवीया रे, राजलदेसर चोमासो कर चंग रे ।
पीरांजो कनै आवी पगे लागीया रे, माणक मोहछव में आव्या घरी उमंग रे ॥
(जय छोग सुजश विलास ढा० ६ गा० ५१)

सं० १६३३ मे ४ ठाणों से पचपदरा ।

साथ मे मुनि श्री गोविन्दजी (२००), प्रभ्वोजी (२२१) और कपूरजी (१०६) थे ।

(पचपदरा से प्राप्त प्राचीन पत्र के आधार से)

सं० १६३४ मे ३ ठाणो से जोधपुर ।

सं० १६३५ मे ४ ठाणो से पाली ।

(श्रावकों द्वारा लिखित चातुर्मासिक तालिका से)

४. सं० १६२० मे चतुर्भुजजी आदि साधु गण से अलग हुए । सं० १६२१ मे उन्होंने जसोल मे चातुर्मास किया । जयाचार्य ने मुनि श्री तेजपालजी का उस वर्ष चातुर्मास जसोल करवाया । वहां उन टालोकरो के साथ मे मुनि श्री का जो वार्तालाप हुआ उसका विस्तृत विवरण 'लघुरास' से जानना चाहिए तथा उन सबके चतुर्भुजजी (१३७), जीवोजी (११३), कपूरजी (१०६), सतोजी (१६२), छोगजी 'छोटा' (११७), किस्तूरजी (१८५) सबध की घटना विशेष का वर्णन उनके प्रकरण मे पढ़े ।

वास्तव मे मुनि श्री ने उस समय जयाचार्य की दृष्टि के अनुसार शामन का अतरंग कार्य बड़ी सूझबूझ से किया था । अनेक शंकाग्रस्त लोगों को समझाकर सदेह-मुक्त किया ।

५. मुनि श्री ज्ञान-ध्यान एव स्वाध्याय आदि के साथ तपस्या में भी विशेष रुचि रखते थे । उन्होने उपवास, वेले, तेले अनेक बार किये । चोला, पचोला तथा ८ दिन का तप भी किया ।

(ध्यात)

६. मुनि श्री ने सं० १६३५ का ४ ठाणो से पाली चातुर्मास किया । वहा सावन और भाद्रव महीना तो सानंद संपन्न हुआ । आश्विन महीने के शुक्ल पक्ष में उनके शरीर मे दुखार आ गया । फिर कार्तिक महीने मे अस्वस्थता अधिक बढ़ गई और शरीर मे शोथ व श्वास का प्रकोप हो गया । फिर भी मुनि श्री ने सम-भावो से वेदना को सहन किया । . कार्तिक कृष्णा ११ के दिन वेदना अधिक रही । एक मुहूर्त दिन अवशेष रहा तब मुनि श्री ने चारो आहारो का परित्याग कर

दिया । रात्रि के पश्चिम प्रहर मे मुनियो ने उन्हे अनशन के लिए पूछा तो उन्होने अपनी स्वीकृति प्रकट की । तब उन्हे आजीवन अनशन करवा दिया गया । एक मुहूर्त के पश्चात् वे समाधि-पूर्वक पण्डित-मरण को प्राप्त हो गए । दूसरे दिन श्रावक लोगो ने ६१ खडी मंडी बनाकर उनका मृत्यु-महोत्सव मनाया और दाह-संस्कार किया ।

इस प्रकार ३५ वर्ष सयम-पर्याय का पालन कर सं० १६३५ कार्तिक वदि ११ को पाली मे वे दिवंगत हुए ।

(गु० व० ढा० १ गा० १५ से २३)

मुनि श्री की गुण वर्णन ढाल मे उनको उक्त एक मुहूर्त का संथारा आया लिखा है । ख्यात मे तीन प्रहर के अनशन का उल्लेख है ।

शासनप्रभाकर मे २३ प्रहर के अनशन का उल्लेख है जो भूल से लिखा गया है ।

७. मुनि श्री के गुणानुवाद की एक गीतिका है जिसके ७ दोहे और २३ गाथाए है । उसमे रचना संवत् और रचयिता का नाम नही है । अनुमानतः वह गीतिका साधुओ द्वारा बनाई गई मालूम देती है ।

श्रावक लिछमणजी द्वारा रचित गुण वर्णन की दो ढाले और है ।

वे तीनो गीतिकाएं कीर्तिगाथा पृ० ४५३ से ५६ मे प्रकाशित है ।

ख्यात एव शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १८७ से १९३ में भी मुनि श्री से-संवधित कुछ विवरण मिलता है ।

१३०।३।४३ श्री धन्तोजी (सणवाड़)

(दीक्षा सं० १६००, १६०० एक महीने बाद गणवाहर)

रामायण-छन्द

जन्म-धाम मेवाड़ भूमि में था 'सणवाड़' ग्राम का नाम ।
शतोन्नीस मधुसित एकम को पाया संयम का सुख धाम ।
लेकिन एक महीने तक ही रह पाये वे मुनि-पद में ।
धक्का लगा कर्म का जिससे अलग हुए झखणावद में' ॥१॥

१. धन्तोजी 'सणवाड़' (मेवाड़) के वासी थे। सं० १६०० चैत्र शुक्ला १ को दीक्षित हुए और एक महीने गण में रह कर वापस १६०० वैशाख सुदि में झखणावद में गण से पृथक् हो गये ।

(दयात, शासनप्रभाकर ढा० ६ सो० १६४)

१३१।३।४४ मुनि श्री घणजी (आरज्यां)

(संयम पर्याय सं० १६०० स्वर्गवास १६१६ के बाद)

गीतक-छन्द

ग्राम 'आर्या' नाम का मेवाड़ में था आपका ।
चौधरी था गोत्र धार्मिक कुल मिला मां वाप का ।
बोध पाकर बने साधक धर्म-पत्नी साथ में ।
भाग्य-बल से आ गया है भिक्षु-शासन हाथ में ॥१॥

दोहा

संयम पाला भाव से, रखकर दृढ़ विश्वास ।
पहुंचे सुर-आवास में, करके आत्म-विकास ॥२॥

१. मुनिश्री घणजी मेवाड़ में 'आर्या' नामक ग्राम के निवासी और गोत्र से चौधरी (ओसवाल) थे। उन्होंने अपनी पत्नी रोड़ाजी (२०७) सहित सं० १६०० माघ शुक्ला १४ को आचार्य श्री रायचंदजी के हाथ से दीक्षा ग्रहण की।

(ख्यात)

दीक्षा तिथि रोड़ाजी की ख्यात में लिखी हुई है।

२. मुनि घणजी सकुशल साधुत्व का पालन कर आराधक पद को प्राप्त हुए। उनका स्वर्गवास सवत् प्राप्त नहीं है परन्तु जोधपुर से पचपदरा दिये गये एक प्राचीन पत्र में उल्लेख है कि सं० १६१६ में मुनि कपूरजी (१०६), तपस्वी अनोपचंदजी (११४) का चातुर्मास जोधपुर में था। अग्रगण्य मुनि अनोपचंदजी थे। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि मुनि घणजी सं० १६१६ के बाद दिवगत हुए।

१३२।३।४५ मुनि श्री जयचंदजी (रावलियां)

(संयम-पर्याय सं० १६०१-१६२१)

लय—धर्म की जय हो.....

मुनिजन परिपद् में, आये मुनि जयचन्द । मुनि.....
पाये अमितानन्द । मुनि....। ध्रुव ॥

रावलियां मेवाड़ धरापर, परिकर का 'परमाल' गोत्रवर ।
भर यौवन में मिला बोधवर, हटा मोह प्रतिबंध ॥१॥

श्रीऋषिराय हाथ से उत्तम, लिया छोड़ महिला को संयम ।
एक साल मृगसर विद एकम, पाया सुख का स्कंध' ॥२॥

साहसवान् महान् तपस्वी, परिचारक गण में वर्चस्वी ।
स्थविरोपम बन गये यशस्वी, दे सहयोग अमंद ॥३॥

रामायण-छन्द

मुनि प्रताप की कर पाये बहु सेवा सेवार्थी वनकर ।
जिसकी जयाचार्य ने चर्चा की है पद्यो मे रचकर ।
संत तपस्वी शिव की सेवा अन्त समय में की भरसक ।
धर कधो पर उन्हें उठाकर लाये वनकर सुसहायक' ॥४॥

लय—धर्म की जय हो.....

उपवासादिक ऊर्ध्व इकावन, तप के उन्नत चढ़े निकेतन' ।
कुछ वर्षों तक अग्रगण्य वन, विचरे अप्रतिबंध' ॥५॥

शतोन्नीस इक्कीस उच्चतर, चैत्र शुक्ल तेरस का वासर ।
निर्मल भावों का श्रेयस्कर, भरा मधुर मकरंद ॥६॥

सवा प्रहर का अनशन आया, मुनि ने आराधक पद पाया ।
जन-जन ने गुण-गौरव गाया, फैली सुयश-सुगंध' ॥७॥

१. मुनि श्री जयचंदजी रावलिया (मेवाड़) के निवासी और गोत्र से पर-माल (ओसवाल) थे । उन्होंने पत्नी को छोड़कर सं० १६०१ मृगसर विद १ को तृतीयाचार्य श्री रायचंद के हाथ से नाथद्वारा में दीक्षा ग्रहण की । उनके साथ मुनि भूमजी (१३२) की भी दीक्षा हुई ।—

उगणीसँ एके श्रीजीदुवार में, कियो चोमासो हो संत सत्यां सहित ।

जैचंदजी भूमजी संयम लियो, मृगसर विद हो एकम घर पीत ॥

(ऋषिराय सुजश ढा० ११ गा० ५)

ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १६६ में दीक्षा-स्थान का उल्लेख नहीं है पर उपर्युक्त पद्य के अनुसार आचार्यश्री रायचंदजी का नाथद्वारा में चातुर्मास होने से वह स्वतः सिद्ध हो जाता है ।

२. मुनि श्री साहसिक और बड़े सेवाभावी हुए । उन्होंने 'कड़ाई स्थविर' की तरह अनेक साधुओं की परिचर्या की एवं उन्हें भरसक सहयोग देकर उनकी नैय्या को पार पहुंचाया । (ख्यात, शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १६७)

सं० १६०७ में आचार्य श्री रायचंदजी ने मुनि जयचंदजी को मुनि प्रतापजी (१५०) की सेवा में जोवनेर रखा । उन्होंने तनमन झींककर उनकी जो दैया-वृत्य की उसका जयाचार्य ने बड़े मार्मिक शब्दों में उल्लेख किया है :—

कारण प्रतापजी रँ ऊपनो, पूज कीधी सार ।

साहज दियो श्रति आकरो, राख्यो संत उदार ॥

व्यावचियो मन बालहो, जैचंद ऋष जश लीध ।

वारु विविध प्रकार नी, सेवा तन मन कीध ॥

वस्तु मंगावै प्रतापजी, तो ना कहिवा रो नेम ।

खप कर आपे आण नै, तसु गुण कहिणी आवै केम ॥

पूजण परठण अशन री, व्यावच विविध प्रकार ।

जैचंद ऋष कीधी घणी, शीतकाल कष्ट धार ॥

मुख सू प्रसंसै प्रतापजी, जैचंदजी नै जाण ।

जोमनेर जन हरपिया, सेवा सखर पिछाण ॥

नर-नारी धिन-धिन करै, जैचंद ऋष धिन-धिन ।

इण विण इसडी कुंण करै, हुवा लोक प्रसन्न ॥

१. जो सेवाभावी साधु रोगी व ग्लान की सेवा में विशेष रूप से नियुक्त होते हैं वे 'कड़ाई-स्थविर' कहलाते हैं । वे सब कामों को गौणकर रोगी की परिचर्या को प्राथमिकता देते हैं ।

शीतकाल ग्रति सौ पड़ै, रात्रि चार अनेक ।

कारण दस्त तणो पड़ै, परठे हरष विशेष ॥

(प्रताप मुनि गु० व० ढा० १ गा० ६ से १२)।

सं० १६११ मे तपस्वी मुनि शिवजी (७८) राजगढ़ (मालवा) में बहुत अस्वस्थ हो गये तब मुनि जयचंदजी उन्हें उठाकर वखतगढ़ लाये और उनकी सेवा-गुश्रूपा की। साथ मे दूसरे मुनि लालजी (१२२) थे.—

मुनि थाने जैचंद संत उठाया, वखतगढ़ लाया रा ।

मुनि थारी सेव जैचंद ऋष 'लाल' करै खुशालं रा ॥

(शिव० गु० व० ढा० १ गा० ६३, ६७)।

३. मुनि श्री ने उपवास से लेकर ऊपर मे ५१ दिन का तप किया। उनके कुल तप की तालिका इस प्रकार है.—

उपवास	२	३	४	५	६	७	८	९
१४०	१३१	२१	१६	१०	२	४	४	३
१०	१८	२१	२२	२३	५१			
१	१	२	१	१	१			

इनमें अधिक तप पानी के आधार से और थोड़ा तप आछ के आधार से किया ।

(ख्यात, शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० १६८ से २०१)।

४. वे अग्रगण्य विचरे। उनका सं० १६१३ का ४ ठाणो से गोगुंदा में चातुर्मास था ।

(मुनि जीवोजी कृत चातुर्मासिक तप विवरण ढा० १ गा० ५)

शेष चातुर्मास प्राप्त नहीं है ।

५. मुनिश्री सं० १६२१ चैत्र शुक्ला १३ को समदरडी मे दिवंगत हुए । उन्हें लगभग सवा प्रहर का अनशन आया ।

(ख्यात)।

१३३।३।४६ मुनि श्री झूमजी (गंगापुर)

(संयम पर्याय सं० १६०१-१६२५)

गीतक-छन्द

‘झूम’ गंगापुर निवासी साथ में जयचंद के ।
हुए दीक्षित सुगुरु कर से रसिक परमानंद के ।
रहे है चौबीस वत्सर साधु की पर्याय मे ।
व्याधि तन में हुई आखिर गये सुर-समुदाय में ॥१॥

१. झूमजी गंगापुर (मेवाड़) के निवासी थे । उन्होंने सं० १६०१ मृगसर
वदि १ को नाथद्वारा मे आचार्य श्री रायचंदजी के हाथ से दीक्षा ग्रहण की । उनके
साथ मुनि जयचंदजी (१३२) की दीक्षा भी हुई ।

(ख्यात)

संवधित पद्य मुनि जयचंदजी के प्रकरण मे दे दिया गया है ।

२. उन्होंने लगभग २४ वर्ष संयम-पर्याय का पालन किया । आखिर
‘विरावा’^१ की बीमारी होने से वे सं० १६२५ ज्येष्ठ शुक्ला ४ को दिवंगत हो
गये ।

(ख्यात, शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० २०२)

१. विरावा—खारा पानी पीने से आकुल-व्याकुल होना ।

इसका अधिक वेग बढ़ने से मनुष्य प्रायः मृत्यु को प्राप्त हो जाता
है ।

१३४।३।४७ मुनि श्री रूपचंदजी (करेड़ा)

(संयम पर्याय स० १६०१-१६१२)

गीतक-छंद

करेड़ा मेवाड़ में मुनि रूप का जनु धाम था ।
गोत्रडूंगरवाल (मारू) घर में सब तरह आराम था ।
मुड़ा मुख संसार-सुख से जुड़ा सयम-तार में ।
स्वजन स्त्री को छोड़ आये संयमी-परिवार में ॥१॥

दोहा

दीक्षित पुर रतलाम में, ईशर मुनि के पास ।
एक साल की फाल्गुनी, दूज फुलरिया खास^१ ॥२॥
सरल प्रकृति धृति युक्त हो, तप जप में आसीन ।
यात्रा कर पाये सफल, अनशन युक्त प्रवीण^२ ॥३॥

१. मुनि श्री रूपचंदजी मेवाड़ में करेड़ा के वासी जाति से ओसवाल और गोत्र से डूंगरवाल (मारु) थे । उन्होंने १६०१ फाल्गुन शुक्ला २ (फुलरिया दूज) को माता, भाई, पुत्र और पत्नी को छोड़कर मुनि श्री ईशरजी (६०) द्वारा रतलाम में संयम ग्रहण किया ।

(ख्यात)

२. मुनिश्री प्रकृति से सरल थे । तप जप में तत्पर होकर उन्होंने अपने संयमी जीवन को निखार लिया । आखिर सं० १६१२ नाथद्वारा में अनशन पूर्वक स्वर्ग-प्रस्थान किया ।

(ख्यात)

पंडित मरण वे पाय रे, मारु वासी करेला तणा ।

रूपचंद मुनिराय रे, एके चरण लियो हुंतो ॥

(आर्यादर्शन ढा० ४ सो० ३)।

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० २०३, २०४ में ख्यात की तरह ही वर्णन है ।

मुनिश्री जीवोजी (८६) द्वारा रचित—साध्वी नवलांजी (२८५) की गु० व० ढा० १ गा० ९ के अन्तर्गत दोहे के अनुसार मुनि रूपचंदजी सं० १६१३ के नाथद्वारा चातुर्मास में मुनि श्री स्वरूपचंदजी के साथ थे । इससे लगता है कि वे उनके सान्निध्य में चातुर्मास के समय या शेषकाल के समय दिवंगत हुए ।

१३५।३।४८ मुनि श्री वींजराजजी (वाजोली)

(संयम पर्याय सं० १६०१-१६४७)

लय—मांड...

अच्छा नाम कमाया जी, शासन में निष्काम ।
नाम कमाया काम जमाया, कर-कर श्रम हर याम ।
रम संयम में रस उपशम में, पाया अति आराम ॥ध्रुव॥

वीजराज का मरु धरणी में, था वाजोली ग्राम ।
सिणगारां जननी भूरोजी-शाह जनक का नाम ॥१॥

गोत्र वछावत युक्त वोथरा, ओसवंश अवदात ।
शैशव वय में हुई सगाई, बीत रहे दिन रात ॥२॥

मुनि संगति विरति जगी है, मालु श्री के संग ।
मिली प्रेरणा जय की तत्क्षण, चढा मजीढी रंग ॥३॥

समझाकर काका काकी को, लिया चरण-आदेश ।
युवाचार्य जय पद मे आये, पाये हर्ष विशेष ॥४॥

माघ कृष्ण तिथि वारस मंगल, साल एक की उच्च ।
हरिगढ़ मे जननी नंदन ने, पाया संयम गुच्छ ॥५॥

साधु क्रिया मे तत्पर होकर, करते विद्याभ्यास ।
वाल्यावस्था मेघा स्वस्था, चलता फिर सुप्रयास ॥६॥

जय-सेवा का मधुर कलेवा, मिला वर्ष इक्कीस ।
सूत्र पांच कंठाग्र किये है, सूत्र पढ़े वत्तीस ॥७॥

याद करलिये व्याख्यानादिक बहु, श्लोक सहस्रों और ।
बोल तोन सो छह की हुंडी, सीखी करके गीर' ॥८॥
विनयी, त्यागी और विरागी, चिन्तनशील दिमाग ।
उद्योगी, उपयोगी अति ही, गण-गणि से अनुराग ॥९॥

दोहा

छटा अजब व्याख्यान की, सिंह-गर्जना तुल्य ।
मधुरी वाणी में भरा, शिक्षा रस बाहुल्य' ॥१०॥

लय—मांड.....

किया सिधाड़ा पचपदरा में, एक बीस की माल ।
विचरे पुर-पुर देश-देश में, लेकर ज्ञान-मशाल ॥११॥
धर्म-क्रांति कर दिया शान्ति से, जन-जन को प्रतिबोध ।
तिन्नाणं वा तारयाणं वन, गये सींचते पीध ॥१२॥
समझाये है लोग हजारों, तत्त्व बताकर सार्थ' ।
दी दीक्षाएं पन्द्रह लगभग, की गण वृद्धि यथार्थ' ॥१३॥
प्राक्तन सूची पत्रादिक मे, करके पूर्ण तलाश ।
वतलाता मुनिश्री के कितने, वर्षावास प्रवास' ॥१४॥
गये आप गुजरात कच्छ मे, लिख आये नव ख्यात ।
समझाये मुनि हंसराज को करके चर्चा बात ॥१५॥
जिससे 'नानी पक्ष' व तेरापथ-संत व्यवहार ।
प्रायः मिलता जुलता अब भी, है आचार विचार' ॥१६॥

दोहा

उपवासादिक से चले, एक पक्ष पर्यन्त ।
सार निकाला है बड़ा, दम आत्मा दुर्दत ॥१७॥
सोलह वर्षों तक सहा, आतप परिपह घोर ।
वीर वृत्ति धर कर लिया, मन को वज्र कठोर' ॥१८॥

लय—मूल...

अन्तिम पावस पचपदरा में, तप अष्टान्हिक ख्यात ।
जानु-व्यथा ज्वर आदिक का फिर, हो पाया उत्पात ॥१६॥

समता मे रम समभावों से, सहा वेदना ताप ।
आत्मा लोचन क्षमा याचना, की है अपने आप ॥२०॥

करवाया पूनम मुनिवर ने, अनशन व्रत सागर ।
दिवस दूसरे करवाया है, पूर्ण भक्त-परिहार ॥२१॥

भर मुहूर्त्त मे ऊर्ध्व भाव से, सिद्ध किया सब काम ।
शुक्ल सप्तमी थी कार्तिक की, रजनी पश्चिम याम ॥२२॥

वर्ष सात चालीस चखा है, सरस साधना-स्वाद ।
उनकी गौरव भरी कहानी, संघ कर रहा याद ॥२३॥

रामायण-छन्द

पूनम मुनि ने पास आपके तीन साल सुखवास किया ।
हो प्रसन्न ऋषि वीजराजनेउनको ज्ञान प्रकाश दिया ।
वीज व्रती का मुनि पूनम ने माना है आसान बहुत ।
स्मृति मे एक गीतिका द्वारा जीवन-वृत्त किया प्रस्तुत ॥२४॥

१. मुनि श्री वीजराजजी मारवाड में वाजोली के वासी, जाति से ओसवाल और गोत्र में वोथरा (ख्यात में वछावत, वोथरा) थे। उनके पिता का नाम शाह भूरोजी और माता का सिणगारांजी था। वीजराजजी जब पांच साल के थे तब उनकी सगाई कर दी गई थी। साधु-साध्वियों के सम्पर्क से धीरे-धीरे उनके हृदय में धर्म की ली लगी और वैराग्य भावना उत्पन्न हुई :—

शहर वाजोली अति भलो, जात वोथरा जाण ।

शाह भूरोजी गुणनिला, सुत वीजराज शुभ ध्यान ॥

पांच वर्ष रे आसरै, करी सगाई ताम ।

समणी तणी सेवा करी, वैराग्य चित्त पाम ॥

(पूनम मुनि रचित-वीजराज० गु० व० ढा० १ दो० १, २)

स० १६०१ के जयपुर चातुर्मास के पश्चात् युवाचार्य श्री जीतमलजी वाजोली पधारे। उनके प्रेरणादायी उपदेश से माता-पुत्र दोनों दीक्षा के लिए तैयार हो गए। फिर अपने चाचा-चाची को समझाकर उन्होंने दीक्षा-स्वीकृति प्राप्त कर ली।

(गु० व० ढा० १ दो० ३ से ५)।

फिर उन्होंने अविवाहित (नाबालिग) वय में माता सिणगारां (२१७) सहित सं० १६०१ माघ वदि १२ को किसनगढ़ में दीक्षा ली। ऐसा उनकी ख्यात तथा पूनम मुनि रचित गुण वर्णन ढाल गा० १ से ३ में उल्लेख है।

जय सुजश ढाल २६ गा० १५ तथा सरदार सुजश ढा० १० गा० ३३, ३४ में दोनों की दीक्षा साथ में होने का उल्लेख है पर वहां दीक्षा तिथि नहीं है। सिणगारांजी की ख्यात में दीक्षा तिथि माघ सुदि ११ है पर वहां साथ में दीक्षित होने का उल्लेख नहीं है। इससे ऐसी संभावना की जाती है कि मुनि वीजराजजी की दीक्षा पहले माघ वदि १२ को और सिणगारांजी की दीक्षा बाद में माघ सुदि ११ को हुई। सरदारसती ने उसी वर्ष पोष शुक्ला ३ को फलीदी में साध्वी श्री उमेदांजी (२१५) को दीक्षा दी तथा वहां से विहार कर किशनगढ़ में युवाचार्य श्री जीतमलजी के दर्शन किये। फलीदी से किशनगढ़ की सौ कोश लगभग दूरी होने से उनको रास्ते में संभवतः एक महीना लगभग लग गया होगा और उसके बाद साध्वी श्री सिणगारांजी की दीक्षा हुई होगी अतः मुनि वीजराजजी की दीक्षा पहले माघ वदि १२ को और साध्वी श्री सिणगारांजी की दीक्षा पीछे माघ सुदि ११ को मानने में कोई आपत्ति नहीं लगती। १५ दिन के अन्दर-अन्दर दीक्षा होने से दोनों के साथ दीक्षित होने का उल्लेख कर दिया गया हो, ऐसा प्रतीत होता है।

२. मुनि श्री ने दीक्षित होने के पश्चात् लगभग २१ साल तक जयाचार्य

की सेवा में रहकर ज्ञान, ध्यान का अच्छा विकास किया :—

मुनि थे तो ज्ञान ध्यान गुण भरिया, विनय गुण आदरिया ।

स्वामी थे तो जीत तणी सेवा जगीसं, करी वर्ष इकवीसं ॥

(गु० व० ढा० १ गा० ४, ५)

एक बार जयाचार्य ने उनको तत्काल रचित एक सोरठा के माध्यम से शिक्षा दी थी :—

सखरी मुनिवर सेव, पुद्गल प्यासा परहरी ।

भण नव तत्त्व सुभेव, वर समकित धर वीजिया ॥

(जय सुजश ढा० ५० सो० ८)

ख्यात में मुनि श्री के लिए लिखा है कि वे पढ़ लिखकर तैयार हुए तथा उन्होंने ५ सूत्र—१. आवश्यक २. दशवैकालिक ३. उत्तराध्ययन ४. अनुत्तराप-
पातिक ५. बृहत्कल्प याद किये एवं कुछ अश अतगढ सूत्र का सीखा । इनके अति-
रिक्त ३०६ वोलों की हुण्डी और अन्य हजारों गाथाएँ कंठस्थ की । ३२ सूत्रों का
वाचन किया ।

३. मुनि श्री बड़े त्यागी, विरागी, विनयी, चिन्तनशील और गण-गणी के
प्रति पूर्ण आस्थावान थे । उनका व्याख्यान तात्त्विक एवं वैराग्य प्रधान था ।
मधवागणी फरमाते कि हम प्रवचन में देर से जाएं तो भी कोई आपत्ति नहीं
क्योंकि पहले मुनि वीजराजजी, कालूजी (१६३) तथा मोतीजी (१७४)
‘लक्खासर’ व्याख्यान देने के लिए गए हुये हैं । इनका व्याख्यान प्रामाणिक है ।

४. मुनि श्री ने स० १६०२ से १६२० तक के चातुर्मास जयाचार्य की सेवा
में किये । स० १६२१ में वे मुनि श्री तेजमालजी (१२६) के साथ जसोल चातुर्मास
में थे । उसी वर्ष उनका सिंघाडा हुआ :—

मुनि थारो इकवीसे कियो सिंघाडं, पंचभट्टा सुखकारं ।

(बीज० गु० व० ढा० १ गा० १६)

मुनि श्री ने मारवाड़, मेवाड़, कच्छ, गुजरात, मालवा, हरियाणा (भिवानी)
ढूढाड और थली देश में विचरण कर धर्म का अच्छा प्रचार किया । धर्मोपदेश के
द्वारा तेरापथ के मौलिक तत्त्वों को बतलाकर अनेक व्यक्तियों को सुलभबोधि
तथा श्रावक बनाये ।

(गु० व० ढा० १ गा० ३३ से ३६ के आधार से)

५. मुनि श्री ने अनेक व्यक्तियों को दीक्षित किया :—

मुनि थे तो चारित्र दियो बहु जन नै, नाम कहूं गिण नै ।

(गु० व० ढा० १ गा० १७)

मुनि श्री द्वारा दी गई दीक्षाओं की सूची इस प्रकार है :—

साधु—

१. मुनिश्री नाथूजी (१६६) को सं० १६२१ फाल्गुन वदि १३ को दीक्षा दी । वे पहले स्थानकवासी संप्रदाय में दीक्षित थे । वहां से आकर तेरापंथ में दीक्षित हुए ।

(ख्यात)

गुण वर्णन ढाल में इसका उल्लेख नहीं है ।

२. मुनि गोविन्दजी (२००) 'वाघावास' को सं० १६२१ फाल्गुन वदि १३ को दीक्षा दी जो बाद में गण से अलग हो गये ।

(ख्यात, गु० व० ढा० १ गा० १६)

३. मुनि श्री सिरमलजी (२०६) 'जोधपुर' को सं० १६२४ का तिक्त वदि ८ को सम्भवतः जोधपुर में दीक्षा दी ।

(ख्यात, गु० व० ढा० १ गा० २०)

४. मुनि चतुर्भुजजी (२१२) 'खीवाड़ा' को सं० १६२५ माघ शुक्ला ५ को दीक्षा दी ।

(ख्यात, गु० व० ढा० १ गा० २१)

५. मुनि प्रभवोजी (२२१) 'आगोलाई' को सं० १६२७ कार्तिक शुक्ला ३ को वालोतरा में दीक्षा दी ।

(ख्यात, गु० व० ढा० १ गा० २२)

मुनि श्री बीजराजजी ने सं० १६२८ पोष वदि २ को जयाचार्य के जयपुर में दर्शन कर मुनि प्रभवोजी को गुरु-चरणों में भेंट किया । इसका जय छोग सुजश विलास में इस प्रकार उल्लेख मिलता है :—

बीजराज वड गयो गुजरात मभार,

भेटणो इक ल्यायो परभवो देखियै रे लोय ।

पंच संता सू आयो कर उपगार,.....॥

(जय छोग सुजश विलास ढा० ८ गा० ११)

गुजरात जाय चौमास गोगुंदे कर, बीजराज वड आयो ।

आगोलाइ रो वासी परभवो, ल्याई पगै लगायो ॥

(लघु जय छोग सुजश विलास ढा० ३ गा० १५)

उक्त ख्यात के उल्लेख तथा गाथाओं का यह तात्पर्य है कि मुनि श्री ने सं० १६२७ का ४ ठाणों से वालोतरा चातुर्मास किया और वहां उन्होंने कार्तिक शुक्ला ३ को प्रभवोजी को दीक्षा दी । चातुर्मास के पश्चात् वे गुजरात पधारे,

वहां शेषकाल में विचरकर सं० १६२८ का चातुर्मास उन्होंने गोगुदा में किया । फिर ५ ठाणों से जयपुर में जयाचार्य के दर्शन कर प्रभवोजी को गुरु-चरणों में समर्पित किया ।

६. मुनि दुलीचन्दजी (२३७) 'गोगुंदा' को सं० १६२६ फाल्गुन शुक्ल ११ को उदयपुर में दीक्षा दी ।

(गु० व० ढा० गा० २४)

ख्यात में इसका उल्लेख नहीं है ।

७. मुनि ताराचन्दजी (२३६) 'ईडवा' को सं० १६३० मृगसर वदि ६ को दीक्षा दी । बाद में वे गण से बाहर हो गये ।

(ख्यात, गु० व० ढा० गा० २५)

८. मुनि फौजमलजी (२४२) 'लोढोती' को सं० १६३० मृगसर वदि १२ को दीक्षा दी ।

(गुण व० ढा० गा० २६)

ख्यात में इसका उल्लेख नहीं है ।

९. मुनि हीरालालजी (२५१) 'भेडता' को सं० १६३४ में वाजोली में दीक्षा दी ।

मुनि गुण ढाल गा० २८ में इसका उल्लेख है पर ख्यात में उनकी दीक्षा मुनि सिरमलजी (२०६) के हाथ से लिखी है ।

मुनि सिरमलजी मुनि हीरालालजी के मामा थे, अतः मुनि श्री बीजराजजी ने अपने सान्निध्य में मुनि सिरमलजी द्वारा हीरालालजी की दीक्षा करवाई हो ऐसा प्रतीत होता है जिससे ढाल में उक्त दीक्षा बीजराजजी के हाथ से और ख्यात में सिरमलजी के हाथ से लिखी है ।

ढाल में हीरालालजी का नाम ऋषभदासजी (२५७) से बाद में है । इसका कारण यही लगता है कि ये प्रथम बार गण से बाहर होकर नईदीक्षा लेकर वापस गण में आये तब उनसे छोटे हो गए । फिर सं० १६३८ जयपुर में दूसरी बार अलग हो गए ।

१०. मुनि श्री ऋषभदासजी (२५७) 'बीठोडा' को सं० १६३४ फाल्गुन वदि १ को जोधपुर में दीक्षा दी ।

(ख्यात, गु० व० ढा० गा० २७)

११. मुनि सदासुखजी (२६३) 'पचपदरा' को सं० १६३५ जेठ सुदि ११ को बीठोडा में दीक्षा दी ।

(ख्यात, गुण व० ढा० गा० २६)

बीज मुनि गुणवर्णन ढा० गा० ३० मे ११ साधुओं की दीक्षा का वर्णन है—“मुनि थे तो संत किया इग्यारं।” पर उक्त ग्यारह में मुनि नाथूजी (१९९) का नाम नहीं है। ढाल की गा० २३ में एक नाम फकीरचन्दजी (२०३) का और है पर ख्यात मे उनकी दीक्षा मुनि छजमलजी (१७५) के हाथ से लिखी है। इसका कारण यह लगता है कि फकीरचन्दजी ने पहली दीक्षा मुनि छजमलजी से ली थी। फिर वे दो बार गण से अलग होकर वापस दोनो बार नई दीक्षा लेकर आये थे। दूसरी बार सं० १९२७ जेठ महीने मे मुनि बीजराजजी ने उनको नई दीक्षा दी ऐसा ढाल मे दिये गए नामो के क्रम से प्रतीत होता है। फिर सं० १९२८ मृगसर महीने मे वे अलग हो गए।

इसी प्रकार ढाल की गाथा ३० से ३२ मे चार साध्वियो की दीक्षा मुनी श्री के हाथ से लिखी है—‘समणी वलि चारं’।

साध्वियां—

१. साध्वी श्री तीजांजी ‘वड़ा’ (४३०) ‘खाटू’।
२. साध्वी श्री जयकवरजी (४५५) ‘चांदारुण’।
३. साध्वी श्री सिरिकवरजी (४५६) ,, ।
४. साध्वी श्री तीजांजी ‘छोटा’ (४६५) ‘वाजोली’।

इनमे तीजांजी ‘वड़ा’ (४३०) की दीक्षा जयाचार्य के हाथ से हुई ऐसा ख्यात, जय सुजश ढा० ५६ गा० १७ में उल्लेख है अतः मुनि श्री के हाथ से भूल से लिखी गई लगती है।

साध्वी जयकवरजी (४५५), सिरिकवरजी (४५६) ‘चांदारुण’ की दीक्षा साध्वी श्री चन्तणाजी (१६५) ‘वगड़ी’ द्वारा सं० १९३४ फाल्गुन सुदि १० को हुई, ऐसा ख्यात मे लिखा है।

साध्वी तीजाजी (४६५) छोटा ‘वाजोली’ की दीक्षा पन्नांजी (१२६) ‘चूरू’ द्वारा सं० १९३५ पोष वदि मे हुई ऐसा ख्यात मे लिखा है।

ये तीनों दीक्षाए मुनि श्री के हाथ से सभ्य हो सकती है क्योंकि सं० १९३४ का चातुर्मास पचपदरा और सं० १९३५ का चातुर्मास जोधपुर करने के लिए आते-जाते समय उनका उन क्षेत्रो मे जाना हुआ था तब उन्होंने उन तीनों बहिनो को दीक्षा दी और उक्त साध्वियो ने केश-लुचन किया।

ख्यात मे एक दीक्षा साध्वी श्री छोटाजी (३७१) ‘मेड़ता’ की सं० १९२३ वैशाख वदि ४ को मुनि श्री के हाथ से लिखी है, पर गुण वर्णन ढाल मे उसका उल्लेख नहीं है।

६. मुनि श्री के प्राप्त चातुर्मासी की सूची इस प्रकार है :—

सं० १६२४ ठाणा जोधपुर

वहाँ मुनि सिरेमलजी (२०६) को दीक्षा प्रदान की ।

(ख्यात)

सं० १६२७, ४ ठाणा बालोतरा ।

वहाँ मुनि प्रभवोजी (२२१) को दीक्षा प्रदान की ।

(ख्यात)

सं० १६२८, ५ ठाणा गोमुंदा ।

(लघु जय छोग सुजश विलास ढा० ३ गा० १५)

सं० १६२९, ३ ठाणा उदयपुर ।

(जय छोग सुजश विलास ढा० ६ गा० २६)

सं० १६३४, ३ ठाणा पचपदरा ।

साथ में मुनि प्रभवोजी, दुलीचदजी (२३७) थे, ऐसा पचपदरा की चातुर्मास तालिका में लिखा है ।

सं० १६३५, ३ ठाणा जोधपुर ।

सं० १६३७, ३ ठाणा रतलाम ।

सं० १६३८, ३ ठाणा झखणावद ।

(श्रावको द्वारा लिखित प्राचीन चातुर्मासिक तालिका के आधार से)

सं० १६३९ वाव ।

वाव के बुजुर्ग श्रावकों की ऐसी धारणा है तथा डालिम चरित्र में भी उक्त चातुर्मास का उल्लेख है :—

बींलराज गुणचालिए, वाव प्रथम आवास ।

(डाक्षिण चरित्र ढा० ५ दो० ७)

सं० १६४० या ४१ ३ ठाणा जसोल ।

सं० १६४३ ३ ठाणा पीपाड । (पचपदरा के प्राचीन पत्र से)

(श्रावको द्वारा लिखित प्राचीन चातुर्मासिक तालिका के आधार से)

सं० १६४५ चूरु ।

सं० १६४६ खाटू ।

सं० १६४७ पचपदरा ।

(पूनम मुनि आख्यान ढा० २ गा० ५, ६)

६. आचार्य भिक्षु के प्रमुख श्रावक गेरूलालजी व्यास (जोधपुर) ने कच्छ प्रदेश में सर्वप्रथम तेरापथ की ज्योति प्रसारित की थी । उन्होंने वहाँ 'मांडवी वंदर'

निवासी टीकम डोसी को समझाया था। टीकम डोसी ने उस समय भिक्षु स्वामी को गुरु रूप में स्वीकार किया था —

टीकम डोसी देश कच्छ में, तिण नै व्यास गुरुलाल मिलिया रे।

पूज दिदार देख्यां विण डाहे, ज्ञान सुणी गुरु करिया रे ॥

(श्रावक शोभजी कृत पूज गुणी ढा० १४ गा० २८)

बाद में डोसीजी स्वामीजी के दर्शन कर विविध प्रश्नों का समाधान प्राप्त कर तत्त्वज्ञ श्रावक बने। उन्होंने उस तत्त्व ज्ञान से कच्छ के अनेक व्यक्तियों को लाभान्वित किया। भिक्षु दृष्टांत १८० और १९४ में उनके सवध का वर्णन मिलता है।

स० १८८६ के शेषकाल में तेरापथ के तीसरे आचार्य श्री रायचन्दजी मुनि श्री जीतमलजी आदि साधुओं सहित सर्वप्रथम गुजरात, सौराष्ट्र और कच्छ में पधारे थे। अनेक क्षेत्रों में विचरकर स्वयं आचार्य श्री वापस मारवाड़ पधार गए। स० १८९० का चातुर्मास उन्होंने पाली में किया। मुनि श्री जीतमलजी का वालोतरा करवाया। कच्छ के भाइयों की प्रार्थना पर मुनि श्री कर्मचन्दजी (८३) का ३ ठाणों से वेला तथा मुनि ईशरजी (६०) का ३ ठाणों से वीरमग्राम (सौराष्ट्र) चातुर्मास करवाया। इसका विस्तृत विवरण जय जुजश ढाल १६ में है।

उसके बाद स० १९२७ का वालोतरा चातुर्मास कर मुनि श्री वीजराजजी (आप) ५ ठाणों से गुजरात पधारे। शेषकाल में वहां अनेक क्षेत्रों में विचरकर वापस मेवाड़ में आकर स० १९२८ का चातुर्मास गोगुंदा किया। इसका प्रमाण टिप्पण सख्या ५ में दे दिया गया है।

मुनि श्री वीजराजजी उस समय कच्छ भी पधारे थे। वहां आठ कोटि पूज्य हसरजजी से सपर्क एवं वार्तालाप हुआ, उसका संक्षिप्त वर्णन इस प्रकार है।

वि० स० १७७२ के पूर्व कच्छ प्रदेश में केवल सवेगी साधुओं का गमना-गमन होता था। स० १७७२ में स्थानकवामी मुनि ईशरजी अपने प्रथम शिष्य मुनि सोमचन्दजी के साथ कच्छ गये। लगभग चार वर्ष वहां विचरते रहे। जब वे अपने पाटनगर 'भुज' में आये तब देहरावासी श्रावको ने द्वेपवश वहां के महाराजा को यह कहकर भ्रान्त कर दिया कि 'ये साधु समग्र प्रजा को साधु बना लेंगे अतः इन्हें शहर में नहीं रहने देना चाहिए।' महाराजा द्वारा मनाह होने पर वे दोनों साधु वहां से विहार कर गए।

उसके बाद ४० वर्ष तक स्थानकवासी साधुओं का कच्छ में जाना नहीं हुआ। स० १८१६ में शोभणजी पारख नामक श्रावक (राज्य के अधिकारी) द्वारा

समझाने पर महाराजा ने साधुओं को कच्छ में आने का निर्देश दे दिया। तब से स्थानकवामी साधुओं का पुनः कच्छ में गमनागमन प्रारम्भ हुआ।

स० १८४४ में मुनि करशनजी कच्छ में विहार कर रहे थे। उस समय झालावाड में विचरने वाले मुनि अजरामलजी ने मुनि करशनजी को कटलाया कि हमारे साधुओं में शिथिलता आ गई है इसलिए २१ बोलों की मर्यादा बनाई गई है उसे मान्य करना चाहिए। पर मुनि करशनजी ने यह स्वीकार नहीं किया तब से उनके दो पक्ष हो गये। मुनि अजरामलजी का छह कोटि और करशन जी का आठ कोटि।

स० १८५५ में छह कोटि पक्ष के आचार्य अजरामलजी ने अपने शिष्य मुनि देवराजजी को कच्छ भेजा। उन्होंने संवत् १८५६ का चातुर्मास मांडवी शहर में किया। वहां उन्होंने सर्वप्रथम शाह हमराज जी की पत्नी बाहीराम बाई को छह कोटि सामायिक का प्रत्याख्यान करवाया^१। उनका दूसरा चातुर्मास मुद्रा और तीसरा चातुर्मास अजार में हुआ। इस प्रकार कच्छ में छह कोटि पक्ष की श्रद्धा चालू हुई।

आठ कोटि पक्ष के क्रमशः आचार्य डाह्याजी स्वामी हुए। उनके दो शिष्य (१) मूलचंदजी (२) जसराजजी हुए। मूलचंदजी के शिष्य मुनि देवजी हुए।

वि० स० १८८० में मुनि जसराजजी ने मुनि देवजी के साथ विविध चर्चा कर साधुओं में आई हुई शिथिलता को रोकने के लिए ३२ बोलों की मर्यादा बनाई। पर मुनि देवजी ने उन्हें स्वीकार नहीं किया। तब से आठ कोटि साधुओं के दो पक्ष हो गये—१. मुनि देवजी का आठ कोटि मोटी पक्ष और २. मुनि जसराजजी का आठ कोटि नान्ही पक्ष।

मुनि जसराजजी के दो-चार पदाधिकारियों के बाद मुनि वस्ताजी आचार्य हुए। उनके शिष्य मुनि नथूजी के पास मांडवी शहर निवासी हमराजजी ने १५ वर्ष की अवस्था में स० १९०३ में दीक्षा ली। वे आचार्य वस्ताजी के सान्निध्य में १० वर्ष तक रहे। उनके तथा मुनि पुजाजी के पास शास्त्रों का ज्ञान किया। स० १९१३ का अग्रणी रूप में उन्होंने अजार (अथवा रापट) में चातुर्मास किया।

१. 'छह कोटि, आठ कोटि पक्ष' सामायिक व्रत के प्रत्याख्यान की विधि से सवन्धित है। छह कोटि मान्यतानुसार सामायिक में दो करण तीन योग से सावध्य प्रवृत्ति के त्याग होते हैं—अर्थात् मन, वचन और शरीर से सावध्य प्रवृत्ति न करूंगा और न कराऊंगा (३ × २)। आठ कोटि मान्यतानुसार उक्त प्रत्याख्यान के अतिरिक्त सावध्य प्रवृत्ति के अनुमोदन का भी वचन और काया से त्याग करवाया जाता है।

सं० १६१४ और १६१५ के चातुर्मास वद्धमाण तथा राजकोट में किये ।

सं० १६१६ में मुनि हसरराजजी पुनः कच्छ में गये । वहाँ पर उन्होंने माधु-साध्वियों को कच्छ से बाहर जाने का निषेध कर दिया । उनके बाद नान्ही पक्ष का स्थायी प्रवास कच्छ में ही है । अतः कच्छ के लोग प्रायः पूज्य हंसराजजी को ही आदि प्रवर्तक रूप में मानते हैं । पूज्य हंसराजजी काफी क्रिया पात्र और जिज्ञासु मनोवृत्ति वाले थे ।

(वम्बई निवासी जेठा भाई द्वारा संकलित निबंध के आधार में)

सं० १६२७ में मुनि श्री बीजरराजजी का पूज्य हंसराजजी से मिलना हुआ 'एव काफी बातचीत हुई । मान्यताओं के संबंध में भी चिन्तन-मन्यन चला । मुनि श्री बीजरराजजी द्वारा दया, दान आदि विषयों का सैद्धान्तिक युक्तियों में समाधान पाकर पूज्य हंसराजजी बहुत प्रभावित हुए । उन्होंने मुनिश्री से कहा— 'आप कच्छ में ही चातुर्मास करे, जिससे वार्तालाप का विरोध अवसर मिल जायेगा । अगर आपके साथ पूर्णतया वैचारिक एकता हो गई तो हम भी मारवाड़ की तरफ चले जायेंगे ।' पर मुनि श्री का विचार उसी वर्ष मारवाड़ की तरफ आने का एव गुरु दर्शन का था अतः मुनि श्री ने वहाँ से विहार कर सं० १६२८ का चातुर्मास गोगुंदा में किया जिससे उनके साथ संपर्क छूट गया । पूज्य हसरराजजी वहाँ विचरते रहे, उनको भी कष्ट बहुत सहना पड़ा, लेकिन उमी क्षेत्र के होने के कारण काफी लोग उनके अनुयायी बन गये । इसीलिए कई गांवों में स्थानकों के बीच दीवार खींची हुई है, मानो कोई दो भाई अलग हुए हों । धीमे-धीमे एक संप्रदाय का रूप बन गया । सांप्रदायिक अभिनिवेश हो जाने के बाद जो बोल जैसे थे वैसे ही रह गये । फिर भी उस संप्रदाय की क्रिया व मान्यता तैरापंथ से काफी नजदीक है । साधु-साध्वी थोड़े होने के कारण इनका विहार क्षेत्र कंठी प्रदेश ही रहा । सौ वर्ष बीत जाने के बाद भी इधर अजार और उधर माडवी तक ही प्रायः सीमित है । कोई-कोई गांव मांडवी से आगे है । अब भी इस संप्रदाय में लगभग १७ साधु और २३ साध्वियां हैं । संप्रदाय में प्रायः सैद्धांतिक ज्ञान पर जोर देते हैं, पर अन्य ज्ञान के अभाव में उसका भी विकास नहीं है । थोके सीखते तो बहुत हैं, पर अर्थ विस्तार का अभाव है । इनमें भी आचार्य एक होते हैं । वर्ष में दो बार इनका सम्मेलन होता है । चातुर्मास आदि की नियुक्ति आचार्य ही करते हैं ।

(अनुश्रुति के आधार से)

सं० १६३८ का मुनि बीजरराजजी ने झखणावद एवं सं० १६३९ का वाव चातुर्मास किया था । उस समय भी वे संभवतः गुजरात तथा कच्छ के क्षेत्रों में 'पधारे हो पर उपर्युक्त मुनि हसरराजजी से मिलन सं० १६२७ में ही हुआ था, क्योंकि मुनि हसरराजजी सं० १६३८ में विद्यमान नहीं थे, उनका स्वर्गवास सं० १६३५ में हो चुका था । उनके उत्तराधिकारी मुनि बीजपालजी हुए । इनके

आगे की परम्परा का विवरण जेठा भाई द्वारा लिखित काँपी में सुरक्षित है।

स० १६४१ में मुनि वीजपालजी के साथ डालगणी (मुनि अवस्था) की नर्चा हुई थी जिसका विवरण डालगणी की ख्यात तथा डालिम चरित्र खंड १ डाल ५ में है।

८. मुनि श्री ने उपवास से लेकर पन्द्रह दिन तक लड़ीवद्ध तप किया। उनके स० १६४६ माघ शुक्ला १५ तक के कुल तप की तालिका इस प्रकार है :—

उपवास	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१२५०	४२	५८	२०	२१	४	५	१४	३	३
११	१२	१३	१५						
१	३	१	१						

(गु० व० ढा० १ गा० ८ से १५)

ख्यात तथा शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २१० से २१२ में प्रायः ऐसा ही उल्लेख है केवल १० दिन की तपस्या दो बार करने का तथा अठारहियाँ १३ करने का उल्लेख है।

उन्होंने उक्त तप कुछ तो चौविहार एवं कुछ तिथिहार किया।

उन्होंने १६ वर्ष उष्णकाल में आतापना ली :—

मुनि थे तो उष्ण तप भल लीघो, वर्ष सौलह कीघो।

(गु० व० ढा० १ गा० ७)

९. मुनि श्री ने स० १६४७ का चानुर्मास पचपदरा में किया। वहाँ उन्होंने आठ दिन का तप किया। सावन महीने तक प्रायः उनके शरीर में स्वस्थता रही। फिर एक महीने तक घुटने में भयंकर पीड़ा रही। आसोज महीने में उनको 'उदरी' (मोतीझरा की तरह होने वाला रोग विशेष) निकली। फिर सत्ताईस दिन लगातार बुखार का प्रकोप रहा जिससे शक्ति बहुत घट गई। फिर भी उनकी अन्तश्चेतना इतनी जागृत थी कि उन्होंने उक्त सभी वेदना को समभावों से सहन किया। अन्तिम दिनों में आराधना की १० ढालें मुनी। आत्मालोचन व क्षमायाचना कर समाधि भाव में लीन हो गये।

कार्तिक शुक्ला ६ को रात्रि के प्रथम प्रहर में मुनि श्री पूनमचंदजी ने मुनि श्री को पूछकर सागारी अनशन कराया। लगभग पौने ग्यारह प्रहर के पश्चात् कार्तिक शुक्ला ७ के दिन पश्चिम प्रहर में आजीवन चौविहार अनशन कराया। एक मुहूर्त के बाद वे सानंद पंडित-मरण को प्राप्त हो गये।

इस प्रकार स० १६४७ कार्तिक शुक्ला ७ को पश्चिम रात्रि के समय

पचपदरा मे दिवगत हो गये । उनका संयम काल लगभग ४७ वर्षों का रहा ।

दूमरे दिन श्रावक लोगों ने २६ खंडी मंडी बनाकर उनका मृत्यु-महोत्सव मनाया एवं पौद्गलिक शरीर का दाह-मंरकार किया ।

(गु० व० ढा० १ गा० ३७ से ५६ के आधार में)

ख्यात तथा शामन प्रभाकर ढा० ६ गा० २१३ मे २१५ में भी उक्त वर्णन संक्षिप्त रूप मे है ।

१० मधवा गणी ने मुनि श्री पूनमचंदजी (१६३) 'पचपदरा' को दीक्षित होने के पश्चात् मुनि खुशाल जी (२४५) को सौपा । उन्होंने उनके साथ सं० १६४४ का चातुर्मास पचपदरा किया । उनके स्वर्ग-गमन के पश्चात् मुनि श्री बीजराजजी के साथ मे दे दिया । वे उनके साथ विनय पूर्वक रहे । कई महीने बीतने पर भी मुनि श्री बीजराजजी ने उनको जब विशेष अध्यायन-अध्यापन नहीं करवाया तब एक दिन मुनि पूनमचंदजी ने उनमे इसका कारण पूछा तो उन्होंने कहा—'अभी मैं तुम्हे पढ़ा-लिखा कर तैयार कर दू और तुम किसी अन्य सिंघाड़े के साथ चले जाओ तो मेरी बृद्धापे मे परिचर्या कौन करे ?' उन्होंने कहा—'आचार्यप्रवर अपनी इच्छा से अन्य सिंघाड़े के साथ मे भेज दें तो बात अलग है, अन्यथा मैं आपकी सेवा मे पूर्णतः समर्पित होकर रहूंगा । यहां तक की चालपट्टे की तरह अनुकूल वर्त्ताव करूंगा । आप किसी तरह का विचार न करके मुझे आगमादिक ज्ञान मे लाभान्वित करें ।'

इसके बाद मुनि श्री बीजराजजी ने मुनि पूनमचंदजी को परम विनीत एवं योग्य समझकर खुले दिल से विद्याध्ययन कराया जिससे थोड़े समय में ही मुनि पूनमचंदजी सैद्धान्तिक व तात्त्विक ज्ञान मे निपुण बन गये । उन्होंने इसके लिए मुनि श्री के प्रति बहुत-बहुत आभार प्रदर्शित किया है :—

स्वामी ये तो मोसूं उपकार कियो भारी, केणी नहीं आवैं इकसारी ॥

मुनि म्हानै नव तत्त्व ज्ञान भणायो, बले सूत्र बंचायो ॥

मुनि यांरा कोड जीभ कर गुण गाऊं, पार नहीं पाऊं ॥

मुनि नाम याद आयां तन हलसै, समरूं रात दिवसै ॥

मुनि यांनै शहर अजमेर में रटिया, उपद्रव मिटिया ॥

(बीज मुनि गु० व० ढा० १ गा० ६० से ६४)

मुनि श्री पूनमचंदजी ने मुनि श्री बीजराजजी के गुणानुवाद की सं० १६४७ वैशाख शुक्ला ८ शनिवार के दिन एक ढाल बनाई । उसके ५ दोहे और ६६ गाथाएं हैं । उसमे उनके जीवन प्रसंग पर संक्षिप्त रूप मे प्रकाश डाला है ।

१३६।३।४६ मुनि श्री शिवचंदजी (सूरवाल)

(संयम पर्याय सं० १६०२-१६२३),

रामायण-छन्द

सूरवाल के वासी शिव मुनि पोरवाल बहु परिवारी ।
श्रमण रामसुख, हीरा, पन्ना, सगे सहोदर सुखकारी ।
छोड पुत्र पत्नी परिजनको सुगुरु-चरण में चरण लिया ।
शतोन्नीस दो पुर पाली में शिव ने जन्म कृतार्थ किया' ॥१॥

शिव-सुख के सम्मुख हो करते सततसाधनाहो तन्मय ।
लेखन पठन और वाचन का उद्यम करते हो चिन्मय ।
जीवन-औपध मान दीर्घतर ली तप-औपध की मात्रा' ।
संवत्सर इक्कीस धैर्य धर की सकुणल संयम-यात्रा' ॥२॥

१. श्री शिवचंदजी।सूरवाल (ढूढाड) के वासी, जातिसे पोरवाल (गोत्र ओछल्या) थे । उनके पिताका नाम दयाचंदजी और माता का नाम रूपांजी था। वे प्राग्दीक्षित मुनिश्री रामसुखजी (१०५), हीरालालजी (१२६) और पन्नालालजी (१६८) के सगे भाई थे । उन्होंने पत्नी एव पुत्रादिक परिवार को छोड़कर सं० १६०२ के सावन १४ को आचार्य श्री रायचंदजी के हाथ से पाली में दीक्षा स्वीकार की ।

(ख्यात)।

उगणीसैं वीए पाली शहर में, संत सत्यां सू हो चौमासो सुखकार ।

माधोपुर थी शिवचंदजी आवी करी, त्रिया छांडी हो लीधो सयम भार ॥

(ऋषिराय मुजश ढा० १ गा० ७)।

उनके परिवार की १६ दीक्षाए हुईं, उनका विस्तृत वर्णन मुनिश्री हीरालालजी (१२६) के प्रकरण में दे दिया गया है ।

यद्यपि शिवचंदजी की दीक्षा चतुर्भुजजी (१३७) छोगजी (१३८) के बाद में हुई पर ख्यात में शिवचंदजी का नाम पहले होने से क्रम सख्या वही रखी है । शिवचंदजी की बड़ी दीक्षा पहले और चतुर्भुजजी, छोगजी की बाद में होने से शिवचंदजी बड़े हो गये ऐसा भी संभव है ।

२. मुनि श्री साधनारत होकर लिखने-पढ़ने तथा आगमादिक वाचन का अच्छा उद्यम करते । उन्होंने तप भी बहुत किया ।

(ख्यात)

३. मुनि श्री ने लगभग २१ वर्ष की संयम यात्रा संपन्न कर सं० १६२३ में स्वर्ग प्रस्थान किया ।

(ख्यात)।

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० २१६, २१७ में ख्यात की तरह ही वर्णन है ।

१३७।३।५० श्री चतुरभुजजी (रतनगढ़)
(दीक्षा सं० १६७१, १६२० मे गण बाहर)

रामायण-छन्द

थली देश मे ग्राम रतनगढ़, बोरड गोत्र चतुर्भुज नाम ।
'रुक्मा'माताछोग भ्रात लघु धार्मिक कुल पाया, अभिराम ।
एक साल विद माधव दशमी, को तीनो ने चरण लिया ।
शरण ग्रहण कर रायशशी की गण-उपवन में रमण किया ॥१॥

विद्या विनय विवेक तीन है जीवन उन्नति के साधन ।
अहंकार अज्ञान और अविवेक पतन के हैं कारण ।
समुचित साधन मिलने पर भी चला कर्म का चक्र विषम ।
अविनयकारी हुई वृत्तियां बढ़ता गया विमुखता-क्रम ॥२॥

जयाचार्य ने उपालम्भ दे उनको सजग विशेष किया ।
तब तो छुप-छुप गुटबंदी कर प्रत्युत उलटा मार्ग लिया ।
शत उन्नीस बीस सवत् की माघ शुक्ल तिथि वारस को ।
अलग चार मुनि हुए वसुम्बी में छोड़ा गण-पारस को ॥३॥

था इनका भी उन चारों से गुप्त रूप से गठ बधन ।
फाल्गुन विद एकम का गण से पृथक् हुए कर छद्म गहन ।
उनसे मिले एक मजिल पर शामिल दो दिन रह पाये ।
'हंस' श्रमण के समझाने से वापस सव गण मे आये ॥४॥

नौ दिन पीछे दूर हुए फिर गये थली पश्चिम मे चल ।
चातुर्मास इक्कीस साल का पुर जसोल मे किया विफल ।
तेजपाल मुनि का जसोल मे वालोतरा 'हरख' का वास ।
जिससे हो न सका है उनका अल्प मात्र भी फलित प्रयास ॥५॥

वोले अवगुण गण के पहले फिर आ गये दंड लेकर ।
फिर किस्तूर व्रती को लेकर निकले है दो मासान्तर ।
क्या घटना उस समय घटी क्या किया गया उनके द्वारा ।
जय विरचित 'लघुरास' खास में जिसका चित्रण है सारा ॥६॥

तरफ थली की चतुर्भुजजी एकाकी चल आये हैं ।
देणनोक बावीस साल का चातुर्मास कर पाये हैं ।
आसकरणजी क्षत्री को फिर अपना शिष्य बनाया है ।
पुर फतेह में तीन-बीस का वर्षावास विताया है ॥७॥

किया विरुद्ध प्रचार गहर सरदार आदि में जाकर के ।
लगा कुयुक्ति बनाई हुण्डी भाव अन्यथा लाकर के ।
चन्द्रभाणजी पहले पीछे फतचन्दजी टालोकर ।
उनके पक्षाश्रित लोगो को किये रवमत में बहकाकर ॥८॥

अपना रोव जमाने खातिर चार मास का छेद लिया ।
वात यथार्थ पूछने पर तो पल में पलड़ा पलट दिया ।
श्रद्धापात्र चतुर्भुजजी के जैतरूपजी आंचलिया ।
एक बार पटुगढ में आये जय ने उनसे प्रश्न किया ॥९॥

जय बोले—तुम साधु न हमको, उन्हें मानते साधु महान् ।
निर्णय किया स्वयं मति से क्या अन्य किसी ने खींचा ध्यान ।
नहीं चतुर्भुजजी ने ली है नव दीक्षा हो गण बाहर ।
तब कैसे वे मुनि, तुम श्रावक ? उत्तर दो कुछ चिंतन कर ॥१०॥

ऐसे बहु विध न्याय युक्ति से, समझाने से वे बोले ।
'इतके रहे न उतके हम तो' भाव सरल दिल के खोले ।
आकर के सरदार शहर में कहा उन्हें करके तकरार ।
ज्ञात हो गई वात सभी को फैला ऊहापोह अपार ॥११॥

तब छेदोपस्थापनीय चारित्र लिया हो अधिक दबेल ।
ऐसे लगभग सोलह बत्सर रहे खेलते नाना खेल ।
निकले फिर छत्तीस साल में 'छोग' अनुज इनके गण से ।
कर सलाह सरदार शहर में मिले चतुर्भुजजी उनसे ॥१२॥

कहा चतुर्भुजजी ने अपने अनुयायी जन को दिल खोल ।
काम चलाया इतने दिन तो हमने करके गोलमटोल ।
क्योंकि भिक्षु गणिवर से लेकर बीस साल तक शासन में ।
और हमारे मे भी तब तक साधुपना समझा मन मे ॥१३॥

ऊपर से ही साधु नहीं वे ऐसा कहते थे तुमको ।
पर अन्दर की आत्मा तो न गवाह दे रही थी हमको ।
चन्द्रभाणजी पतहचदजी को न मानते मुनि मन मे ।
अपना पथ बढ़ाने खातिर साधु उन्हें कहते जन में ॥१४॥

चात दुतरफी यों करने से हुए अधिक द्वेषी पुर-नर ।
निन्दा हुई बहुत ही उनकी अपयश फैला मुख-मुख पर ।
फिर सैंतीस साल की सावन कृष्णा चौदस को मिलकर ।
छोग चतुर्भुज आदिक ने ली दीक्षा नई सज्ज होकर ॥१५॥

तीन महीने रहे साथ मे फूट पड़ी फिर आपस मे ।
अलग छोग से हुए चतुर्भुज देखो उस ही पावस मे ।
सामायिक चारित्र पुनः ले मृगसर कृष्णा एकम को ।
बोले—पहले श्रद्धा-संयम नहीं छू सका था हमको ॥१६॥

असंबद्ध की बहु प्ररूपणा दृष्टिकोण प्रतिकूल रहा ।
स्थानच्युत होने से मानव कृत्य-कार्य को भूल रहा ।
जैसा-जैसा हो प्राणी के प्रकृति शुभाशुभ का संयोग ।
वैसा-वैसा प्रतिफल होता है विधि का यह नियम अमोघ ॥१७॥

दोहा

ख्यात और लघु रास मे, घटना का विस्तार ।
प्रश्नोत्तरगत पंक्तिया, वनती कुछ आधार ॥१८॥

१. चतुर्भुजजी रतनगढ़ (थली) के निवासी और गोत्र से वोरड़ (ओसवाल) थे। उनकी माता का नाम रुकमाजी था। उनके एक छोटे भाई थे जिनका नाम छोगजी था।

साध्वी श्री जीवूजी (१२३) द्वारा प्रतिबोध पाकर माता एव दोनों पुत्रों के दिल में वैराग्य भावना जागृत हुई। फिर चतुर्भुजजी ने अपनी माता रुकमाजी (२१८) तथा छोटे भाई छोगजी (१३८) के साथ स० १६०१ वैशाख कृष्णा १० को आचार्य श्री रायचंदजी के हाथ से नाथद्वारा में दीक्षा स्वीकार की :—

पछे विहार कर विचरत-विचरत आविया,
श्रीजीद्वारे हो संत सत्यां रे परिवार ।
मात सहित चतुरभुज छोगजी,
थली सू आवी हो लीधो संजम भार ॥

(ऋषिराय सुयश ढा० ११ गा० ६)।

चतुरभुज ऋष छोगरी, रुखमांजी वर मात ।
उगणीसै एके वरस, चरण उभय सुत साथ ॥
अज्जा 'जीऊ' प्रतिबोधिया, वोरड रत्नगढ़ वास ।
नाथद्वारे ऋषिराय गै, चरण महोछव तास ॥

(रुक्मा सती गुण वर्णन ढा० १ दो० १,२)

यद्यपि चतुर्भुजजी तथा छोगजी की दीक्षा मुनि शिवचंदजी (१३६) से पहले हुई पर ख्यात में इनका नाम वाद में होने से क्रम सख्या वही रखी है। शिवचंदजी की बड़ी दीक्षा पहले और इनकी वाद में होने से ये शिवचंदजी से छोटे हो गये ऐसा भी संभव है।

२. चतुर्भुजजी को पहले आशा थी कि मेरे भाई छोगजी को आचार्य पदवी आयेगी तब मेरा भी संघ में बहुत सम्मान बढ़ेगा। इस स्वार्थ भावना से वे गणगणी के गुणगान करते एव बड़ी भक्ति दिखाते। साधुओं को डराते हुए कहते—'देखो वाद में मेरे से ही काम पड़ेगा।' इस प्रकार अपने अहं में फूले रहते। लेकिन स० १६२० की साल जयाचार्य ने मुनि मधवा को युवाचार्य पद दे दिया तब उनका दृष्टिकोण प्रतिकूल हो गया और दलबंदी कर गण से अलग हो गये, वह घटना इस प्रकार है।

स० १६२० माघ सुदी में श्री मज्जयाचार्य, युवाचार्य मधवागणी तथा साधु साध्वी परिवार से कसूवी पधारे। वहा माघ शुक्ला १२ को परिषद् के बीच सब मुनियों के साथ पांचो अवनीतो (१. चतुर्भुजजी, २. जीवोजी, ३. कपूरजी, ४. सतोजी ५. छोटा छोगजी) ने प्रतिदिन की तरह हाजरी (गण मर्यादा) का वाचन किया। माघ शुक्ला १३ को मुनि परिवार से जयाचार्य ने वहां से लाडनू-

की तरफ विहार किया। पीछे से चार अविनीत १. जीवोजी (११३) २. कपूरजी (१०६), ३. संतोजी (१६२), तथा ४. लघु छोगजी (११७) किसी को कहे बिना ही प्रच्छन्न रूप में गण से अलग हो गये। जयाचार्य लाडनू पधार गये। वहा साधुओ ने उनकी प्रतीक्षा की और सोचा—वे मध्यवर्ती गांव मे ठहर गये होंगे। संभवतः कल आ जायेंगे। लेकिन दूसरे दिन भी नहीं आये तब सवने जान लिया कि वे गण समुदाय से पृथक् हो गये हैं।

उस दिन चतुर्भुजजी (१३७) ने जयाचार्य से विनयपूर्वक निवेदन किया कि वे मेरे पन्ने ले गये हैं, अतः आप का आदेश हो तो मैं जाऊ और पन्ने तथा वे समझें तो उन्हें भी वापस ले आऊ। जयाचार्य ने एक बार तो उनके कथन पर ध्यान नहीं दिया। एक दो दिन बीते। माघ सुदी १५ को चतुर्भुजजी ने पट्टोत्सव के समय नई ढाँचा जोड़कर जयाचार्य के गुणगान किये, फिर अधिक आग्रह करने पर जयाचार्य ने उन्हें आदेश दिया, तथा साथ में मुनि श्री हंसराजजी (१५१) को भेजा। मुनि श्री हंसराजजी और चतुर्भुजजी लवे विहार कर एव अनेक कोश चलकर दूसरे-तीसरे दिन एक गांव में पहुँचे। वहाँ फाल्गुन वदि १ को वे चारो अविनीत मिले। चतुर्भुजजी को देखकर वे बहुत प्रसन्न हुए। चतुर्भुजजी पहली बार गण से अलग होकर तत्काल उनके शामिल हो गये, क्योंकि उन्होंने अपने पन्ने पहले ही उन्हें दे दिये थे तथा एक महीने के अन्दर-अन्दर निकलने का वचन भी दे दिया था। वे तो केवल पिछली स्थिति को देखने के लिए ही रहे थे।

मुनि हंसराजजी को उन लोगों की दलवदी का पता नहीं था। फिर भी वड़ी हिम्मत और सावधानी से काम किया। उन्होंने दो दिन वार्तालाप कर उन पाचो को समझाया। उनके प्रश्नों का समाधान किया, तब चतुर्भुजजी ३ दिन और शेष ४ छह दिन (माघ सुदि १३ फाल्गुन वदि ३ तक) बाहर रहे, उसका दंड मंजूर कर फाल्गुन वदि ३ को गण में आये और बोले—‘तुम जयाचार्य से क्षेत्र भुलाने के लिए कहना। हम पंच पदों की वंदना में नामोच्चारणपूर्वक गुरु को वंदना करेंगे, तथा मृगसर महीने में दो साधु दर्शन करने का विचार भी रखते हैं।’ मुनि हंसराजजी ने वहाँ से विहार किया, तब वे पहुंचाने के लिए भी आये।

मुनि हंसराजजी ने जयाचार्य के दर्शन कर सारे समाचार सुनाये तब आचार्यश्री ने उनका निर्वाह करने के लिए उनको नागौर के चोखले में विहरण करने का तथा चातुर्मास के बाद में दो साधुओ को दर्शन करने का आदेश दिया।

दो भाइयों ने उन्हें जाकर कहा तब वे वापस इन्कार हो गये और बोले—‘हम हमारी इच्छानुसार विहार करेंगे, दीक्षा स्वामीजी के नाम से देंगे, पर उसे अपने पास ही रखेंगे।’ जयाचार्य ने जब यह मान्य नहीं किया, तब वे नौ दिन गण में रहकर फाल्गुन वदि १२ या १३ को फिर सघ से अलग हो गये।

वहा से रवाना होकर वे पाचो अविनीत पश्चिम थली की तरफ गये। सं० १६२१ का जसोल में चातुर्मास किया। उम वर्ष मुनि श्री तेजनी (तेजपालजी १२६) आदि ३ साधुओं का चातुर्मास भी वहां पर था। जसोल में एक कोश की दूरी पर बालोतरा में मुनि श्री हरखचंदजी (१४४) आदि ४ साधुओं का वर्षा-वास था। मुनि हरखचंदजी ने चतुर्भुजजी आदि को समझाने का प्रयाग किया पर अहं भाव के कारण उनकी अनुकूल भावना नहीं हुई। उन्होंने कुछ बोल छोड़ने के लिए कहा। मुनि श्री उसके लिए इन्कार हो गये। जयाचार्य ने उनके प्रति उपेक्षा भाव कर दिया। श्रावक लोगों ने भी उनको आदर भाव नहीं दिया। इस प्रकार उनकी आशा विफल हो गई तब पाच में से तीन अविनीतों (चतुर्भुजजी, कपूरजी, छोगजी) ने छह गद्दीतों की अवधि में थोड़े ही दिन अवशेष जानकर जोधपुर में विराजित जयाचार्य को निवेदन करवाया—‘अगर स्वामीजी हमारा सिंघाड़ा करे तो हम सभी दड़ लेकर गण में आने के लिए तैयार हैं।’ जयाचार्य द्वारा पूछे जाने पर जयाचार्य ने स्पष्ट शब्दों में इस प्रकार फरमाया :—

करार सिंघाड़ा रो करो नै जाण, मांहे लेवा रा पचत्ताण ।
इम लेवा री आज्ञा नाहीं, बले बोल न छोडणो काई ॥

बोल छोड़ी ने संत ने ताहि, लेवा री आज्ञा नांहि ।
आत्मा रो करणो कल्याण, तो गण मांहे लेणां जाण ॥

आत्म कल्याण करणो जो नांहि, तो ए जासी यांरो कमाई ।
किण रै गरज है इम लिखी पानै, गुरु सिखाय दिया श्रावकां नै ॥

(लघुरास)

कागद के द्वारा जब उन्हें ये समाचार मिले तब वे विलकुल हताश हो गये। दूसरी बार एक विनीत श्रावक के माध्यम से अत्यधिक प्रयत्न किया तथा कागद की सारी बातें मानने को तैयार हुए तब जयाचार्य ने तेजसी मुनि को विधिवत् गण में लेने की आज्ञा दी। तेजसी आदि मुनियों ने उनसे खुलासा बातचीत कर लेख पत्र लिखाया और सं० १६२१ भादवा वदि १३ को दड़ देकर प्रथम अधिक अविनीत चतुर्भुजजी तथा पचम अविनीत लघु छोगजी को सघ में शामिल कर लिया। दो दिन के बाद लघु छोगजी फिर अलग हो गये। वे दूसरे अविनीत

जीवोजी और चौथे अविनीत सतोजी के पास गये। उन्होंने शामिल नहीं किया तब एक रात्रि बाहर रहकर अपनी त्रुटि स्वीकार कर वापस गण में आ गये। तीसरे अविनीत कपूरजी ने भी गण में आने के लिए प्रयत्न किया पर उस समय उन्हें गण में नहीं लिया।

प्रथम अविनीत चतुर्भुजजी प्रायश्चित्त लेकर सघ में तो आ गये पर उनका हृदय शुद्ध नहीं हुआ। दो महीने बाद फिर उदगल करना शुरू कर दिया। चातुर्मास में बालोतरा जाकर मुनि हरखचंदजी के साथ वाले मुनि किस्तूरजी (१८५) (छठे अविनीत) को फटाकर ले आये। इस घटना का स्वयं किस्तूरजी ने बाद में जयाचार्य के सम्मुख जिक्र करते हुए कहा था—‘कार्तिक शुक्ला ११ के दिन चतुर्भुजजी नदी (जसोल-बालोतरा के बीच) में मुझे मिले और बोले—‘तुम मेरी बात मान कर मेरे साथ चलो, वरना मैं अपघात करके मरूंगा।’ तत्काल वे ‘नांगला’ (रस्सी) लेकर गलपाशा लेने लगे और जोर से अरराट किया। उस समय मेरे मन में उनके प्रति दया आ गई और मैंने साथ चलने का वचन दे दिया। इस तरह मैं उनके साथ हो गया। उनमें शिथिलता व छल प्रपंच देखकर दो दिन के पश्चात् ही वापस गण में आ गया।’

तब साधुओं ने उन्हें दगादार समझकर प्रथम अविनीत चतुर्भुजजी, पाचवें अविनीत छोगजी ‘छोटा’ और छठे अविनीत किस्तूरजी का सघ से सबंध विच्छेद कर दिया। ये तीनों अविनीत एक हो गये। दूसरे अविनीत जीवोजी, तीसरे कपूरजी और चौथे संतोजी ये तीन शामिल थे। कपूरजी उनसे अलग होकर चतुर्भुजजी के साथ हो गये। इस तरह चतुर्भुजजी आदि चार अलग और जीवोजी सतोजी दो अलग रहे। छठे अविनीत किस्तूरजी दो दिन चतुर्भुजजी के साथ रहकर, वापस दंड लेकर गण में आ गये।

चतुर्भुजजी आदि तीन एक तरफ जीवोजी सतोजी दो एक तरफ रहे। तीसरे अविनीत कपूरजी जो चतुर्भुजजी के साथ थे, वे गण में आने के लिए उद्यत हुए एवं हरखचंदजी स्वामी आदि सतों से बातचीत कर विश्वास पैदा करने लगे, पर सतों ने उनको सघ में नहीं लिया।

चातुर्मास के बाद मुनि हरखचंदजी और तेजसीजी ने जयाचार्य (जसोल बालोतरा के तरफ पधारे तब) के दर्शन कर सारी स्थिति अवगत की। छठे अविनीत किस्तूरजी उनके साथ थे। उन्होंने अपनी समग्र बीती घटना सुनाई और बोले—‘मेरे चित्त विभ्रम हो गया है अतः अब मैं सघ में नहीं रहूंगा। चतुर्भुजजी आदि के साथ में जाने का आजीवन परित्याग है। जीवोजी, सतोजी के साथ मैं जाऊंगा।’ ऐसे कहकर वे गण से अलग हो गये और दूसरे अविनीत जीवोजी और चौथे अविनीत संतोजी के साथ मिल गये। तीनों ने वहां से अन्यत्र विहार कर दिया। चतुर्भुजजी, कपूरजी तथा लघु छोगजी को छोड़कर उनके

पीछे-पीछे गये और उनके शामिल होने के लिए अनेक उपाय किये, पर उन्होंने -संभोग शामिल नहीं किया।

जब पहले-तीसरे-पांचवें तीनों अविनीतो की सब कल्पनाएं जल बुद्बुद् की तरह विलीन होती गईं, तब निराधार व दीन होकर उन्होंने जयाचार्य की तरफ विहार किया। रास्ते में उन्हें गुरु-दर्शनार्थ जाते बाव निवासी मूलजी कच्छी-नामक श्रावक मिला। उसके मामले उन्होंने अनेक अनर्गल बातें कही। उसने जयाचार्य को सारी बातें निवेदित की तब उन्होंने छठे अविनीत किस्तूरजी के अतिरिक्त (क्योंकि उन्हें गण से अलग हुए थोड़ा ही समय हुआ था) पांचों अविनीतो को नई दीक्षा दिये बिना गण में लेने का परित्याग कर दिया। ये समाचार सुनकर वे बहुत निराश हो गये। वापस विहार कर पोप वदि में पचपदरा चले गये। जयाचार्य वहा पधारे तब तीसरे अविनीत कपूरजी जयाचार्य के पाम आकर विविध प्रकार की बहस करने लगे। आखिर निरुत्तर होकर चले गये।

कुछ समय पश्चात् चतुर्भुजजी, कपूरजी तथा छोगजी 'छोटा' को छोड़कर अलग हो गये। दूसरे-चौथे तथा छठे अविनीतों के पीछे अनेक कोश चलकर गये। उन्होंने आदर भाव नहीं दिया तब चतुर्भुजजी छठे अविनीत किस्तूरजी (जिन्होंने चतुर्भुजजी के साथ जाने का आजीवन त्याग किया था) को उनमें से फटा कर ले आये।

तीसरे अविनीत कपूरजी और पांचवे अविनीत छोगजी फिर माघ वदि १२ को जयाचार्य के सम्मुख आये और सघ में लेने के लिए प्रार्थना करने लगे। जयाचार्य ने नई दीक्षा के बिना गण में लेने के लिए स्पष्ट इन्कार कर दिया। तब वे दोनों वापस चले गये।

प्रथम अविनीत चतुर्भुजजी, छठे अविनीत किस्तूरजी तथा तीसरे अविनीत कपूरजी, पांचवे अविनीत छोगजी इन चारों अविनीतों ने दूसरे अविनीत जीवोजी और चौथे अविनीत संतोजी के साथ नम्रतापूर्वक प्रायश्चित्त लेकर छलपूर्वक संभोग शामिल कर लिया। तब तीसरे अविनीत कपूरजी तथा चौथे अविनीत संतोजी ने वहा से अलग होकर विहार कर दिया। इस तरह स्वेच्छा से कभी शामिल और कभी अलग हो जाते।

एक दिन चौथे अविनीत संतोजी ने जसोल से विहार कर बीठोदे (बीठोजे) गाव में जयाचार्य के दर्शन कर गण-गणि के गुणगान किये। अपनी पारस्परिक बीती हुई घटना सुनाई। शासन के प्रति अत्यन्त सम्मुखता दिखाई। इस तरह कभी कोई कभी कोई आते। कभी अनुकूलता और कभी प्रतिकूलता दिखाते। आखिर में चार तीर्थ के द्वारा कोई प्रोत्साहन नहीं मिला तब वे निरुत्साह हो गये। फिर एक गृहस्थ के द्वारा जयाचार्य को विनति कराई—'हम नई दीक्षा लेकर गण में आने के लिए तैयार हैं, लेकिन हमारी बात रखने के लिए पाच

‘चार बोल तो आपके छोड़ देने चाहिए ।’

जयाचार्य ने फरमाया—

यांने लेवा अर्थे यांरा कहिण सू जांण,
इक पिण बोल छोडण रा पचखाण ।” (लघुरास)

इस स्पष्टोक्ति से उनका मन बहुत दुःखी और जवान बंद हो गई।

स० १६२१ मृगसर के पहले-पहले छहो अविनीत कई बार गण से अलग और कई बार सम्मिलित हो गये। लघुरास में लिखा है—

(१ चतुर्भुजजी) अधिक अविनीत दो बार टलियो,

निकल २ बोल्यो अलियो ॥

‘(२ जीवोजी) बीजो अविनीत टल्यो चिहुं बेला, नीकल २ कीधा हेला ॥

(३ कपूरजी) तीजो अविनीत टल्यो बार तीन, नीकल २ बोल्यो मलीन ॥

(४ संतोजी) चोथो अविनीत टल्यो बार तीन, नीकल २ ने हुओ दीन ॥

‘(५ छोगजी) पंचम अविनीत टलियो बार चार, नीकल २ हुओ खुवार ॥

‘(६ किस्तूरजी) छठो अविनीत टल्यो दोय बार, नीकल २ बोल्यो विफार ॥

स० १६२२ पाली चातुर्मास के पश्चात् जयाचार्य ‘ईडवा’ पधारे। वहा ‘वालोतरा’ के पास ‘बीठोजा’ ग्राम से रवाना होकर सतोजी तथा किस्तूरजी जयाचार्य के समीप जा रहे थे। ‘मेडता’ में एक भाई ने उन्हें कहा—‘तुम लोग कभी तो गण से अलग और कभी सम्मिलित होते हो, ऐसे अस्थिर परिणाम वालों को गणपति सध में लेंगे या नहीं—यह चिन्तनीय है।’ यह सुनकर किस्तूरजी के परिणाम कच्चे पड़ गये, वे ‘ईडवा’ से तीन कोश पहले वाले गांव में ही रह गये। सतोजी ‘ईडवा’ में गुरुदेव के दर्शन कर माघ वदि २ को पूर्ण रूप से समर्पित हो गये। तब उन्हें छेदोपस्थापनीय चारित्र (नई दीक्षा) देकर संघ में ले लिया। किस्तूरजी ने दूसरी तरफ विहार कर दिया। गणपति वहां से विहार कर डेगाना होते हुए ‘वाजोली’ पधारे। वहा किस्तूरजी नौ कोश का विहार करके आये और गुरु-चरणों में समर्पित हो गये। माघ वदि ८ को इन्हें भी चारतीर्थ के सामने नई दीक्षा देकर सध में प्रविष्ट कर लिया।

कुछ दिन के बाद चतुर्भुजजी के साथ अनवन होने से पाचवे अविनीत छोगजी ‘छोटा’ विहार कर जयाचार्य के पास पहुंचे और अपनी भूरि-भूरि आत्म-निंदा की तब वैशाख कृष्णा ७ को नई दीक्षा देकर उन्हें शासन में सम्मिलित कर लिया।

शेष तीन अविनीत चतुर्भुजजी, जीवोजी और कपूरजी सध से बाहर रहे। उनको जयाचार्य ने नई दीक्षा के साथ साध्वियों को बदना किये बिना गण में लेने का परित्याग कर दिया।

कुछ ही दिनों में समाचार आये कि तीसरे अविनीत कपूरजी सध का गुण-गान करते हैं, नई दीक्षा लेकर संघ में आना चाहते हैं, पर जयाचार्य ने स्वीकार नहीं किया। उस वर्ष स० १९२३ का चातुर्मास मुनि श्री तेजसी का जोधपुर फरमाया, माथ में यह भी कहा कि अधिक अविनीत तथा तीसरे अविनति को नई दीक्षा देने की आज्ञा नहीं है। वे गुरु वचनों को शिरोधार्य कर जोधपुर में वर्षावास विताने लगे। जयाचार्य ने उस वर्ष बीदासर में चातुर्मास किया। वहाँ दूसरे अविनीत जीवोजी ने एक भाई के द्वारा विनम्रतापूर्वक गग में लेने के लिए विनति करवाई, तब जयाचार्य ने मुनि तेजसी को उन्हें विधिवत् संघ में लेने की अनुमति प्रदान की। चातुर्मास के पश्चात् मुनि तेजसी पश्चिम थली से विहार कर पाली होते हुए 'दूदाडा' पधारे। वहाँ दूसरे तीसरे दोनों अविनीत आये। दूसरे अविनीत 'जीवोजी' ने मुनि श्री को दो दिन तक विनयपूर्वक अत्यन्त सरल भाव से बहुत प्रार्थना की, तब माघ शुक्ला २ को साध्वियों को भाव सहित वदना करवाकर मुनि तेजसी ने उन्हें नई दीक्षा प्रदान की। जीवोजी को साथ लेकर मुनि श्री तेजसी ने थली प्रदेश में जयाचार्य के दर्शन किये। जीवोजी ने गुरुदेव के प्रति अत्यन्त कृतज्ञता व्यक्त की और मुनि तेजसी का बहुत आभार प्रदर्शित किया। मुक्त स्वर से शासन व शासनपति की स्तवना गाई। भूरि-भूरि आत्म-निंदा की।

उन्होंने अन्य मत की एक गाथा का संदर्भ प्रस्तुत करते हुए एक गाथा जोड़कर कही। वह इस प्रकार है—

अन्य मत गाथा (लय—दलाली लालन की...)

“हरिदास ने हर मिल्या रे, आर्ड रसते आय।

खावण दीधी मोठ वाजरी, पीवण दीधी गाय ॥

लजा हर राख लही” ॥

जोड़कर कही हुई गाथा —

लय (पूर्वोक्त...)

“ज्युं तेज ऋषि मुझने मिल्या रे, आर्ड रसते आय।

मुंह मांग्या पासा ढल्या जी, चरण दियो चित्त ल्याय।

चरण-जुग गणपति नांजी, हूं तो बांझ वे कर जोड़ ॥ चरण...” ॥

तीसरे अविनीत कपूरजी मुनिश्री के साथ-साथ गुरुदेव के पास में आये, और सध में लेने के लिए विनम्र अनुनय करने लगे, तब जयाचार्य ने फरमाया—

तूं अधिक अविनीत तणी दिलधार, जो तिण दिशि कियो विहार।

तो शासन मांहि लेवा रा जाण, जावजीव पचखाण ॥

मुझ पट्ट ए मधराज महाभाग, जावजीव तिण रे पिण त्याग।

(लघुरास)

उन्होंने सब बातें कबूल कर ली। आभ्यन्तर ग्रन्थि को खोलकर हृदय को मरल बना दिया। तब चैत्र वदि १३ को साध्वियों को वदना करवाकर जयाचार्य ने कपूरजी को छेदोपस्थापनीय चारित्र (नई दीक्षा) दिया। सब मे आकर अपने द्वारा किये गए दुष्कृत्यों की भूरि-भूरि आलोचना की। गण-गगन की गुणगाथा गाते हुए महान् आभार प्रदर्शन किया।

छह साधु सब से अलग हुए, उनमें अधिक अविनीत चतुर्भुजजी के अतिरिक्त पांच साधु नव दीक्षा लेकर वापिस सब मे आ गये।

उन पांचों का विस्तृत विवरण उनके प्रकरणों में पढ़ें।

जयाचार्य ने स्वरचित 'लघुराम' में उक्त घटना का विस्तारपूर्वक वर्णन किया है। उसका रचनाकाल स० १६२१ वैशाख सुदि ४ शनिवार तथा स० १६२३ वैशाख सुदि ८ है। अधिक अंश पहले और कुछ अंश की रचना बाद में करने से दो बार सवत् आदि का उल्लेख किया है।

३. चतुर्भुजजी पश्चिम थली (जसोल, वालोतरा) की तरफ से अकेले बीकानेर की तरफ गए और उन्होंने स० १६२२ का चातुर्मास देशनोक में किया। उसके बाद आसकरणजी क्षत्री को दीक्षा दी। स० १६२३ का चातुर्मास फतेहपुर में किया। चूरू, रीणी, रतनगढ़ और सरदारशहर आदि क्षेत्रों में विचर कर स० १८३६ में गण से बहिर्भूत चन्द्रभाणजी स० १८६० में गण से बहिर्भूत फतेहचन्दजी के अनुयायी लोगों को अपने पक्ष में कर लिया। उन्होंने कुयुक्ति लगाकर बोलचाल सम्बन्धी एक हुण्डी (सक्षिप्त नौध रूप) बनाई। उसके माध्यम से अनेक व्यक्तियों को सम्भ्रान्त किया। वह हुण्डी इस प्रकार है —

१. साधु नै साधवी नै आचार्य नै उपाध्याय नै विभूषा निमत्ते कण्डा धोवणा नही।
२. साधु नै महोच्छव करणा नही।
३. साधां रै ठिकाणै साधु रहै तिण जायगा नै विपै आरज्यां नै सूवणो आहारपाणी करणौ नही, साधु नै आरज्या रहै तिण जायगां नै विपै सूवणो आहारादिक करणो नही।
४. गाम मांहै रहै गोचरी गाम माहै वारणै दोनूं करै, मास-खमण उपरंत रहवारी थाप करै छै, रहै पिण छै, ते रहणो नही।

१. पट् जणा नीकलिया तिणवार रे, अधिक अविनीत रह्यो गण वार।

पच जणा इम षण में आय, नवो चरण लियो चित्त न्याय ॥

(लघुराम)

२. उक्त चातुर्मास में मेघजी आंचलिया द्वारा किये गए प्रश्नों के उत्तर सबधी पत्र के आधार से दिये गए हैं।

५. नितपिंड दूजा साध साध्वी रो ल्यायो असाण १ पाण २ खादम ३ स्वादम ४ च्यारू आहार भोगवणा नही ।
६. साधु नै हवेली मे वैहरयो तो दूजे दिन हवेली वारै तथा नोहरा हाट प्रमुख कठेई वेहरणो नही ।
७. औपध, भेपध, तम्बाकू, सूई, कतरणी, कपटो, वाजोट प्रमुख ग्रहस्थ रे घरे जायनै सूपणा पिण थानक मे सूपणा नही ।
८. साधु नै साहमो लाय नै आहार पाणी औपध भेपध कपटो प्रमुख थानक मे देवै ते लेणा नही ।
९. साधु नै औपध भेपध तम्बाकू ओमो प्रमुख रात्रि वामी रायणा नही ।
१०. साधु नै ओसर 'व्याह' प्रमुख रे वास्ते मिठाई आदि चीज कीघी ते जान प्रमुख जीम्या पहली लावणी नही ।
११. साधु रे ठिकाणै कहै काले अठाई आदि रो पारणो छै पधारज्यो तथा बडा प्रमुख कर स्यू पगल्या कीज्यो तो साधु नै जावणो नही ।
१२. साधु नै ग्रहस्थ रै घरे गोचरी गया जद तो असूझतो छै तो पछै आहार पाणी नै जावणो नही तथा साधु गोचरी गया तिणहिज घर दोय वार, तीन वार, वार-वार जावणो नही ।
१३. छतै साधु नै आर्या कना स्यू पेट प्रमुख मसलावणो नही ।
१४. बडा साध रै चौमासा ऊपर चौमासो करणो नही तथा मासखमण रही बडा साध रे लारै रहणो नही ।
१५. ग्रहस्थ रै घरे साधु नै दर्शन देवानै जावणो नही और उपकार हुवै तो जावणो ।
१६. साधु नै साध्वी नै ग्रहस्थ रै पोल माहै अस्त्री रहती हुवै तिहा जाय नै बैसणो नही ।
१७. साध्वी नै हाट चउटा नै विपै रहवो कल्प नही ।
१८. साधु साध्वी नै टूणो जंत्र मंत्र आदि करणा नही ।
१९. साधु नै किवाड किवाडियो सरीखो दोया स्यू अजेणा हुवा रो ठिकाणो छै तो खोलना नही खुलाय नै आहार पाणी लेणो नही ।
२०. दूजा मे साधुपणो न सरखै तो एकलो विचरणो ।
२१. साधु नै आखो थान राखणो नही, पछेवडी प्रमुख ना मान जुदा-जुदा करने राखणा ।
२२. साधु नै खाय पीय सुखे समाधे सूवणो नही ।
२३. साधु नै वस्त्र पात्र मर्यादा उपरत राखणा नही ।
२४. प्रमाण स्यू अधिक रजोहरणो पूंजणी राखणा नहीं ।

२५. साधु नै सागी त्याग वार-वार करणा नही ।
२६. साध्वी नै तालो किवाड खुलाय नै उतरणो नही ।
२७. साधु साध्वी परठावण्यो आहार करै जद कोई पूछै तो पाधरो उपवास कहणो नही ।
२८. साधु नै ग्रहस्थ रै माथे ऊपरै हाथ देणो नही, खूवे प्रमुख ऊपरै हाथ देणो नही तथा खूवो हाथ प्रमुख पकडणो नही ।
२९. साधु साध्वी नै दोय कोस उपरत औपध भेपध तम्बाखु प्रमुख लेजावणा नही ।
३०. पहले पोहर रो वेहरयो औपध भेपध तथा ४ आहार काई भोगवणो नही ।
३१. साधु साध्वी नै जाली रो कपडो ओढणो नही ।
३२. साधु साध्वी नै ग्रहस्थ नै बन्धो कराय नै विहार करै जद फलाणा गाम ताई पुचावो इम कही साथै ले जावणा नही ।
३३. साधु साध्वी नै एक हाथ स्यु पाटियो वाजोटादि लावणा भोगवणा ।
३४. साधु नै नाम लेइ बनणा तथा आहार पाणी जायगा रा त्याग करावणा नही ।
३५. साधु साध्वी नै भूत प्रमुख लागै तो कूटणा नही ।
३६. साधु साध्वी नै ग्रहस्थ देखतां आहारादिक करणा नही ।
३७. साधु साध्वी नै खाउ-खाउ नहि करणो तथा आखो दिन सुपारी प्रमुख चवलणा नही ।
३८. साधु साध्वी नै ताक-ताक गोचरी जावणो नही ।
३९. चिणा रा होला गुहां रा, जवां रो मोरण, मक्या रा कण, जवांर रो मोरण तथा केला, काकरी, खरबुजा री फाड, तथा गटा खोड प्रमुख लगाई वेहरणा नही ।
४०. माचै उपर बैठो बाई भाई तथा रूई रा गिदरा उपर चीज हुवै तो वेहरणी नही तथा ऊठ नै वैहरावै तथा अगरखो प्रमुख पहरवा नै हुवै ते वहरावै तो तिण रा हाथ स्यू वहरणो नही ।
४१. साधु साध्वी नै चीमासे विहार करणो नही ।
४२. राख रो पाणी तथा और आहार पाणी सका सहित लेणो नही ।
४३. न्हानै वालक नै नारकी देवता रा पाना नही बतावणा तथा बालक रोवै तिण नै पाना बताय रोवतो राखणो नही ।
४४. साधु साध्वी नै सिज्जातर नो आहारादिक लेणो नही ।
४५. साधु साध्वी नै ग्रहस्थ नै श्रावक श्रावका नै आखी रात तथा आधी-रात साधु साध्वी सूवै तिण जायगा मे राखणा नही ।

४६. साधु साध्वी नै निमत नही भाग्यो तथा थारै रोगादिक मिट जावै तो पूजजी रा दर्शन करणा तथा थारै भरतार पृथादिक परदेण प्रमुख स्यू आय जावै जद पूजजी रा दर्शन करणा इमो उपदेश देईने बधा करावणा नही ।
४७. साधु नै सावज आमना करणी नही तथा आपरे अर्थे आदमी प्रमुख चाकरी सेवा भक्त मे रागणा नही ।
४८. सूत्र मे भगवान साधु नै कार्य करणा बरज्या तेहनी आचार्य थाप करै ते विरुद्ध छै ।
४९. साधु साध्वी नै चालता बोलणो नही, उभो रही नै बोलणो ।
५०. साधु नै देवतादिक रै कहणै स्यू आहारादिक लेणा नही, बग्राण प्रमुख जोडणा नही ।
५१. गुरा री प्रतीत राखणी छोडना नही ।

चतुर्भुजजी ने जनता मे अपना प्रभाव जमाने के लिए स० १६२२ मे चार महीनों का छेद (प्रायश्चित्त) लिया । सरदारशहर के जैतरूपजी आचलिया आदि कई प्रमुख व्यक्तियों को अपना अनुयायी बना लिया । स० १६२४ की बात है कि जैतरूपजी अपने कार्य के लिए सुजानगढ गये और उन्होंने वहा विराजित जयाचार्य के दर्शन किये । उस समय जयाचार्य ने उनसे कहा—‘तुम लोग चतुर्भुजजी को साधु और हमको अमाधु मानते हो, किन्तु चतुर्भुजजी ने संघ से पृथक् होकर नई दीक्षा तो ली नही तब उनमें साधुता और तुम्हारे में श्रावकत्व कैसे समाहित हो गया ?’ इस प्रकार विविध न्याय युक्ति द्वारा समझाने से वे वास्तविकता को समझकर सरल हृदय से बोले—‘महाराज ! ‘इतका रह्या ने उतका’ अर्थात् हम तो न इधर के रहे और न उधर के । ऐसा कह कर वे वापस सरदारशहर गये और चतुर्भुजजी से उक्त संदर्भ में काफी तर्क-वितर्क किया । तब चतुर्भुजजी ने विवश होकर नई दीक्षा (छंदोपस्थापनीय चारित्र्य) ग्रहण की ।

इस प्रकार लगभग सोलह वर्ष (स० १६२० से ३६ तक) वे अपना काम चलाते रहे । स० १६३६ वैशाख शुक्ला ३ को मुनि छोगजी (१३८) ‘बड़ा’ आदि गण से पृथक् हुए । वे सरदारशहर गए तब चतुर्भुजजी उनसे मिले और परस्पर मे सलाह मशविरा किया । तत्पश्चात् चतुर्भुजजी ने अपने अनुयायी लोगो को कहा—‘हमने इतने दिन कपट से काम चलाया । हम भीखणीजी स्वामी

१. अनुमानतः स० १६२४ का चातुर्मास चतुर्भुजजी ने सरदारशहर किया और चातुर्मास के बाद की यह बात है ।

से लेकर सं० १६२० तक शामिल रहे तब तक गण में तथा हमारे मन में तो साधुपना समझते थे और ऊपर से भीषणजी स्वामी आदि को असाधु समझते व वैसी प्ररूपणा करते थे, तथा चन्द्रभाणजी फतेहचन्दजी को मन में तो असाधु समझते और वैसी प्ररूपणा करते थे ।'

इस प्रकार उनकी दुतरफी बातों को सुनकर उनके पक्ष के लोग उनसे विमुख हो गए और उनकी बहुत अवहेलना हुई । उसके बाद चतुर्भुजजी, छोगजी के शामिल हो गए और सं० १६३७ का चातुर्मास सरदारशहर में किया । वहां चतुर्भुजजी, छोगजी आदि सभी ने सावन कृष्णा १४ को नई दीक्षा स्वीकार की । लगभग तीन महीने वे शामिल रहे । उसके बाद आपस में अनवन होने के कारण उसी चातुर्मास में चतुर्भुजजी, फौजमलजी (२३४) को साथ में लेकर उनसे अलग हो गये और मृगसर वदि १ के दिन पुनः नई दीक्षा—सामायिक चारित्र ग्रहण किया । अपने पिछले जीवनकाल में सम्यक्त्व और साधुता का स्पर्श हुआ ऐसा नहीं समझा । फिर अपनी इच्छानुसार मान्यता संबंधी विविध प्रकार की प्ररूपणा की ।

(चतुर्भुजजी की ख्यात)

४. चतुर्भुजजी के सवध का सं० १६२३ तक का विस्तृत वर्णन जयाचार्य द्वारा रचित 'लघुरास' में है । सं० १६३७ तक का संक्षिप्त वर्णन ख्यात में है । कुछ प्रसंग जयाचार्य द्वारा प्रदत्त प्रश्नों के उत्तर रूप में लिखे गए निवधों में हैं । किंचित् उल्लेख जय-सुजश ढाल ४८ दो० १ से ३ तथा गा० १ से ६ में भी है ।

छोगजी के प्रकरण में भी चतुर्भुजजी से सवधित विवरण है । दोनों प्रकरण पढ़ने से अच्छी तरह पूरी जानकारी हो सकती है ।

१३८।३।५१ श्री छोगजी (रतनगढ़)

(दीक्षा सं० १६०१, १६३६ में गणवाहर)

रामायण-छंद

बोरड गोत्र रतनगढ़ पुर के 'छोग' चतुर्भुज के लघु भ्रात ।
साधु बने अविवाहित वय में अग्रज और प्रसू के साथ' ।
पढ़ लिखकर तैयार हुए हैं गण गणपति के आश्रय में ।
प्राप्त योग्यता करके अच्छी बने त्रिचक्षण लघु वय में ॥१॥

जयाचार्य को लोग पूछते किसे बनायेगे गण ताज ?
छोग, हरख भधराज—तीन में एक चुनूंगा मैं युवराज ।
स्थान हृदय में गुरु के इतना और सघ में भी सम्मान ।
तत्कालीन साधु श्रेणी में समझे जाते थे विद्वान् ॥२॥

बीस साल में मुनि मंत्रवा को युवपद दिया 'जीत' ने जब ।
चार तीर्थ के बीच छोग ने गण-गणि-गरिमा गाई तब ।
तब तक शुद्धभावना इनकी गुरु के प्रति समुचित व्यवहार ।
गण नंदन में विहरण करते गण मर्यादा के अनुसार ॥३॥

चतुर्भुजजी गुटवंदी कर हुए उस समय गण बाहर ।
रहे संघ में ये घुलमिल कर ठीक रूप से कुछ वत्सर ।
करने लगे गोलमाल फिर बोलचाल में खींचातान ।
सत्ताईस साल में गण से पृथक् हो गये कर अभिमान ॥४॥

सात प्रहर से वापस आये विनय नम्रता कर बहु बार ।
दंड लिया जो दिया सुगुरुने किया लिखित कर त्रुटि स्वीकार ।
शासन, शासन-संरक्षक की स्तुति गाई रच ढालें नव्य ।
पैदा किया हृदय में जय के कुछ विश्वास भक्ति कर भव्य ॥५॥

दोहा

छोडे जाय ने उस समय, पांच बोल निर्दोष ।
सिर्फ निर्जरा के लिए, नही अन्यतम घोष ॥६॥

देते गुरुजन-सामने, लड्डू का दृष्टांत ।
उन्हें निभाने के लिए, काम किया हो शान्त ॥७॥

रामायण-छंद

गण प्रवेश के बाद छोग से जाय ने पूछा कितनी बार ।
अब तो कभी न आता होगा मन मे ऐसा वक्र विचार ।
कहा छोग ने सविनय झुककर तीन बार यों मुनि जान में ।
अब तो हो न सकेगा ऐसा कब ही फिर इस जीवन में ॥८॥

लेकिन उनके प्रति जाय दिल में प्राक्तन भाव न बह पाया ।
बखशीशे लागू करने का चिन्तन भी कुछ-कुछ आया ।
अनुनय सुन गभीरमल्लजी सिंधी का उपनय पूर्वक ।
कायम रख दी कृत बखशीशे हो गुरु ने कारुण्य-परक ॥९॥

दी पट्टी नागौर क्षेत्र की छोग हो गये है इन्कार ।
मांगी जब कुछ समय बादमे तब न दिया गुरु ने अधिकार ।
फिर भी रहे विचरते गुरु का शिरोधार्य करके आदेश ।
दीक्षा भी दी एक हाथ से करते धर्म प्रचार विशेष ॥१०॥

दोहा

नव वर्षों के बाद में, छोडा पुनरपि संघ ।
रोग लगा है भीतरी, पडा रंग में भंग ॥११॥

रामायण-छंद

सहयोगी मुनि हसराज का तन होने से रोगान्वित ।
मारवाड़ मे भेजे जाय ने छोगव्रती को सुविधा हित ।
तीन साल तक आ न सके है कारणवश वे रहे उधर ।
किन्तु हाजरी (१३ बोलों की) रहे भेजते प्रति वत्सर
विधिवत् लिखकर ॥१२॥

चौमासा सैतीस साल का जयाचार्य ने फरमाया ।
हरखूजी श्रमणी का हरिगढ़ समय ग्रीष्म ऋतु का आया ।
पर परिचयवश गई छोग की तरफ छोड़कर अपनी राह ।
वे भी उनके सम्मुख आये की मिलजुल कर एक सलाह ॥१३॥

शतोन्नीस छत्तीस साल की शुक्ल तृतीया माधव
(वैशाख) मास ।
चार साधु सह पांच साध्वियां पृथक् हुए ले लम्बी आश ।
बड़े छोगजी हसराजजी माणकचंद व जोताराम ।
हरखू-सेरां-वृद्धां-वरजू-महाकंवर सतियों के नाम ॥१४॥

पुस्तकादि भी साथ ले गये अवगुण बोले गणि-गण के ।
जयपुर में स्थित जय-मघवा ने समाचार ये सब सुनके ।
हरिगढ़ (किशनगढ़) स्थित कालू मुनि को दी अनुमति
जो पूरे विश्वस्त ।
जाकर उनकी तरफ करो क्षेत्रों का पूरा बंदोवस्त ॥१५॥

कालू आदिक चार श्रमण ने किया वहां से शीघ्र विहार ।
क्रमशः उनके पीछे आये चलते हुए शहर सरदार ।
जिन-जिन गांवों में वे जाते फैलाते जो वितथ-विवाद ।
उन-उन गांवों में मुनि कालू वतलाते सच्चा संवाद ॥१६॥

प्रश्नों का उत्तर दे करते जन-जन की शंकाए दूर ।
आगम वा गण-विधि बतलाकर भरते श्रद्धा वल भरपूर ।
चलते-चलते 'रीडी' पहुँचा छोग आदि मुनि श्रमणी-व्रात ।
तत्र स्थित संतोष सेठिया से की हरखूजी ने बात ॥१७॥

घर जाकर बोली—श्रावकजी । यहां पधारे पूज्य श्री (छोगजी) ।
हमने तो इस समय सुना था हैं जयपुर में पूज्य श्री (जयाचार्य) ।
नहीं-नहीं वे नही पूज्यजी 'छोग' पूज्यजी आये है ।
अच्छा ! तो क्या वही 'खोलिया' (जरीर) छोग साथ
मे लाये है ॥१८॥

अगर खोलिया वही सहो तो कैसे हुए पूज्य तब वे ।
करते थे प्रत्येक हाजरी मे हो खड़े त्याग जब वे ।
सांस रहे खोली (शरीर) में जब तक नहीं करूं मर्यादा-भंग ।
तो बग़ा होकर अलग उन्होंने नहीं किया मर्यादा भंग ॥१६॥

यदि मर्यादा खंडित की तो भैक्षव गण-विधि के अनुसार ।
उनके साथ हमारा कैसे हो सकता वंदन-व्यवहार ।
इस प्रकार संतोषचंदजी का जवाब सुनकर के साफ ।
उत्तर दे न सकी हरखूजी चली गई वापस चुपचाप ॥२०॥

दोहा

जयपुर स्थित जय पास से, अलग हुए मुनि चार ।
जेठ मास मे उस समय, बिना कहे अविचार ॥२१॥

रामायण-छन्द

उनमे एक पंथ मे से ही नंदराम आये वापस ।
जय गणपति के गिरे चरण मे गुनहू खमाया भर शमरस ।
आत्मालोचन किया सरल हो दंड लिया कर मानस शुद्धि ।
हुए रगरत्ता शासन में आई है उनको सद्बुद्धि ॥२२॥

छोटे छोग (१७७)-फौज (२३४)-गिरधारी (२४६)

मजिल कर आगे जाते ।

पथ में कवही तो मिल जाते कवही 'छोग' विछुड़ जाते ।
नहीं अशन पानी मिलने से संभोगी बनते मन से ।
मिलने से इच्छित भोजन जल तार तोड़ लेते गण से ॥२३॥

ऐसे मनमानी करते थे नहीं संतुलित था व्यवहार ।
गढ़सुजान मे आकर ठहरे चलते-चलते चक्राकार ।
भाव 'फौज' के ठीक हुए तब प्रस्तुत की सुदर झांकी ।
तत्रस्थित केसर (३१४)श्रमणी की साक्षी से निज निंदा की ॥२४॥

पंचपदों मे नाम सुगुरु का लिया, किया वदन सोल्लास ।
वसुगढ़ मे ले दंड सघ मे आये भोप श्रमण के पास ।
फिर कालू मुनि निकट आ गये पावस हित सरदारशहर ।
छोटे छोग और गिरधारी भी आये सरदारशहर ॥२५॥

कुछ दिन तो वे रहे वहां पर फिर गिरधारी तो चलकर ।
 बीकानेर नगर में पहुंचे जहां भोप मुनि फौज (२४२) इतर ।
 चतुर्मास हित गये हुए थे, उनके सम्मुख कर अनुनय ।
 प्रायश्चित्त ग्रहण कर गण में आये साञ्जलि कर सुविनय ॥२६॥

छोटे छोग छोग (बड़े) के शामिल होकर कुछ ही दिन के बाद ।
 माणक मुनि-माता सेरां को लेकर अलग हुए साल्हाद ।
 कालू मुनि से कहा पथ मे हमे लीजिए गण मे आप ।
 चार वार की विनति ठिकाने पर आकर फिर अपने आप ॥२७॥

पर न हुए स्वीकृत मुनिश्री जब तब तीनों ने किया विहार ।
 चूरू गये वहा पर पन्ना श्रमणी का पावस सुखकार ।
 सेरांजी तो गण मे आई उनके द्वारा लेकर दण्ड ।
 फिर तो आजीवन स्थिरता से सयम पालन किया अखंड ॥२८॥

विनति छोग (छोटा) ने जय के सम्मुख गृहिजन द्वारा करवाई ।
 कच्ची नीति प्रकृति कटुता से सम्मति उन्हें न मिल पाई ।
 प्रकट चतुर्भुजजी कर अपना सोलह वर्षों का ठागा ।
 गये स्थान पर छोग 'बडा' के जोड़ लिया उनसे धागा ॥२९॥

कालू मुनि के साथ 'फौज' जो उनको बहला फुसला कर ।
 फंटा लिया टालोकर जन ने पथ मे गुपचुप बातें कर ।
 होकर सावन विद ग्यारस को प्रथम प्रहर में गण-वाहर ।
 मिले छोगजी (बडा) मे जाकर वे बोले है अवगुण बहुतर ॥३०॥

फिर सावन विद चतुर्दशी को सबहां ने शामिल होकर ।
 स्वीकृत की है नूतन-दीक्षा स्वेच्छापूर्वक निर्णय कर ।
 उनमे छोग-चतुर्भुज-हंस व हरखू वरजू ने अनुगत ।
 चरण लिया छेदोपस्थापन स्थापित करने अपना मत ॥३१॥

और फोजमल जोतराम सह महाकंवर को स्वाभिप्राय ।
 सामायिक चारित्र दिया है पर न किया चितन निरपाय ।
 की प्ररूपणा-सप्तबीस की संवत् तक भैक्षव-गण में ।
 श्रद्धा सह साधुत्व मानते, फिर न मानते हम मन मे ॥३२॥

इस प्रकार मिल छोग आदि ने जोड़ा एक बड़ा जत्था ।
जयाचार्यवत् वने छोगजी ली कर में शासन-सत्ता ।
मुनि स्वरूप जय गुरु-भ्राता सम वने चतुर्भुजजी साकार ।
दिया 'फौज' को श्रीमघवावत् युवाचार्य पद का अधिकार ॥३३॥

सती गुलाब प्रमुख ज्यों गण मे वन पाई हरखू मुखिया ।
जानता ने सरदारशहर की प्रायः उनका पक्ष लिया ।
शहर रत्नगढ़ की जेठां ने दीक्षा ली है छोग-समीन ।
फिर आई जय-चरण शरण में जला ज्ञानमय दिल में दीप ॥३४॥

दोप निकाले जयाचार्य में चत्वारिशत् धर कर जोश ।
हलकी वाते करते गण की कहते अपने को निर्दोष ।
हलचल मची शहर में भारी चर्चा जन-जन के मुख पर ।
दोनों दल के सज्जन मिलकर करते गोष्ठी इतरेतर ॥३५॥

बोलचाल की बड़ी चोलना की कालू मुनि ने उस वक्त ।
व्यक्ति २ को समझाकर के श्रद्धा में कर दिये सशक्त ।
मेघराजजी आंचलिया ने जयपुर स्थित जय को गृहि साथ ।
पूछे प्रश्न पत्र के द्वारा उत्तर आये हाथोहाथ ॥३६॥

सुनकर वे सब हुए निरुत्तर दे न सके हैं सही जवाब ।
लोगों का भी भ्रम निकला है चला न उनका रोव रवाव ।
पड़ी फूट उनके आपस में छुप-छुप जन ने समझाये ।
पर नतीजा कुछ निकला है नहीं एक वे हो पाये ॥३७॥

पृथक् चतुर्भुज फौज हुए तब कार्तिक शुक्ला वारस को ।
सामायिक चारित्र लिया है मृगसर कृष्णा एकम को ।
इस भव के पिछले जीवन मे श्रद्धा और शद्ध चारित्र ।
नही गिना समझा अपने मे, रहा रग विन कोरा चित्र ॥३८॥

पीछे छोग आदि पुर-पुर मे रहे घूमते कुछ वत्सर ।
हंसराजजी चले गये फिर वीकानेर अलग होकर ।
कुछ दिन से हो दूर वने है जोतराम सवेगी फिर ।
वरजूजी भी चली गई है छोग एक मुनि में आखिर ॥३९॥

है न अकेले मे संयम वे कहते पहले जन-सम्मुख ।
 अब तो लगे [मानने, आगम पाठ दिखाते वह सोत्सुक ।
 बहु वर्षों तक रहे अकेले हरखू आदिक सतियां तीन ।
 घिरे रोग से छोग शेष में क्रमशः सब ही हुए विलीन ॥४०॥

दोहा

वस्तुस्थिति-चित्रण [किया, ख्यात आदि स्थल देख ।
 अनुश्रुति के आधार से, फिर कितना उल्लेख" ॥४१॥

प्रासंगिक संस्मरण कुछ, लिखता जो भी प्राप्त ।
 मिलती जिससे प्रेरणा, पाठक को पर्याप्त ॥४२॥

रूपया सुलटा गिर गया, खिला परीक्षाकार ।
 पावन ,तेरापथ की, की श्रद्धा स्वीकार ॥४३॥

लिये धर्म के व्यवित का, है स्वतंत्र अधिकार ।
 इसमें हस्तक्षेप से, होगी बड़ी दरार ॥४४॥

मुनि वयान-निर्देश हित, जाते वीकानेर ।
 करो किराये ऊंट दो, दे हम उसको फेर" ॥४५॥

१. छोगजी रतनगढ़ (थली) के निवासी, गोत्र से वोरड (ओसवाल) और चतुर्भुजजी के छोटे भाई थे। उन्होंने अविवाहित (नावालिग) वय में अपनी माता रुक्माजी (२१८) तथा बड़े भाई चतुर्भुजजी के साथ सं० १६०१ वैशाख कृष्णा १० को आचार्यश्री रायचंदजी के हाथ से नाथद्वारा में दीक्षा स्वीकार की।

(छयात)

ऋषिराय सुजश ढा० ११ गा० ६ तथा रुक्मा सती गुण वर्णन ढा० १ दो० १, २ में भी दीक्षा से संबंधित वर्णन है। पद्य चतुर्भुजजी के प्रकरण में दे दिये गये हैं।

२. दीक्षित होने के पश्चात् छोगजी ने साधु-क्रिया में रत होकर ज्ञानार्जन किया। वे पढ़-लिखकर अच्छी योग्यता को प्राप्त हुए और सध में जाने माने विद्वान् साधुओं की गणना में आने लगे। बोलचाल आदि विषयो पर उनका परामर्श लिया जाता था। जयाचार्य का भी उन पर अच्छा अनुग्रह था। जयाचार्य ने जब साधुओं के छुटपुट कामों के लिए पात्र पंचों की व्यवस्था की तब उनमें छोगजी का नाम मुख्य रूप में था। यहा तक कि जयाचार्य को जब भावी उत्तराधिकारी के संबंध में पूछते तब वे तीन नामों में एक छोगजी का प्रथम नाम लेते थे.—

जन बहु पूछै जय भणी, सखरो युवपद साव।

किण मुनि नै देवा तणा, आप तणा छै भाव॥

तब जय गणपति उच्चरै, छोग-हरख मघराज।

त्रिहुं में पद युव इक भणी, थापण रा छै भाव॥

इम अति कुवं बधादियो, छोग हरप नू हीर।

बीसे युवपद मघनूपति, थाप्यो जाण गंभीर॥

(हरख चोढालियो ढा० ३ दो० १, २, ३)

३. सं० १६२० आसोज वदि १३ को चूरू में जयाचार्य ने मुनि मघवा को युवाचार्य पद प्रदान किया। उस समय तक उनकी भावना सध व सधपति के प्रति अच्छी थी। जयाचार्य के आदेश से अग्रणी रूप में विहरण करते थे। यद्यपि इनके अग्रगण्य बनने का सवत् नहीं मिलता पर सं० १६२० की साल इन्हें मारवाड़ में भेजने का जय सुजश ढा० ४८ गा० ५ में उल्लेख मिलता है। इससे प्रमाणित होता है कि इनका सिंघाड़ा सं० १६२० में या उससे पूर्व हो गया था।

४. सं० १६२० में छोगजी के बड़े भाई चतुर्भुजजी गण से अलग हो गये, लेकिन छोगजी की उस समय नीति अच्छी थी, अतः सध में रहे। जयाचार्य ने लघुरास में इसका उल्लेख भी किया है—

“बंधव रै तो संजम री नीत, इण (चतुर्भुजजी) रै स्वार्थ री छै प्रीत।

बाद मे धीरे-धीरे साध्वी हरखूजी (२७५) के सग परिचय से तथा अन्य कारणों से विचारों मे अन्तर पड गया एवं दृष्टिकोण बदलता गया । इसके लिए कुछ बोल-चालों को माध्यम बनाया । स० १६२७ चैत्र वदि १२ को मुजानगढ मे बोलों की खीचातान कर छोगजी 'बडा', हंसराजजी (१५१) के साथ गण से पृथक् हो गये । सात प्रहर बाहर रहकर वापस जयाचार्य के चरणों मे गिरे । बहुत विनय-नम्रता कर अपने द्वारा किये गये गुनाह के लिए क्षमायाचना की । गण मे लेने के लिए बार-बार निवेदन करते हुए बोले—“छोरु कुछोरु हुवै, पर माई कुमाइत नही हुवै” इत्यादि ।

इस प्रकार छोगजी स्वेच्छा पूर्वक दंड लेकर गण मे आये और हाथ से लेख पत्र भी लिखा—

“आगा थी बोला आशी आचार्य सू खाच करणै रा जावजीव त्याग छै ।
महाराजजी महाराज फुरमावै सो हीये बेसाय लेणी । साधपणा ज्यू ए त्याग है ।
सवत् १६२७ रा चैत विद १३ लिखतु ऋपि छोग लिख्यो सही छै ।’

जय सुजश ढा० ५३ गा० २८, २९, ३० मे उक्त घटना का इस प्रकार उल्लेख किया है :—

त्यां चेत कृष्ण वारस दिने काई, दीर्घ छोग, हंसराज ।
गण बाहिर विहुं निसरघा, करी ताण गमाई लाज ॥

सात प्रहर नै आसरै काई, रहिनै विहुं गण वार ।
तेरस दिन प्रभात रा, गणि चरण लागा सुविचार ॥

निज अपराध खमायनै काई, दंड करी श्रंगीकार ।
बड़े छोगजी निज हाथ सू काई, लिखत लिख्यो तिणवार ॥

सघ मे आने के पश्चात् वर्षों तक अनेक नई-नई ढाले जोडकर शासन एवं शासनपति की स्तवना कर-कर आचार्य श्री के हृदय मे विश्वास पैदा करते रहे । एक ढाल मे उन्होंने सघ तथा सघपति के प्रति बड़ी निष्ठा व श्रद्धा भावना व्यक्त की है ।

श्री जिन देखणहंस हुवै दिल, तो देखो नी जय दिदारी जी ।
मन शांति करण प्रश्न री, तो गणी श्रुत केवल धारी जी ।
महाराजा थारी शोभत गण वन क्यारी,
शासनपति जिनेंद्र तणी पर लागत छिव अति प्यारी ।

वीर गोयम री जोड निरखनरी, जो भवि मन मझारी ।
तो जय गणपति मुनि मधवा वर, थे लो नयण निहारी जी । महाराजा ।

कर्म जोग निकरै जे गण थी, इक वे त्रिण आदि विचारी ।
तेह भणो साधु नही गिणबो, बलि नहीं तीर्य मझारी जी ।
थारी मर्यादा सुखकारी, वर भिक्खु ना वयण अराध्यां उभय
भवे हितकारी जी ।

इण ढाल री छेहली गाथा लिखिये छै—

उगणीसै वर्ष तीस माघ वर शुक्ल, सप्तम सुखकारी ।
वर गणिराज मर्याद दृढावत, छोग हरख हुसीयारो जी ॥मा०॥

५. जयाचार्य ने छोगजी की अन्तर स्थिति का अध्ययन कर एवं बोली के लिए उनका तनाव अधिक बढ़ता जानकर स्वेच्छा से निर्दोष समझते हुए भी विशेष निर्जरा के लिए पाच बोल छोड़े ।

१. आचार्य के कपड़े न धोना ।

२. आचार्य के लिए डेढ़ मास अधिक दिन लगने पर कपड़ा न लाना ।

३. चिरमली के बदले कपड़ा न रखना और न भोगवना । ये पहले करने की रिवाज थी ।

४. उडधा के बदले में कलशिया, प्याली, पात्र आदि न रखना ।

५. सूर्य की कोर लगने के बाद साध्वियों को साधु के स्थान पर न रहना ।

इस अवध में लोग पूछते तो जयाचार्य फरमाते—उनके संयम-निर्वाह के लिए हमने ५ बोल छोड़े हैं, लेकिन इनमें दोष नहीं मानते । जिस प्रकार बालक हठ पकड़ लेता है कि या तो मुझे लड्डू दे वरना मैं छत से नीचे गिरूंगा, तब माता-पिता उसे लड्डू देकर बचा लेते हैं, पर उसे गिरने नहीं देते । ठीक उसी तरह हमने इनका साधुत्व निभाने के लिए पाच बोल छोड़े हैं । इसका विस्तृत वर्णन जयाचार्य द्वारा निर्मित निम्नोक्त शीर्षक के निबन्धों से जानना चाहिए ।

(१) स० १९२७ में निर्दोष जानकर निर्जरा के लिए ५ बोल छोड़े उनकी विगत ।

(२) स० १९३६ में जयाचार्य द्वारा लिखाये गये वस्त्र, प्रक्षालन विषय के प्रश्न का उत्तर ।

६. गण में आने के पश्चात् छोगजी ने बार-बार विनय नम्रता एवं गण-गणी के गुणानुवाद कर जयाचार्य के हृदय में कुछ प्रतीति उत्पन्न की । कई बार जयाचार्य उन्हें विनोद में पूछ भी लेते—‘छोगजी ! अब तो गण से अलग होने की कभी भी मन में नहीं आती होगी?’ छोगजी विनम्रतापूर्वक कहते—‘गुरुदेव ! अब तो निश्चित रूप से कहता हूँ कि ऐसी बात कभी नहीं होगी ।’

(मुनि हसरामजी (१५१) की ख्यात के आधार से)

७. व्यक्ति के जीवन में चढाव आते रहते हैं । एक दिन छोगजी का

नाम युवराज पद के लिए सर्वप्रथम लिया जाता था, उन्हीं छोगजी के प्रति कुछ कारणों से जयाचार्य के मन में इतनी अरुचि हो गई कि ऋषिराय द्वारा या स्वयं द्वारा दी गई वखशीशों को वापस लेने की सोचने लगे। उम समय भीलवाड़ा के प्रमुख श्रावक गभीरलालजी सिधी ने जयाचार्य से विनयपूर्वक प्रार्थना करते हुए कहा—‘देव गयो, देवात्तल गयो, कै पित्तल को ही मोल गयो’। देव का देवरूप या प्रतिमा रूप तो नहीं रहा, पर क्या पित्तल का भी मूल्य चला गया ? अर्थात् जिन्हें युवाचार्य पद देने की सोच रहे थे अब उनकी वखशीणे तो वापस नहीं लेनी चाहिए।’

जयाचार्य ने उनकी प्रार्थना मानकर पूर्व कृत वखशीशे कायम रखी।

(अनुश्रुति के आधार से)

८. एक धार जयाचार्य ने साधुओं को अलग-अलग विचरने के लिए अलग-अलग प्रान्त दिये। छोगजी ने भी चाहा कि हमें भी कोई प्रान्त मिलना चाहिए। जयाचार्य ने उन्हें नागौर पट्टी (प्रान्त) में विचरने का आदेश दिया, छोगजी उसके लिए इन्कार हो गये। जयाचार्य ने कहा—‘और तो अभी नहीं।’ कुछ समय के बाद अपने साथियों से विचार-विमर्श करके आये और बोले—‘खैर ! नागौर पट्टी ही दीजिए। जयाचार्य बोले—‘अब तो वह नागौर पट्टी भी नहीं है। राई के भाव रात को ही चले गये, अब क्या लेना-देना है।’

(अनुश्रुति के आधार से)

९. छोगजी अनेक वर्षों तक सिंघाडवध रूप में विचरे। उनके प्रान्त चातुर्मास इस प्रकार है—

स० १६२७ गगापुर।

वहाँ उन्होंने मुनि जीवोजी (८६) कृत भिक्षु-दृष्टान्त की जोड़ लिखी थी।

स० १६३५, ३ ठाणा कालू (वलूदा के पास)

(श्रावकों द्वारा लिखित प्राचीन चातुर्मासिक तालिका से)

उनके द्वारा दी गई दीक्षा —

स० १६२३ जेठ सुदि ८ को उन्होंने रूपचन्दजी (२०५) ‘आमेट’ को दीक्षा दी, जो बाद में गण से अलग हो गए। (ख्यात)

१०. मुनि छोगजी के सहयोगी मुनि हसराजजी के शरीर में अस्वस्थता होने के कारण जयाचार्य ने मुनि छोगजी को मारवाड़ के क्षेत्रों में विहरण करने का आदेश दिया। उन्होंने स० १६३४, ३५ और ३६ के तीन चातुर्मास उधर ही किये। कारण योग से वे जयाचार्य के दर्शनार्थ नहीं आ सके पर सघीय मर्यादा के अनुसार १३ बोलों की हाजिरी लिखकर उधर से आने वाले साधु-साध्वियों के साथ प्रतिवर्ष भेजते रहे।

जयाचार्य ने साध्वी हरखूजी का स० १६३७ का चातुर्मास किसनगढ फरमाया । वे किसनगढ का रास्ता छोडकर छोगजी की तरफ गई । छोगजी भी उनके सामने आये । दोनो ने परस्पर मिलकर बातचीत व गुप्त मन्त्रणा की । फिर स० १६३६ वैशाख शुक्ला ३ (अक्षय तृतीया) को चार साधु—छोगजी, हसरामजी (१५१), माणकचन्दजी (१६१) और जोतरामजी (२४४) तथा पांच साध्वियाँ—हरखूजी (२७५), सेराजी (३२०), वृद्धाजी (२६३), वरजूजी (३६६) और महाकवरजी (४३३) गण से पृथक् हो गए । गण के अवर्णवाद बोले और सघीय पुस्तको को साथ ले गए ।

उम समय जयाचार्य युवाचार्य मघवा आदि साधु-साध्वी परिवार से जयपुर मे विराज रहे थे । उन्होंने जब यह समाचार सुना तो किसनगढ मे स्थित मुनि कालूजी (१६४) को छोगजी की तरफ विहार करने का एव श्रद्धा के क्षेत्रो को सभालने का आदेश दिया । तब मुनि कालूजी ने अपने सहयोगी तीन मुनियो—गणेशीलालजी (२२०) छत्रीलजी (२३०) व कुसालजी (२४५) सहित तुरन्त छोगजी की तरफ विहार कर दिया । छोगजी आदि जिन-जिन क्षेत्रो मे जाते एव लोगो को भ्रान्त करते उन-उन क्षेत्रो मे मुनि कालूजी आदि पधार कर गण-मर्यादा के अनुसार प्रश्नो का जवाब देकर लोगो को निश्चक कर देते । क्रमशः छोगजी आदि सरदारशहर गये । मुनि कालूजी भी वहां पहुंच गए ।

(छोगजी की ख्यात)

मुनि छोगजी 'वडा' तथा साध्वी हरखूजी आदि सरदारशहर पहुंचने के पहले 'रीड़ी' (बीदासर-डूगरगढ के बीच) ग्राम मे गए । वहां शासन-निष्ठ श्रावक सतोपचन्दजी (दीपचन्दजी के दादा) सेठिया के घर पर जाकर साध्वी हरखूजी ने कहा—'श्रावकजी ! यहां पर पूज्यजी महाराज पधारे हैं और आपने अभी तक दर्शन भी नही किये ।' श्रावक सतोपचन्दजी—'हमने तो सुना था कि पूज्यजी महाराज (जयाचार्य) जयपुर मे विराज रहे हैं, फिर अकस्मात् इतने जल्दी यहां कैसे पधार गये ?'

हरखूजी—'नही, नही, वे पूज्यजी महाराज नही, पूज्यजी महाराज छोगजी पधारे है ।'

श्रावकजी—'अच्छा ! तो क्या छोगजी उसी 'खोलिया' (शरीर) मे है या उसे बदल कर आये है ? यदि खोलिया वही है तो पूज्यजी महाराज कैसे हुए ? क्योंकि वे 'हाजरी' (साधुओ की उपस्थिति) मे खडे होकर लोगो के समक्ष ऐसा परित्याग करते थे कि जब तक खोली मे सास रहेगा तब तक गण की मर्यादाओ का भग नही करुंगा । क्या उन्होंने सघ से पृथक् होकर सघीय मर्यादाओ को खडित नही किया ? यदि मर्यादाओ का भग कर दिया है तो शासन-विधि के अनुसार हम श्रावको का उनके साथ वंदन आदि व्यवहार कैसे हो सकता है ।'

इस प्रकार स्पष्ट उत्तर सुनकर साध्वी हरखूजी चुपचाप अपने स्थान पर चली गई । (श्रुतानुश्रुत)

छोगजी के पृथक् होने के कुछ ही दिन बाद जेठ महीने में जयपुर में जयाचार्य के पास से चार साधु—नन्दरामजी (२२८), छोगजी (१७७), 'छोटा', फौजमलजी (२३४), गिरधारीजी (२४६) प्रच्छन्न रूप में गण से अलग हो गये । उनमें से एक साधु नन्दरामजी तो रास्ते में से वापस आकर जयाचार्य के चरणों में सम्पित हो गए और अपने द्वारा किये गए अपराध के लिए सरल हृदय से क्षमा-याचना की एवं आत्मालोचन पूर्वक प्रायश्चित्त लेकर सघ में सम्मिलित हो गये । छोगजी, फौजमलजी और गिरधारीजी रास्ते में आहार-पानी न मिलता तब तो स्वेच्छा पूर्वक गण से सबध शामिल कर लेते और कहते कि हमने गुरुदेव को वदना कर ली है । फिर दूसरे दिन आहार-पानी अनुकूल मिल जाता तब गण से सबध विच्छेद कर लेते । कहीं-कहीं गण के अवर्णवाद बोलने लग जाते ।

इस प्रकार चलते-चलते वे सुजानगढ़ पहुँचे । फौजमलजी (२३४) की भावना अच्छी होने से उन्होंने वहाँ विराजित साध्वी श्री केशरजी (३१४) के सम्मुख अपनी आत्म-निन्दा की एवं पाँच पदों में गुरुदेव का नाम लेकर वन्दना की । फिर रत्नगढ़ में विराजित मुनि श्री भोपजी (२१०) के पास प्रायश्चित्त लेकर वे गण में आ गए । तत्पश्चात् उन्होंने मुनि श्री कालूजी के साथ सरदारशहर में चातुर्मास किया ।

छोगजी 'छोटा' तथा गिरधारीजी भी सरदारशहर पहुँचे । वहाँ कुछ दिनों तक तो वे दोनों साथ रहे फिर गिरधारीजी बीकानेर गए और वहाँ चातुर्मास करने के लिए मुनि श्री भोपजी (२१०), फौजमलजी (२४२) पधारे हुए थे, उनके पास विनय नम्रतापूर्वक प्रायश्चित्त लेकर सघ में सम्मिलित हो गए । छोगजी 'छोटा' आपाढ़ शुक्ला १० को सरदारशहर में छोगजी 'बड़ा' के सम्मिलित हो गए । सात दिन शामिल रहने के बाद सावन वदि २ को छोगजी 'बड़ा' के सहयोगी सत माणकचन्दजी (१६१) तथा अपनी ससार-पक्षीया माता साध्वी सेराजी (३२०) को फटाकर अलग हो गए । मुनि श्री कालूजी को गण में लेने के लिए चार बार ठिकाने पर आकर तथा रास्ते में मिलने पर प्रार्थना की । परन्तु मुनि श्री ने उन्हें गण में सम्मिलित नहीं किया तब सावन वदि ३ को सरदारशहर से विहार कर चूँ गये । साध्वी सेराजी वहाँ विराजित साध्वी श्री पन्नांजी (१२६) के समीप अपनी आत्म-निन्दा कर एवं प्रायश्चित्त लेकर गण में आ गई । छोगजी 'छोटा' ने गृहस्थों द्वारा जयपुर में विराजित जयाचार्य को सघ में लेने के लिए नम्रता पूर्वक निवेदन करवाया । किन्तु जयाचार्य ने कच्ची नीति व प्रकृति कठोरता के कारण-विल्कुल मना कर दिया । तब छोगजी और माणकचन्दजी साथ में रहे । कुछ वर्ष बाद दोनों अलग-अलग हो गए ।

इधर सरदारशहर मे चतुर्भुजजी अपना १६ वर्षों का 'ठागा' उधाड़ कर छोगजी 'बड़ा' के साथ हो गए। मुनि कालूजी के साथ जो मुनि फौजमलजी थे, उन्हें वहिर्भूत साधुओं ने शौचार्य व गोचरी के समय गुपचुप वाते कर फटा लिया जिससे वे सावन वदि ११ को गण से अलग होकर उनके शामिल हो गये और शासन की निन्दा करने लगे।

तत्पश्चात् सावन वदि १४ के दिन गण से वहिर्भूत सभी साधु-साध्वियों ने नई दीक्षा ग्रहण की। उनमें १. मुनि छोगजी 'बड़ा' २. चतुर्भुजजी ३. हंसराजजी तथा ४. साध्वी हरखूजी ५. वृद्धांजी ६. वरजूजी ने छेदोपस्थापनीय चारित्र स्वीकार किया और १. मुनि फौजमलजी २. जोतरामजी तथा ३. साध्वी महाकवरजी को सामायिक चारित्र दिया। जनता के समक्ष उन लोगो ने ऐसी प्ररूपणा की कि हम स० १६२७ तक गण मे साधुपना समझते हैं, उसके बाद नहीं।

इस प्रकार छोगजी आदि ने मिलकर एक नये संघ की स्थापना की और उसका नाम 'प्रभु पथ' दिया। जयाचार्य के स्थान पर छोगजी को स्थापित किया। मुनि श्री स्वरूपचंदजी (जयाचार्य के ज्येष्ठ वधु) के स्थान पर चतुर्भुजजी को, युवाचार्य मधवागणी के स्थान पर फौजमलजी (जिनका सिर गंजा था जिससे उन्हें टाट्टिया कहते थे) को तथा साध्वी प्रमुखा गुलावांजी के स्थान पर हरखूजी को नियुक्त किया।

वे सब पहले पीछे करके १६ साधु-साध्वी हो गए थे। उनकी सूची इस प्रकार है :—

साधु	गणवाहर संवत्
१. छोगजी (१३८) 'बड़ा'	१६३६ वैशाख सुदि ३
२. हंसराजजी (१५१)	" "
३. माणकचंदजी (१६१)	" "
४. जोतरामजी (२४४)	" "
५. छोगजी (१७७) 'छोटा'	१६३६ जेष्ठ मे पांचवी वार
६. फौजमलजी (२३४)	१६३६ जेष्ठ मे

फिर फौजमलजी ने चतुर्भुजजी के साथ अलग होकर सामायिक चारित्र लिया। लेकिन परस्पर अनवन होने से स० १६३७ मे मुनि भवानजी (१२०) के पास नई दीक्षा लेकर वे गण में आये। फिर स० १६६० मे गणवाहर हुए।

७. रूपचन्दजी (२०५)

इन्होंने छोगजी 'बड़ा' द्वारा स० १६२३ जेठ सुदि ८ को दीक्षा ली। स० १६२५ मे छोगजी के पास से अलग होकर चतुर्भुजजी में चले गए।

स० १६२६ में नई दीक्षा लेकर वापस आये । फिर स० १६३३ चैत वदि २ को निकल कर इधर-उधर भटकते रहे । पीछे स० १६४१ में छोगजी के शामिल हो गए ।

८. गंगारामजी (२१५)

ये स० १६३६ आपाद महीने में श्रावक के व्रत धारण कर गण से निकले । मुनि वेप में रहे, कितने दिन निन्दा न की । फिर वापस गण में लेने के लिए प्रार्थना की पर नहीं लिया । बाद में छोगजी के सम्मिलित हो गए ।

(१) चतुर्भुजजी (१३७) सं० १६२० में गण बाहर ।

(२) जोरजी (२२६)

इन्होंने स० १६२८ में दीक्षा ली । सं० १६३४ में गण से अलग होकर चतुर्भुजजी में मिले ।

(३) किस्तूरजी (१८५)

ये स० १६२४ में गण से तीसरी बार अलग होकर चतुर्भुजजी में मिले । फिर पागल होकर अनेक विपरीत काम किये । फिर साधु बनकर चतुर्भुजजी में मिले । फिर रीणी में अधिक पागल होने से गृहस्थों ने बन्दोवस्त किया । फिर जब चतुर्भुजजी से आसकरणजी क्षत्री अलग हुए तब ये साधु बनकर आसकरणजी के शामिल हो गए । कई महीनों तक दोनों साथ रहे, फिर दोनों चतुर्भुजजी में मिले । फिर किस्तूरजी चतुर्भुजजी से पृथक् हो गए ।

(४) आसकरणजी क्षत्री—

इनको चतुर्भुजजी ने स० १६२२ के चातुर्मास के बाद अपना चेला बनाया ।

(५) हजारीमलजी (२११)

ये स० १६३८ जेठ सुदि १४ को गण से प्रच्छन्न रूप में निकले । बहुत वर्षों तक अकेले रहे । फिर चतुर्भुजजी की श्रद्धा स्वीकार कर, सामायिक चारित्र्य लेकर उनमें मिल गए ।

साधिव्यां—

(१) हरखूजी (२७५)

१६३६ वैसाख सु० ३

(२) सेराजी (३२०)

” ”

(३) वृद्धांजी (२६३)

” ”

(४) वरजूजी (३६६)

” ”

(५) महाकवरजी (४३३)

” ”

(६) जेठांजी (४६८)

” ”

जेठाजी रत्नगढ़ निवासिनी थी । इनके ससुराल वाले टालोकरों की श्रद्धा में थे, जिससे इन्होंने स० १६३७ के छोगजी, चतुर्भुजजी के चातुर्मास में हरखूजी

के पास दीक्षा ग्रहण की। बाद में उनको छोड़कर सं० १६३८ वैशाख वदि ५ को गण समुदाय में दीक्षित हुई। ऐसा मघवागणि रचित 'जेठा सती गुण वर्णन' डा० १' में उल्लेख है।

साध्वी जेठाजी (४६८) की पूरी घटना उनके प्रकरण में अथवा मघवागणि रचित 'जेठा सती गुण वर्णन' ढाल से जाननी चाहिए।

छोगजी और हरखूजी ने गण से अलग होकर जयाचार्य में ४० दोप बताये थे। उनमें कितने बोलों में दोप और कितने बोलों में शका कहते। वे बोल निम्न प्रकार हैं :—'बड़ा छोगजी, हरखूजी गण में दोप काढ़्या तथा कैयकनै शका कहै ते बोल लिखिये छै"।

- (१) कपड़ा धोवै आचार्य रा।
- (२) चिरमली टोले दीठी एक राखणी, ठाणा ५ हुबो ७ हुबो २।३ हुबो।
- (३) चोमासा उपरान्त दिक्षा रै वास्ते १५ दिन रहै ते दोप।
- (४) दोढ मास उपरान्त कपडो ल्यावता लागै ते दोप।
- (५) बडा के लारै छोटो चोमासो करै ते संका।
- (६) नवा आयां त्या घर फर्या ते हूजा भोगवै ते संका।
- (७) मेह वरसता तमाखू न मसलणी मसले तो छाटा लागता परठणो पडै तिण मू।
- (८) मैण रात न राखणो।
- (९) पात्रो तूत्रो रोगांन रे वास्ते न राखणो न वावरणो।
- (१०) ओघा री दाडी पूजणी री दाडी एक उपरत न राखणी।
- (११) पेट साध्वी कनै न मसलावणो इमहीज साधु कनै न मसलणो।
- (१२) सूर्य री कोर दव्या पछै साध्वी नै ठिकाणै न रहणो।
- (१३) अठाई तेलादिक रे पारणे पहिले दिन तथा उण दिन कहै माहरै पदारो तो न जाणो।
- (१४) बाजोट एक हाथ मू न उठै तो न ल्यावणो, मोरां ऊपर, खाधा ऊपर न ल्यावणो।
- (१५) आचार्य रे पगमंडा न करणा टेलता।
- (१६) ग्रहस्थ साधु उतरया तिण एक खड में गोवर वेलू री लीक पाल कर नै कल्प करै तो तिण में न रहणो।
- (१७) आहार करता नै ओर ही साधु री आर्या माखी उडावै।
- (१८) चिरमली रो कपडो ओढै पहरै तो दोप।
- (१९) बहुमोलो एक आक उपरत ओढै पहरै ते दोप।
- (२०) रेत राख जणां जणां री भेली न राखणी पलेवणी दोरी आवै भेला सू।

- (२१) कवाडीया रो न लेणो ते चुलीया रो न लेणो कुलावा रो लेणो ।
- (२२) गृहस्थ रे घरे गयो ते कहै हूं आज न वहरावू काल वहरासूं ते न लेणो ।
- (२३) जिण घरे वहरचो तेहनो हाट प्रमुख में दूजै दिन न वहरणो ।
- (२४) ठिकाणे तमाखू उपरत न वेहरणी ।
- (२५) तेला अठाई पारणै गृहस्थ कहै भावना भावू तो न जाणो ।
- (२६) बडो छोटा रै आगै हाथ जोडै ते न जोडणा ।
- (२७) आर्या नै दिन ऊयां पहली पलेवणादि काम अर्थे साधां रे ठिकाणे न आणो ।
- (२८) रोगांन २॥ महीना सू अधिक न राखणो ।
- (२९) उडगा रा कल्प मे पात्रा लोट न राखणा ।
- (३०) मेह में अन्य जागां सू आचार्य रे वास्ते असण पाणी आदि न ल्यावणो ।
- (३१) एक आंख वाला नै इन्द्री हीण नै दीक्षा न देणी ।
- (३२) गांम वारै तथा गांम मे आर्या वा साध राख नै कल्प कर नै घर फर्शवै ।
- (३३) रोगांन वारे महीना सासतो राखै ते न राखणो ।
- (३४) आहार करै जरे ऊपर चंद्रवो राखै ते न राखणो ।
- (३५) आखो परेडो हुवै जिण घर को पाणी न लेणो ।
- (३६) मेह आवतो देखे जेरे पेली पात्रा लेइने गृहस्थ रे घरे जाय वेठै ।
- (३७) मेह में दिसा जाय जरे ठाम अधिक साथे ले जावै गृहस्थ रे छाजा हेठे होयने आहार ल्यावै ।
- (३८) आखो थान न राखणो पछेवड़ी को वैत कर नै राखणो ।
- (३९) बडा कनै हाथ जोडावै जवरदस्ती सू ते न जोडावणा ।
- (४०) रजाई आघो गदरो रूई री गीदी त्यांरै सघटै न वेहरणो ।

मुनि श्री कालूजी ने छोगजी द्वारा प्ररूपणा एवं बोलचालों के संदर्भ में गृहस्थो के सम्मुख काफी छानवीन की । उस समय सरदारशहर निवासी श्रावक मेघराजजी आचलिया ने जयपुर के प्रमुख श्रावक लाला भैरूलालजी को पत्र देकर जयाचार्य से प्रश्न पूछे एवं जयाचार्य द्वारा दिये उनके उत्तरों को धारकर उन्होंने वापस सरदारशहर भेजा । उसकी मेघजी को सूचना मिलने के पहले ही गण से बहिर्भूत साध्वी हरखूजी ने प्रच्छन्न रूप में उसे जांच लिया । मुनि कालूजी को जब यह खबर मिली तो उन्होंने मेघजी को कहा—‘हमने सुना है कि जयपुर से पत्र आया है, क्या यह बात सही है ?’ वे बोले मुझे ज्ञात नहीं है । मैं

जानकारी करूंगा। उन्होंने तत्काल घर पर आकर पूछा तो उत्तर मिला—‘पत्र आया तो था पर उसे साध्वी हरखूजी जांचकर ले गई।’

उन्होंने ठाकरसीजी को वहां से कागद लाने के लिए कहा। उन्होंने कहा—‘क्या वे मुझे कागद दे देंगी?’ मेघजी बोले—‘दे देंगी।’ इस प्रकार कह कर उन्हें वहां भेज दिया और स्वयं उनके पीछे-पीछे गये। ठाकरसीजी ने हरखूजी से पत्र मांगा तो उन्होंने कहा—‘मैं पत्र को जांचकर ले आई हूँ अतः वापस देना नहीं कल्पता।’ यह बात नीचे खड़े हुए मेघजी ने सुनी और वे तत्काल ऊपर जाकर जोर से बोले—‘कागद को यहां रख दो अन्यथा आप जानती हैं या नहीं कि मेरा नाम मेघजी है।’ तब हरखूजी ने शीघ्र पत्र दे दिया।

उक्त पत्र में आये हुए जवाबों को सुनकर छोगजी और चतुर्भुजजी निन्तर हो गये और उनके परस्पर भारी टकराव खड़ा हो गया। उस समय उनके अनुयायियों ने गुप्त रूप से दोनों को समझाने का तथा सामंजस्य बिठाने का बहुत प्रयत्न किया परन्तु कुछ भी समझौता नहीं हो सका तब कार्तिक शुक्ला १२ को चतुर्भुजजी फौजमलजी को साथ लेकर छोगजी ‘वडा’ से पृथक् हो गये और मृग-सर वदि १ को उन्होंने पुनः सामायिक चारित्र ग्रहण किया। अपने पिछले जीवन में चारित्र का स्पर्श हुआ भी नहीं समझा।

छोगजी ‘वडा’ चातुर्मास के बाद कुछ समय तक ग्राम-ग्राम में घूमते रहे। उनके साथ के हंसराजजी स० १९३८ वीकानेर में मृत्यु प्राप्त हो गये तत्पश्चात् जोतरामजी उनसे अलग होकर सबेगी साधु बन गए। साध्वी वरजूजी भी मृत्यु को प्राप्त हो गई। छोगजी ‘वडा’ अकेले रह गए। शरीर में अस्वस्थता भी बहुत रही। वे पहले अकेले में साधुपना नहीं समझते थे परन्तु अब गण से बहिर्भूत फतेहचंदजी अकेले साधु के लिए जो सूत्र का पाठ दिखाते थे वही पाठ दिखाने लगे और अकेले में साधुपना मानने लगे।

इस प्रकार काफी समय तक छोगजी ‘वडा’ अकेले रह गए। हरखूजी आदि तीन साध्विया रही जो उनके साथ घूमती रही।

(छोगजी की ख्यात)

छोगजी से संबंधित घटना व प्रश्नोत्तर निम्नोक्त स्थलों में हैं :—

१. ख्यात।

२. मेघजी आचलिया के प्रश्न के उत्तर का पत्र (निवध)।

३. स० १९२७ तक गण में साधुत्व मानने सबधी प्रश्न के उत्तर का पत्र (निवध)।

४. स० १९२७ में निर्दोष जानकर विशेष निर्जरा के लिए पांच बोल छोड़े। (निवध)।

५. स० १९३६ में जयाचार्य द्वारा लिखाये गए वस्त्र प्रक्षालन विषय के प्रश्न का उत्तर (निवध) ।

६. स० १९३६ में छोगजी के अलग होने की वाद की स्थिति का तथा उनके द्वारा कही गई विविध बातों का उल्लेख (निवध) ।

११. छोगजी के प्रसंग की कुछ घटनाएं निम्न प्रकार हैं :—

(क) एक व्यक्ति ने सोचा—मुझे गुरु धारणा करनी है, पर इसकी पहले परीक्षा कर लेनी चाहिए कि तेरापंथी साधु अच्छे हैं या छोगजी आदि । इसके लिए उसने निर्णय किया कि यदि चांदी का रुपया सीधे सिक्के की तरफ गिरेगा तो तेरापंथी साधु अच्छे हैं और उलटी तरफ गिरेगा तो छोगजी । उसने रुपये को उछाला तो वह सीधा गिरा । तब उसने अपने कृत निर्णय के अनुसार तेरापंथ की गुरु धारणा स्वीकार कर ली । उस समय के व्यक्ति ऐसे सरल-हृदय एवं भद्र प्रकृति वाले थे ।

(ख) सरदारशहर के भाई प्रायः छोगजी के प्रवाह में आकर उनके अनुयायी बन गये । पर वहनों के हृदय में आचार्य भिक्षु एवं भिक्षु-शासन के प्रति गहरी श्रद्धा थी । उनकी नस-नस कम्बू के की तरह धर्म से रगी हुई थी । पुरुषों की इच्छा थी कि हमारे घरों की वहनें भी हमारे गुरु छोगजी के चरणों में सर झुकाए और उन्हें गुरु रूप में स्वीकार करें । जब उन्हें इस विषय में कहा गया तो दृढ़धर्मिणी वहनों के मुख से एक ही आवाज निकली कि आप घर के मालिक हैं, घरेलू कार्य आप चाहे जो करा सकते हैं, पर धर्म आत्मा की चीज है, इसे आप परिवर्तित नहीं करा सकते । फिर भी उन पर दवात्र डालते हुए कहा कि तुम्हें हम तेरापंथी साधु-साध्वियों के पास नहीं जाने देंगे, जाना हो तो छोगजी के यहां जाओ, अन्यथा घर में बैठी रहो । वहनों ने दृढ़ता के स्वर में कहा—‘आपका अधिकार हमारी इन चूड़ियों पर है, न कि हमारी आत्मा पर, अतः हम चाहेगी उसी धर्म का पालन करेंगी । आप इसमें बाधक क्यों बनते हैं ? हम किसी घुरे कार्य में प्रवृत्त हो तब तो आपका कर्तव्य है कि आप हमें रोके, पर सत्य धर्म के पालन में रुकावट डालना उचित नहीं है । आप लेना चाहे तो ये हमारी चूड़िया अभी ले सकते हैं पर तेरापंथी साधु-साध्वियों के पास जाना बन्द नहीं हो सकेगा ।’ इनका उत्तर सुनकर भाई लोग चुप रह गये । वहनों का आना-जाना पहले की तरह चालू रहा ।

(ग) एक बार सरदारशहर के कुछ विरोधी वधुओं ने एक पड़्यन्त्र रचा कि तेरापंथी साधुओं को अमुक विषय में वयान दिलवाया जाए । इसके लिए वे छोटे मोटे राजकर्मचारी से तो मानने वाले हैं नहीं, अतः वीकानेर से ऐसा आदेश लाए कि जिससे उन्हें अपने सिद्धांतों से सम्मत न होते हुए भी बाध्य होकर वयान देना पड़े । वीकानेर जाने के लिए ऊटों की खोज करते-करते भोजन के

समय में कुछ विलम्ब हो गया। वाद में घर आने पर वहनो द्वारा पूछा गया तो बोले—‘तेरापथी साधुओं को वयान का आदेश लाने के लिए वीकानेर जाना था। उसके लिए ऊटों की खोज करने चले गए अतः विलम्ब हो गया।’ वहनो ने हार्द को पकड़ते हुए उत्तर दिया—‘अच्छा ! साधुओं को वयान दिलवाने का आदेश लेने के लिए आप वीकानेर जा रहे हैं तो दो ऊट भाड़े पर लाना।’ वे बोले—‘दो क्यों?’ वहनों ने स्पष्टीकरण किया—‘एक तो आपके लिए जो कि आप उनके लिए वयान का आदेश लेने जा रहे हैं और एक हमारे लिए जो हम उसका जवाब दावा करेंगे। इसके लिये वाद में न जाकर आपके साथ ही चली जाए तो आपको हमारी रखवाली के लिए फिर नहीं जाना होगा, और अभी आपको वहा भोजन पकाने आदि की सुविधा भी रहेगी।’ भाई लोग सुनकर शान्त हो गए।

इस प्रकार समय-समय पर वहनों ने डटकर मुकाबला किया और सफलता प्राप्त की। वहनो की हार्दिक भक्ति एवं वास्तविक श्रद्धा से ही उस समय सरदारशहर वहनो का क्षेत्र कहलाता था।

(अनुश्रुति के आधार से)

१३६।३।५२ मुनि श्री नेमजी (दौलतगढ़)

(संयम पर्याय सं० १६०२-१६३६)

गीतक-छन्द

‘नेम’ दौलतगढ़ निवासी भूमि में मेवाड़ की ।
पोरवाल सुवंश चोटी चढ़े विरति-पहाड़ की ।
छोड़ भाई वहन माता धर्म-पत्नी स्वजन गण ।
कृष्णगढ़ में हुये दीक्षित ‘जय’ चरण की ले शरण’ ॥१॥

विरागी त्यागी सजग स्वाध्याय चिंतन ध्यान मे ।
गहनतम की आगमो की धारणा रम ज्ञान में ।
पाठ तो स्थानांग के कितने किये कंठस्थ है ।
सूत्र-वाचन अधिकतर कर हो गये आत्मस्थ हैं ॥२॥

पालकर चोतीस वत्सर शुद्ध संयम धैर्य धर ।
अन्त में अनशन किया है भावना से ऊर्ध्वतर ।
मुहूर्तान्तर से फला है हर्ष अभिनव छा गया ।
तीस पर छह साल का शुभ मास आश्विन आ गया ॥३॥

१. मुनि श्री नेमजी मेवाड़ में दौलतगढ़ के निवासी और जाति से पोरवाल (लोहड़ा साजन) थे। उन्होंने माता, भाई, बहिन तथा पत्नी को छोड़कर सं० १६०२ भाद्रव कृष्णा ६ को युवाचार्य श्री जीतमलजी के हाथ से कृष्णगढ़ में दीक्षा स्वीकार की। (छयात)

छयात में उनका ग्राम दौलतगढ़ लिखा है और जय सुजश में 'कीडीमाल' से आकर दीक्षित होने का उल्लेख है :—

त्यां (किसनगढ़) चौमासे लघु नेमजी, कीडीमाल थी आय।

वनिता तज जय मुनि कनै, लियो चरण सुखदाय ॥

(जय सुजश ढा० ३० दो० २)

इसका तात्पर्य यही लगता है कि वे मूलतः दौलतगढ़ के निवासी थे और कीडीमाल (दौलतगढ़ के समीप) में रहने लगे हों।

२. मुनि श्री ने विद्याध्ययन कर जैनागमो तथा तात्त्विक बोल शोकड़ों की अच्छी धारण की। अनेक सूत्रों का अनेक बार वाचन किया। स्थानाङ्ग सूत के कई पाठ कठस्थ किये। ज्ञान-ध्यान में तल्लीन रहकर जीवन को सफल बनाया। (छयात)

३. उन्होंने ३४ वर्ष लगभग सयम का पालन कर अन्त में एक मुहूर्त्त के अनशन से सं० १६३६ के द्वितीय आसोज में पंडित-मरण प्राप्त किया।

(छयात)

शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २१६ से २२१ में प्रायः छयात की तरह ही वर्णन है पर वहा स्वर्गवास-तिथि आश्विन कृष्णा १ लिखी है जो छयात की शब्दावली है—'सथारो सं० १६३६ द्वितीय आसोज १ मुहूर्त आरारै आयो' को समझने की भूल से लिखी गई है। सत विवरणिका आदि में भी वैसा ही अनुकरण हो गया है।

सत विवरणिका में लिखा है कि वे अग्रगण्य हुए पर चातुर्मास एक भी उपलब्ध नहीं है।

१४०।३।५३ श्री हमीरजी (वदनोर)

(दीक्षा सं० १६०२, १६१० में गण बाहर हुए)

रामायण-छन्द

थे 'हमीर' वदनोर निवासी गोत्र चौधरी-बोरदिया ।
दो की साल मार्ग विद छठ को कठिन साधना-मार्ग लिया ।
आठ वर्ष तक रहे भिक्षु-शासन में तप भी बहुत किया ।
लेकिन लगा कर्म का धक्का जिससे सत्पथ छोड़ दिया ॥१॥

दस की साल 'डवोक' गाव में जीव और धनजी के संग ।
अलग हो गये गण-व्रनिका से करके मर्यादा का भंग ।
'जीव' दण्ड ले वापस आये समझाने से श्रावक के ।
धन, हमीर ने अवगुण बोले शासन शासन-नायक के ॥२॥

दोहा

दोनों गढ़ हनुमान की, तरफ रहे धर आश ।
मृत्यु हुई धन की वहा, हुआ हमीर हताश ॥३॥

रामायण-छन्द

मुडित किया एक खाती को टिक न सका वह भी बहु काल ।
एक गाव में रहे अकेले निराधार बन कर बहु साल ।
द्वेष भावना मन्द हुई कुछ गति-विधि मानस की बदली ।
शतोन्नीस अड़तीस हयन में ग्रसित कर गया काल वली ॥४॥

१. हमीरमलजी मेवाड़ में वदनोर के वासी, जाति से ओसवाल और गोत्र से बोरदिया 'चौधरी' थे। उन्होंने स० १६०२ मृगसर वदि ६ को दीक्षा ग्रहण की। (ख्यात)

उनकी दीक्षा युवाचार्य जीतमलजी के द्वारा हुई थी :—

हिवे चौमासो ऊतरयां, दिक्षा ग्रही हमीर ।

युवराजा जय मुनि कनै, तिरण अथग भवनोर ॥

(जय सुजण ढा० ३० दो० ४)

ख्याति आदि में उनके दीक्षा-स्थान का उल्लेख नहीं है। पर उम वर्ष युवाचार्य श्री का चातुर्मास किसनगढ में होने से लगता है कि उनकी दीक्षा किसनगढ में उक्त तिथि को हुई। -

२. स० १६१० के चातुर्मास के पश्चान् जयाचार्य ने मालव-यात्रा के लिए प्रस्थान किया। वे जिस दिन कानोड पधार रहे थे उस दिन 'डवोक' ग्राम में मुनि श्री मोतीजी 'वडा' (७७) के साथ से तीन मुनि १ हमीरजी २ धनजी (६२) और जीवोजी (११३) गण से अलग हो गये। उनमें से मुनि जीवोजी तो राजनगर के श्रावक लिखमीचन्दजी द्वारा समझाने से प्रायश्चित्त लेकर वापस गण में आ गये। हमीरजी और धनजी गण से अलग ही रहे और बहुत अवर्णवाद बोले :—

शहर कानोड पधारतां, वडा मोती मुनि लार ।

गांव डवोक में डूविया, तीन मुनि भव वार ।

थयो जीवराज (११३) लघु कर्म वश, कर्म जवर जो धार ।

धनजी (६२) ने दीधो धको, हमीर गयो भव हार ।

राजनगर वासी जवर, लिखमीचन्द जई लार ।

दंड दराय समझाय ने, लियो लघु जीव ने तार ।

दोय जणा समझ्या नहीं, वदता अवर्णवाद ।

जवर कर्म जिण जीव ने, ते किम लहै समाध ॥

(जय सुजण ढा० ४० दो० २ से ५)

तीन थया गण वार रे, धनो हमीर नन्दजी ।

विण पूछै हुआं खुवार रे, अजेस पाछा नाविया ॥

(आर्या दर्शन ढा० २ गा० ७)

उक्त जय सुजण में मुनि जीवोजी और 'आर्या दर्शन' कृति में नंदोजी (१२१) का नाम है। इसका कारण यह है कि मुनि जीवोजी गण बाहर होकर कुछ ही दिनों बाद वापस गण में आ गये थे इसलिए 'आर्या दर्शन' में उनका नाम नहीं

है। नदोजी उसी वर्ष गण से अलग हुए थे अतः उस वर्ष के क्रमानुसार 'आर्या-दर्शन' में उनका नाम है।

३. हमीरजी और धनजी दोनों हनुमानगढ़ की तरफ चले गये। धनजी कुछ समय पश्चात् मृत्यु को प्राप्त हो गए। तत्पश्चात् हमीरजी ने एक खाती को दीक्षित किया किन्तु वह भी उनके साथ नहीं टिक सका। फिर अकेले हमीरजी एक गाव में अनेक वर्षों तक रहे। समयान्तर से मद्य के प्रति द्वेष भावना भी कम हो गई। आखिर स० १९३८ में उनका देहान्त हो गया।

(द्वयात)

१४१।३।५४ श्री देवदत्तजी (पंजाब)

(दीक्षा सं० १६०२, कुछ दिन बाद गणवाहर हुए)

रामायण-छन्द

‘देवदत्त’ पंजाब प्रान्त के स्वीकृत करके मुनि-जीवन^१ ।
समयान्तर से अलग हो गए रख न सके हैं संयम-धन ।
फिर भी सम्मुख रह पाये हैं शासनपति वा शासन के ।
भक्ति बहुत मुनिसतियों के प्रति, दर्शन करते मुनि जनके ॥१॥

दोहा

चार दिनों का आ गया, अनशन आखिरकार ।
लोगों के मुख से सुना, अच्छे रहे विचार^२ ॥२॥

१. देवदत्तजी पंजाब प्रान्त के रहने वाले थे । उन्होंने सं० १६०२ में दीक्षा ग्रहण की ।

(ख्यात)

२. वे गण से अलग हो गये, ऐसा ख्यात में उल्लेख है ।

सेठिया संग्रह में लिखा है कि वे कुछ दिन बाद गण से पृथक् हुए ।

अलग होने के बाद वे शासन के सम्मुख रहे । साधु-साध्वियों के प्रति हार्दिक भक्ति रखते और साधुओं के दर्शन करने के लिए आते ।

अंत में चार दिनों के अनशन से मृत्यु को प्राप्त हो गये ।

(ख्यात)

शासन प्रभाकर ढा० ६ सोरठा २२३ में ख्यात की तरह ही उल्लेख है ।

१४२।३।५५ श्रा कुशालजी (ताल लसाणी)

(दीक्षा सं० १६०२, १६०४ में गणवाहर हुए)

रामायण-छन्द

‘ताल लसाणी’ में ‘कुशाल’ के परिजन जन का वास-स्थल ।
गतोन्नीस दो संवत्सर में संयम भार लिया सकुशल ।
लेकिन नहीं निभा सकने के कारण दो वर्षों के बाद ।
छोड़ दिया है शासन-उपवन चख न सके इच्छित फल-स्वाद’ ॥१॥

१. कुशालजी ‘ताल लसाणी’ (मेवाड़) के निवासी थे । उन्होंने सं० १६०२ में दीक्षा ग्रहण की । वे लगभग दो साल गण में रहे, फिर सं० १६०४ में गण से पृथक् हो गये ।

(ख्यात, शासन प्रभाकर ढा० ६ तो० २२४)

१४३।३।५६ मुनि श्री गुलाबजी (देहली)
(संयम-पर्याय सं० १६०२—१६३४)

गीतक-छन्द

देहली के थे निवासी विदित नाम 'गुलाब' था ।
'बोहरा-श्रीमाल कुल में खिला फूल गुलाब था ।
साल दो की चैत्र शुक्ला श्रेष्ठतम तिथि सप्तमी ।
वने पाली शहर में ऋषिराय कर से संयमी' ॥१॥

साधु-चर्या में सजग बन शुद्ध रखते भावना ।
प्रकृति से थे खरे, की है विविध तप-जप साधना^२ ।
मार्ग शुक्ला तीज को उन्नीस सौ चोतीस की ।
मरण पंडित पा गये ले शरण शासन-ईश की^३ ॥२॥

१. मुनि गुलावजी देहली शहर के निवासी और गोत्र से श्रीमाल वोहरा (ओसवाल) थे। उन्होंने अपने भाई को छोड़कर सं० १६०२ चैत्र शुक्ला ७ को आचार्य श्री रायचंदजी द्वारा पाली में दीक्षा ग्रहण की।

(व्यात)

२. मुनिश्री प्रकृति से खरे और साधु-क्रिया में पूर्णतः जागरूक थे। तप में भी अच्छी अभिरुचि रखते थे।

(व्यात)

सं० १६३० के वीदासर चातुर्मास में वे जयाचार्य की सेवा में थे।

वहां उन्होंने एक महीने तक वेले-वेले तप किया :—

गुलाव दीर्घ इकमास लग, छठ-छठ तप कर कीन।

(जय मुजग ढा० ५६ दो० ५)

सं० १६३० के शेषकाल में मुनि गुलावजी, मुनि जीवोजी (११३) और वीजराजजी (१८३) वालोतरा में विराजित मुनि श्री मोतीजी 'दुधोड़' (११८) की सेवा में थे। फिर जयाचार्य ने दो मुनियों—माणकजी (१६१) और रामलालजी (१६३) को उनके पास में भेजा और गुलावजी आदि तीनों मुनियों को बुला लिया।

सत-विवरणिका में लिखा है कि वे सं० १६२६ में अग्रगण्य बने पर उनके चातुर्मास उपलब्ध नहीं है।

३. मुनिश्री सं० १६३४ मृगसर सुदि ३ को दिवंगत हुए। स्वर्ग-वास स्थान प्राप्त नहीं है।

शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २२५, २२६ में व्यात की तरह ही उल्लेख है।

१. सत तीन सेवा मझे, गुलाव वीजराज जीवो।

जयगणि सुण मुनि दे वली, म्हैल्या हरप अतीवो ॥

माणक मुनि रामलालजी, आया मोती रे पासो।

आगला तीन सतां भणी, विहार करायो तासो ॥

(मोती गु० व० ढा० १ गा० १६, १७)

१४४।३।५७ मुनि श्री हरखचंदजी (अटाट्या)

(सयम पर्याय सं० १६०२-१६२५)

लय—साथे आसी रे...

हर्ष बढ़ाऊं रे, हर्ष बढ़ाऊं रे मुनि हर्षचंद की गरिमा गाऊं रे ।

शासन-शिरोरत्न की उपमा उन्हें लगाऊं रे ॥ हर्ष...ध्रुव ॥

मेदपाट की धरती पर था पुर 'अटाटिया' छोटा रे ।

था तलेसरा गोत्र ज्ञाति का जमघट मोटा रे ॥१॥

टेकचंद जी पिता गेह में खिली धर्म फुलवारी रे ।

भक्तिमान बहु बंधु 'फौजमल' श्रद्धा-धारी रे ॥२॥

शत अष्टादस साल छयासी की मंगलमय आई रे ।

जन्म 'हर्ष' का हुआ हर्षमय मिली वधाई रे ॥३॥

प्राक्तन जागृत संस्कारों से वचपन में बड़भागी रे ।

हुए चरण लेने को उत्सुक बने विरागी रे ॥४॥

लिए लग्न के परिजन जन ने की भरसक मनुहारें रे ।

हुए आप इन्कार विरति में लगे नजारे रे ॥५॥

बन्धन समझा पाणिग्रहण को भव-भ्रमण का कारण रे ।

साधु-धर्म ही एक मात्र है शिव सुख साधन रे ॥६॥

घर वाले घर में रहने हित बहु उपाय कर पाये रे ।

पर भौतिक आकर्षण रस में वे न लुभाये रे ॥७॥

देख भावना सबल अत में सहमत सब परिवारी रे ।

मजबूती से फली हृदय की इच्छा सारी रे ॥८॥

हेम महामुनि वहां पधारे, 'हर्ष' हर्ष अति पाये रे।
व्यक्त विचार किये हैं अपने जमे जमाये रे ॥१॥

अनुमति लेकर पिता आदि की हेम व्रती ने तत्क्षण रे।
वस्त्राभूषण सहित दे दिया समय-भूषण रे' ॥१०॥

'हर्ष' सहर्ष साधना करते ज्ञान-ध्यान में रमते रे।
विषय-विकार-विजेता बन मन इन्द्रिय दमते रे ॥११॥

हेम पास में रहे क्षेम से पढ़े चार जैनागम रे।
विनय भक्ति से मेधा बढ़ती ज्ञान-समागम रे ॥१२॥

शान्ति श्रमण के संग रहे जब हेम हुए सुर-वासी रे।
वाचन-शिक्षण लेखन करते विद्याभ्यासी रे' ॥१३॥

नौ की साल अचानक सुरपुर जब मुनि शान्ति सिधाये रे।
जय-दर्शन कर पुस्तकादि सब भेंट चढ़ाये रे ॥१४॥

करुणा कर जय ने फरमाया, मन हो अगर तुम्हारा रे।
लो ये संत-पुस्तके विचरो, हुक्म हमारा रे ॥१५॥

मेरे निकट चाहते रहना तो रह सकते सुख से रे।
रहे हर्ष गुरु पद में करके विनति स्व-मुख से रे' ॥१६॥

सार-भरी चर्चा शास्त्रों की जय गणपति से धारी रे।
प्रायश्चित्तादिक की विधि भी, न्यारी न्यारी रे ॥१७॥

एक वार आगम-वत्तीसी एक वर्ष में पढ़ते रे।
कितने वर्ष रहे इस क्रम में आगे बढ़ते रे ॥१८॥

'चर्चा वड़ी' बनाई मति से (जो) तत्त्व ज्ञान-रस कूपी रे।
पढ़-पढ़कर रस लेते जो नर तत्त्व-स्वरूपी रे ॥१९॥

सिद्धान्तों के गूढ़ रहस्यों का वह परिचय देती रे।
है स्वाध्याय भूमिका की सुन्दरतम खेती रे ॥२०॥

आगम गण-विधि आदि विषय पर, की रचनाएं रुचिकर रे ।
प्रतिपादन करने की शैली थी सुंदरतर रे^१ ॥२१॥

बुद्धिमान् वर्चस्वी गण में पंडित और विवेकी रे ।
संघ-संवपति के प्रति अति ही रखते ऐकी रे ॥२२॥

विनयादिक गुण देख 'जीत' ने उनका कुर्व बढ़ाया रे ।
मुक्त स्वरों से चार तीर्थ में गौरव गाया^२ रे ॥२३॥

शत उन्नीस त्रयोदश में कर दिये अग्रणी उनको रे ।
वारह वत्सर विचरे शिक्षा देते जन को रे^३ ॥२४॥

जयाचार्य की दया-दृष्टि से बड़ी योग्यता लाये रे ।
स्थान साधु-सत्तियों के दिल में अच्छा पाये रे ॥२५॥

पद आचार्य प्रमुख के लायक बने भिक्षु-शासन में रे ।
नाम आपका गुरु लेते युव पद-स्थापन में रे^४ ॥२६॥

उपवासादिक से सोलह तक तप भी किया बहुततर रे ।
सर्दी गर्मी सहते मुनिवर, क्षमता-सागर रे^५ ॥२७॥

आत्मालोचन जय के सम्मुख कर पाये आत्मारथी रे ।
पापभीरुता पग-पग पर रखते परमार्थी रे^६ ॥२८॥

दोहा

सरस साधना का समय, रहा वर्ष तेईस ।
चतुर्मास वतला रहा, वर्षों के तेईस^७ ॥२९॥

शहर जोरपुर का हुआ, चौमासा निर्णीत ।
आये पुर 'पीपाड़' में, धर कर भाव पुनीत ॥३०॥

अकस्मात् हैजा हुआ, व्याधि बड़ी विकराल ।
समभावों से सहन की, भर पौरुष सुविशाल ॥३१॥

क्षमायाचना कर खिले, ज्यों सरवर में पद्म ।
जेठ अमा मध्याह्न में, पहुंच गये सुर-सद्म^८ ॥३२॥

लय—साथे आसी रे...

जैसा सिंह वृत्ति से धारा, वैसा पार उतारा रे।

सुयश सितारा चमका जग में, जय-जय नारा रे ॥३३॥

जय विरचित व्याख्यान ध्यान से, सुजनो ! पढ़ना सुनना रे।

मुनिश्री के गुण-सुमनों को तन्मय हो चुनना रे^{१३} ॥३४॥

१. मुनि श्री हरखचन्दजी का जन्म अटाटचा (मेवाड़) ग्राम के तलेसरा (ओसवाल) परिवार में हुआ। उनके पिता का नाम टेकचन्दजी और भाई का नाम फौजमलजी था। (ख्यात)

वे चार भाई थे और उनके एक बहन थी। उनके बड़े भाई फौजमलजी सं० १८८७ में नाथद्वारा के सुप्रसिद्ध श्रावक मयाचन्दजी तलेसरा के यहाँ दत्तक पुत्र रूप में आये जो ऋषिराय तथा जयाचार्य के समय के प्रमुख और भवितमान् श्रावक थे।

(मुनि बुद्धमलजी द्वारा लिखित-नाथद्वारा के सुप्रसिद्ध श्रावक फौजमलजी तलेसरा के निवध के आधार से)

हरखचन्दजी ने १६ वर्ष की अविवाहित (नाबालिग) वय में माता-पिता, भाई-भोजाई, बहिन, भतीजी आदि बहु परिवार को छोड़कर सं० १९०२ के शेषकाल में मुनि श्री हेमराजजी द्वारा गृहस्थ के गहनो कपड़े सहित^१ अटाटचा में दीक्षा स्वीकार की। उनके पिता ने बड़े हर्ष से दीक्षा-महोत्सव किया :—

टेकचंद सुत दीपतो, हरखचंद हंसियार।
तलेसेरै तीखी करी, सखरी करणी सार।
वासी मेवाड़ देश नो, ग्राम अटाटचै मांय।
दीक्षा मोछव दीपता, किया जनक अधिकाय।
सोल वर्ष रे आसरै, हेम ऋषि रे हाथ।
चारित्र लियो छांडी करी, तात मात अरु भ्रात।
उगणीसैं बीये अमल, चरण लियो चित्त चंग॥

(हरख चोढ़ालियो ढा० १ दो० १ से ४)

विचरत-विचरत आया अटाटचे, हरखचंद हितकारी।
मा तात भाई वैन छांडिया, मिलिया हेम हजारी॥
गैहणा सहित चारित्र उचराई, पाछा दिया तिणवारी।
केवल पांभी गैहण खोल्या, भरतजी 'जंबूदीपपन्नती' मझारी॥

(हेम नवरसो ढा० ६ गा० २०, २१)

ख्यात में प्रायः ऐसा ही उल्लेख है।

२. मुनि श्री हरखचंदजी पंच महाव्रत, पंच समिति और तीन गुप्ति का सम्यग् प्रकार से पालन करते हुए मुनि जीवन को दीप्तिमान करने लगे। वे आचार्यश्री रायचन्दजी के आदेशानुसार दो साल (सं० १९०२ से १९०४

१. दीक्षित होने के पश्चात् उन्हें साधु वेप पहना दिया एवं गृहस्थ के गहने कपड़े प्रातिहारिक होने से वारस उनके पिता को सौंप दिये।

तक) मुनि श्री हेमराजजी के सान्निध्य में रहे और विनय पूर्वक ज्ञानार्जन करने लगे। उन्होंने चार सूत्र कठस्थ किये—१. आवश्यक २. दशवैकालिक ३. उत्तराध्ययन और ४. अनुयोगद्वार।

सं० १६०४ में मुनिश्री हेमराजजी के स्वर्ग-गमन के पश्चात् मुनि हरखचंदजी पांच साल (सं० १६०५ से १६०६ तक) मुनि श्री सतीदासजी (८४) के सिंघाड़े में रहे और उनकी तनमन से सेवा की। मुनि सतीदासजी ने मुनिश्री हरखचंदजी को परम विनीत समझ कर आगमो का वाचन करवाया तथा सूक्ष्म-सूक्ष्म चर्चाओं की विविध धारणा करवाई।

(हरख चौढालियो ढा० १ गा० १ से ६ के आधार से)

३. सं० १६०६ में मुनि श्री सतीदासजी के दिवंगत होने के बाद मुनि हरखचंदजी ने जयाचार्य के दर्शन कर साधु तथा पुस्तकें भेंट की तब जयाचार्य ने फरमाया—‘मुनिवर ! तुम्हारी अलग विहार करने की इच्छा हो तो तुम इन्हीं साधुओं और पुस्तकों को लेकर सिंघाड़बंध रूप में अलग विहार करो एव मेरे पास में रहने की इच्छा हो तो मेरे पास में रहो। मेरी तरफ से तुम्हें दोनों प्रकार का आदेश है।’

मुनि श्री ने गहराई से चिंतन कर विनय पूर्वक निवेदन किया—‘गुरुदेव ! मेरी भावना आपकी सेवा में रहने की है।’

तत्पश्चात् मुनिश्री जयाचार्य की उपासना में रहे और अत्यंत विनय नम्रता पूर्वक आचार्यप्रवर के मनोनुकूल चलकर उनकी दृष्टि व इंगित की आराधना करने लगे। उक्त सदर्थ में पढ़िये निम्नोक्त पद्य :—

उगणीसै नवके समै, मृगसर मास मझार ।

परभव मांहि पांगरचा, शान्ति ऋषि सुखकार ॥

हरखचंद ले आवियो, गणपति कैरै पाय ।

सूंपी मुनि पोथ्यां भणी, तब जयगणि कहै वाय ॥

सुगुण जन सांभलो रे ॥

विचरो मुनि पोथ्यां ग्रही, सिंघाडो तुज सार ।

मन हुवै तो पासे रहो, मुझ वेहुं आज्ञा उदार ॥

हरख कहै सेवा आपरी, करवा रा मुझ भाव ।

सूपै मुनि पोथ्यां प्रतै, सखर विचारण साव ॥

जय गणपति रै आगले, हरख रहै हुंसीयार ।

तन मन सू सेवा करै, वारू विनय विचार ॥

वित्त अनुकेडं चालतो, दिन-दिन विनय विवेक ।

रुड़ी रीत रीझाविया, गणपति नै सुविसेख ॥

(हरख चौढालियो ढा० २ दो० ३ गा० १ से ५)

४. मुनि श्री ने जयाचार्य द्वारा सिद्धान्तों के प्रमुख स्थल, गहन-गहन बोलचाल तथा प्रायश्चित्त विधि आदि की विविध धारणा की। वे प्रतिवर्ष आगम-वत्तीसी का वाचन करते। उनका वह क्रम कई वर्षों तक चलता रहा।

(ख्यात)

मुनि श्री ने प्रश्नोत्तरो के माध्यम से भाव, आत्मा, योग आदि की विस्तृत चर्चा तैयार की जो 'हरखचदजी स्वामी की चर्चा' के नाम से प्रसिद्ध है। उसमें ६०७ प्रश्नोत्तर हैं। तत्त्वज्ञान की गहराई में पहुँचने के लिए तथा शुभयोगों की प्रवृत्ति के लिए उसका अध्ययन अत्यन्त उपयोगी है।

मुनि श्री हरखचदजी सैद्धान्तिक व तात्त्विक विषयों के गभीर विद्वान् तो थे ही, साथ-साथ पद्यबद्ध रचना करने में भी कुशल थे। उनके द्वारा बनाई गई रचनाएं इस प्रकार हैं :—

ढाल संख्या	दो० सो० गा०	रचनाकाल/स्थान
१. मर्यादा की जोड़ २	१६-३२	स० १६१४ जेठ बीदासर
२. १३ वीं हाजरी की जोड़ ६ (मडलिया उतरने की ढाल)	२१-१३७	सं० १६१२ कार्तिक सुदि ५ उदयपुर
३. ६ काया पर संघटा पर ढाल	६-१०२	सं० १६१५ आसोज वदि ८ सरदारशहर
४. इरियावहि क्रिया ऊपर जोड़	८-१४८	स० १६१५ कार्तिक वदि ३ सरदारशहर
५. समोहया पाठ ऊपर ढाल	६-१३५	सं० १६१६ मृगसर सुदि सरदारशहर
६. पात्रा रगणा ऊपर ढाल	६-८०	स० १६२३ कार्तिक सुदि ११ उदयपुर

६६+५४४ कुल संख्या ६३२

५. मुनि श्री बड़े बुद्धिमान्, मेधावी, विनयी, विवेकी आचार्यों के प्रति निष्ठाशील तथा शासन में प्रभावशाली साधु हुए।

(ख्यात)

जयाचार्य ने उनके विनयादिक विशिष्ट गुणों की व्याख्या करते हुए उन्हें चतुर्विध सच में सम्मानित किया। पढ़िये निम्नोक्त सार भरे पद्य :—

तब गणपति मन जाणियो, हरख तर्ण हृद रीत ।

शासन ने गणपति थकी, अभितर में प्रीत ॥

परचो स्त्रीयादिक तणो, अबनीतां रो संग ।

ए दोनू इण में नही, जाण्यो जय चित्त च ग ॥

आण अखंड आराधतो, विनयवंत बडवीर ।
परम दृष्टि जय परखियो, हरख अमोलक हीर ॥
तत्क्षिण कुरव बधावियो, च्यार तीर्थ रे मांय ।
सुप्रसन्न थई पढावियो, थयो प्रबल पंडित अधिकाय ॥

(हरख चोढालियो ढा० २ गा० ६ से ९)

६. मुनि श्री ने चार चातुर्मास (स० १९१० से १३ तक) जयाचार्य के साथ मे किये । तत्पश्चात् जयाचार्य ने मुनि श्री का चार साधुओं से सिंघाडा बनाया और मुनि श्री हेमराजजी (तत्पश्चात् शांति ऋषि) के निश्राय की वे ही पुस्तके दी एव प्रथम चातुर्मास वीकानेर मे करने का आदेश दिया :—

च्यार चउमासा जय कनै, रह्यो हरख हुंसियार ।
उगणीसै तेरै समै, कियो सिंघाडो सार ॥
तेहिज पोथ्यां हेम नीं, हरख सहित मुनि चार ।
वीकानेर भलावियो, चउमासो सुखकार ॥

(हरख चोढालियो ढा० ३ दो० २, ३)

७. जयाचार्य को भावी उत्तराधिकारी के विषय मे लोग पूछते तब जयाचार्य छोग, हरख, मघराज ये तीन नाम लेते थे :—

जन बहु पूछै जय भणी, सखरो युवपद साव ।
किण मुनि नै देवा तणा, आप तणा छै भाव ॥
तव जय गणपति उच्चरै, छोग हरष मघराव ।
त्रिहुं में पद युव इक भणी, थापण रा छै भाव ॥
इम अति कुर्ब बधावियो, छोग हरष नू हीर ।
वीसे युवपद 'मघ-नृपति', थाप्यो जाण गंभीर ॥

(हरख चोढालियो ढा० ३ दो० ५, ६)

स० १९२० मे मघवा मुनि को युवाचार्य पद देने के पश्चात् भी हर्ष मुनि उनके साथ हार्दिक प्रीति रखते एवं उन्हें बहुमान देते :—

परम प्रीति गणपति युवपद सू, अमल तीर्थ में आव ।

(हरख चोढालियो ढा० ४ गा० ४)

जयाचार्य द्वारा सम्मानित एव अनुग्रहीत मुनि श्री सरूपचन्दजी तथा साध्वी प्रमुखा सरदारोंजी के प्रति भी हर्ष मुनि अनुकूल प्रवृत्ति व विनय नम्रता पूर्वक व्यवहार रखते थे :—

सरूप सिरदारां सती, गणि मुरजी अवलव ।

तसु अनुकूल प्रवरततो, छांडी दिल नो दंभ ।

(हरख चोढालियो ढा० ३ दो० १)

स० १६२२ के पाली चातुर्मास के वाद जयाचार्य रामपुरा पधारे । मुनि श्री हरखचन्दजी सं० १६२२ का जोधपुर चातुर्मास कर वहां पहुंच गये । रात्रि के समय जयाचार्य ने कुछ मुनियों को सम्बोधित कर नवीन सोरठो के माध्यम से शिक्षा प्रदान की । उनमें एक मुनि हरखचन्दजी थे । पढ़िये निम्नोक्त सोरठा —

दिन दिन विनय दिनेश, अंतर उजवालो अधिक ।

वाघै सुयश विशेष, ताजक सीख तिलेसरा ॥

(जय सुजश ढा० ५० सो० ३)

८. मुनि श्री ने उपवास, वेले, तेले, चोले तो बहत बार किये तथा —

५	६	७	८	९	१३	१४	१५	१६	किये :—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
२	१	१	१	१	१	१	१	१	

चौथ छठ अठम बहु दशम, पांच पांच दोय बार ।

षट सत अठ नव बलि चवदै, सोल प्रमुख तप सार ॥

(हरख चोड़ालियो ढा० ४ गा० १)

उपर्युक्त तप में १३ तथा १५ के दो योकडो का हरख चोड़ालिया में उल्लेख नहीं है पर शान्ति विलास में वर्णन है ।

शान्ति विलास ढा० ११ में उल्लेख है कि हर्ष मुनि ने स० १६०५ पीपाड में १६ दिन का, सं० १६०६ पाली में ८ दिन का, सं० १६०७ वालोतरा में १५ दिन का, सं० १६०८ पचपदरा में १३ दिन का तप और स० १६०९ बीदासर में २ पचोले किये ।

उन्होंने शीतकाल में शीत का एवं उष्णकाल में गर्मी का परिषह बहुत सहन किया । पोष महीने की भंयकर सर्दी में वे एक पछेवड़ी रखते थे :—

पोष मास शीत सह्यो अति, वे पछेवड़ी परिहार ।

शीत उष्णकाल पुन मुनिवर, देश प्रदेश विहार ॥

(हरख चोड़ालियो ढा० ४ गा० २)

९. स० १६२५ के गगापुर चातुर्मास के पश्चात् मुनि श्री ने जयाचार्य के दर्शन कर बहुत दिन सेवा का लाभ लिया । एक दिन उन्होंने जयाचार्य के पास सरल हृदय से 'आलोचना' (आत्मालोचना) की । उसका उल्लेख इस प्रकार है :—

सेवा करतां जय तणी, इक दिन अवसर देख ।

'दिशा भूमका' पुर वाहिर, जय संग हरप विसेख ॥

संतां नै अलगा करी, आलोचन दिल खोल ।

याद करी आछीतरै, कीधी हरख अमोल ॥

परभव नीं चिन्ता घणी, निमल थया जिम न्हाय ।

निशल हुवा आगूच इम, ए अचरज अधिकाय ॥

(हरख चोढालियो ढा० ४ दो० १ से ३)

१०. मुनि श्री ने लगभग २३ वर्ष साधु-पर्याय का पालन किया । उनके २३ चातुर्मासो का विवरण इस प्रकार है :—

(क) मुनि श्री हेमराजजी के साथ २

१. सं० १६०३ नाथद्वारा

२. सं० १६०४ आमेट

(ख) मुनि श्री सतीदासजी के साथ ५

सं० १६०५ पीपाड़

सं० १६०६ पाली

सं० १६०७ वालोतरा

सं० १६०८ पचपदरा

सं० १६०९ बीदासर

(ग) जयाचार्य के साथ ४

सं० १६१० नाथद्वारा

सं० १६११ रतलाम

सं० १६१२ उदयपुर

सं० १६१३ पाली

(घ) अग्रणी अवस्था मे १२

सं० १६१४ बीकानेर

सं० १६१५ सरदारशहर

सं० १६१६ फलीदी

सं० १६१७ जोधपुर

सं० १६१८ श्रीजीद्वारा

सं० १६१९ जयपुर

सं० १६२० उदयपुर

सं० १६२१ वालोतरा^१

सं० १६२२ जोधपुर

१. उस चातुर्मास में उनके साथ मुनि ज्ञानचंदजी (१८६), रूपचंदजी (१६२) और किस्तूरजी (१८५) थे ।
(लघुरास)

सं० १६२३	उदयपुर
सं० १६२४	नाथद्वारा
सं० १६२५	गगापुर

(हरख चोढालियो ढा० ३ गा० २ से ७)

जयाचार्य ने हर्ष मुनि का सं० १६२६ का चातुर्मास जोधपुर फरमाया । वे सुखपूर्वक विहार करते हुए ज्येष्ठ कृष्ण १४ को पीपाड़ पधारे । उसी दिन पश्चिम रात्रि के समय अचानक हैजा हो गया । दस्त तथा उलटिया होने लगी । मुनि श्री ने उस वेदना को समभावों से सहन किया । दूसरे दिन ज्येष्ठ कृष्ण १५ को उन्होंने सबके साथ ऊँचे स्वर से क्षमा याचना की एवं निर्मल भावों से आत्मा-लोचन किया ।

(हरख चोढालियो ढा० ४ गा० ५ से ७ के आधार से)

सं० १६२५ ज्येष्ठ कृष्ण १५ को एक घड़ी (२४ मिनट) दिन अवशेष रहा तब परम समाधि पूर्वक स्वर्ग-प्रस्थान कर दिया । ज्येष्ठ शुक्ला १ को श्रावको ने २६ खड़ी वैकुंठी बनाकर चरमोत्सव मनाते हुए उनके शरीर का दाह-संस्कार किया :—

पणवीसे पीपाड़ में, पंडित मरण प्रसंग ।

(हरख चोढालियो ढा० १ दो० ४)

जेठ अमावस आसरें, घड़ी थकां पर लोग ।

एकम मंडी गुणतीस खंडी, जवर महोछव जोग ॥

(हरख चोढालियो ढा० ४ गा० ८)

ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० २३१ में लिखा है कि उन्हें दो घड़ी (एक मुहूर्त) का सथारा आया ।

१२. मुनि श्री के जीवन प्रसंग पर जयाचार्य ने 'हरख चोढालियो' नामक आख्यान बनाया जिसकी ४ ढालें हैं । उनमें १८ दोहे और ४० गाथाएँ हैं जिसका रचनाकाल सं० १६२६ पोष वदि २ है :—

संवत उगणीसै छावीसे, पोह विद बीज उदार ।

हरख लडायो अति सुख पायो, जय-जश गणपति सार ॥

(हरख चोढालियो ढा० ४ गा० १३)

जयाचार्य ने मुनि श्री के गुणानुवाद की एक भावभरी गीतिका बनाई । उसकी पाचवी गाथा इस प्रकार है :—

अति अमल चरण आराध्यो, सुखब्रह्म तणो मुनि साध्यो ।

प्राचीन अनुश्रुति से कहा जाता है कि मुनि श्री हरखचंदजी पांचवे देवलोक में गये। उक्त पद्य से भी ऐसा आभासित होता है।

जयाचार्य द्वारा रचित मुनि श्री के स्मृति-संदर्भ में रचे हुए कुछ पद्य इस प्रकार हैं :—

उज्ज्वल मन सूँ चरण अनोपम, धारचो घर चित्त धीर ।
 लियो भार ते पार पूगायो, हरख वृषभ हृद हीर ।
 गणपति पासै रह्या वर्ष चिहुँ, विचरचा द्वादश वास ।
 वचन असातन रूप सांभल्यो, याद न आवै तास ।
 च्यार तीर्थ में कीरति चंगी, रंगी गुण रस हेर ।
 अविनय रूपी भंगी छेदन, जंगी हरख सुमेर ।
 हरख तणो मरणो सांभल नै, च्यार तीर्थ नै ताम ॥
 अति ही दोहरो लागो अधिक ही, संभारै गुणधाम ॥

(हरख चौड़ा० ढा० ४ गा० ६ से १२)

ख्यात तथा शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० २२७ से २३१ में मुनि श्री से संबधित सक्षिप्त वर्णन है।

१४५।३।५८ मुनि श्री खूबचंदजी (खूमजी) (ताल)

(संयम-पर्याय १६०२-१६२३)

गीतक-छन्द

गोत्र मुहता 'खूव' मुनि का 'ताल' नामक ग्राम था ।
स्वजन धार्मिक और घर में सब तरह आराम था ।
साधु-संगति से हुआ अति विरति का विस्तार है ।
छोड़ पत्नी, चार सुत को वन गये अणगार है ॥१॥

दोहा

चौदस कृष्णा चैत्र की, शतोन्नीस दो साल ।
जीवराज मुनि पास में, संयम लिया रसाल^१ ॥२॥

लय—जावणद्यो रे भाई • • • • •

हरी भरी जी हरी भरी, शासन-वनिका हरी भरी ।
कर पाये वे खराखरी ॥ हरी...ध्रुव ॥

खूबवढ़ायात्यागविराग, आत्म-विजय में लगादिमाग ।
तप की गाई स्वर-लहरी ॥३॥

उपवासादिक से छहमास, क्रमशः चढ़े ऊर्ध्व कैलाश ।
नभ में विजय-ध्वजा फहरी...॥४॥

शीत समय में सहते शीत, कर्म निर्जरा से कर प्रीत ।
भरी सुकृत-कूपी गहरी^२ ॥५॥

दोहा

सेवा की मुनि 'रत्न' की, अनशन क्षण में खूब ।
होकर उसमें एक रस, फूले ज्यों वन-दूब^३ ॥६॥

लय—जावणद्यो • • • • •

हो समाधिसुख में आसीन, सफल साधना की संगीन ।
पाई सुन्दर सुर-नगरी^४ ॥७॥

१. मुनि श्री खूबचदजी मेवाड़ में 'ताल' (लसाणी के पास) के निवासी और गोत्र से जामर मुंहता थे । उन्होंने चार पुत्र तथा पत्नी को छोड़कर सं० १६०२ चैत्र कृष्णा १४ को मुनि श्री जीवोजी (८६) द्वारा दीक्षा ग्रहण की ।

(ख्यात)

२. मुनि श्री वडे तपस्वी हुए । उन्होंने उपवास, वेले, तेले तो बहुत किये ।

चोले	४१	४७	५२	७५	८५	१६३
—	—	—	—	—	—	—
२	१	१	१	२	१	१

(ख्यात)

मुनि खूबजी का सं० १६१२ का चातुर्मास मुनि श्री मोडजी (८७) के साथ मोखणदा में था । वहा मुनि मोडजी ने छहमासी एवं खूबजी ने १६३ दिन का तप किया । चातुर्मास के पश्चात् दोनों मुनियों को जयाचार्य ने अपने हाथ से पारणा करवाया :—

हिवैं मोखणदे आया मुनिपति, आछ आगार सूं भारी रे ।
मोडजी तपसी नैं छहमासी नो, पारणो परम उदारी रे ॥
स्व-हृत्थ आप करायो स्वामी, वलि खूमजी मुनि तप भारी रे ।
तप षटमासी ऊपर तुररो दिन, तेरैं अधिक उदारी रे ॥
दिन इक सौ त्राणुनो मोखणदे, तप कियो आछ आगारी रे ।
पारणो खूम ऋषि नैं पिण तव, करावियो गुणकारी रे ॥

(जय सुयश ढा० ४३ गा० २३, २५, २६)

मुनि खूबजी ने सं० १६१३ का चातुर्मास मुनि जीवोजी (८६) के साथ राजनगर में किया । तीसरे संत मुनि शिवजी (८२) थे :—

जीवराज शिव खूबजी तीन सत्त चौमास ।

(शिव-चौ० ढा० २ गा० १५)

वहां उन्होंने ३१ दिन का तप किया, ऐसा मुनि जीवोजी कृत सं० १६१३ की चातुर्मासिक विवरण ढाल १ गा० ७ में उल्लेख है :—'इगतीस दिन खूबचद' ।

उन्होंने शीतकाल में बहुत शीत सहन किया ।

(ख्यात)

३. सं० १६१७ फाल्गुन शुक्ला १३ को मुनि श्री रत्नजी (७४) ने ४६ दिन के संथारे से स्वर्ग-गमन किया । उस अवसर पर मुनि जीवोजी (८६), माणकजी (८६), पोखरजी (१६५) और मुनि खूबजी उनकी सेवा में थे । सभी ने उनकी

अच्छी सेवा की :—

जीवराज भाणक मुनि रे, खूम पोखर धर खंत ।

सेवकरी साचे मने रे, रत्न तणी चित्त शान्त ॥

(रत्न० गुण ढा० १ गा० २७)

४. वे स० १६२३ के शीतकाल में चोले के पारणे के दिन दिवंगत हुए ।

(ख्यात)

शासन प्रभाकर ढा० ६ गाथा २३२ से २३५ में ख्यात की तरह ही वर्णन है ।

१४६।३।५६ श्रीधनजी

(दीक्षा सं० १६०२, कुछ समय बाद गणबाहर)

दोहा

धन को संयम धन मिला, पर न रख सके मूल ।
छोड़ी गण-गणपति शरण, की है भारी भूल' ॥१॥

१. धनजी का दीक्षा संवत् ख्यात में नहीं है पर उनके पहले और पीछे की दीक्षा सं० १६०२ में होने से सभवतः उनकी दीक्षा सं० १६०२ में हुई ।

वे थोड़े समय बाद गण से अलग हो गये । संवत् प्राप्त नहीं है ।

(ख्यात)

१४७।३।६० मुनि श्री चिमनजी (सूरवाल)

(संयम पर्याय स० १६०३-१६५४)

लय—चेतन ! ले ले शरणा...

‘चिमन’ चमन में आया एक, पाया मधुफल फूल अनेक ।
लाया पौष्टिक बल सविवेक, रत हो अपनी लय में । चि०...॥

सूरवाल कुल क्रम से ग्राम, पोरवाल परिजन धन धाम ।
फूला धार्मिक तरु अभिराम, नव छवि भाग्योदय में ॥१॥

सत्संगति से विरति विकास, वनिता ‘वगतू’ सह सोल्लास ।
संयम ग्रहण किया गुरु पास, खिलती यौवन वय में ॥२॥

सोरठा

शतोन्नीस की तीन, आई पूनम भाद्रवी ।
छाई छटा नवीन, दीक्षा की जयनगर में ॥३॥

लय—चेतन ! ले ले शरणा...

चढ़े साधना की सोपान, बढ़े भाव से ज्यों फलवान ।
पढ़े आत्म-विद्या दे ध्यान, शासन-विद्यालय में ॥४॥

लिपि-कौशल में किया निखार, लाखों श्लोक लिखे धृतिधार ।
श्रम से श्रमण बने साकार, निर्मल हृदयाशय में ॥५॥

खोला ज्ञान ध्यान का स्रोत, हो पौरुष से ओतःप्रोत ।
किया बड़ा आत्मिक उद्योत, रमकर समताश्रय में ॥६॥

दोहा

विचरे होकर अग्रणी, स्पर्शे बहु पुर ग्राम ।
चातुर्मास-प्रवास के, मिलते हैं कुछ नाम ॥७॥

सोरठा

था मजबूत शरीर, हृष्ट पुष्ट अवयव सभी ।
देते बड़ी नजीर, साहस की वे समय पर ॥८॥

अच्छी अशन-खुराक, शक्ति पचाने की प्रवल ।
पांच सेर मधु पाक, खा सकते राजी खुशी ॥९॥

छप्पय

मधुर मधुर संस्मरण कुछ सुनो खोलकर कान ।
गरिमा गाओ चिमन की मधुर मिलावो तान ।
मधुर मिलावो तान एक दिन हलुआ खाया ।
चार सेर अन्दाज उदर पर भार न आया ।
सराहना जठराग्नि की करते संत सुजान ॥
मधुर-मधुर संस्मरण कुछ सुनो खोलकर कान ॥१०॥

श्रावक गुरुमुखरायजी कोठारी घर संत ।
गये एक दिन गोचरी देख भाव अत्यंत ।
देख भाव अत्यंत पात्र सारे ही भरते ।
दूध दही घी घाट रोटियां अंदर धरते ।
अति मात्रा से सेठ को संशय हुआ महान् ।
मधुर-मधुर संस्मरण कुछ सुनो खोलकर कान ॥११॥

देते-देते रुक गये श्रावकजी के हाथ ।
समझे सुविवेकी श्रमण उनके दिल की बात ।
उनके दिल की बात हाथ में झोली लेकर ।
विदा हुए तत्काल गये हैं पुर के बाहर ।
पात्र सभी खाली किये रखा न कुछ सामान ।
मधुर-मधुर संस्मरण कुछ सुनो खोलकर कान ॥१२॥

विस्मय पाये सेठजी रिक्त पात्र सब देख ।
वजन अठारह सेर का करते मुनि उल्लेख ।
करते मुनि उल्लेख हुआ है नाश्ता केवल ।
जाकर अगले ग्राम गोचरी करना अविकल ।
पछतावा उनके रहा अल्प दे सका दान ॥
मधुर-मधुर संस्मरण कुछ सुनो खोलकर कान ॥१३॥

खाया है घृत सेर दो गर्म खींच के साथ ।
 वात-वात में वीर ने दिखलाये दो हाथ ।
 दिखलाये दो हाथ सभी को चकित बनाया ।
 इतनी बड़ी खुराक पाक-बल इतना पाया ।
 फिर भी करते थे सदा सोमित भोजन-पान ।
 मधुर-मधुर संस्मरण कुछ सुनो खोलकर कान ॥१४॥

लय—चेतन ! ले ले शरणा च्यार.....

कर पाये वह तप उपवास, अधिकाधिक चढ़ साधिक मास ।
 लगे रहे है वे हर स्वास, जीवन-सर्वोदय में ॥१५॥

छप्पय

गाड़ी भरी अनाज को खींच निकाली सद्य ।
 प्राप्त हो गई वह उन्हें शर्त मुताविक हृद्य ।
 शर्त मुताविक हृद्य गृहस्थाश्रम मे विश्रुत ।
 मुनि बनने के वाद दिखाई ताकत अद्भुत ।
 उठा लिया दो मुष्टि पर दो मुनि को बलवान ।
 मधुर-मधुर संस्मरण कुछ सुनो खोलकर कान ॥१६॥

जय ने मुनियों से कहा करो कार्य क्रमवार ।
 किन्तु चिन्मन मुनि हो गये एक वार इन्कार ।
 एक वार इन्कार दिया इजेक्शन ऐसा ।
 बगतूजी के साथ बोलना बंद हमेशा ।
 तब गुरु वचनों को किया स्वीकृत देकर ध्यान ।
 मधुर-मधुर संस्मरण कुछ सुनो खोलकर कान ॥१७॥

लय—चेतन ! ले ले शरणा . . .

तन या जितना उनका स्थूल, मन था उतना हलका फूल ।
 खूब बढ़ाई पूजी मूल, रमकर रत्न-त्रय में ॥१८॥
 संयम पाला बावन वर्ष, गुरु शासन में रहे सहर्ष ।
 कर आराधक पद का स्पर्श, पहुँचे सुर-आलय में ॥१९॥

१. मुनि श्री चिमनजी सूरवाल (ढूढाड़) के वासी और जाति से पोरवाल (ओछल्या) थे। उनके पिता का नाम हेमराजजी था। उन्होंने अपनी धर्म-पत्नी साध्वी श्री वगतूजी (२३०) के साथ सं० १६०३ भाद्रव शुक्ला १५ को आचार्य श्री रायचंदजी के हाथ से जयपुर में संयम ग्रहण किया।

(ख्यात)

बहु संत सत्यां रा परिवार सूं, जय नगरे हो तीये चौमासो उदार।

त्रिया सहित चिमनजी सदम लियो, माधोपुर थी हो आबी नैं तिणवार ॥

(ऋषिराय मुयण ढा० ११ गा० ८)

शासनप्रभाकर ढा० ६ गा० २३७ में दीक्षा संवत् १६०२ लिखा है जो उपर्युक्त प्रमाणों से गलत है।

उनके निकटतम परिवार की सोलह दीक्षाएं हुईं। उनका विस्तृत वर्णन मुनि हीरालालजी के प्रकरण में दे दिया गया है।

२. मुनि श्री चिमनजी साधु-क्रिया में लीन होकर ज्ञान-ध्यान आदि के द्वारा अपने जीवन का निर्माण करने लगे। उन्होंने सूत्र तथा व्याख्यानदिक के लाखों पद्यों को लिपिवद्ध किया।

(ख्यात)

३. मुनि श्री अनेक वर्षों तक अग्रणी अवस्था में विचरे। उनके चातुर्मासों की तालिका इस प्रकार उपलब्ध है :—

सं० १६३४ में ३ ठाणों से राजलदेसर।

उस वर्ष साध्वी मानांजी (३१७) का भी ३ ठाणों से राजलदेसर चातुर्मास था।

सं० १६३५ में ३ ठाणों में बोरावड़।

इस चातुर्मास में डालगणी (मुनि अवस्था में) उनके साथ थे।

‘अमन चिमन रे साथ में जो कांई, बोरावड़ में वास।’

(ढालिम चरित्र खंड १ ढा० ४ गा० १६)

सं० १६३७ में ५ ठाणों से बीदासर।

„ १६३८ में ४ „ „, चूरू।

-(श्रावकों द्वारा लिखित प्राचीन चातुर्मास तालिका से)

४. मुनि चिमनजी का शरीर बहुत पुष्ट और संहनन मजबूत था। उनकी जठराग्नि इतनी तेज थी कि जो हजारों व्यक्तियों में किसी एक में मिले या न मिले। इस सदर्भ में उनके विविध प्रसंग बड़े रोमांचकारी और आकर्षक हैं।

एक बार किसी श्रावक के यहां विज्ञेय अवसर पर आवश्यकता के अनुसार खाने-पीने की वस्तुएं प्रचुर मात्रा में बनी थी। संत गोचरी के लिए गये तो उसने

आग्रह पूर्वक पूरा पात्र हलुवे से भर दिया। वह लगभग चार-पांच सेर था। सत उसे लेकर स्थान पर आये तो वात ही वात में किसी साधु ने कहा—‘आज तो मुनि चिमनजी की पाचन शक्ति की परीक्षा कर लो।’ फिर सभी ने वह पात्र उनके सन्मुख रखते हुए कहा—‘अगर आप इतना हलुवा खा लें तो हमें पता चल जायेगा कि आपकी खुराक और हाजमा शक्ति कितनी है।’

मुनि चिमनजी पहले तो इन्कार हुए पर देखा कि सभी मेरी परीक्षा को तुले हुए हैं तब उन्होंने उस पात्र को अपने हाथ में लिया और उसे खाने लगे।

कुछ देर पश्चात् पात्र को खाली करके जब वे उठे तो सतों ने देखा कि अभी तो उन्हें डकार तक भी नहीं आई है। उन्होंने आश्चर्य-चकित होते हुए पूछा अब आप और कितना भोजन कर सकते हैं?

मुनि श्री ने मुस्कराते हुए कहा—‘एक सेर चने और चावल हो तो मैं अच्छी तरह खा सकता हूँ।’

सभी सत मुनि चिमनजी की पाचन शक्ति की प्रशंसा करने लगे।

(श्रुतिगत)

आचार्य श्री तुलसी ने इस प्रसंग पर लिखा है :—

दृढ़ संघयण पाचन प्रवर, खासी घणी खुराक।

पांच सेर की पादरी, चटनी करै चटाक ॥

(डालिम चरित्र खंड १ ढा० ४ दो० २१)

५. मुनि श्री चिमनजी के सिंघाड़े में मुनि वृद्धिचंदजी (१८४) और चैनजी (१८७) थे। वे तीनों एक परिवार के थे। आहार-विहार आदि में भी समान प्रकृति के ही थे। एक बार वे हरियाणा की ओर से विहार करते हुए चूरु आये। दूसरे दिन प्रातः आगे विहार करने के लिए उद्यत हुए तब स्थानीय श्रावक गुरु-मुखराय कोठारी ने गोचरी के लिए प्रार्थना करते हुए कहा—‘मेरे घर पर सब प्रकार का योग होते हुए भी मुझे पात्र दान का अवसर बहुत कम मिल पाता है। साधु-साध्विया आते तो हैं परन्तु थोड़ा सा लेकर ही रह जाते हैं, मेरा मन पूर्ण-रूपेण तृप्त नहीं होता है। आज आपको पूरी कृपा करनी होगी।’

उनके विशेष आग्रह पर मुनि श्री विहार करते समय रास्ते में ही उनके घर पर गये। कोठारीजी बड़ी तीव्र भावना से भिक्षा देने लगे। सतों ने दूध, दही, मक्खन, मिठाई और ठण्डी रोटियाँ आदि पदार्थों से पात्र भर लिये। श्रावकजी बहुत उत्साह से भिक्षा दे रहे थे। पर मात्रा की अधिकता ने उनके मन में सदेह उत्पन्न कर दिया। वे भिक्षा देते-देते रुक गये। सतों ने उनकी सदिग्ध भावना को समझ लिया और तत्काल पात्रों को झोली में रखकर वहाँ से रवाना हो गये।

श्रावकजी कुछ देर साथ-साथ आये तब मुनि श्री ने कहा—‘तुम अभी रास्ते में सेवा करोगे क्या?’ गुरुमुखरायजी ने कहा—‘हां, करने की इच्छा है।’ मुनिश्री

विहार कर ग्रहर के बाहर पहुंचे। अन्य भाई-बहनो को गंगल पाठ सुनाया और गुरुमुखरायजी को वही ठहरने का एकांत किया। तीनों मुनि संकेत स्थान देखकर बैठे और थोड़ी देर में ही सारे पात्र साफ कर दिये। उन सब पदार्थों का अनुमानिक वजन अठारह सेर था। श्रावकजी ने खाली पात्र देखकर कहा—‘मुनिवर्य, आज तो भोजन अधिक होने से आपको तकलीफ हुई होगी?’ मुनि चिमनजी मुस्कराते हुए बोले—‘यह तो केवल नाश्ता हुआ है। अभी अगले गांव जाकर गोचरी करना तो बाकी है।’

यह सुनकर कोठारीजी को बड़ा आश्चर्य हुआ। उन्होंने निवेदन किया—‘मुझे ऐसा पता होता तो मैं कमी क्यों रखता? आज मेरे मन में सदेह ने मुझ को पात्रदान के पर्याप्त लाभ से वंचित रख दिया।’ वे पश्चाताप करते हुए अपने घर लौट आये। चिमनजी आदि तीनों मुनि विहार कर ‘वीनादेसर’ गांव में ठहरे। वहां किसानों के घरों से दस-बारह रोटियां लाकर उन्होंने मध्यान्ह का आहार किया। (श्रुतिगत)

आचार्य श्री तुलसी ने इसका उल्लेख करते हुए लिखा है :—

सेर अठारह स्यू सरचो, करचो सिरावण कोड़।

कोठारी श्रावक डरचो, हरचो भरम भट मोड़ ॥

(डालिम चरित्र खंड १ डा० ४ दो० २२)

६. एक बार मधवागणी लाडनूं में विराज रहे थे। सायंकाल के समय साध्वी श्री चांदाजी (३८७) गोचरी के लिए गई तो एक व्यक्ति ने लगभग दो सेर घृत मनाह करते-करते पात्र में डाल दिया। साध्वी श्री कुछ धवराई और स्थान पर आकर मधवागणी के सम्मुख पात्र खोलते हुए निवेदन किया—‘गुरुदेव ! अमुक व्यक्ति ने हठात् इतना घृत डाल दिया।’

मधवागणी ने चिंतित होते हुए कहा—‘तुम्हें सावधान रहना चाहिए था। इतना घृत अब कौन खायेगा ? बहुत सारे सत तो स्थंडिल भूमि की ओर चले गये हैं। कुछ ही यहा होंगे। यह घृत भी कम नहीं है कि जिसे दो-चार संत खा लें।’

मधवागणी ने पात्र हाथ में लेकर अपने आस-पास में देखा तो वहां मुनि चिमनजी खड़े थे। उन्होंने कहा—‘गुरुदेव ! इसके लिए इतना चिंतित होने की क्या आवश्यकता है ? अनुमति हो तो इतना घृत मैं अकेला ही उठा सकता हूँ।’

मधवागणी ने पात्र को उनकी तरफ करते हुए कहा—‘पहले देख लो कि यह कितना है।’

मुनि चिमनजी ने पात्र को हाथ में लेते हुए कहा—‘कोई खास बात नहीं है, इसे उठाने के लिए कुछ खिचड़ा या चीनी मंगवा दे तो ठीक रहेगा।’

मधवागणी के आदेश से साध्विया गईं और लगभग दो-तीन सेर खिचड़ा ले आईं। मुनि श्री चिमनजी जमकर बैठे और घृत को उसमें मिलाकर कुछ ही

२. मुनि पृथ्वीराजजी (२१६) 'उदयपुर' को सं० १६२६ पोह वदि १० को कानोठ में दीक्षा दी ।
३. मुनि जालमोजी (२२७) 'भिवानी' को सं० १६२८ को भिवानी में दीक्षा दी ।
४. कृष्णचंदजी (२७६) 'चाणोद' को सं० १६३६ फाल्गुन वदि ७ को पाली में दीक्षा दी ।

(इन्ही साधुओं की ख्यात से)

६. मुनि श्री के तप की तालिका इस प्रकार है :—

उपवास	२	३	४	५	६	७	८	९	१३
२६१	३	१	५	३	२	२	८	१	१

उक्त तेरह दिन का तप उन्होंने सं० १६०७ के बालोतरा चातुर्मास में मुनि श्री सतीदासजी के साथ किया :—

'नायू ऋषि किया तेर हो'

(शान्ति विलास ढा० १० गा० १७)

शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २५६ में ६ के थोकड़े १३ बार करने का लिखा है वह समझने की भूल है ।

७. मुनि श्री अन्तिम वर्षों में गोगुंदा में स्थिरवास थे :—

नाथूजी स्वामी, गोगुंदा में याणपति ।

(डालिम० च० ख० १ ढा० २० सो० ६)

वे डालगणी के पदासीन होने के पञ्चात् संवत् १६५४ के शेष काल में दिवंगत हुए । ख्यात में उनका स्वर्गवास संवत् नहीं है पर सेठिया-संग्रह तथा संत-विवरणिका में उक्त संवत् है ।

शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २५५ से २५६ में प्रायः ख्यात की तरह ही वर्णन है ।

१५४।३।६७ मुनि श्री देवीचंदजी (पाली)

(संयम-पर्याय १६०५-१६१०)

गीतक-छन्द

वास 'देवीचंद' का था शहर पाली में प्रमुख ।
सुराणा कुल गोत्र गाया और पाया स्वजन-मुख ।
श्रमण-श्रमणी प्रेरणा से ऊर्ध्व भावों को किया ।
धर्म-पत्नी साथ में गुरु हाथ से संयम लिया ॥१॥

सोरठा

प्रवर पांच की साल, सित दसमी आसोज की ।
पाली में सुविशाल, पर्व दशहरा आ गया' ॥२॥
पांच साल खुशहाल, रहे साधु-पर्याय में ।
सुयश चढ़ाया भाल, पाकर के पंडित-मरण' ॥३॥

१. मुनि श्री देवीचंदजी पाली (मारवाड़) के निवासी और गोत्र से सुराणा (ओसवाल) थे । उन्होंने सं० १६०५ आश्विन शुक्ला १० (दशहरा) को अपनी पत्नी साध्वी श्री कुन्नणाजी (२४२) के साथ आचार्य श्री रायचन्दजी के हाथ से पाली में दीक्षा स्वीकार की ।

(ख्यात, शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २६०)

२. मुनि श्री ने लगभग पाच साल साधुत्व का पालन कर सं० १६१० के मृगसर महीने में स्वर्ग-प्रस्थान किया :—

देवीचंद त्रिया साथ रे, उगणीसै पांचे दिक्षा ।

गुमान बृध विख्यात रे, मृगसर परभव देहुं मुनि ।

(आर्यादर्शन ढा० २ सो० ५)

ख्यात तथा शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २६१ में उल्लेख है कि उनका स्वर्गवास सं० १६१२ वैशाख वदि १२ के दिन रायपुर में हुआ, पर वह उपर्युक्त प्रमाण से गलत है ।

मुनि श्री देवीचंदजी की पत्नी साध्वी कुन्नणाजी (२४२) का स्वर्गवास सं० १६१२ वैशाख वदि १२ को रायपुर में हुआ था, जो भूल से देवीचंदजी के प्रकरण में भी लिख दिया गया है ।

१. उगणीसै पांचे पाली मझे, सत सती बहु हो करता स्वामीजी नी सेव ।

तिहां त्रिया सहित देवीचंदजी, चरित्र लीधो हो अलगा करी अहमेव ॥

(ऋषिराय सुजश ढा० ११ गा० १०)

१५५।३।६८ श्री कनीरामजी (वखतगढ़)
(दीक्षा सं० १६०६, १६१६ के बाद गण बाहर)

रामायण-छन्द

प्रान्त मालवा के अन्तर्गत ग्राम वखतगढ़ के वासी ।
गोत्र सुराणा कनीरामजी वने महाव्रत-अभ्यासी ।
पर अशुभोदय से गण छोड़ा फिर आये ले नया चरण ।
नही निभा सकने के कारण पुनरपि छोड़ दिया है गण ॥१॥

सोरठा

कितु न अवगुणवाद, बोले गण से विमुख हो ।
मृत्यु-प्राप्ति के बाद, पुस्तक पन्ने आ गये ॥३॥

१. कनीरामजी मालवा मे वखतगढ के वासी और गोत्र से सुराणा (ओस-वाल) थे । उन्होने अपने भाई को छोड़कर सं० १६०६ मृगसर वदि ६ के दिन दीक्षा ग्रहण की ।

(ख्यात)

२. वे पहली बार 'धरार' मे गण से पृथक् हुए । फिर नई दीक्षा लेकर वापस गण मे आये । फिर संयम का निर्वाह न कर सकने के कारण दूसरी बार संघ से अलग हो गये ।

(ख्यात)

उनके दूसरी बार अलग होने का सवत् व स्थान प्राप्त नहीं है । शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २६२ तथा सेठिया-सग्रह में लिखा है कि वे जयाचार्य के शासन-काल मे गण से पृथक् हुए ।

आचार्य श्री रायचदजी के स्वर्गवास के समय विद्यमान साधुओं मे उनका नाम है, इससे भी उक्त कथन की पुष्टि होती है कि वे जयाचार्य के युग में गण से अलग हुए ।

जयाचार्य कृत 'आर्या दर्शन' कृति मे सं० १६०८ माघ वदि १४ से स० १६१६ तक गणवाहर होने वाले सभी साधु-साध्वियों का नामोल्लेख है । परन्तु उनमे कनीरामजी का नाम न होने से लगता है कि वे स० १६१६ के बाद गण से अलग हुए ।

३. संघ से बहिर्भूत होने के पश्चात् वे शासन के अनुकूल रहे । विशेष निन्दा नहीं की । उनकी मृत्यु के बाद उनके पुस्तक पन्ने गृहस्थ लोगो ने लाकर साधुओं को दे दिये ।

(ख्यात)

संभवतः कनीरामजी ने गृहस्थो को मृत्यु से पूर्व ऐसा कह दिया था ।

१५६।३।६६ श्री हेमोजी

(दीक्षा सं १६०६, ऋषिराय के समय गण बाहर)

सोरठा

हरियाणा के हेम, अग्रवाल थे जाति से ।
किया चरण से प्रेम, किन्तु न पालन कर सके ॥१॥

१. हेमोजी जाति से अग्रवाल थे ।

(ख्यात)

संभवतः वे हरियाणा प्रान्त के थे ।

उनका दीक्षा-संवत् ख्यात में नहीं है पर पहले पीछे के क्रमानुसार
सं० १६०६ ठहरता है ।

उन्होंने दीक्षा किसके द्वारा ली, इसका उल्लेख भी ख्यात में नहीं है ।
सं० १६०६ में मुनि श्री गुलहजारीजी (१०३) हरियाणा के क्षेत्रों में विचरते थे
अतः बहुत संभव है कि वे मुनि गुलहजारीजी के पास दीक्षित हुए ।

२. संयम का पालन न कर सकने के कारण वे गण से पृथक् हो गये ।

(ख्यात)

शासन-प्रभाकर ढा० ६ गा० २६३ में ऐसा ही उल्लेख है ।

१५७।३।७० मुनि श्री रामदयालजी (खडक)

(संयम पर्याय १६०६-१६५४ डालगणी के युग में)

गीतक-छन्द

‘खडक’ नामक ग्राम गाया नाम रामदयाल था ।
अग्रवाला जाति उनकी वंश-वृक्ष विशाल था ।
भाव से संयम लिया है गुलहजारी पास में ।
साल छह में आ गये है भिक्षु गण-आवास में^१ ॥१॥

वढ गये वे साधना में किया तप धृति धार है ।
चढ़ गये उपवास से नौ दिवस तक अणगार है ।
सहन कर शीतादि परिपह की सुकृत-रस-आय है^२ ।
वर्ष तो उनचास पाली चरण की पर्याय है^३ ॥२॥

१. मुनि श्री रामदयालजी हरियाणा प्रान्त में 'खड़क' के निवासी और जाति से अग्रवाल थे। उन्होंने स० १६०६ के पोप महीने में मुनि श्री गुलहजारीजी (१०३) द्वारा चारित्र ग्रहण किया।

(ख्यात)

रामदयालजी की दीक्षा मुनि वीरचंदजी (१५८) के बाद में हुई पर ख्यात में नाम पहले होने से क्रम संख्या वही रख दी गई है।

२. मुनि श्री ने तीन महीने एकान्तर तप किया। नौ वर्ष प्रत्येक महीने में चार-चार उपवास किये। तप की प्राप्त तालिका इस प्रकार है :—

	२	३	४	६	७	८	९
उपवास सैकड़ों किये।	—	—	—	—	—	—	—
	५	६	३	१	१	६	१

ख्यात में लिखा है कि अब तक यानी ख्यात में लिखने के समय स० १६४३ तक उन्होंने शीतकाल में एक पछेवड़ी (चद्दर) ओढ़ी।

संत विवरणिका में उल्लेख है कि वे स० १६५० में अग्रगण्य रहे तथा तपस्या बहुत की और उष्ण काल में आतापना भी ली।

३. ख्यात में उनका स्वर्गवास संवत् नहीं है। सेठिया सग्रह में उल्लेख है कि वे स० १६५४ में डालगणी के शासन काल में दिवंगत हुए।

स० १६५४ पोप वदि ४ के दिन^१ आचार्य श्री डालगणी के आचार्य पद नियुक्ति के लेखपत्र पर उनके हस्ताक्षर नहीं हैं इसका कारण है कि वे उस समय उपस्थित नहीं थे।

१. पोप वदि ३ की रात्रि के समय डालगणी का निर्वाचन हुआ एवं चतुर्थी के दिन लेखपत्र लिखा गया।

१५८।३।७१ मुनि श्री वीरचंदजी (वलुन्दा)
(संयम-पर्याय १६०६-१६३५)

गीतक-छन्द

‘वलुंदा’ के वागरेचा ‘वीर’ ने संयम लिया ।
साधना में लीन हो वीरत्व का परिचय दिया ।
प्रकृति से थे भद्र रखते वड़ी सेवा-भावना ।
तपस्या करते व लेते ग्रीष्म में आतापना^३ ॥१॥

दोहा

शतोन्नीस पैतीस में, पहुंचे अमर-विमान ।
ग्राम ‘ईडवा’ में हुआ, चरमोत्सव-मंडान^३ ॥२॥

१. मुनि श्री वीरचंदजी बलुदा (मारवाड़) के निवासी और गोत्र से वाग-रेचा (ओसवाल) थे। उन्होंने सं० १६०६ मृगसर वदि २ को दीक्षा ग्रहण की।
(ख्यात)

दीक्षा कहां और किसके द्वारा ली, इसका उल्लेख नहीं मिलता।

वीरचंदजी की दीक्षा मुनि रामदयालजी (१५७) से पहले हुई पर ख्यात में नाम वाद में होने से क्रम संख्या वहीं रख दी गई है।

२. मुनि श्री प्रकृति से भद्र थे। यथाशक्य तप करते और ग्रीष्म ऋतु में आतापना लेते। उनमें वैयावृत्य करने का विशेष गुण था।

(ख्यात)

सं० १६११ में जयाचार्य ने मुनि वीरचंदजी और हिन्दूजी (६१) को मुनि शिवजी (७८) की परिचर्या के लिए इंदौर से राजगढ़ (मालवा) भेजा था। दोनों मुनि शीघ्र विहार कर मुनि शिवजी की सेवा में पहुंच गये।

(शिव गुण वर्णन ढा० १ गा० ६६ से ७२ के आधार से)

३. उन्होंने सं० १६३५ मृगसर वदि १३ को ईडवा में पंडित-मरण प्राप्त किया।

(ख्यात)

१५६।३।७२ श्री जीतमलजी

(दीक्षा सं० १६०६, कुछ दिन बाद ऋषिराय युग में गणवाहर)

दोहा

गोत्र वोहरा 'जीत' का, दीक्षित छह की साल ।

दुर्वलता से संघ को, छोड़ दिया तत्काल' ॥

१. जीतमलजी गोत्र से वोहरा (ओसवाल) थे । उन्होंने सं० १६०६ में दीक्षा ग्रहण की ।

(ख्यात)

वे कहां के थे तथा दीक्षा कहां और किसके द्वारा ली, यह प्राप्त नहीं है ।

उनके गण से बाहर होने का संवत् आदि नहीं मिलता पर सेठिया सग्रह में लिखा है कि वे थोड़े दिन बाद गण से अलग हो गये ।

आचार्य श्री ऋषिराय के दिवगत के समय विद्यमान साधुओं की सूची में उनका नाम नहीं है अतः स्पष्ट है कि वे ऋषिराय युग में गण से पृथक् हुए ।

१६०।३।७३ मुनिश्री भवानजी 'छोटा' (बाघावास) (संयम पर्याय १६०७-१६४२)

लय—चलना आखिरकार है.....

संयम लिया प्रधान है, दिया समय पर ध्यान है ।
लघु 'भवान' ने किया वस्तुतः जीवन का उत्थान है ॥ध्रुवा॥

हो मारवाड़ में ग्राम नाम से सुविदित बाघावास है ।
हो गोत्र बोहरा-कोठारी था पाया धर्म-प्रकाश है ।
मिला बोध-वरदान है, खिला हृदय-उद्यान है ॥ लघु ॥१॥

हो विमुख पौद्गलिक सुख से होकर सम्मुख शिव के हो पाये ।
सात साल में मोती मुनि से चरण-रत्न ले फूलाये ।
चढ़े प्रगति के यान हैं, गुण के बने निधान हैं ॥२॥

हो मुनि स्वरूप की देखरेख में विद्या का अभ्यास किया ।
हो बहु वर्षों तक भरसक उनकी परिचर्या का लाभ लिया ।
दिया उन्हें बहुमान है, किया विनय बलवान है ॥३॥

हो ज्ञान-खजाना पाकर ज्ञानी-ध्यानी बने 'भवान' है ।
हो साधक कुशल विवेकी चर्चावादी चतुर सुजान है ।
कहलाये मतिमान है, पाये अच्छा स्थान है ॥४॥

हो शासन-रंग मजीठी गहरा लगा हुआ था अन्दर में ।
हो श्रद्धा अविचल टिकी हुई थी एकमात्र गणशेखर में ।
उज्ज्वल दिल अरमान है, एक लक्ष्य में ध्यान है ॥५॥

हो प्रतिपक्षी जन को प्रत्युत्तर देते थे वे सही-सही ।
हो स्पष्ट बात कहने में किसकी खैर न रखते कभी कही ।
फैला यश अम्लान है, गाते जन गुणगान हैं ॥६॥

हो मुनि स्वरूप के पीछे जय ने उनको किया अग्रणी है ।
हो विचरे पुर-पुर में उपकारी बनकर तारण-तरणी है ।
समझाये इन्सान हैं, भर पाये बहु ज्ञान है ॥७॥

दोहा

नौ दीक्षा दी आपने, दो मुनि सतियां सात ।
दो हरियाणा प्रान्त की, वीरावड़ की सात ॥८॥

लय—चलना आखिरकार है.....

हो वयांलीस की साल विक्रमी फाल्गुन सित दसमी आई ।
हो 'देवरिया' में आयु पूर्ण कर आराधक पदवी पाई ।
सफल किया अभियान है, वने स्वर्ग महमान है ॥९॥

१. मुनि श्री भवानजी मारवाड में वाघावास के वासी, जाति से ओसवाल और गोत्र से 'रत्नपुरा वोहरा-कोठारी' थे । उन्होंने स० १६०७ मृगसर वदि ५ को मुनि श्री मोतीजी (११८) 'दुधोड' द्वारा दीक्षा स्वीकार की । (ख्यात)

२. मुनि श्री ने मुनि श्री स्वरूपचदजी (६२) के सान्निध्य में रहकर ज्ञानार्जन किया और पढ़ लिख कर तैयार हुए । मुनि स्वरूपचदजी की शेष समय तक सेवा की और विनयभक्ति द्वारा उनके मन में परम समाधि उत्पन्न की :—

बहु वर्षा लग छेडा सुधी, भवान कालू आदि ।

तन मन सेती सेव करी अति, विविध प्रकार समाधि ॥

(सरूप नवरसो ढा० ६ गा० ६६)

मुनि भवानजी ने अन्तिम दिनों में मुनि सरूपचदजी से कुछ शिक्षा प्रदान करने के लिए निवेदन किया तब उन्होंने चार अमूल्य शिक्षा दी —

१. आचार्य के साथ में रहते हुए किसी के साथ खीचातान न करना ।

२. आचार्य की दृष्टि के अनुसार प्रवृत्ति करना ।

३. आचार्य द्वारा सौंपा गया कार्य सहर्ष करना ।

४. किसी कार्य के लिए इन्कार नहीं होना ।

(सरूप-नवरसो ढा० ६ गा० ३६,४०)

३. मुनि श्री सघ एव सघपति के प्रति पूर्ण निष्ठाशील और बड़े साहसिक थे । प्रतिपक्षी लोगों के प्रश्नों का उत्तर बड़ी निर्भीकता से देते । सत्य बात कहने में किसी की भी परवाह नहीं करते ।

(ख्यात)

४. मुनि श्री स्वरूपचदजी का स० १६२५ में स्वर्गवास होने के पश्चात् जयाचार्य ने मुनि भवानजी का सिंघाडा बना दिया । वे अनेक वर्षों तक विचर कर धर्म का प्रचार-प्रसार करते रहे । उनके चातुर्मास स्थान इस प्रकार हैं :—

स० १६२८ ठाणा ३ गंगापुर ।

स० १६२७ के शेषकाल में उन्होंने जयाचार्य के जयपुर में दर्शन किये । वहाँ आचार्य श्री ने उनका स० १६२८ का चातुर्मास गंगापुर फरमाया था :—

‘लघु भवान नै गंगापुर भोलाविया रे ।’

(जय छोग मुजश विलास ढा० ३ गा० १६)

फिर चातुर्मास के बाद उन्होंने जयाचार्य के जयपुर में दर्शन किये :—

त्रिहुं ठाणै लघु भवानजी आव्यो धावियो रे लोय,

चौमासो कर गंगापुर अवलोय ।

(जय छोग मुजश विलास ढा० ८ गा० ८)

स० १६३२ हरियाणा (लुहारी या सीसाय के वास-पास)

वहा कुमारी गांव मे उन्होने मृगसर वदि ५ को बुरजकवरजी (४३५) तथा पाताजी (४३६) को दीक्षा दी थी ।

स० १६३७ ठाणा ३ वोरावड़ ।

(श्रावकों द्वारा लिखित प्राचीन चातुर्मास तालिका से)

स० १६३४, १६३५ और १६३८ की प्राप्त चातुर्मास तालिका मे उनका नामोल्लेख नहीं है ।

५. मुनि श्री ने निम्नोक्त ६ भाई-बहनो को दीक्षा प्रदान की .

१. मुनि अभयराजजी (२६६) 'वोरावड़' को स० १६०७ मृगसर शुक्ला ५ के दिन 'नावा' ग्राम के रास्ते मे साभर के ताल मे गृहस्थ के कपड़ो सहित दीक्षा दी । घरवालो ने दीक्षा की आज्ञा का पत्र तो लिख दिया था पर दीक्षा के समय उपस्थित नहीं हुए ।

(ख्यात, सेठिया संग्रह)

२. मुनि पनजी (२६६) 'वोरावड़' को स० १६३७ आषाढ़ शुक्ला ३ को दीक्षा दी जो बाद मे अलग हो गये ।

३. साध्वी बुरजकवरजी (४३५) 'सीसाय' को स० १६३२ मृगसर वदि ५ को कुवारी ग्राम में दीक्षा दी ।

४. साध्वी पाताजी (४३६) 'लुहारी' को सं० १६३२ मृगसर वदि ५ को कुवारी ग्राम मे दीक्षा दी ।

५. साध्वी हस्तूजी (४८६) 'वोरावड़' को स० १६३७ मृगसर वदि ५ को वोरावड़ मे दीक्षा दी ।

६. साध्वी जड़ावाजी (४८७) 'वोरावड़' को स० १६३७ मृगसर वदि ५ को वोरावड़ मे दीक्षा दी ।

७. साध्वी जेठाजी (४८८) 'वोरावड़' को स० १६३७ मृगसर वदि ५ को वोरावड़ मे दीक्षा दी ।

८. साध्वी इन्द्रूजी (४८९) 'वोरावड़' को सं० १६३७ मृगसर वदि ५ को वोरावड़ मे दीक्षा दी ।

९. साध्वी शिवकवरजी (४९०) 'वोरावड़' को स० १६३७ मृगसर वदि ५ को वोरावड़ मे दीक्षा दी ।

६. वे स० १६४२ फाल्गुन शुक्ला १० को देवरिया (मेवाड) मे दिवगत हुए ।

शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २६७ से २७० मे प्रायः ख्यात की तरह ही वर्णन है ।

१६१।३।७४ श्री माणकचंदजी (देवगढ़)

(दीक्षा सं० १९०७, १९३६ में गणवाहर)

रामायण-छन्द

ग्राम देवगढ़-वासी 'माणक' गोत्र स्वजन का था सहलोत ।
रामोजी स्वामी से पाये सात साल में समय-पोत^१ ।
रहे वर्ष उनतीस संव में फिर गुटवंदी में फसकर ।
छोग साथ में अलग हो गये भैक्षव-शासन को तजकर ॥१॥

दशा हुई दयनीय व्याधि से चलने-फिरने में लाचार ।
तयांलीस की साल काल से ग्रसित हो गये आखिरकार^२ ।
उनसे संबंधित पूर्वा पर मिलती घटनाएं कुछ एक ।
ज्ञात हो रहा जिससे उनका कैसा था व्यवहार विवेक^३ ॥२॥

१. माणकचंदजी 'देवगढ़' (मेवाड़) के वाजी और गोत्र से सहलोट (ओसवाल) थे। उन्होंने स० १६०७ वैशाख शुक्ला ७ को तपस्वी मुनि रामोजी (१००) के हाथ से 'धरार' में दीक्षा स्वीकार की। (ख्यात)

२. माणकचंदजी स० १६३६ वैशाख शुक्ला ३ को छोगजी (१३८) 'वड़ा' के साथ जिल्लावदी करके भिक्षु-शालान से अलग हुए, साथ में अन्य मुनि हंसराजजी (१५१) तथा जोतरामजी (२२४) थे। साध्वी हरखूजी (२७५) भी ५ ठाणों से अलग हुई। उस वर्ष जेठ महीने में जयाचार्य के पास में जयपुर में ४ सत गण से पृथक् हुए—१ छोगजी 'छोटा' (१७७) २. नदरामजी (२२८) ३. फौजमलजी (२३४) ४. गिरधारीजी (२४६)। वे सभी थली की तरफ रवाना हुए। उनमें नदरामजी तो रास्ते से वापस लौट आये और दंड लेकर शीघ्र ही गण में सम्मिलित हो गये। फौजमलजी भी रतनगढ़ में मुनि भोपजी (२१०) से प्रायश्चित्त लेकर गण में आ गये।

छोगजी 'छोटा' और गिरधारीजी सरदारशहर पहुँचे। वहाँ छोगजी 'छोटा' आपाठ शुक्ला १० को छोगजी (१३८) 'वड़ा' में मिल गये। गिरधारीजी वहाँ से वीकानेर जाकर मुनि श्री भोपजी (२१०) से दंड लेकर गण में आ गये। छोगजी (१७७) स० १६३७ सावन वदि २ को अपनी माता साध्वी सेरांजी (३२०) को लेकर माणकचंदजी (१६१) के साथ छोगजी (१३७) 'वड़ा' से अलग हो गये। दोनों ने वहाँ विराजित मुनि श्री काल्जी (१६४) को गण में लेने के लिए रास्ते में तथा ठिकाने पर आकर बार-बार प्रार्थना की पर उन्होंने उन्हें गण में नहीं लिया। तब उन्होंने चूरु की तरफ विहार कर दिया। साध्वी सेरांजी तो वहाँ विराजित साध्वीश्री पन्नांजी (१२६) से प्रायश्चित्त लेकर सब में आ गई। छोगजी 'छोटा' ने जयपुर में विराजित जयाचार्य को गण में लेने के लिए गृहस्थों के साथ निवेदन करवाया, परन्तु प्रकृति की कठोरता व कच्ची नीति जानकर जयाचार्य ने स्वीकृति-प्रदान नहीं की। तब छोगजी 'छोटा' और माणकचंदजी साथ में रहे। कुछ समय पश्चात् आपस में अनव्रन होने से दोनों अलग-अलग हो गये। एक वर्ष निकल जाने के बाद गृहस्थों ने दोनों को समझाया तब नई दीक्षा लेकर दोनों शामिल हो गये। फिर मत न मिलने से अलग-अलग हो गये। माणकचंदजी मारवाड़, मेवाड़ और मालवा में गये, पर जब श्रद्धालु भाइयों ने उन्हें आदर नहीं दिया तब वे वापस थली-प्रदेश में आकर डूंगरगढ़ में रहे। वहाँ असात-वेदनीय के उदय से दोनों पैर जुड़ गये। गोचरी और पचमी (शीचार्थ) बैठे-बैठे पैरों को घसीटते-घसीटते जाते। बड़ी दयनीय दशा हो गई। आखिर स० १६४३ कार्तिक वदि में डूंगरगढ़ में ही मरण प्राप्त हो गये। (कुछ अश छोगजी 'वड़ा' तथा कुछ अश माणकचंदजी की ख्यात के आधार से)

शासन प्रभाकर ढाल ६ गा० २७१ में लिखा है—माणकचंदजी जयाचार्य के समय दो बार गण से अलग हुए :—

‘जय गणी वरतार में, निकलियो वे बार ।’

पर वह गलत मालूम देता है क्योंकि ख्यात में सं० १६३६ में एक बार ही गण से पृथक् होने का उल्लेख है ।

३ (क) तपस्वी मुनि श्री मोतीजी (११८) की गुण वर्णन ढाल १ गा० १७ में उल्लेख है कि सं० १६३० में माणकचंदजी को मुनि रामलालजी (१६३) के साथ मुनि मोतीजी की सेवा में वालोतरा भेजा । उन दोनों ने वहा जाकर पहले के तीन सतो—जीवोजी (११३), गुलाबजी (१४३), बीजराजजी (१८३) को विहार करा दिया ।

(ख) थावको द्वारा लिखित प्राचीन चातुर्मास-तालिका में लिखा है कि सं० १६३४ का २ ठाणो से मुनि माणकचंदजी का चातुर्मास ऊमरा में था । उस समय इस नाम से माणक गणी के अतिरिक्त ये माणकचंदजी थे अतः हमने वह चातुर्मास इनका माना है ।

(ग) सं० १६२८ के चातुर्मास में वे तपस्वी मुनि श्री दुलीचंदजी (१६७) के साथ थे एवं चातुर्मास के पश्चात् उनके साथ जयाचार्य के जयपुर में दर्शन किये थे, ऐसा जय छोग सुजय-विलास ढा० ८ गा० १२ में उल्लेख है ।

(घ) मंत्री मुनि मगनलालजी (२६४) द्वारा कथित ‘पुरातत्त्व’ शीर्षक प्राचीन पत्रों में एक उल्लेख मिलता है कि युवाचार्य मधवा जब पंचमी समिति (शांभूमि) से वापस पधारते तब माणोजी (माणकचंदजी) नाम के साधु खड़े नहीं होते और पैर पर पैर रखकर बैठे ही रहते ।

जयाचार्य को जब इस बात का पता चला तो उन्होंने साधुओं को सत्रोद्धित करके कहा और मर्यादा बनाई कि मधजी बाहर जाकर वापस स्थान पर आये तब किसी साधु को बैठा न रहना अर्थात् खड़ा होना । गोचरी जाएतो साथ में जाना, यदि स्थान पर रहे तो जब तक मधजी वापस न आये तब तक बैठना नहीं अर्थात् खड़ा रहना ।

उक्त उल्लेख से जयाचार्य ने यह अभिव्यक्त किया है कि युवाचार्य का किस प्रकार सम्मान रखना चाहिए और उनके साथ कैसा विनय-व्यवहार रखना चाहिए ।

१६२।३।७५ मुनिश्री संतोजी (जसोल)

(संयम पर्याय सं० १६०७-१६२८)

रामायण-छन्द

पुर 'जसोल' के थे सतोजी 'सालेचा' परिजन का गोत्र ।
मुनि कपूरजी के वहनोई पड़े विरति का मंगल स्तोत्र ।
शतोन्नीस पर सात साल की आपाढ़ी पूनम आई ।
लघु मोती मुनिवर के कर से संयम की सुपमा पाई ॥१॥

लेकिन दलवंदी इतरेतर करके भीतर ही भीतर ।
पहली वार साल तेरह में हुए भिक्षु-गण से वाहर ।
फिर लगभग दो मास वाद में आये गण में लेकर दंड ।
बीस साल में अलग हुए फिर मन हो पाया है उद्दण्ड ॥२॥

फिर आये फिर पृथक् हो गये वार तीसरी विना विचार ।
नव-दीक्षा लेकर फिर आये सच्चित्तन कर आखिरकार ।
गिरना सहज किंतु गिर करके उठना कठिन-कठिन गाय ।
जय गणि कृत 'लघुरास' खास मे विवरण पूरा बतलाया ॥३॥

दोहा

तप कर विविध प्रकार का, खीचा जोवन-सार ।
शासन में जमकर किया, आत्मा का उद्धार ॥४॥

फाल्गुन विद दसमी दिवस, आठ बीस की साल ।
जयपुर में पंडित-मरण, प्राप्त किया सुविशाल ॥५॥

१. मुनि श्री सतोजी मारवाड़ में जसोल के निवासी जाति से ओसवाल और गोत्र से सालेचा थे। उनके पिता का नाम जोरजी था।

(संत विवरणिका)

उन्होंने माता, पिता, भाई आदि परिवार को छोड़कर सं० १६०७ आपाड़ शुक्ला १५ को मुनि मोतीजी 'छोटा' के हाथ से दीक्षा ली। (ख्यात)

'वाघावास' वाले मुनि मोतीजी (६६) 'छोटा' सं० १८६६ में दिवगत हो गये थे और मोतीजी (७७) 'बड़,' 'सिवास' वाले तथा लघु मोतीजी (११८) 'दूधोड़' वाले उस समय विद्यमान थे अतः लघु मोतीजी दूधोड़ वालों के हाथ से सतोजी की दीक्षा हुई ऐसा निष्कर्ष निकलता है।

जयाचार्य द्वारा रचित ढाल 'लघुरास' में ऐसा संकेत मिलता है कि मुनि संतोजी मुनि कपूरजी (१०६) के वहनोई थे।

कहा जाता है कि वे मुनि पूनमचदजी (३५८) गणेशमलजी (४२३) जीवणमलजी (३४७) और मुलतानमलजी (४३०) के पूर्वज थे।

२. सं० १६१३ में सतोजी पहली बार भ्रंक्षद-शासन से अलग हुए। दो महीनों के बाद प्रायश्चित्त लेकर वापस गण में आये :—

तीजा अबिनीत (कपूरजी) रो वहनोई, तिण नै कर्मा दियो विगोई।

आसरै दोय मास रहि सीधो, इण पिण मांहि आबो दंड लीधो ॥

(लघुरास)

सं० १६२० माघ शुक्ला १३ को जयाचार्य कमुवी से विहार कर लाडनू पधार रहे थे। उस दिन चार सत—१. संतोजी २. कपूरजी (१०६) ३. जीवोजी (११३) और ४. छोगजी 'छोटा' (१७७) पीछे रह गये। सद्यः तक लाडनू नहीं आये तब जयाचार्य ने समझा कि वे गण से अलग हो गये हैं। इस तरह सतोजी दूसरी बार गण से पृथक् हो गये।

उक्त चारों साधुओं के गण से वहिर्भूत होने के तीन दिन बाद ही फाल्गुन वदि १ को मुनि चतुर्भुजजी (१३७) और हंसराजजी (१५३) उनसे माथासुख गांव में मिले पर चतुर्भुजजी की उनके साथ पहले से ही साठ-गाठ थी जिससे वे उनके शामिल हो गये। मुनि हंसराजजी ने उन सब को समझाया तब वे पांचो गण बाहर रहे। (चतुर्भुजजी ३ दिन सतोजी आदि ६ दिन) उसका दंड लेकर फाल्गुन वदि ३ को गण में आ गये। फिर ६ दिन पश्चात् फाल्गुन वदि १२ या १३ को सतोजी उनके साथ तीसरी बार गण से अलग हो गये।

सं० १६२१ का पांचो ने जसोल चातुर्मास किया। उस वर्ष मुनि श्री तेजपालजी (१२६) का जसोल और मुनि श्री हरखचदजी (१४४) का चातुर्मास वालोतरा था।

चातुर्मास मे एक वार किसी गृहस्थ द्वारा अधिक प्रयत्न करवाने पर जयाचार्य के आदेश से मुनि श्री तेजपालजी ने चतुर्भुजजी और छोगजी 'छोटा' को दड देकर गण मे ले लिया । पर चातुर्मास मे ही वे फिर अलग हो गये । फिर उन पाचो में भी दो गुट हो गये । एक तरफ — चतुर्भुजजी, कपूरजी, छोगजी 'छोटा' और एक तरफ — जीवोजी और सतोजी । फिर दो वर्ष लगभग सतोजी कभी किसी के शामिल और कभी किसी के शामिल हो जाते ।

स० १६२१ के चातुर्मास के बाद जयाचार्य वीठोदा (वीठोजा) पधारे तब सतोजी ने जयाचार्य के पाम आकर गण-गणी के गुण-गान किये एवं अपनी वारस्प-रिक वीठी घटना भी सुनाई । इन तरह कभी अनुकूलता दिखाते और कभी प्रतिकूल बन जाते ।

स० १६२२ के पाली चातुर्मास के बाद जयाचार्य 'ईडवा' पधारे । वहां वीठोजा (वालोतरा के पाम) गांव से रवाना होकर संतोजी तथा किस्तूरजी (१८५) जयाचार्य के समीप जा रहे थे । 'मेडता' मे एक भाई ने उन्हें कहा— 'तुम लोग कभी तो गण से अलग और कभी सम्मिलित होते हो, ऐसे अस्थिर विचार वालो को गणपति सघ मे लेंगे या नहीं, यह चिन्तनीय है ।' यह सुनकर किस्तूरजी के विचार कच्चे पड गये, वे ईडवा से तीन कोश पहले वाले गांव में ही रह गये । सतोजी 'ईडवा' मे गुरुदेव के दर्शन कर पूर्ण रूप से समर्पित हो गये । तब जयाचार्य ने सं० १६२२ माघ वदि २ को उन्हें छेदोपस्थानीय चारित्र देकर सघ मे सम्मिलित किया ।

उक्त वर्णन जयाचार्य द्वारा रचित 'लघुरास' के आधार से दिया गया है ।

जय सुयश मे भी उनको गण मे लेने का उल्लेख है :—

तिहां टालोकर संतजी आवी, प्रश्न पूछ संशय मन टाली जी ।

नवी दीक्षा ले गण में आई, निज आतम उजवाली जी ॥

(जय सुयश डा० ५० गा० ६)

३. तीसरी वार गण में आने के पश्चात् मुनि सतोजी ने अपना जीवन तपस्या मेर्झा दिया और बहुत तप किया । छह साल के बाद सं० १६२८ फाल्गुन वदि १० को पंडित मरण प्राप्त किया ।

(ख्यान, शासनप्रभाकर डा० ६ गा० २७३)

लघु छोगजी (१७७) कृत जय छोग सुजश विलास मे उल्लेख है कि सं० १६२८ मे मुनि सतोजी जयपुर मे थे । वहां उनके अस्वस्थ होने से जयाचार्य ने मुनिश्री नाथूजी (१५३) आदि ४ साधुओं को उनकी सेवा मे रखा । जयाचार्य के विहार करने के दस दिन पश्चात् फाल्गुन वदि १० को वे दिवगत हो गये :—

संतोजी नै अंगे कारण ऊपनो रे,

चिहु ठाणे नाथूजी चाकरी मांय रे ।

पूज्य पधारया लारै चटकै चल गयो रे,
दस दिन में पिडत मरणज पाय रे ॥

(जय छोग सुजश विलास ढा० ६ गा०)

सेठिया सग्रह मे उनकी स्वर्गवास तिथि फाल्गुन शुक्ला १० लिखी है जो उक्त प्रमाणो से गलत है ।

मुनि सतोजी ने तीन वार गण से बाहर होकर चौथी वार गण मे आत्म कल्याण कर 'चौथे चावल सीजै' की उक्ति को सार्थक कर दिया । शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २७३ मे लिखा है—'भाग्या ही जे बाहुडै रे, ताकू रग चढाय ।' अर्थात् सग्राम से भगने के बाद वे ही वीर पुरुष लौट आते हैं कि जिनके वीरता का पक्का रग चढ जाता है ।

१६३।३।७६ मुनि श्री कालूजी (रेलमगरा)

(संयम पर्याय स० १६०८-१६५८)

लय—कोटि-कोटि कंठो.....

कालूजी स्वामी की गाऊं गुण-गरिमा दिल खोल रे ।
शासन-निधि की एक दिखाऊ वस्तु बड़ी अनमोल रे ॥ ध्रुव ॥

ग्राम 'रेलमगरा' था उनका कुल सरावगी गाया ।
पिता मानजी मां वखतू की दिव्य कुक्षि में आया ।
जन्म लिया २ नव नवति हयन में वजे खुशी के ढोल रे' ॥१॥

प्राग्भव संस्कारांकुर फूटे छूटे ज्ञान फुंवारे ।
नवल सती के चातुर्मास में पाकर बोध-नजारे ।
मां वखतू २ सह समझ गये है लिया विरति रस घोल^१ रे ॥२॥

सोरठा

जननी वखतू साथ, मृगसर कृष्णा छठ को ।
मुनि भवान के हाथ, दीक्षित नव वर्षायु^१ में ॥३॥

शिशु मुनि ने सोल्लास, भेंटे पद ऋषिराय के ।
सेवा का दो मास, मिल पाया अवकाश कुल^१ ॥४॥

हलका फूल शरीर, कृष्ण वर्ण लम्बा न कद ।
देती कान्ति नजीर, छुपे हुए व्यक्तित्व की ॥५॥

विठलाया है गोद, जय ने इक दिन मोद में ।
पनपाने हित पौध, सीचा रस वात्सल्यमय^१ ॥६॥

नहीं किया मंजूर, पंचों का वह फैसला ।
आशंका सब दूर, की जय ने गूढोक्ति से ॥७॥

लय—कोटि-कोटि कंठो.....

मुनि स्वरूप को सीधा जय ने लिए प्रगति के उनको ।
विनय-भक्ति पूर्वक रहते हैं कर अर्पित तन-मन को ।
कुल सतरह २ वर्षों तक उनकी सेवा सजी अडोल रे ॥८॥
साधु-क्रिया में चलकर प्रतिपल गये शिखर पर चढ़ते ।
पाकर के वात्सल्य सुगुरु का उन्नति पथ पर बढ़ते ।
कर उद्यम २ पढ़ते जैनागम को विस्तृत भूगोल रे । ९॥
कुशल संयमी बने दमीश्वर कोमल सरल प्रकृति से ।
गुण ग्राहक बन गुण-सुमनों का हार पिरोया धृति से ।
गण-गणि को २ ही सब कुछ माना लगा रंग तम्बोल रे ॥१०॥
ऋषि स्वरूप सुरलोक पधारे तब बोले जय गणिवर ।
संत पुस्तकें लेकर के ये विचरो पुर-पुर मुनिवर ।
वे बोले २ गुरु पद सेवा की इच्छा नाथ ! सतोल रे ॥११॥
चार साल गणपाल चरण के सन्निधि में रह पाये ।
प्राप्त योग्यता कर अधिकाधिक गण में शोभा पाये ।
मधुर-मधुर २ सस्मरण श्रमण के सुनिये श्रुति पट खोल रे ॥१२॥

जय—भीखण जी स्वामी रो...

कलाकार 'कालू' की कृतियां स्मृतियां आज बनाई जी ।
कार्य-कुशलता क्षमता की दे रही गवाही जी । कला...
शासन-शासनपति सेवा में उनका एक नजारा जी ।
नस-नस में एकत्व भाव की बहती धारा जी ।
किये कार्य बहु गण के, जिम्मेदारी खूब निभाई जी ॥१३॥
कुशल चिकित्सा कोमल कर से जय-लोचन की की है जी ।
मिटा 'मोतियाविद' पद्मवत् आंख खुली है जी ।
जयाचार्य की दया-दृष्टि से दिन-दिन आव बढ़ाई जी ॥१४॥

ऋषि स्वरूप के नाम सिघाड़ा जय ने किया सभा में जी ।
 वखशीणे कर नाना भर दी प्रभा प्रभा में जी ।
 साधु-संघ में जिनकी सूची सर्वोपरि बन पाई^{१५} जी ॥१५॥

कालू मुनि ने जय-चरणों में साग्रह भेट चढ़ाई जी ।
 साधिक एक लाख गाथाएं लिखी लिखाई जी ।
 भारी मनुहारों से पक्की स्वीकृति-छाप लगाई^{१६} जी ॥१६॥

बालक से वन तरुण तरुण से वने प्रौढ़ वर्चस्वी जी ।
 वय सह अनुभव ज्ञान विवेक बना तेजस्वी जी ।
 मिले रत्न ही रत्न यत्न से भाग्य लता लहराई जी ॥१७॥

द्वलोक हजारों सीखे मुनि ने ऊर्ध्वमुखी प्रतिभा से^{१७} जी ।
 लिखे लेखिनी द्वारा लाखों पद स्थिरता से जी ।
 लेखन की द्रुत गति जन मन में अति ही विस्मय लाई^{१८} जी ॥१८॥

ज्ञानी-ध्यानी थे व्याख्यानी छाप जमी गुरु मन में जी ।
 था मौलिक विश्लेषण उनके हर प्रवचन में जी ।
 कथा हेतु दृष्टान्त युक्ति सह वाक्पटुता चतुराई^{१९} जी ॥१९॥

याद कथाएं बहुत उन्हें थी मति से नई बनाते जी ।
 कभी-कभी मुनि जन गोष्ठी में उन्हें सुनाते जी ।
 श्री मधवा ने सुन पीछे से ग्राह्य-वृत्ति दिखलाई^{२०} जी ॥२०॥

थे इतिहासकार संघ को देन वड़ी ही दी है जी ।
 भैक्षव गण के मुनि सतियों की 'ख्यात' लिखी है जी ।
 देख अनूठा संग्रह, उनको देते सभी वधाई^{२१} जी ॥२१॥

साहित्यिक रचनाएं उनकी हैं कितनी भावात्मक जी ।
 तेज सार आख्यान, गीतिका प्रतिबोधात्मक^{२२} जी ।
 बहुमुखी आयाम खोलकर अभिनव ज्योति जगाई जी ॥२२॥

देश-देश पुर-पुर में विचरे अप्रतिबंध-विहारी जी ।
 कर-कर धर्म-प्रचार बने है पर उपकारी जी ।
 सम्यग्-दर्शन-ज्ञान-चरण की वड़ी दुकान चलाई जी ॥२३॥

सोरठा

आचार्यों के पास, रहते मुनिवर अधिकतर ।
ज्येष्ठ मास में खास, जाते पावस के लिए ॥२४॥

करते दीर्घ विहार, वारह-वारह कोश के ।
नही मानते हार, सबल मनोबल के धनी^३ ॥२५॥

लय—भीखणजी स्वामी रो.....

सुलभ बोधि बहु श्रमणोपासक दे प्रतिबोध बनाये जी ।
गण-विधि युत दो वहिनों को दीक्षित कर पाये^४ जी ।
संयम ही जोवन सर्वोत्तम आत्मिक सुख की साई जी ॥२६॥

वहिर्भूत मुनि छोग आदि ने भ्रान्ति बहुत फैलाई जी ।
अथग परिश्रम कर मुनि श्री ने उसे मिटाई जी ।
पुर सरदार शहर योगी की जटिल जटा सुलझाई जी ॥२७॥

थली देश की सौपी जय ने सारी जिम्मेदारी जी ।
पूर्ण निभाई गण-गणिवर से रख इकतारी जी ।
की सराहना गुरु ने मुख से मुक्त स्वर स्तुति गाई^५ जी ॥२८॥

दोहा

किया शहर सरदार में, पावस अवसर देख ।
समझा मेरी दृष्टि को, कर चिन्तन सविवेक^६ ॥३०॥

कर देना प्रस्थान तुम, शकुन देखकर तेज ।
संत पुस्तकें वाद में, दूंगा फिर मैं भेज^७ ॥३१॥

भैस मर गई दीर्घतर, 'पोठा' (गोवर) है अवशेष ।
कंडा वन वह लोह का, कर सकता बल शेष^८ ॥३२॥

लय—भीखणजी स्वामी रो.....

अन्तरंग वहिरंग कार्य बहु, किये वफादारी से जी ।
गणि-ईगित निर्देश समझते वारीकी से जी ।
गर्मी में मेवाड़ गमनकर दुविधा दूर हटाई जी^९ ॥३३॥

साहस भरा हृदय में भय तो कोशों दूर भगाया जी ।
एक वार रजनी में 'चित्ता' नजर चढ़ाया जी ।
विघ्न हरण की गीति स्मरण से चित्ता निकट न आई जी^{११} ॥३४॥

साधु-साध्वियों के सहयोगी बनते समय-समय पर जी ।
थी आत्मीय-भावना रखते ध्यान निरन्तर जी ।
'उदय' तपोधन को अनशन में गाथा खूब सुनाई जी^{१२} ॥३५॥

शतोन्नीस चोपन की कार्तिक कृष्ण तृतीया आई जी ।
विना किये गणनाथ, नाथ ने सुरगति पाई जी ।
अप्रत्याशित इस घटना से गण-वनिका मुरझाई जी ॥३६॥

दोहा

कालू मुनि का उदयपुर, चतुर्मास उस साल ।
समाचार सुन विरह के, सब ही हुए निडाल ॥३७॥

चिन्तन चलता भीतरी, भारी हुआ दिमाग ।
स्व-परमती जन कर रहे, ऊहापोह अथाग ॥३८॥

सोरठा

अलग न पद की भूख, चाह संघ-सम्मान की ।
हुए चित्रवत् मूक, उत्तर सुन श्रीलालजी^{१३} ॥३९॥

लय—भीखणजी.....

गण के लिए कसीटी का वह समय विकटतम आया जी ।
उतरा खरा श्रमण-गण उससे यश वह छाया जी ।
कालूजी स्वामी की अद्भुत सूझ-बूझ गहराई जी ॥४०॥

दोहा

चातुरगढ़ से आ गया, चंदेरी में संघ ।
'तखत' हवेली में मिला, खिला निराला रंग ॥४१॥

चलते-चलते आ गये, श्री कालू मुनिवर्य ।
पौष कृष्ण तिथि तीज को, बड़ा सहज सौन्दर्य ॥४२॥

कर चुनाव आचार्य का, पाये है बहुमान ।
हुए चतुर्विध तीर्थ के, सकल सफल अरमान ॥४३॥

सवकी एक सलाह से, पास हुआ प्रस्ताव ।
दिखा दिया गणतंत्र ने, एकतंत्र का भाव ॥४४॥

जिस चुनाव हित हो रहे, वोटों के संग्राम ।
नोटों का क्षय, वचन पर रहती नहीं लगाम ॥४५॥

दो क्षण में संघर्ष विन, निकल गया निष्कर्ष ।
सुने सभी उम्मीदवार, घटना वह उत्कर्ष ॥४६॥

लय—खमा ३ हो.....

बोलो-बोलो-बोलो संतो ! सब ही सयाने,
आचार्य नाम तुम बोलो जीओ ।
बोलो-बोलो-बोलो मुख में मधुर वताशे,
मणि स्वर्ण-तुला में तोलो जीओ ? ॥ध्रुव॥

मिली निशा में मुनि-मडली अकेली, है नहीं निकट गृह-राजा जीओ ।
चारो ओर देकर चौकी कम्बल के द्वारा, रोका मुनि ने दरवाजा जीओ ॥४७॥

सबको आह्वान करके बोले भीठे स्वर में, सुहृदय कालूजी स्वामी ।
भावी गणपति नाम लाओ अब सामने बैठे मुनि नामी, नामी ॥४८॥

झोली बिछाऊ बड़ी करूं एक याचना, दे दो तुम नाथ-नगीना ।
वनें सनाथ हाथ दोनों मिलाकर ताने हाथीवत् सीना ॥४९॥

बोले सब सत आप बड़े हैं विचक्षण, बलबहु अनुभव चितन का ।
ढूँढ़ के निकालो झट मुक्ता-समूह से, मोती वह चोसठ मन का ॥५०॥

सबका सुझाव सुन बोले मुनि कालू, श्री डालचंद जी स्वामी ।
अपने आचार्य कार्यवाहक है गण के, हम सब उनके अनुगामी ॥५१॥

साधुओं ने किया धन उस ही दिशा में, सादर अभिनंदन मुख से ।
गोष्ठी संपन्न हुई फूला मन फूल ज्यो, सोये शय्या में सुख से ॥५२॥

फैली है वात रात-रात में हवा ज्यों, घर-घर क्या पुर-पुर नगरी ।
देश क्या विदेश में भी तार पत्र द्वारा, पहुँची है यह खुशखबरी ॥५३॥

करते सब लोग तेरापंथ की प्रशंसा, श्रद्धा से शीघ्र झुकाते ।
नूतन इतिहास गढ़ा पढ़ा मंत्र इष्ट का, कालू मुनि का यश गाते ॥५४॥

दोहा

युग-युग तक इतिहास मे, अमर रहेगा नाम ।
याद करेगे काम को, मुनि श्रमणी हर याम ॥५५॥

माघ कृष्ण तिथि दूज को, पदासीन श्री डाल ।
मुनि श्रमणी फूले फले, देख संघपति-भाल ॥५६॥

गुण-वर्णन संस्मरण का, कितना कहूँ वयान ।
वास्तव में कर्तृत्व की, थी वह मूर्ति महान् ॥५७॥

वड़े-वड़े पुर नगर में, चातुर्मास प्रवास ।
कर कर भर पाये नया, जनता में उल्लास ॥५८॥

लय—कोटि कोटि कंठों से.....

वर्ष पचास संयमी जीवन सकुशल सबल बिताया ।
श्रम-बूंदों से खींच सार रस उसको सफल बनाया ।
भर पौरुष २ ऊर्ध्वोर्ध्व भाव से दिये कर्म-तरु छोल रे ॥५९॥

गत-उन्नीस अठावन सावन कृष्ण तृतीया आई ।
अनशन पूर्वक मुनि श्री ने आराधक-पदवी पाई ।
चरमोत्सव २ की लगी 'ताल छापर' में नव रंग रोल रे ॥६०॥

दोहा

मुनि गणेश बहु वर्ष से, थे मुनि श्री के साथ ।
प्रतिदिन वैयावृत्य में, रहे वढाते हाथ ॥६१॥

अंतिम वर्षावास में, अमरचंद मुनि सग ।
की है सेवा आखिरी, सुंदर देख प्रसंग ॥६२॥

कालू मुनि का चयन कर, वतलाया सवंध ।
ख्यात आदि में मिल रहे, छोटे वड़े निवंध ॥६३॥

करते श्री कालूगणी, समय-समय उल्लेख ।
तुलसीगणि द्वारा रचित, लोपद्यों को देख^{३३} ॥६४॥

१. मुनि श्री कालूजी मेवाड़ प्रदेशान्तर्गत रेलमगरा (जहां न रेल है और न मगरा) नामक ग्राम के निवासी, जाति से सरावगी और गोत्र से 'छावड़ा' थे।

उनके पूर्वज पहले जयपुर तथा फूल्याकेकड़ी में निवास करते थे।

(ख्यात)

उनके पिता का नाम मानजी और माता का वखतूजी था। उनका जन्म सं० १८६६ में हुआ। (सेठिया संग्रह)

मुनि अमरचंदजी (२२८) द्वारा रचित कालू मुनि गुण वर्णन ढाल० २ गा० १ में उनके पिता का नाम देवीचंदजी लिखा है :—

मुनिवर ! रे देश मेवाड़ मे जाणज्यो रे, रेलमगरो पिछाण रे लाल।

जात सरावगी ते सही रे, देवीचंद सुत जाण रे लाल ॥

सं० १६०८ में साध्वी प्रमुखा नवलजी (२४०) 'पाली' का चातुर्मास रेलमगरा में हुआ। उस समय बालक कालू और उनकी माता वखतूजी दो ही व्यक्ति घर में थे। माता वखतूजी प्रायः साधु-साध्वियों से दूर रहती और उनकी निन्दा करती थी, किन्तु राग-रागिनियों से आकृष्ट होकर रात्रि के समय 'रामचरित्र' सुनने के लिए आती और दूर बैठकर व्याख्यान सुनती। अच्छी-अच्छी रागें सुनने से तो उसका जी अधिक ललचाता। अन्य बहिनो को पूछताछ कर विशेष जानकारी करती। आखिर धीरे-धीरे निकट आने लगी और साध्वियों की सेवा कर कठ मिलाने लगी। क्रमशः संपर्क करते-करते उसकी दीक्षा लेने की भावना हो गई। साथ-साथ पुत्र कालूजी भी तत्त्वज्ञान सीखकर दीक्षा के लिए तैयार हो गये।

(सेठिया संग्रह)

मुनिवर रे ! बालपणै बुध आगला रे, सीख्या जाणपणो सार रे लाल।

मां बेटा मतो करै रे, लेणो चरण सुखकार रे लाल ॥

(मुनि अमरचंदजी कृत—गु० व० ढा० २ गा० २)

उस वर्ष तृतीयाचार्य श्री रायचंदजी का चातुर्मास उदयपुर में था। वहां माता और पुत्र दोनों ने आचार्य श्री ऋषिराय के दर्शन कर दीक्षा के लिए प्रार्थना की तब गुरुदेव ने मुनि भवानजी (१२०) 'वड़ा' को रेलमगरा जाकर दोनों को दीक्षित करने का आदेश दिया। स्वयं सांस का प्रकोप अधिक होने से नहीं पधार सके :—

गणपत आप पधारता, चरण देवण नै ताम।

सांस तणा कारण थकी, मेल्या दीर्घ भवान नै स्वाम ॥

(गु० व० ढा० २ गा० ३)

३. माता पुत्र दोनों वापस रेलमगरा आये। चातुर्मास के पश्चात् मुनि भवानजी वहां पधार गये-तब सं० १६०८ मृगसर वदि ६ को बालक कालूजी

ने नौ साल की अविवाहित (नाबालिग) अवस्था में अपनी माता वखतूजी (२६६) सहित मुनि श्री भवानजी द्वारा रेलमगरा में दीक्षा स्वीकार की —

माता साथै दीक्षा लीन्ही, भवानजी मुनि हाथ ।

उगणीसै आठै मृगविद छठ, शैशव सुषमा साय ॥

(डामिल चरित्र खड १ ढा० १८ गा० ५)

मुनि भवानजी नव दीक्षित मुनि कालूजी को अपने साथ ले गये और उनकी माता साध्वी वखतूजी को साध्वी नवलाजी को सौप दिया ।

४. मुनि भवानजी ने आचार्य श्री रायचदजी के दर्शन कर नव दीक्षित मुनि कालूजी को गुरु चरणों में भेट कर दिया । आचार्य ऋषिराय ने बालक मुनि पर वहुत अनुग्रह रखा :—

मां वेटा नै दिख्या दीधी रे, दिया गणपत चरण लगाय ।

बालक साधु देखनै रे, गणी लाड राख्यो बहु ताय ।

(गुण वर्णन ढा० गा० ४)

मुनि कालूजी को दो महीने गुरु-सेवा का अवसर मिला । आचार्य श्री के स्वर्ग-गमन के पश्चात् जयाचार्य पदासीन हुए । उन्होंने मुनि कालूजी को मुनि श्री सरूपचदजी को सौप दिया .—

दो महीना रै बाद हुया है, जयाचार्य पटधारी ।

बड बधव स्वरूप री सेवा, कालू ने रिझवारी ॥

(डालिम चरित्र खड १ ढा० १८ गा० ६)

५. बालमुनि कालू का शरीर दुबला-पतला, कद छोटा और वर्ण श्याम था । चेहरे की दिव्य कान्ति छुपे हुए विराट् व्यक्तित्व की सूचना दे रही थी ।

लाडनू की घटना है कि एक दिन जयाचार्य ने बाल मुनि कालू को गोद में बिठा कर ऊपर मोटी कम्बल ओढ़ ली । साध्वी श्री सरदारांजी आदि साध्विया गुरुदेव की सेवा में आई तब जयाचार्य ने पूछा—‘यहा साधु कितने है ?’ उन्होंने आस पास दृष्टि फैलाकर देखा और कहा—‘इस स्थान में तो केवल आग ही विराज रहे हैं ।’ आचार्यप्रवर ने कम्बल को दूर हटाकर पूछा—‘यह कौन है ?’ बाल मुनि कालू को गुरुदेव के गोद में बैठे हुए देखकर सभी आश्चर्यचकित हुए और वातावरण विनोद में परिणत हो गया । (अनुश्रुति के आधार से)

६. जयाचार्य ने एक बार साधुओं की साधारण स्थलना के प्रायश्चित्त के लिए पाच पचो (मुनि छोगजी (१३८), हरखचदजी (१४४) आदि) की नियुक्ति की । किसी भी त्रुटि करने वाले व्यक्ति को कितना दंड मिलना चाहिए, इसका निर्णय वे पांच पच सम्मिलित होकर किया करते थे ।

सं० १६११ के शेषकाल में जयाचार्य खाचरोद (मालवा) में विराज रहे थे। एक दिन की बात है कि वाल मुनि कालूजी से कोई गलती हो गई। पंचो ने उनको कितने मडलियों (प्रायश्चित्त का मानदंड) का दंड दिया। पर मुनि कालूजी ने वह स्वीकार नहीं किया। तब पंचों ने जयाचार्य से उनकी शिकायत की। जयाचार्य ने सब बात की जांच कर वालमुनि कालूजी से प्रायश्चित्त स्वीकार न करने का कारण पूछा तो उन्होंने कहा—‘दंड ज्यादा है।’ जयाचार्य ने उनसे पूछा—‘तुझे किस पर विश्वास है? क्या तू मघजी के निर्णय को मान लेगा।’ उन्होंने कहा—‘हां, वे जो कुछ प्रायश्चित्त देगे वह मुझे सहर्ष मान्य है।’ जयाचार्य ने मुनि मघवा को बुलाया और पूर्व स्थापित पांच पंचो पर उन्हें सरपंच बना दिया। उस समय मुनि मघवा की चौदह वर्ष की अवस्था थी। मुनि कालूजी उसके लिए सहज निमित्त बन गये—

वय चवदह वरसां वण्णा रे, शासण में सरपंच ।

कालूजी स्वामी बड़ा रे, हेतु-भूत इण मंच ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० २१)

७. मुनि श्री १७ वर्ष (सं० १६०८ से २५ तक) मुनि श्री स्वरूपचंदजी के सान्निध्य में एक रस होकर रहे। विनय नम्रता पूर्वक शिक्षा, लेखन, व्याख्यान में उत्तरोत्तर प्रगति करने लगे। ३२ सूत्रों का वाचन किया।

मुनि श्री कालूजी ने मुनि श्री स्वरूपचंदजी की सेवा कर ‘सेवा धर्म. परम गहनः’ उक्ति को सार्थक कर दिया। सेवा वही मुनि कर सकता है जिसकी कर्म निर्जरा की दृष्टि हो, जो दूसरे के शरीर को अपना शरीर समझे तथा अग्लान भाव हो। उन्होंने उसे मूर्त्त रूप देकर मुनि श्री को सभी तरह से बहुत समाधि उत्पन्न की। मुनि स्वरूपचंदजी ने उनकी सेवा-भावना की मुक्तकठो से प्रशंसा की। आखिरी समय तक वे मुनि श्री के चरणों में समर्पित होकर रहे, उनके हाथों में (सहारा देकर बैठे थे) ही मुनि श्री स्वरूपचंदजी दिवंगत हो गये :—

वहु वर्षा लग छेडा सूधी, भवान कालू आदि ।

तन मन सेती सेव करी अति, विविध प्रकार समाधि ।

(स्वरूप नवरसो ढा० ६ गा० ६६)

तन मन अर्पण कर, सोदर री, भारी सेवा साझी ।

सतरै वर्ष सहर्ष विताया, जवरी जीती बाजी ।

(डालिम चरित्र खंड १ ढा० १८ गा० ७)

६ सं० १६२५ में जेठ सुदि ४ को मुनि स्वरूपचंदजी के स्वर्गवास के पश्चात् दूसरे दिन जयाचार्य ने मुनि कालूजी को अग्रगामी रूप में विहरण करने का निर्देश देते हुए फरमाया—‘ये स्वरूपचंदजी स्वामी के निश्चाय की पुस्तकें तथा

साधु है, इन्हें साथ लेकर विचरण करो।' मुनि श्री ने नम्र शब्दों में निवेदन किया—'मेरी इच्छा आपकी सेवा में रहने की है।' कुछ समय तक परस्पर मनुहारे होती रही। आखिर मुनि श्री की हार्दिक प्रार्थना फलित हुई। वे गुरुकुल वास में रहे।

(प्राचीन पत्र के आधार से)

६ स० १६२६ से २६ तक मुनि कालूजी को जयाचार्य की सेवा का अवकाश मिला। चार वर्ष के गुरुकुल वास में वे बहुत लाभान्वित हुए। अनेक अनुभव एवं शासन कार्य करने का उन्हें मुअवसर प्राप्त हुआ।

वे सभी तरह से योग्यता प्राप्त कर सघ के प्रमुख साधुओं की गणना में आ गये। उनकी शासन निष्ठा, गुरुभक्ति, सेवा परायणता, विवेक शीलता एवं कार्य क्षमता से जयाचार्य अत्यधिक प्रभावित हुए। विशेष अनुग्रह भरी दृष्टि से उन्हें प्रोत्साहित किया। (ख्यात)

१०. वृद्धावस्था के साथ जयाचार्य के आंख में कुछ गडबड़ हो गई। साधारण उपचार से वह ठीक नहीं हुई। धीरे-धीरे नेत्र ज्योति क्षीण होने लगी और उनमें 'मोतिया' उत्तर आया। उसके पक जाने से स० १६२६ बीदासर में पंचायती के नोहरे में मुनि श्री कालूजी ने सफल चिकित्सा की जिससे चारतीर्थ में आनन्द की लहर दौड़ गई। जयाचार्य ने मुनि श्री के हस्तकौशल की प्रशंसा करते हुए 'मुझ चक्षु तणां दातार' 'जिन्दगी दार' आदि वाक्यों के द्वारा कृतज्ञता व्यक्त की।

कला सुकौशल हस्त सुलाघव, चतुरमुखी चतुराई।

गुणतीसै जय दृग् आपरेशन, भारी कीरत पाई।

(डालिम चरित्र खंड डा० १८ गा० १०)

मुनि श्री के हस्त-कौशल का मधवागणी के मन में बड़ा विश्वास जमा हुआ था। एक बार की बात है—साध्वी प्रमुखा गुलावाजी के स्तन पर एक गांठ हो गई। दो हजार रुपये मासिक वेतन वाले डाक्टर ने उसे देखकर कहा—'क्या कोई ऐसी चतुर साध्वी है जो इसका आपरेशन कर सके, वरना हमें आदेश दें तो हम करने के लिए तैयार हैं।' मधवागणी ने फरमाया—'कालूजी स्वामी अभी यहां नहीं है, उनके आने के पश्चात् इस विषय में चिंतन करेंगे।' (अनुश्रुति के आधार से)

११ स० १६२६ माघ शुक्ला ५ (वसंत पंचमी) को बीदासर में चारतीर्थ

१. गणपत रा नेतर तणी, कारी करी सुजाण।

(गु० व० डा० १ गा० ६)

ख्यात में भी इसका उल्लेख है।

के बीच जयाचार्य ने मुनि श्री कालूजी का सिंघाड़ा बनाया एवं साथ में चौथे साधु की वटशीण की। अनेक अनुग्रह भरे वचनों में उन्हें सम्मानित किया :—

सुन्दर दिवस वसत पंचमी, उगणीसै गुणतीस।

स्वरूप शशी लारै सिंघाड़ो, थाप्यो कर वगसीस।

(डालिम चरित्र खंड २ टा० १८ गा० १३)

उनका सिंघाड़ा करने से पूर्व स० १६२६ भाद्रव शुक्ला १३ भिक्षु चरमोत्तम के दिन जयाचार्य ने उनको निम्नोक्त वटशीणों की' :—

(१) सर्व बोज की वटशीण।

(२) गोचरी उपरत सब काम की वटशीण तथा साथ में पंचमी जाने की वटशीण।

(३) लघु की बारि परठने की वटशीण।

(४) अस्वस्थता में औषध ले तो विगय वर्जन की छूट।

इसके अतिरिक्त समय-समय पर उनको आचार्यों द्वारा अनेक वटशीणें हुई। उनकी लम्बी तालिका प्राचीन प्रकीर्णक पत्र प्रकरण ५ में संगृहीत है।

जयाचार्य के स्वर्गारोहण के बाद मुनि श्री कालूजी मधवागणी तथा माणकगणी के भी विज्ञेय कृपापात्र रहे।

जीवन भर श्री जयाचार्य री, कृपा-पात्रता पाई।

बढ़ती चढ़ती रही दिनो दिन, मधवा महर सवाई ॥

(डालिम चरित्र खण्ड १ टा० १८ गा० २३)

माणकगणी ने मुनि श्री कालूजी को मंत्री के रूप में मान्य किया :—

श्री माणिक गणिवर वरतारै, मन्त्री ज्यू मानीज्या।

केवल अपनी कार्य-दक्षता स्यू, दिन-दिन पूजिज्या ॥

(डालिम चरित्र खण्ड १ टा० १८ गा० २६)

वे विहार करते तब आचार्य श्री मधवागणी पहूचाने के लिए पधारते तथा आते तब अगवानी करते :—

करता जव विहार कालूजी, स्वय पूज्य पहुँचाता।

आता जव अगवाणी करता, इज्जत खूब बढ़ाता ॥

(डालिम चरित्र खण्ड १ टा० १६ गा० २४)

१. बोज काम छोडचो सहु, मांगी वस्तु नी आग्या जाण।

च्यार संतां सू सिंघाड़ो कियो, दीधी सरूप पोथ्यां पिछाण ॥

(गु० व० टा० २ गा० ७)

ख्यात में भी ऐसा उल्लेख है।

विविध पुरस्कार तथा बहुमान मिलने पर भी उनकी निस्पृहता और अनाकांक्षा वृत्ति ग्लाघनीय थी जो परिशिष्ट संख्या १ में दिये गये विभिन्न उद्धरणों से व्यक्त होती है।

१२. स० १६२६ भादवा सुदी १३ को उन्होंने एक लाख से कुछ अधिक लिखित गाथाएं जयाचार्य को भेंट कीं। उनके अधिक आग्रह करने पर जयाचार्य ने वह भेंट स्वीकार की :—

लाख पद्य निज हस्त लिखित मुनि, जयाचार्य री भेंट ।

कीधा मुनिवर हठ-मनुहारां, स्वीकृत कीधा नेठ ॥

(डालिम चरित्र खंड १ ढा० १८ गा० १२)

१३. मुनि श्री ने आगम, आख्यान, श्लोक, छन्द आदि ५४ हजार गाथाएं लगभग कठस्थ कीं। स्व-पर मत के अनेक ग्रंथ पढ़े। यथा सभव सीखे हुए ग्रंथों का स्वाध्याय (पुनरावर्तन) किया करते थे।

आगम अवलोक्या अनेक वर, ऊपर ग्रंथ स्वाध्यायी ।

कंठ स्थित है पद्य हजारों, प्रगति पंथ अनुयायी ।

(डालिम चरित्र खंड १ ढा० १८ गा० ८)

पढ़्या भण्या गुण आगला, कला विविध पर जाण ।

लाखां ग्रंथ वांच्यां लिख्या, हजारों कंठ केवावै ।

अनमती सनमती सुण-सुण, गुण थारा बहु गावै ॥

(गु० व० ढा० २ गा० ६, ६)

१४. मुनि श्री ने भगवती सूत्र की जोड़ आदि अनेक ग्रंथ लिखे। उनकी लेखनी बड़ी द्रुत गति से चलती थी। साधु गोचरी (विभाग आदि में २ घंटे करीब लग जाते) जाकर वापस आते। इतने में लगभग २०० गाथाएं लिख लेते। एक दिन में अधिक से अधिक चार-चार पत्र एवं पांच सौ गाथाएं लिख सकते थे। नवीन ग्रंथों का संग्रह करने में भी बड़े कुशल थे :—

लेखन शैली बड़ी नवेली, लिख्या पचासा ग्रंथ ।

नूतन संग्रह निरत निरन्तर, दूर दृष्टि अत्यन्त ।

(डालिम चरित्र खंड १ ढा० १८ गा० ६)

१५. मुनि श्री का व्याख्यान तात्त्विक एवं वैराग्य प्रधान था। मधवागणी फरमाते कि हम व्याख्यान में देर से जाए तो भी कोई आपत्ति नहीं क्योंकि पहले मुनि बीजराजजी (१३५), नाथूजी (१५३), कालूजी (१६३) 'बड़ा' तथा मोतीजी (१७४) गये हुए हैं। इन चार मुनियों का व्याख्यान रोचक एवं प्रामाणिक हैं।

(अनुश्रुति के आधार से)

१६. मधुर दृष्टांत, हेतु एवं कथाओं से व्याख्यान की सरसता और रोचकता अधिक बढ़ जाती है। मुनि श्री को सैकड़ों कथाएं याद थी तथा स्वयं अपनी प्रतिभा से कथाओं का निर्माण भी करते थे। उनका वाक्युक्ति के द्वारा प्रतिपादन कर जनता को आकृष्ट कर लेते। वे रात्रि के समय कभी-कभी साधुओं को कथाएं सुनाते तब स्वयं मधवागणी भी दीवाल के पीछे खड़े रहकर उनके द्वारा कही गई कथाओं को सुनते थे।

(अनुश्रुति के आधार से)

१७. अतीत को जीवित रखने के लिए इतिहास की बड़ी अपेक्षा रहती है। इतिहास के बिना समाज की भावी उन्नति में रुकावट आती है। मुनि श्री ने तेरापथ धर्म-संघ की स० १९४३ तक की ख्यात लिखी जिसमें तब तक के साधु-साधवियों का सक्षिप्त परिचय है। श्री मज्जयाचार्य ने तो सर्वतोमुखी भिक्षु-शासन का इतिहास आख्यान और गीतिकाओं के रूप में लिखा ही है जो प्राचीन घटना व संस्मरणों का आधार स्तंभ है ही। लेकिन मुनि श्री द्वारा लिखित 'ख्यात' भी इतिहास की खोज करने वालों के लिए बहुत उपयोगी है।

भिक्षु शासन सन्त सत्यांरो, प्रथम लिख्यो इतिहास।

कालूरी आ दूरदर्शिता, ओ सामयिक विकास।

(डालिम चरित्र खंड १ ढा० १८ गा० २२)

ख्यात के १५ पन्ने उनके द्वारा लिखे हुए हैं उसके बाद लगभग ३० वर्ष तक ख्यात नहीं लिखी गई। फिर मुनि श्री चौथमलजी (३५५) जावद ने उसे व्यवस्थित रूप से लिखना प्रारंभ किया एवं उत्तरोत्तर अन्य मुनियों द्वारा उसका क्रम चलता रहा।

१८. सामान्य घटना भी कविता द्वारा सरस व आकर्षक बन जाती है। मुनि श्री ने इस क्षेत्र में भी अच्छा विकास किया। तेजसार का व्याख्यान, पखवाड़ा, तथा "विमल विवेक विचार नै" इत्यादि वैराग्य पूर्ण गीतिकाएं उनके द्वारा रचित हैं।

१९. मुनि श्री अग्रगण्य होने के पश्चात् भी प्रायः शेषकाल में आचार्य देव की सेवा में रहते। जेठ, आपाढ़ में चातुर्मास के लिए प्रस्थान करके लम्बे-लम्बे विहार कर निर्दिष्ट स्थान पर पहुंच जाते। १०, १२ कोश का विहार तो आपके लिए साधारण था।

चूरूं स्यू विश्राम फतेपुर, ततो रतनगढ़ जाण।

औ विहार साधारण मुनि रा, कांइ कांइ करू बखाण ॥

(डालिम चरित्र खं० १ ढा० १८ गा० १६)

२०. मुनि श्री ने प्रतिबोध देकर अनेक व्यक्तियों को सुलभ बोधि और

श्रमणोपासक बनाया^१ तथा आचार्य श्री के आदेशानुसार दो बहनों को दीक्षा प्रदान की :—

१. स० १९४१ जेठ सुदी ३ को अभाजी (५२५) 'सरदार शहर' को सरदारशहर में दीक्षा दी ।

२. स० १९४३ माघ सुदी ६ को गुलावाजी (५३८) 'सरदारशहर' को सरदारशहर में दीक्षा दी ।

२१. स० १९३६ वैशाख शुक्ला ३ को छोगजी आदि ४ साधु तथा हरखूजी आदि ५ साध्विया परस्पर दलबंदी करके सध से बहिर्भूत हो गये । स० १९२० में गण से बहिर्भूत चतुर्भुजजी आदि से मिलकर एक गुट तैयार कर लिया । वे अनेक ग्रामों में घूमते हुए सरदारशहर पहुँचे । स० १९३७ का चातुर्मास भी सरदारशहर किया ।

उस समय जयाचार्य जयपुर में विराज रहे थे । उन्होंने कालूजी स्वामी (जो किशनगढ में थे) को थली की तरफ जाने का आदेश दिया एवं पूर्ण जिम्मेदारी सौंपी :—

जयाचार्य जयपुर चौमाते, थली देश रो भार ।

सारो सूप्यो कालूजी ने, स्वेच्छा करो विहार ॥

(डालिम चरित्र ख० १ ढा० १८ गा० २०)

तत्काल मुनि श्री ने उस दिशा में विहार किया । छोगजी आदि जिन-जिन ग्रामों में जाकर मिथ्या भ्रम फैलाते, मुनि श्री उन-उन ग्रामों में पधार कर लोगों को समझाते । प्रश्नों का आगम एवं गणविधि के अनुसार उत्तर देकर उन्हें असदिग्ध बनाकर श्रद्धा में मजबूत करते ।

सरदारशहर में उस समय चतुर्भुजजी आदि का प्रभाव जमा हुआ था । छोगजी के मिलने से उन्हें फिर बल मिल गया । जयाचार्य सरदारशहर को 'योगी की जटा' कहा करते थे । जिस प्रकार योगी की जटा बहुत उलझी हुई होती है, उसे कधी से नहीं सवारा जा सकता, उसे ठीक करने के लिए उस्तरे की अपेक्षा होती है । ठीक इसी तरह समय आने पर ही सरदारशहर के लोग समझेंगे अर्थात् वह योगी की जटा सुलझेंगी ।

मुनि श्री कालूजी ने जयाचार्य के आदेशानुसार स० १९३७ का चातुर्मास सरदारशहर किया । वहाँ सभ्रात लोगों को समझाने के लिए रात दिन भरमक

१. देश-प्रदेश विचरचा घणा, वोहत कियो उपगार ।

सम्यक्त दीधी हजारा जन भणी, कहता किम आवै पार ॥

(गु० व० ढा० २ गा० ८)

प्रयास करने लगे। स्थानीय श्रावक मेघराजजी आचलिया ने जयपुर के श्रावकों को पत्र देकर छोगजी आदि से सवधित प्रश्नों के जवाब मगवाये। जयपुर के श्रावको ने जयाचार्य से प्रश्नों के उत्तर धारकर सरदारशहर के श्रावको को भेजे^१। उनके माध्यम से मुनि श्री ने व्यक्ति-व्यक्ति को समझाना प्रारम्भ किया। थोड़े दिनों में जेठमलजी गधइया आदि अनेक परिवार समझकर तेरापथ के अनुयायी बने और सच्ची श्रद्धा स्वीकार की। सरदारशहर पहले वहिनों का क्षेत्र कहलाता था। कालूजी स्वाभी ने ऐसा तीव्र प्रयत्न किया कि एक साथ सरदारशहर लगभग ठीक हो गया और वह योगी की उलझी हुई जटा मुलझ गई एवं वातावरण स्वस्थ हो गया।

सरदारशहर की जनता में मुनि श्री के प्रति गहरी निष्ठा थी। उनके द्वारा किये गये उपकार को लोग बार-बार याद करते।

जयपुर विराजित जयाचार्य ने थली प्रदेश के सब समाचार सुनकर मुनि कालूजी की भूरि-भूरि प्रशंसा की।

उपर्युक्त समझने वाले भाइयों में जेठमलजी गधैया की घटना इस प्रकार है—

जेठमलजी गधैया पहले सं० १८६० में गण से वहिर्भूत मुनि फतेहचदजी (१०२) की श्रद्धा में थे। बाद में वे मुनि चतुर्भुजजी, छोगजी के अनुयायी बन गये। सं० १९३७ के चातुर्मास में मुनि श्री कालूजी ने अनेक लोगों को समझाकर गुरु-धारण करवाई। मुनि श्री की जेठमलजी से बात करने की इच्छा थी, पर वे मिले नहीं। मुनि श्री यह भी जानते थे कि वे स्थान पर नहीं आयेंगे, क्योंकि वे चतुर्भुजजी के इतने कट्टर श्रावक हो गये हैं कि किसी अन्य तीर्थी (अन्य सम्प्रदाय के साधु) को नमस्कार करने, उनके स्थान पर जाने तथा पहल करके उनसे बातचीत करने तक का उन्होंने प्रत्याख्यान कर दिया है। मुनि कालूजी ने अपने साथ के मुनि छवीलजी से कहा—‘गोचरी आदि के समय यदि मार्ग में कहीं जेठमलजी मिले तो उनसे बातचीत करनी चाहिए। संभव हो तो यहाँ मेरे से बात करने के लिए उन्हें प्रेरित करना चाहिए।’ मुनि छवीलजी उसी दिन से उस कार्य के लिए जुट गये।

एक दिन वे गोचरी के लिए गये हुए थे कि मार्ग में जेठमलजी मिले। मुनि छवीलजी ने पैर रोक कर उनसे बातचीत की। उन्होंने मुनि चतुर्भुजजी तथा छोगजी के सवध में जयाचार्य द्वारा प्रस्तुत किये गये तर्कों से उन्हें अवगत कराया और उत्तर के लिए प्रेरित किया। दूसरे दिन फिर मुनि छवीलजी ने युक्ति-

१. वह पत्र छोगजी (१३६) ‘वड़ा’ के प्रकरण में लिपिवद्ध कर दिया गया है।

पूर्वक समझा कर उन्हें 'ठिकाने' के पास गली में मुनि कालूजी के साथ वातचीत करने के लिए तैयार कर लिया ।

भोजन करने के पश्चात् निर्दिष्ट स्थान पर मुनि कालूजी से जेठमलजी ने वार्ता-लाप किया । लगभग ढाई घंटों तक खड़े-खड़े तत्त्व-चर्चा चली । मुनि श्री ने प्रत्येक बात को काफी विस्तार से बतलाया । वे भी पूर्ण मनोयोग से सुनते और समझते रहे । जेठमलजी ने यह भी जान लिया कि तेरापथ को अन्यतीर्थी मानना न्याय-संगत नहीं है । तब उन्होंने दूसरे दिन ठिकाने में आकर मुनि श्री से शकाओ का समाधान प्राप्त किया । पूर्णरूप से आश्वस्त होने के पश्चात् तीसरे दिन उन्होंने गुरु-धारणा कर ली ।

श्रद्धा स्वीकार करने के बाद वे वहाँ से उठकर सीधे मुनि चतुर्भुजजी के ठिकाने गए । वहाँ से सामायिक के उपयोगी-आसन आदि लेकर ज्यों ही वापस आने लगे तो उपस्थित व्यक्तियों ने उन्हें घेर लिया । उन पर प्रश्नों की बाँछार-सी होने लगी । वे लोग पूछ रहे थे कि आप मुनि कालूजी के पास क्यों जा रहे हैं, उन्होंने आपको क्या-क्या बतलाया है इत्यादि...।

जेठमलजी ने सभी बातों का एक ही बार में संक्षिप्त-सा उत्तर देते हुए कहा—'मैंने मुनि कालूजी के पास तत्त्व समझकर जयाचार्य को गुरु रूप में स्वीकार कर लिया है । अब सामायिक आदि धार्मिक क्रियाएँ वहीं करूँगा । इसलिए आसन आदि ले जा रहा हूँ ।'

मुनि चतुर्भुजजी ने भी उन्हें रोकने का बहुत प्रयास किया पर वे अपने निर्णय में अडिग रहे । उन्होंने कहा—'मैंने अच्छी तरह सोचकर यह कार्य किया है, वह अपरिवर्तनीय है ।'

वे अपने घर पर आ गये । मुनि श्री कालूजी के सान्निध्य में सामायिक आदि धार्मिक क्रियाएँ करने लगे । उन्होंने कलकत्ता पत्र देकर अपने पुत्र श्री चदजी को इस विषय में अवगत कर दिया । उन्होंने भी पिताजी की तरह जयाचार्य को गुरु रूप में स्वीकार कर लिया ।

(युवादृष्टि-मार्च १९७७ कालू स्मृति ग्रंथ में मुनि श्री बुद्धमलजी द्वारा लिखित निवध के आधार से)

मुनि कालूजी गण का कठिन से कठिन कार्य करने में अग्रणी रहते थे । वे शासन को ही जीवन प्राण और सर्वोपरि समझते थे । गण से वहिर्भूत साधुओं के साथ उनका रुख भी नहीं मिलता था —

बड़ो काम शासन में पड़तो, कालू आगेवाण ।

अँ जीवन-जामा शासन रा, प्रस्तुत है दस प्राण ॥

टालोकर अवनीत अजोगां, कदै न मिलती आंख ।

पूरब पश्चिम को सो अन्तर, छत्तीसां रो आंक ॥

(डालिम चरित्र ख० १ डा० १८ गा० १८, १९).

किसी ने मुनि कालूजी की शिकायत करते हुए जयाचार्य से निवेदन किया :—
'इस वर्ष आपने मुनि कालूजी को फतेहपुर चातुर्मास करने का निर्देश दिया था और उन्होंने अपनी इच्छा में सरदारशहर में कर दिया, इसके लिए वे भारी उपालभ के भागी हैं।' कई साधुओं को ऐसी सभावना भी थी कि इस बार मुनि कालूजी को आज्ञा-उल्लघन का बहुत उलाहना मिलेगा ।

जयाचार्य ने उक्त चर्चा का स्पष्टीकरण करते हुए फरमाया—'मुनि कालूजी ने मेरी दृष्टि को समझकर सरदारशहर चातुर्मास किया है क्योंकि जिस उद्देश्य से फतेहपुर के लिए मेरा निर्देश था उस उद्देश्य को उन्होंने अपने चिन्तन व विवेक से समझकर एव द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव को जानकर वहां चातुर्मास किया है । वहां उनके द्वारा किये गये कार्य की मैं सराहना करता हूँ ।'

शिकायत व अहापोह करने वाले सब मौन हो गये ।'

(अनुश्रुति के आधार से)

२४. जयाचार्य ने मुनि कालूजी को कहा—'तुम हमेशा शीघ्र शहर के बाहर जाते ही हो, जिस दिन 'सोनचिड़ी' के अच्छे से अच्छे शकुन हो जाये तो तुरन्त सरदारशहर की तरफ विहार कर देना, यह मेरा आदेश है । मैं पीछे से सत और पुस्तकादिक आवश्यक सामग्री भेज दूंगा ।'

(अनुश्रुति के आधार से).

२५. जयाचार्य के स्वर्गवास के पश्चात् जब मुनि श्री सरदारशहर गये तब लोगो ने व्यग्न कसते हुए कहा—'अब क्या है ! भैंस तो मर गई, केवल पोठा' (गोवर) रहा है, अर्थात् महान् विज्ञ जयाचार्य तो दिवंगत हो गए और ये साधारण साधु रहे हैं ।' मुनि श्री ने थोड़े शब्दों में युक्ति-पूर्वक उत्तर देते हुए कहा—
"यह 'पोठा' उसी भैंस का है जो कड़ा बनकर तुम्हारे जैसे लोहे के टुकड़ों को भस्म करने में समर्थ है ।"

सुनकर सब आश्चर्य-चकित हो गये ।

(अनुश्रुति के आधार से).

२६. एक बार केलवा (मेवाड़) की साध्वी सिणगारांजी (मुनि जयचंदजी की ससार पक्षीया पत्नी) को किसी अंतरंग कारण से सध से बहिष्कृत करने का प्रसंग उपस्थित हो गया । इसके लिए मेवाड़ के श्रावको को समझाना बहुत अपेक्षित था । साधु-साध्वियों के कई सिंघाड़े वहां पहले से ही विचरण करते थे, किन्तु उस जटिल समस्या का समाधान करना उनके लिए संभव नहीं था । सामने चातुर्मास का समय था । स्थिति को नियंत्रण में करने के लिए मधवागणी ने कालूजी स्वामी को जेठ महीने में विहार करा कर मेवाड़ भेजा । उन्होंने मेवाड़

मे पहुच कर श्रावको मे सम्मर्क स्थापित कर उन्हे वस्तु स्थिति से अवगत कराया और विधिपूर्वक आचार्य श्री के निर्देश को क्रियान्वित किया । यह घटना सं० १९४५ के जेठ या आपाढ महीने की है :—

जेठ महीने थली देग स्यू, जाणो है मेवाड़ ।

घाड़ फाड़ कालू री छाती, देता कड़ी लताड़ ॥

(डालिम चरित्र डा० १८ गा० १७)

२३. एक बार मुनिश्री ४ साधुओं से रेलमगरा से दो मील दूर पहाड़ी पर 'सूरजवारी' नामक स्थान पर ठहरे हुए थे । आसपास जंगल ही जंगल था । रात के समय एक चीता आता हुआ दिखाई दिया । तब मुनि श्री ने सहयोगी साधुओं को सजग करते हुए 'विघ्नहरण' की ढाल का स्मरण करना प्रारम्भ कर दिया । निर्भय होकर जाप मे तन्मय हो गए । चीता ऊपर आया और इधर-उधर सूँघकर एक गधे पर लपका और उसे लेकर चलता बना ।

(अनुश्रुति के आधार से)

२८. तपस्वी मुनि उदयरजजी के ६५ दिन के सलेखना, सथारे के अवसर मुनि श्री ने उन्हें बड़ा सहयोग दिया । वैराग्य भरी ४१ हजार लगभग गाथाएं सुनाई ।

(मुनि उदयचंदजी की ख्यात)

२९. मुनिश्री कालूजी उस समय वर्तमान साधुओं मे लगभग सभी सत्तो से बड़े थे । केवल मुनि श्री नाथूजी (१५३) और रामदयालजी (१५७) दो ही सत्त उनसे बड़े थे । मुनि कालूजी का सन्त १९५४ का चातुर्मास उदयपुर मे था । वहां स्थानकवासी आचार्य श्री श्रीलालजी का भी चातुर्मास था । अचानक माणकगणी के स्वर्गवास के समाचार सुनकर एक दिन श्रीलालजी ने मुनि कालूजी से पूछा—'अब आप आचार्य पद किमे देगे ?' मुनि श्री ने कहा—'हम सभी साधु मिलकर किसी मुयोग्य साधु को आचार्य चुन लेंगे ।' आचार्य श्री लालजी बोले—'आपकी योग्यता को देखते हुए लगता है कि आचार्य पद के लिए आपका नाम ही चुना जायेगा ।' यह सुनते ही कालूजी स्वामी ने चौककर निश्छल भाव से सिंह गर्जना करते हुए कहा—'हमारे धर्म-संघ मे अनेक साधु रूप-सपन्न, श्रुत-सपन्न, मेधावी और उच्चतम योग्यता वाले हैं । मैं तो एक सख्या पूर्ति करने वाला साधारण साधु हूँ । मेरे मे ऐसी क्या क्षमता है जो इतने बड़े उत्तरदायित्व को संभाल सकूँ । हाडी के पैदे जैसा तो मेरा चेहरा है अतः आप ऐसी बात जवान पर मत लाइये :—

श्रीलालजी कहें कालूजी, थानें पूज वणासी ।

हांडी के पीदै सो कालो, कहो दाय कद आसी ॥

(इतिहास के बोलते पृष्ठ १२५)

श्री लालजी मुनि कालूजी की निरभिमानता एवं पद-निरपेक्षता से बहुत प्रभावित हुए ।

३०. माणक गणी के स्वर्गवास के पश्चात् समूचा सघ लाडनू में एकत्रित हुआ । सभी साधु भावी आचार्य के निर्णय के लिए चिंतित थे । मुनि श्री के आगमन की प्रतीक्षा में पलके बिछा रहे थे । मुनि श्री उदयपुर से विहार कर पौष वदि ३ को लाडनू पहुंचे । वातावरण में एक नई लहर आ गई । मुनि श्री ने सभी के मनोगत भावों को पहचाना एवं सारी स्थिति को जाना । रात्रि में दरवाजे के बाहर तख्तमलजी फूलफगर की हवेली में केवल साधुओं की अतरंग गोष्ठी हुई । मुनि श्री ने भावी आचार्य की नियुक्ति के लिए सभी मुनियों को आह्वान करते हुए कहा—‘आप लोग आचार्य पद के लिए किसी योग्य मुनि का नाम घोषित कीजिए ।’ तब सत-जन बोले—‘आप बड़े अनुभवी एवं दूरदृष्टा हैं अतः आप ही भावी आचार्य का नाम प्रकाशित करें ।’ मुनि श्री ने पूर्व चिंतन एवं विचार-विमर्षण के अनुसार मुनि श्री डालचंदजी के नाम की घोषणा कर दी । साधुओं के दिलों में हर्ष की लहरे उमड़ने लगी एवं सभी ने श्रद्धावन्त हो उस दिशा में वदन किया ।

मुनि श्री कालूजी को इस कार्य का श्रेय मिला जिससे युग-युग तक उनका नाम इतिहास के पृष्ठों में अंकित रहेगा ।

डालगणी ने माघ वदि २ को जब लाडनू प्रवेश किया तब सब साधु अगवानी के लिए सामने पधारे । स्थान पर पहुंचने के पश्चात् चतुर्विध सघ ने नव नियोजित आचार्यप्रवर का विधिवत् पट्टोत्सव मनाया । मुनि कालूजी ने उस समय नई गीतिका बनाकर आचार्यप्रवर का गुणगान करते हुए अभिनंदन किया । तत्पश्चात् समय देखकर डालगणी ने कालूजी स्वाभी की तरफ संकेत करते हुए कहा—‘आप लोगो ने मुझे पूछे बिना ही यह कार्य क्यों किया ?’ मुनि श्री ने निवेदन किया—‘आर्य प्रवर ! यह कार्य तो हमने कर लिया पर अब सब काम आपको पूछकर ही करेंगे ।’ मुनि श्री के उत्तर से वातावरण बड़ा सरस और मधुर बन गया ।

डालगणी का चुनाव-सम्बन्धी विस्तृत-वर्णन डालिम चरित्र खंड १ ढा० १६, २० में है ।

३१. मुनि श्री के चातुर्मासों की तालिका इस प्रकार है :—

स० १६०६ से २५ तक मुनि सरूपचन्दजी की सेवा में ।

(स्वरूप नवरसो तथा ख्यात)

स० १६२६ से २६ तक जयाचार्य की सेवा में ।

(ख्यात)

स० १६३० उदयपुर

स० १६३१ वीकानेर

- स० १६३२ जोधनेर
 स० १६३३ जयपुर
 सं० १६३४ वीकानेर ठाणा ५
 सं० १६३५ रीणी (तारानगर) ठाणा ४
 स० १६३६ जयपुर
 सं० १६३७ सरदारशहर ठाणा ५ साथ में १. मुनि गणेशीलालजी (२२०)
 २. मुनि छवीलजी (२३०) ३. कुशालजी (२४५) ४. फौज
 मलजी (२३४)।
 सं० १६३८ फतेहपुर ठाणा ४
 सं० १६३९ चूरु
 स० १६४० जोधपुर ठाणा ५. साथ में १. मुनि गणेशीलालजी (२२०)
 २. कुशालजी (२४५) ये । उन्होंने ६, ६ दिन की तपस्या की ।
 (पंचपदरा के प्राचीन पत्र से)
 सं० १६४१ रतनगढ़
 स० १६४२ चूरु
 स० १६४३ वीदासर
 स० १६४४ सरदारशहर^२ ठाणा ४. साथ में मुनि राममुखजी (२१७),
 गणेशीलालजी (२२०), छवीलजी (२३०) ।
 सं० १६४५ मुजानगढ़
 सं० १६४६ उदयपुर
 स० १६४७ रतनगढ़
 सं० १६४८ जोधपुर
 स० १६४९ वीदासर
 स० १६५० रतनगढ़
 सं० १६५१ सरदारशहर
 सं० १६५२ चूरु
 स० १६५३ जयपुर
 स० १६५४ उदयपुर

१. छोगजी 'वडा' की ख्यात के उल्लेखानुसार ।

२. उस वर्ष साध्वी श्री नवलांजी (२४०) का चातुर्मास सरदारशहर में था ।
 ऐसा एक श्रावक द्वारा रचित कालू मुनि गु० व० ढा० १ गा० १८ में
 उल्लेख है ।

सं० १९५५	सरदारगहर	ठाणा ४
सं० १९५६	चूरु	" ४
सं० १९५७	फतेहपुर	" ४
सं० १९५८	छापर	" ४

सं० १९३० से १९५८ तक मुनि गणेशीलालजी मुनि कालूजी के साथ मे रहे थे। ऐसा कालूगणी कृत मुनि गणेशीलालजी की गुण वर्णन टाल मे उल्लेख है। शासनप्रभाकर ढा० ८ गा० १८३ से २०२ मे मुनि गणेशीलालजी के चातुर्मासों की तालिका है। उसके अनुमार उपर्युक्त तालिका लिखी गई है। केवल सं० १९४२ का एक चातुर्मास उनके साथ नहीं था। मुनि गणेशीलालजी का उस वर्ष मधवागणी के साथ और मुनि कालूजी का उस वर्ष चूरु में चातुर्मास था ऐसा 'श्रावक सागरमलजी' पुस्तक तथा चातुर्मास-विवरण पुस्तक मे लिखा है।

सं० १९३४, ३५, ३७, ३८, ४३ के उपर्युक्त चातुर्मास श्रावको द्वारा लिखित चातुर्मास तालिका मे भी है। उन चातुर्मासों के उक्त ठाणों की सत्या भी उसके आधार से दी गई है। सं० १९४४ मे ठाणों की सत्या एक श्रावक द्वारा रचित कालू मुनि गुण वर्णन ढा० १ गा० १४ से १६ के आधार से तथा १९५५ से ५८ के ठाणों की सत्या साधुओं द्वारा हस्तलिखित चातुर्मास तालिका के अनुसार है।

सं० १९३० के उक्त उदयपुर चातुर्मास मे उनके साथ डालगणी (मुनि अवस्था) थे, ऐसा कालूगणी रचित डालगणी की गुणवर्णन ढाल १ गा० १० मे उल्लेख है।

सं० १९३३, ३६ से ३९ और ४१ से ४९ तक मुनि छवीलजी (२३०) उनके साथ मे रहे, ऐसा 'छवील मुनि आख्यान' ढाल ६ मे उल्लिखित है।

३२. आचार्य श्री डालगणी ने मुनि कालूजी का सं० १९५८ का चातुर्मास वीदासर फरमाया। लेकिन शारीरिक अस्वस्थता एव कमजोरी के कारण उनका चातुर्मास छापर मे हुआ। शक्ति कम होने पर मुनि श्री ने वहां कई दिनों तक व्याख्यान दिया। भाई-बहनो को विविध प्रकार की शिक्षाए भी देते, जिन्हें सुनकर सभी बहुत प्रभावित होते। श्रावक-श्राविकाओं मे धर्म-ध्यान की अच्छी जागृति हुई। मुनि श्री वेदना को समभावो से सहन करते हुए प्रायः स्वाध्याय ध्यान मे तल्लीन रहते।

१. गणपत कृपा बहु करी, चतुरमास वीदाणे धराया ।

कम सकती कारण बहु, तिण सू छापर सहर मे आया ॥

व्याख्यान पिण दीधो तिहा, वली सीखावण बहु फरमावै ।

उद्यम घणो भाया वाया तणै, सुण-सुण बहु सुख पावै ॥

चातुर्मास का प्रथम सावन महीना सपन्न हुआ। द्वितीय सावन वदि ३ को मुनि श्री ने अनशन कर समाधिपूर्वक स्वर्ग-प्रस्थान कर दिया। हमारे दिन श्रावको ने धूमधाम में उनका चरमोत्सव मनाया :—

अणसण कर सुरग सिधाविया, द्वितीय सावण तीज तांम।

ओछव-मोछव बहु किया, ते संसारचां रा काम ॥

(गु० व० ढा० २ गा० १३)

डालगणी की ख्यात तथा डालिम चरित्र में उनकी स्वर्गवास तिथि सावन वदि ४ लिखी है।

मुनि श्री नौ वर्ष की अल्पायु में दीक्षित हुए। उनका साधनाकाल लगभग ५० वर्ष का रहा जिसमें उन्होंने १७ चातुर्मास मुनि श्री स्वरूपचदजी की सेवा में, चार चातुर्मास जयाचार्य की सेवा में तथा २९ चातुर्मास अन्नणी अवस्था में किये। पुर-पुर में धर्म का उद्योत कर अध्यात्म की धारा प्रवाहित की। शासन एवं शासनपति के गौरव को बढ़ाया। उनके द्वारा की गई सघीय सेवाएं चिर स्मरणीय रहेगी।

चातुर्मास में उनके साथ मुनि गणेशीलालजी (२२०), अमरचदजी (२२२) और एक अन्य सत (अनुमानत. रामसुखजी (२१७) थे। मुनि गणेशीलालजी मुनि श्री के साथ अनेक वर्षों तक रहे और उनकी मनोनुकूल बहुत सेवा की।

(गु० व० ढा० २ गा० १४ से १६ के आधार से)

३३. मुनि श्री कालूजी से सवधित विवरणात्मक स्थल —

मुनि अमरचदजी ने मुनि श्री के सात दिन बाद गुण-वर्णन की एक ढाल बनाकर उनके बहुमुखी जीवन का संक्षिप्त रेखाचित्र प्रस्तुत किया :—

द्वितीय श्रावण एकादसी, सहर छपर रं माय।

जोड करी ए जुगत सू, उगणीसँ अठावने कहिवाय ॥

(गु० व० ढा० २ गा० १७)

म० १९४४ मृगसर वदि १ के दिन एक श्रावक द्वारा रचित मुनि श्री के गुणों की एक ढाल है। उसमें मुनि श्री के विशिष्ट गुणों को अभिव्यक्त करते हुए अपने पर किये गये उपकार के प्रति बहुत-बहुत आभार प्रकट किया है।

ख्यात, प्राचीन पत्र संग्रह तथा शासन प्रभाकर ढा० ६ गा० २७४ से २९५ में मुनि श्री से सवधित चुम्बक रूप में विवरण मिलता है।

सज्ञाय ध्यांन करता बहु, वेदना सहै समभाव।

हुसियारी अति जाणज्यो, मुगत जावण रो चाव ॥

(गु० व० ढा० २ गा० १० से १२)

अष्टमाचार्य श्रीमत्कालूगणी मुनि कालूजी की विविध विशेषताओं का समय-समय पर उल्लेख किया करते थे। उनका आचार्य श्री तुलसी ने अपनी लेखनी द्वारा भावभरे शब्दों में चयन किया है। पढ़िये तद्विषयक कुछ पद्य :—

उदियापुर स्यू आविया रे, पोष कृष्ण तिय तीज,
कालूजी स्वामी वडा रे, शासन में इक चीज ।

शासन में इक चीज हि भारी,
मुलक-मुलक में महिमा ज्यांरी ।
तैल-वृन्द ज्यू प्रसरै चारी,
राखी गणि, गण स्यू इकतारी ॥

जय, मधवा, माणक गणी रे, महर रखी इकधार ।
वर वगसीस करी घणी रे, कुरव बढ़ायो सार ॥

कुरव बढ़ायो अति उल्लासे,
रहिया ज्येष्ठ-भ्रात रै पासे ।
अगवाणी वण अथक प्रयासे,
विचर्या देश प्रदेशां खासे ॥

गण-वच्छल नै जाणता रे, जीवन-प्राण समाण ।
टालोकर नै टालता रे, कालकूट विष जाण ॥

काल-कूट विष जाण सदाई,
'बावै स्यू' विष करता डाई ।
शासन-सेवा री सुघड़ाई,
श्री मुख स्यू गुरुदेव सराई ॥

सन्ध्या पड़िकमणो करी रे, जोड़ी श्रमण समाज ।
कालूजी स्वामी कहै रे, सोचो सब मुनिराज ॥

सोचो सब मुनिराज सयाणां,
किण री धारां अब सिर आणां ।
संत वदै हो आप पुराणां,
नाम प्रकाशो ज्यू सहु जाणां ॥

तब मुनिवर कालू कहै रे, माणक-गणिवर-पाट,
डालचंदजी आपणै रे, शासन रा सम्राट् ।

शासन रा सम्राट सुहाया,
तिण दिशि नमण करो मुनिराया ।

वन्दो विकसित मन, वच, काया,
सकल संघ मे रंग सवाया ।

जण-जण मुख जय-जय करे रे, अद्विक जग्यो उत्साह,
उचरगे मुख स्यू कहै रे, वाह ! भिक्षू-गण वाह !

वाह ! भिक्षु-गण री पुनवानो,
जाहिर तीन जहान न छानी
मुनिवर मिल गुरु दूढ्यो ज्ञानी ।
सप्तम ढाल सुजन मनमानी ॥
श्रोता ! निसुणो सरस कहानी ॥

(कालू यशोविलास उल्लास १ ढाल ७ गाथा १६ से २४)

श्रमण संपदा सांतरी रे, एक एक स्यूं वीर,
कालूजी स्वामी वड़ा रे, धीर, वीर, गंभीर ।
धीर, वीर, गंभीर सुहावै, जय मधवा, माणक मन भावै,
सकल काम, वारी वगसावै, बोझ-भार पिण माफ करावै,
जी गच्छाधिप जी ॥

जय-चक्षु कारी करी रे, भारी मरजी मांह,
ज्येष्ठ सहोदर री सभो रे, सेवाजिम तनुछांह ।
सेवा जिम तनु छांह सुहाई, वाक् पटुता चरचा चतुराई,
सुझ-बूझ सारां मन भाई, सुगुरु रिभावण हृद सुघड़ाई ।
जी गच्छाधिप जी ॥

लिखता एक-इक दिवस में रे, पांच-पांच सो श्लोक,
संघ-सुरक्षा में निजी रे, जीवन देता श्लोक ।
जीवन देता श्लोक जहूरी, ख्यात लिखी शासनरी पूरी,
शहर-सरदार वजी जस-तूरी, टालोकर मद न्हाख्यो चूरी ।
जी गच्छाधिप जी ॥

(माणक महिमा ढा० १२ गा० ८, ९, १०)

डालिम चरित्र खंड १ ढाल १८ से २० मे मुनि श्री के संदर्भ मे लिखे गए
पद्य प्रायः उपर्युक्त टिप्पणियों मे दे दिये गए हैं ।

१६४।३।७७ पञ्चमाचार्य श्री मधराजजी (बीदासर)

(संयम पर्याय स० १६०८-१६४६)

दोहा

श्री मधवा-स्तुति गा रहा, दिखा रहा आदर्श ।
मन मे गुण-छवि छा रही, परम पा रहा हर्ष ॥१॥

लय—धर्म में डट जाना.....

रमे गण-नन्दन मे, श्री मधवा गणताज ।
सुपञ्चम आसन में, आये वन अधिराज । रमे..... ।
थलो मे बीदासर विख्यात, वेगवाणी अन्वय अवदात ।
प्रसू वन्ना पूरणमल तात, जन्म तो शुभ क्षण में । श्री...१॥

रामायण-छन्द

अष्टादश शत नवति सात की चैत्र शुक्ल ग्यारस आई ।
सूर्यवार नक्षत्र मघा में जन्मोत्सव महिमा छाई ।
छोटी वहन गुलावकंवर ने कुछ अन्तर से न्म लिया ।
मिली युगलवत् अनुपम जोड़ी देख-देख फूली दुनिया' ॥२॥

लय—धर्म में डट जाना.....

सुकोमल सुदर अंग अनग, रमा नस-नस मे शमरस रंग ।
चमकते मुख पर भरा उमग, स्निग्धता लोचन मे' ॥३॥

दोहा

परभव पहुँचे है पिता, लगा बड़ा आघात ।
जननी ने उसको सहा, अति साहस के साथ ॥४॥

थी वह सच्ची धर्मिणी, और समझती तत्त्व ।
समता मे रम कर रही, तप जप भरकर सत्त्व ॥५॥
मा की धार्मिक वृत्ति का, सतति पर सस्वार ।
पड़ता है वह समय से, फलता ज्यों सहकार ॥६॥

लय—धर्म में डट जाना.....

मिला मुनि श्रमणी का संयोग, खिला मधवा का भाग्य अमोघ ।
भावना विकसित हुई निरोग, समुज्ज्वल जीवन मे' ॥७॥
जौहरी 'जय' युवपद धर तूर्य, पधारे पूज्य चमकते सूर्य ।
सुविम्वित मधवा मणि वैडूर्य, मूर्ति ज्यों दर्पण में ॥८॥

दोहा

मिला 'जीत' संपर्क से, मधवा को प्रतिबोध ।
तत्त्व-ज्ञान करके चढे, ऊर्ध्व विरति के सौध ॥९॥
मां भगिनी से प्रयम ही, उत्सुक 'मध' दीक्षार्थ ।
भावो के उत्कर्ष से, यत्न हुवा फलितार्थ ॥१०॥

लय—धर्म में डट जाना.....

खेलते हिलमिल शिशु-जन साथ, हास्य में कहते वे कर वात ।
जोड़ मधजी स्वामी को हाथ, वदना-सुवरण मे (और 'जी'
सुवचन मे) ॥११॥
पात्र मे तेरे है घृत धीर ! बैठकर पी शीतल जल वीर ! ।
फली वाणी जब चढे वजीर, सुगुरु पद-स्यंदन मे ॥१२॥

दोहा

भावी शुभ सूचक वचन, सुन उनके तत्काल ।
सोचा जय ने हृदय में, होनहार यह वाल' ॥१३॥

लय—रामायण

'जय' के चरणाम्बुज में मधवा सज्ज हुए संयम-श्री हित ।
'जय' ने मृगसर कृष्ण पचमी दीक्षा-तिथि कर दी घोषित ॥

दीक्षोत्सव भी हुए ठाट से विदा स्वजन से ले सकुणल ।
होकर अव्वारूढ जा रहे लेने को संग्रम अविकल ॥१४॥

दोहा

लोगों को व्यंगोक्ति से, काका धर आक्रोश ।
उन्हें उठाकर ले गया, गढ़ में करके रोप ॥१५॥

हुई न दीक्षा उस दिवस, 'जय' ने किया विहार ।
उचितोत्तर दे आ गये, मधवा निज गृह-द्वार ॥१६॥

काका को ज्ञापित किया, प्रसू स्वसा ले संग ।
मधवा पहुँचे लाडनूँ, जय-पद में सोमंग ॥१७॥

किया निवेदन तब दिया, 'जय' ने संयम गुच्छ ।
वारस कृष्णा मार्ग की, तिथि आई है उच्च ॥१८॥

स्थान 'पीरजी' का प्रमुख, पुर के बाहर खास ।
समुदित मानव-मेदिनी, छाया नव उल्लास ॥१९॥

लय—धर्म में डट जाना.....

खबर रावलियां में सुन पीन, सुगुरु को आई छीके तीन ।
साध यह होगा बड़ा प्रवीण, मुकुट मणि शासन में ॥२०॥

दोहा

सेवा का ऋपिराय की, मिल न सका अवकाश ।
उभय मास के बाद ही, पहुँचे वे सुरवास ॥२१॥

लय—धर्म में डट जाना.....

किया संयम-रस में संचार, प्रथम है मुनि आचार-विचार ।
वाद में विद्या का विस्तार, सुरभिवत् कांचन में ॥२२॥

लगाया पढ़ने में अति ध्यान, चित्त की स्थिरता थी बलवान ।
मिला गुरु आशीर्वाद, ज्ञान-धन-अर्जन में ॥२३॥

दोहा

आवश्यक रस-कूपिका (उत्तराध्ययन), दण्डवैकालिक सूत्र ।
 वृहत्कल्प प्रथमाङ्ग धुर, सीखे वन्ना-पुत्र ॥२४॥
 अन्य ग्रन्थ सीखे पढ़े, संस्कृत प्राकृत आदि ।
 व्याख्यानदिक याद कर, पाये ज्ञान-समाधि ॥२५॥
 पढ़ने में एकाग्रता, नही दूसरा ध्यान ।
 किया परीक्षण पूज्य ने, लिया सभी ने ज्ञान ॥२६॥

लय—धर्म में डट जाना.....

कृपा थी मधवा पर अनपार, मास से अधिक 'जोत' गणधार ।
 रहे इंदौर शहर इकवार, (जब) 'भाव' (मोतीझरा) निकला तन में ॥२७॥

रामायण-छन्द

श्रीमज्जयाचार्य पाली में करके चातुर्मास समाप्त ।
 'कालू' में आये तब निकली मधवा को 'माता' पर्याप्त ॥
 एक महीना रहे वहां पर मुनि श्रमणी बहु मिले मुदा ।
 हुई गोचरी बाहर पुर की सुगुरु दृष्टि में वृष्टि सुधा ॥२८॥

दोहा

संस्कृत भाषा के हुए, सर्व प्रथम विद्वान् ।
 मधजी पंडित संघ में, कहते 'जय' श्रुतवान् ॥२९॥
 अर्थ पहली का गहन, पूछा मुनि ने एक ।
 उत्तर मधवा ने दिया, चिंतन कर सविवेक ॥३०॥
 वय में चौदह वर्ष की, बना दिया सरपंच ।
 चमक बढ़ाता ही गया, वह सोना सोटंच ॥३१॥
 ग्राम खेरवा मे कहा, जय ने अयि मधराज ! ।
 तुम्ही सुनाओ हाजरी, सब संतो को आज ॥३२॥
 थी अति सेवा भावना, चाहे वृद्ध व ग्लान ।
 सहयोगी बनते सतत, रखते वृत्ति महान् ॥३३॥

पगचंपो मैं आपकी, करू आर्य ! अनिवार्य ।
आप परठने का करे, आज निगा मे कार्य ॥३४॥

वृद्ध साधु की प्रार्थना, ली है तत्क्षण मान ।
कार्य-व्यवस्था कादिया रे, जय ने तब से ध्यान^{१०} ॥३५॥

व्रण मे की रस नालिका, (जो) सयम-रक्षा-व्यूह ।
खाते भर-भर अजली, भोजन-खंड-समूह ॥३६॥

‘सीते’ खाने से बहुत, आती विद्या पुष्ट ।
चली कहावत सब में, करती मन को तुष्ट^{११} ॥३७॥

लय—धर्म में डट.....

घोपणा युवपद की कर साफ, जमाई ‘जय’ ने मघवा-छाप ।
लगाना गुरु के दिल का माप, कठिन है त्रिभुवन में^{१२} ॥३८॥

दोहा

चौदस कृष्णा ज्येष्ठ की, शतोन्नीस उन्नीस ।
राजलदेसर मे उन्हें, की ‘जय’ ने वखशीस ॥३९॥

लेख-पत्र कहना नही, हस्ताक्षर संयुक्त ।
काम, गोचरी, भार से, किये सर्वथा मुक्त^{१३} ॥४०॥

सावन की विद प्रतिपदा, नया किया है काम ।
विठलाये वाजोट पर, फूला सघ तमाम^{१४} ॥४१॥

लय—धर्म में डट.....

वीस का चूरु चातुर्मास, कृष्ण तेरस तिथि आश्विन मास ।
दिया पद युवाचार्य का खास, भरा रस जन-जन मे^{१५} ॥४२॥

दोहा

दी भावी आचार्य को, जय ने शिक्षा भव्य ।
किया विवेचन साथ मे क्या गुरु का कर्त्तव्य^{१६} ॥४३॥

लय—धर्म में डट.....

बड़ा सम्मान विना अन्दाज, वर्ष त्रय-विशति में युवराज ।
वने जिन-शासन के अधिराज, राज गुरु लोचन मे^{१७} ॥४४॥

निरभिमानी बिनयी गण-भूष, सरल दिल उज्ज्वल शांति अनूप ।
सतत स्तुति निन्दा में सम रूप, गीत हरिचदन में ॥४५॥

योग्यवर धीर वीर गभीर, वचन में क्षीरसिधु का नीर ।
स्निग्धता कोमलता तस्वीर, तेज स्मित-आनन में ॥४६॥

दोहा

स्वीय प्रणसा श्रवण मे, सतत उपेक्षित आप ।
करो न पर निदा सुनो, कहते मुख से साफ^{१५} ॥४७॥

लय—धर्म में डट जाना

सध की सकल सार सभाल, आप करने रख बड़ा खयाल ।
कार्य व्याख्यानादिक सुविणाल, सुगुरु-अनुशासन में ॥४८॥

कराते 'जय' पद रचना कार्य, बैठ एकान्त स्थान में आर्य ।
सहायक मघवा से अनिवार्य, सिधु-अवगाहन में ॥४९॥

मुक्त गणचिता सेहर वक्त, हुए 'जय' पाकरयोग सशक्त ।
वचन से करते थे अभिव्यक्त, परम सुख तन-मन में^{१६} ॥५०॥

वर्ष अष्टादश तक साकार, रही जोड़ी वह एकाकार ।
परस्पर यथायोग्य व्यवहार, पिता वा नंदन में^{१७} ॥५१॥

प्रशसा की 'जय' ने साह्वान, कहा-मघजी है पुण्य-निधान ।
मिटी सारी ही खीचातान, खुशाली शासन में^{१८} ॥५२॥

सही मक्की की स्याप-उत्थाप, राख का जल लेना निष्पाप ।
कहे जो 'मघजी' तो मैं आप, छोड़ दू दो क्षण में^{१९} ॥५३॥

दोहा

'जय' ने दिया उलाहना, परिपद् में भरपूर ।
सहनशीलता देख के, विस्मित भव्य-मयूर ॥५४॥

की है बड़ी सराहना, गुरु ने सभा-समक्ष ।
उदाहरण सम वृत्ति का, है मघवा प्रत्यक्ष^{२०} ॥५५॥

लय—धर्म में डट.....

दिया युव-पटधर को निर्देश, लिखो गाथा तुम पंच हमेश ।
रहे स्थिर लिपि कौशल सुविशेष, (जो) प्रमुख श्रुत-साधन में ॥५६॥

सोरठा

लिखे हजारों श्लोक, स्वच्छ सुन्दराकार में ।
भरती नव आलोक, सूक्ष्माक्षर लिपि-दक्षता^{३१} ॥५७॥

पढे जैनागम कर-कर शोध, किया पर दर्शन का भी बोध ।
जोड़ते संस्कृत श्लोक समोद, भाव अभिव्यंजन में ॥५८॥
सरस व्याख्या-शैली उत्कृष्ट, श्रवण से होते जन आकृष्ट ।
निपुणता हेतु युक्तियुत स्पष्ट, विषय प्रतिपादन मे ॥५९॥

दोहा

सूत्र उत्तराध्ययन का, सुना विवेचन रम्य ।
पटुगढ़ के श्रावक रसिक, पाये हर्ष अगम्य^{३२} ॥६०॥

लय—धर्म में डट जाना.....

जगत् मे भाग्यवान इन्सान, जहां जाता पाता सम्मान ।
विजय-लक्ष्मी मिलती हर स्थान, नगर वसते वन में ॥६१॥

दोहा

भेजा 'मघवा' को अलग, दीं न पुस्तके साथ ।
वापस आये उस समय, भरे हुए थे हाथ^{३३} ॥६२॥
नव विधान का संघ में, होता जब प्रारंभ ।
लागू मघवा पर प्रथम, करते जय गण स्तंभ^{३४} ॥६३॥
जयपुर मे 'जय' ने किया, जब सुरपुर-प्रस्थान ।
आये पंचम पट्ट पर, 'मघवा' मुनिप महान् ॥६४॥
शुक्ल द्वितीया भाद्रवी, आठ तीस की साल ।
तीर्थ चतुष्टय ने किया, पद अभिषेक रसाल ॥६५॥
मंगल दिन मंगल घड़ी, मंगल ध्वनि स्वयमेव ।
दीक्षा दी है मांगलिक, उठे गोचरी देव^{३५} ॥६६॥

लय—धर्म में डट जाना.....

मधववत् मधवा का ऐश्वर्य, विबुध गण विबुध तपोधन वर्य ।
त्याग तप भूषण का सौन्दर्य, अटल बल चेतन में ॥६७॥

आप गण में ज्यों प्रमुख किताब, वहन भी मुखिया बनी गुलाब ।
बढ़ी शासन-गुलशन की आव, नयन मुख-मंडन में ॥६८॥

हुआ था एक युगल अवतार, रूप तनु-छवि लावण्य वहार ।
देख कर चित्रित सब ससार, हार नर भूषण में ॥६९॥

मृदुल गणवत्सल गणशृङ्गार, कृपा के कल्पवृक्ष साकार ।
नही किंचित् कटुतर व्यवहार, प्यार संभाषण में ॥७०॥

देते आप अलाहना, संतों को समचित्त ।
त्रुटि की तुमने इसलिये, देता प्रायश्चित्त ॥७१॥

लय—धर्म में डट.....

सादगी मय था जीवन-सत्र, रात्रि में सोते जा अन्यत्र ।
पता चलता फिर ये गणछत्र, भूमि शय्यासन में ॥७२॥

दोहा

निस्पृह ने धोये नही, मणिवंधोपरि हाथ ।
देह-पसीना पोंछते, धीरे-धीरे नाथ ॥७३॥

पापभीरुता का किया, प्रस्तुत उच्चादर्श ।
कपित होता अंग जब, हरियाली-जल-स्पर्श ॥७४॥

लय—धर्म में डट जाना.....

सुसंस्कृत भाषा के विद्वान्, गहन व्याकरण कोश नय-ज्ञान ।
सरस शिक्षाप्रद था व्याख्यान, क्षीरवत् भोजन में ॥७५॥

वांचते भरत बाहुबलि काव्य, प्रतिध्वनि उठती अन्तरश्राव्य ।
मुग्ध नर-नारी गण अनुभाव्य, श्रुतिक रस-स्वादन में ॥७६॥

मनीषा स्थिर स्मृति चिरकालीन, स्पष्ट व्याकरण सुनाई पीन ।
हुये पंडितजी विस्मय लीन, मुक्त स्वर कीर्तन में ॥७७॥

कहा मघवा ने कर आयास, पढ़ी थी पाली में जय-पास ।
वीस छह वर्षों से सोल्लास, ला रहा चितन मे^{१०} ॥७८॥

दोहा

कोष्ठक प्रतिभा के धनी, मघवा गण-अवतण ।
पूर्व-स्मृति आधार से, सुना दिया हरिवंश^{११} ॥७९॥

गीतक-छन्द

गलत करना अर्थ पनजी । ज्ञान की आशातना ।
दंड लो इसके लिए फिर करो गुरुगम धारणा^{१२} ॥
काम का तेरे न पर यह पत्र मेरे काम का ।
रखा अपने पास, चितन गहन गुणमणि-धाम का^{१३} ॥८०॥

लय—धर्म में डटा जाना.....

एक दिन संस्कृत में सह मान, बोलते स्खलित हुए धीमान् ।
कराया गुरु ने उनको ध्यान, प्रभावित वे मन मे^{१४} ॥८१॥
भरा मानस में मैत्री भाव, नहीं तिल भर भी दाव व घाव ।
जमा ऋजुता से बड़ा प्रभाव, स्व-परमति जन-जन में ॥८२॥

दोहा

क्षमायाचना के लिए, स्थानक में गुरुदेव ।
गये स्वयं सरलाश्रयी, चित्रित जन स्वयमेव^{१५} ॥८३॥

लय—धर्म में डट जाना.....

नियम के प्रति निष्ठा हरवार, एकदा आये खुद दरवार ।
वंदना कर बैठे सविचार, सामने आसन में ॥८४॥
मिनिट विंशति तक इकसार, दिया गुरु ने उपदेश उदार ।
समय न अब बोले गणधार, (वे) गये चढ़ वाहन में ॥८५॥
कहा राणा ने साधु महान्, समझते सबको एक समान ।
भूप हो यदि निर्धन नादान, ध्यान व्रत-पालन मे^{१६} ॥८६॥

दोहा

कविवर सांवलदान ने, प्रश्न किया है एक ।
 पट लायक मुनि कौन है ? करे प्रभो ! उल्लेख ॥८७॥
 समयान्तर से कह दिया, माणक मुनि उपयुक्त ।
 हृदयंगम कवि ने किया, मधवा वच उन्मुक्त^{११} ॥८८॥
 देते उत्तर प्रश्न का, अवसर देख उदार ।
 वचते व्यर्थ विवाद से, जहां न लगता सार ॥८९॥
 दीक्षा देंगे या नहीं, ले जो राणा आप ।
 लेने आयेगे तभी, सोचेगे मति माप^{१०} ॥९०॥

गीतक-छन्द

ब्रह्मचारी वाल वय से थे अखंडित रूप से ।
 तेज निखरा है निराला सूर्य की भी धूप से ॥
 वीतरागी तुल्य उज्ज्वल भावना अविकार है ।
 मार तो भग गया इनसे वड़ी खाकर मार है ॥९१॥

दोहा

निकट अकेली वहन के, हो एगन्तावास ।
 वहम न मधवा का तनिक, जमा अटल विश्वास^{११} ॥९२॥
 था न विरोधी नाम का, उनके सज्जन एक ।
 पाये अजातशत्रु की, उपमा वे अतिरेक^{१२} ॥९३॥
 चार तीर्थ को प्रेरणा, देते तप की आप ।
 उत्साहित करते उन्हें, भरकर शक्ति अमाप ॥९४॥
 तप विषयक नव गोतिका, रचते गृह गुणधाम ।
 अंकित करते थे वहां, मुनि सतियों के नाम^{१३} ॥९५॥
 'सुंदर' रंभा ने किया, साधिक तप छहमास ।
 करवाया है पारणा, 'मधवा' ने सोल्लास^{१४} ॥९६॥

माता 'वन्ना' को मिला, सुत मघवा का योग ।
हुए उक्तृण उपकार से, दे अग्निम सहयोग^{११} ॥६७॥

प्रमुखा सती गुलाव को, सेवा दर्शन लाभ ।
देकर आखिर समय मे, यज्ञ की लिखी किताव^{१२} ॥६८॥

सौपा साध्वी संघ का, नवल सती को भार ।
परामर्श पहले लिया, भगिनी से सविचार^{१३} ॥६९॥

लय—धर्म में डट जाना.....

व्यवस्था चिंतन युत गणभूष, संघ मे करते थे समरूप ।
भावना भरते सतत अनूप, जिप्य वातायन में ॥१००॥

दोहा

प्रतिक्रमण के बीच मे, 'आलोचना' अदंभ ।
करना साक्षी से अपर, प्रतिनिधन प्रारंभ ॥१०१॥

ध्यान बढ़ा 'लोगस्स' का, कर पाये दे ध्यान ।
पाक्षिकआदिकदिवसहित, क्रमशः क्रियाविधान^{१४} ॥१०२॥

रामायण-छन्द

पुर पुर मे गुरुदेव पवारे खोली जानामृत की नहर ।
प्रमुख शहर सरदारगहर पर कर पाये हैं भारी महर ।
सुलजी जटा बड़ी योगी की कालू मुनिवर के श्रम से ।
समझे श्रावक और श्राविका दूर हुए मिथ्या-भ्रम से ॥१०३॥

उनचालीस साल में मघवा वहां पधारे सर्व प्रथम ।
देख छटा जिन-समवसरण की जनता पाई हर्ष परम ।
चतुर्मास दो करके घर-घर श्रद्धा-उपवन लहराया ।
गया फूलता फलता क्रमशः क्षेत्र अग्रणी कहलाया^{१५} ॥१०४॥

लय—धर्म पर डट जाना.....

रत्नगढ़-वासी जन की अर्ज, गणाधिप ने की दिल में दर्ज ।
चुकाया उन्हें सवाया कर्ज, आश है स्थिर धन मे^{१६} ॥१०५॥

दोहा

उत्तर प्रश्नों के प्रवर, देते प्रतिभावान ।
 प्रस्तुत मैं कुछ कर रहा, सुनें लगा कर ध्यान^{११} ॥१०६॥

रोमाञ्चक सस्मरण सह, घटना स्थल कुछ भव्य ।
 गाता मधवा समय के, सुनिए सज्जन सभ्य^{१२} ॥१०७॥

दर्शन कर व्याख्यान मे, फूले जोधाशाह ।
 महर नजर से सुगुरु की, फलित हो गई चाह^{१३} ॥१०८॥

कृतियां कुछ मधवा रचित, ढाले संस्कृत श्लोक ।
 श्रुत साहित्यिक ओक मे, भरते है आलोक^{१४} ॥१०९॥

लय—धर्म में डट जाना.....

वर्ष एकादश तक दिन रात, संघ की सेवा की साक्षात् ।
 रखा है चारतीर्थ पर हाथ, तातवत् रक्षण मे ॥११०॥

रहा बढ़ता गण मे उत्साह, सभी के मुख से सुयश अथाह ।
 हुई सुरपुर मे हरि की वाह, राह दिग्दर्शन मे ॥१११॥

दोहा

प्रतिश्याय-ज्वर से हुआ, गुरु तन रोगाक्रान्त ।
 फिर भी साहस आत्मगत, मुखपर जम रस शांत ॥११२॥

कर विहार गढ़रत्न से, आये पुर सरदार ।
 मर्यादोत्सव भी वहां, हो पाया साकार ॥११३॥

दुर्बलता दढ़ती गई, हुआ न स्वास्थ्य सुधार ।
 कर पाये विधिवत् विविध, औषधादि उपचार^{१५} ॥११४॥

माणक को पटधर चुना, सौपा शासन-भार ।
 दी सुदर शिक्षावली, भरा अनूठा सार^{१६} ॥११५॥

कुछ मुनि श्रमणी पर अधिक, हो प्रसन्न गण-ईश ।
 लिखकर अपने हाथ से, कर पाये वख्शीज^{१७} ॥११६॥

किया गुरुने आलोचन-स्नान, क्षमायाचन भी सह अम्लान ।
 शांति युत ध्याया निर्मल ध्यान, हुए रत अनशन में ॥११७॥

सोरठा

संवत्सर उनचास, चैत्र कृष्ण तिथि पंचमी ।
पहुंचे है सुरवास, मघवा पंचम गण-मुकुट^{१८} ॥११८॥

लय—धर्म में डट जाना.....

स्व-परमति जन मे विरह वजीर, विलाये मघवा से बड़ वीर ।
सामने पड़ी रही तस्वीर, नही चेतन तन मे^{१९} ॥११९॥

सोरठा

होने से दरसाव, पूर्व दाह संस्कार के ।
पहुंचे महानुभाव, जोभा सह नगराजजी^{२०} ॥१२०॥

सरस मघवा गुरुका आख्यान, देखिए 'मघवा-सुजण' प्रधान ।
रचा माणक गणि ने सह गान, श्रेष्ठतम वर्णन मे^{२१} ॥१२१॥

दोहा

मघवा गणि के समय में, ले संयम संगीन ।
वने संत छत्तीस कुल, सतियां अस्सी तीन ॥१२२॥

साधु इकहतर साध्वियां, दो सौ में कम सात ।
भैक्षव-गण मे छोड़ के, गये स्वर्ग मे नाथ^{२२} ॥१२३॥

ग्यारह वत्सर गेह में, बारह मुनि-पद लेख ।
युवाचार्य दश आठ फिर, गैणि पद में दश एक^{२३} ॥१२४॥

पावस जय गणि साथ में, कर पाये हैं तीस ।
गुरु-पद मे ग्यारह किये, सब मिल इकतालीस ॥१२५॥

सोरठा

वीदासर मे तीन, किये शहर सरदार दो ।
चतुर्मास शालीन, एक-एक छह शहर मे^{२४} ॥१२६॥

दोहा

तीन किये हैं लाडलू, जयपुर भे दो बार ।
एक-एक पुर सात मे मर्यादोत्सव सार^{२५} ॥१२७॥

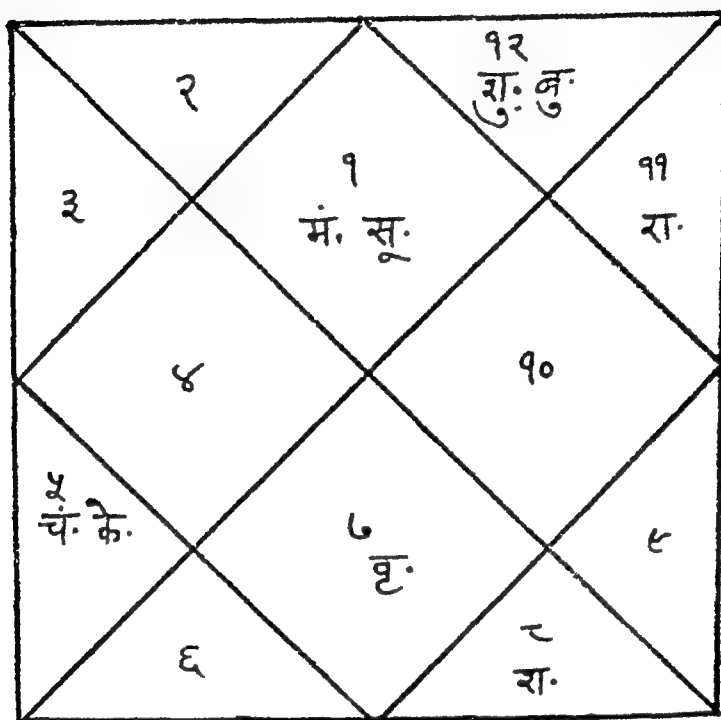
मुख्य-मुख्य मुनि साध्वियां, मघवा युग के छेक ।
चुन-चन कर प्रस्तुत करूं, उनका नामोल्लेख^{२६} ॥१२८॥

द्वादशम शुक्र अने बुधज, अवर भवने ग्रह नहीं ।

गणिराज मघवा ग्रह उत्तम, पुन्ये शुभ ही आवही ॥

(मघवा सुजण ढा० १ कलण० १)

जन्म-कुण्डली



२. मघवागणी की शारीरिक सुन्दरता की कल्पना के रूप में वर्णन करते हुए आचार्य श्री तुलसी ने 'कालू यशो विलास' काव्य में लिखा है कि मानो विधाता ने देव के भरोसे मघवा के मनुष्य शरीर की रचना की है :—

चंगो अग सुरंगो सारो चूड़ि उत्तार रे।

जाणक सुर भोलै घड़ीजम्यो ओ मानव आकार ॥

(कालू यशो विलास उ० १ ढा० ५ गा० ७)

३. दोनों भाई-बहन छोटी अवस्था में थे तभी उनके पिता पूरणमलजी का देहावसान हो गया। माता ने उस आघात को अत्यन्त धैर्यता से सहन किया। वे अपना जीवन तप-जप करती हुई विरति पूर्वक बिताने लगी। माता की धार्मिक रुचि का प्रभाव संतान पर सहजतया पड़ता ही है। फिर उन्हें एक विशेष अवसर भी प्राप्त हो गया। एक बार सरदारमती का वीदासर में आगमन हुआ। वे वहा उनकी जगह में ही ठहरी। रात-दिन धार्मिक वातावरण में रहते हुए दोनों

भाई-बहनो ने कुछ तात्त्विक ज्ञान सीखा और उनका मन धर्म के प्रति विशेष आकृष्ट हो गया ।

(मघवा मु० ढा० १ गा० ८ से १४ के आधार से)

४. जयाचार्य ने युवाचार्य पद में स० १९०८ का चातुर्मास वीदासर में किया । उनके साथ मुनि श्री स्वरूपचंदजी आदि १२ सत थे । युवाचार्यश्री के प्रवचन, श्रवण तथा प्रेरणा से लोगों के मन में त्याग-तपस्या की अच्छी जागृति हुई । उसी चातुर्मास में माता वन्नाजी तथा उनके दोनों बालकों के मन में सयम लेने की भावना उत्पन्न हुई । उन्होंने तत्त्व-चर्चा व बोल-थोकड़े सीखकर अपनी वैराग्य वृत्ति की विशेष अभिवृद्धि की । तीनों ही व्यक्ति साथ में दीक्षा लेने के लिए उद्यत हो गये ।

गुलाब सती की अवस्था छोटी होने से उन्हें दीक्षा का कल्प नहीं आया था, अतः युवाचार्य ने फरमाया—“इन्हे समय आने पर ही दीक्षा दी जा सकेगी ।” मघवा ने युवाचार्यश्री से शीघ्रातिशीघ्र सयम प्रदान करने के लिए निवेदन किया । माता वन्नाजी को भी इसके लिए सहमत कर लिया कि यदि युवाचार्यश्री दीक्षा देते हों तो वे उन्हें पहले दीक्षित करने के लिए आज्ञा प्रदान कर देंगी । माता वन्नाजी ने युवाचार्यश्री से प्रार्थना की कि वे पहले पुत्र को और गुलाबकवर को कल्प आने के प्रश्नात् हम दोनों को दीक्षा प्रदान करने की कृपा करवाए ।

(मघवा सुजश० ढा० २ गा० १ से ५ के आधार से)

५. मघवागणी के बाल साथियों को जब यह पता चला कि वे दीक्षा ले रहे हैं, तब उन्होंने खेल ही खेल में अज्ञात रूप से उस स्थिति को भी अपने खेल का एक विषय बना लिया । वे परस्पर खेलते तब एक बालक मघवा को सवोधित करते हुए कहता—‘मत्थेण वदामि मघजी स्वामी ।’ मघवा तो इस पर कुछ नहीं बोलते पर कोई दूसरा लड़का उसका पार्ट अदा करता हुआ कहता—‘जी’ । तब सारे लड़के एक साथ कहते—‘थारै पातरे में घी, वैठयो वैठयो ठडो पाणी पी ।’

युवाचार्य ने बालकों के सहज हृदय से निकली हुई वाणी को बहुत शुभ माना । वे ज्योतिष तथा शकुन आदि के प्रति बड़ी आस्था रखते थे और स्वयं इस विषय के अच्छे ज्ञाता भी थे । उसके आधार पर उन्होंने सोचा—बालक मघवा सघ में महान् प्रभावशाली साधु होगा’ :—

मघवा अरज करी युवराजा नै, तुरत चरण देवो त्यारी ।

भेला रमतां बालक बोलै, तमासा में तिहवारी ॥

मघजी स्वामीकरां वंदणा, आप ही कहिता ‘जी’ जांणी ।

तुण पात्रा में घी बालक इम बोलै, वैठो वेठो पी ठडो पांणी ॥

इम सुण चितै युवराजा, बालक वाक्य है श्रीकारी ।

मघव संत मतिवन्त सनूरो हुंतो दीसै हद भारी ॥

(मघवा सु० ढा० २ गा० ६, ७, ८)

दीक्षा के बारह वर्ष पश्चात् मुनि मघवा को युवाचार्य पद दिया गया । तब जयाचार्य ने फरमाया—‘वाल्यावस्था मे तुम्हारे साथी तुम्हें जो वाक्य कहा करते थे वे बहुत शुभ और श्रेष्ठ थे । उनकी वह भविष्यवाणी आज पूर्णतः फलित हो गई है ।

जय गणपति पिण इम जाणीयो जी, कांड फल्या बालक वचन श्रीकरजी ॥

(मघवा सु० ढा० ७ गा० ८)

बालक जन की स्वाभाविक वाणी के लिए एक लोकोक्ति भी प्रचलित है :—

जे भाखै बालक कथा, जे भाखै अगगार ।

जे भाखै वर कामिनी, भूठ न पडै लिगार ॥

६. बालक मघवा की उत्कट अभिलाषा, माता वन्ताजी की प्रार्थना और बालको की शुभवानी—इस त्रिवेणी की धारा का यह प्रभाव हुआ कि जयाचार्य ने मघवा को उनकी माता और बहिन से पहले दीक्षा प्रदान करने की स्वीकृति दे दी । साथ ही चातुर्मास के पश्चात् मृगसर कृष्णा पचमी का दिन दीक्षा के लिए घोषित कर दिया ।

अभिभावक जन ने बड़े उत्साह से दीक्षा के उत्सव मनाये । मृगसर कृष्णा ५ को दीक्षार्थी मघवा ने अपने चाचा (पोमराजजी)^१ के साथ बैठ कर भोजन किया । उसके पश्चात् तिलक करवा कर तथा सारे परिवार से विदा लेकर एवं जुलूस सहित घोड़ी पर चढ़कर दीक्षा लेने के लिए अन्तिम रूप से घर को छोड़ कर रवाना हुए ।

उस समय रास्ते मे मघवागणी के चाचा को किसी व्यक्ति ने व्यंग भरे वचनों से बहका दिया—‘इसका पिता जीवित होता तो क्या इसे यो घर से बाहर निकाल देता ? अच्छा ही है, यह घर मे रहता तो धन की आधी पांती का अधिकारी होता, अब ये अकेले ही उसके अधिकारी रह जायेगे । इनका अपना बेटा दीक्षा लेता तब इनके हर्ष का पता लगता ।’

यह सुनकर उन्होंने बिना सोचे-समझे ही आवेश मे आकर तत्काल मघवा

१. मघवागणी के चार चाचा थे—१. पोमराजजी, २. कालूरामजी
३. रावतमलजी, ४. जवरीमलजी ।

को खीचकर धोड़ी से नीचे उतार लिया । वे उन्हे गोदी में उठाए हुए ही झटपट गढ़ में ले गये ।

इस प्रकार के अप्रत्याशित व्यवहार से सारी जनता चकित रह गई । साहस करके किसी ने चाचा से वैसा करने का कारण पूछा तो उन्होंने तमतमाते हुए एक ही उत्तर दिया—“भुझे दीक्षा नहीं दिलानी है ।”

युवाचार्य श्री को जब इस बात का पता चला तो वे वहा से लाडनू की तरफ विहार कर गये । उस दिन दीक्षा नहीं हो सकी ।

बालक मधवा को गढ़ में रोक कर रखा । वहां उन्हे ठाकुर साहव के पास भी ले जाया गया । ठाकुर साहव ने उनसे दीक्षा के सबध में अनेक प्रश्न किये । उन्होंने निर्भीकतापूर्वक प्रश्नों का यथोचित उत्तर दिया । फिर वापस घर पर आये और चाचा को सूचित कर माता-बहन के साथ लाडनू में युवाचार्यश्री के दर्शन किये । वहां मधवा ने फिर अपनी दीक्षा की प्रार्थना की और चाचा की किसी प्रकार से बाधक न बनने की भावना बतलाई । तब युवाचार्यश्री ने स० १६०८ मृगसर कृष्णा १२ को लाडनू में शहर के बाहर पीरांजी के स्थान पर हजारों व्यक्तियों की उपस्थिति में मधवा को समय प्रदान किया —

मृगसर विद पंचम नो मोच्छव, मेला मडिया हृद भारी ।
भेला बैठ जीम्या काका संग, फुन टीको कढ़ायो जशधारी ॥
तन सिणगारी अश्व जाति पर, चढ़िया बरवा शिवनारी ।
लौकिक कहण सूकाको उठाई, रावलै ले गयो तिह बारी ॥
उण दिन तो नहि हुइ बर दिख्या, जय दड़ीबं होइय लाडनू आइ ।
रावलै पड़ उत्तरकर जणायकाका नै, त्रिहुंआया लाडनू सुखदाई ॥
दर्शन करी नै अरजी कीधी, चरण रयण दीजै धारी ।
गांम बाहिर पीरांजी स्थाने, चरण सामायिक दियो सारी ॥

(मधवा सुजश ढा० २ गा० १० से १३)

मृगसर विद वारस तिथि स्वामी, पुर बाहिर पीरांजी रे स्थान जी ।

सईकड़ा जन-वृन्द मांहि सामायिक, उचरायो चरण निधान जी ॥

(जय सुजश ढा० ३४ गा० २५)

गुलाब सती को दीक्षा का कल्प आने के पश्चात् उन्हे तथा माता वन्नाजी को स० १६०८ फाल्गुन कृष्णा ६ को बीदासर में दीक्षित किया गया ।

(जय सुयश ढा० ३५ गा० १२, १३ के आधार से)

७. मधवागणी की दीक्षा के समय आचार्य श्री रायचन्दजी बड़ी रावलिया (मेवाड़) में विराज रहे थे । युवाचार्यश्री द्वारा प्रदत्त दीक्षा के समाचार वहा

पहुँचे तब उन्हें अचानक ही तीन छीके आई और कोई गुप्त सूचना की प्रतीति हुई। उन्होंने प्रथम छीक पर कहा—‘लगता है कि यह साधु अच्छा होगा, ‘तत्क्षण ही जब उन्हें दूसरी छीक आई तब वे बोले—‘यह साधु अग्रणी की योग्यता वाला व प्रभावशाली होगा।’ यह कहते ही उन्हें जब तीसरी छीक और आई तो उन्होंने फरमाया—‘यह तो सभवतः जीतमल का भार संभाल ले तो कोई आश्चर्य नहीं।’

(श्रुतिगत)

छोंकां त्रय स्युं आंकियो रे, श्री मधवा रो मोल ।

दीक्षा दिन ऋषिरायजी रे, भाख्यो बोल अमोल ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० २६)

८. नव दीक्षित मुनि मधवा को आचार्य श्री ऋषिराय के दर्शन व सेवा का सुअवसर प्राप्त नहीं हो सका। क्योंकि उनकी दीक्षा के लगभग दो महीने पश्चात् ही माघ कृष्णा चतुर्दशी को ऋषिराय देवलोक पधार गये थे।

९. स० १९०८ माघ शुक्ला १५ को बीदासर में जयाचार्य पदासीन हुए। मुनि मधवा आचार्यप्रवर के सान्निध्य में संयम-साधना में सलग्न होकर विद्याभ्यास करने लगे। उनकी बुद्धि प्रबल और चित्त की वृत्ति सुस्थिर थी।

उन्होंने आवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, प्रथम आचाराग तथा बृहत्कल्प सूत्र को कठाय किया। अन्य आगमों की भी सैकड़ों गाथाएँ सीखीं। अनेक बार आगम वत्तीसी का वाचन किया। सूत्रों की सूक्ष्म-सूक्ष्म रहस्यों की जानकारी की। व्याख्यान, छन्द, श्लोक आदि हजारों पद कंठस्थ किये। सारस्वत व्याकरण का पूर्वार्ध और चन्द्रिका व्याकरण का उत्तरार्ध सीखकर वे सस्कृत-भाषा के विज्ञ बने। चान्द्र और जिनेन्द्र व्याकरण, जैनागमों की टीका, काव्य, कोश, छन्द, न्याय आदि ग्रन्थों का मनन-पूर्वक अध्ययन किया। उनका ज्ञान और धारणा शक्ति इतनी विकसित हो गई कि वे गूढ़ से गूढ़ प्रश्नों का तत्काल उत्तर देकर प्रश्नकर्त्ता को सतुष्ट एवं प्रभावित कर देते।

(मधवा सुजश ढा० २ गा० ६ से १६ के आधार से)

१०. मुनि मधवा की बाल्यावस्था में भी चित्त की इतनी स्थिरता थी कि वे अध्ययन करते समय इतने एकाग्र हो जाते कि उनका ध्यान प्रायः दूसरी तरफ जाता ही नहीं। एक दिन की बात है कि वे भीत की ओर मुह किये हुए पाठ याद कर रहे थे। जयाचार्य कुछ दूर विराज रहे थे। उन्होंने मुनि मधवा की स्थैर्य-वृत्ति की परीक्षा के लिए एक साधु से कहा—“तुम मधजी की पीठ पर थोड़ी सी धूल डाल आओ।”

यह सुनकर वह साधु दुविधा में पड़ गया। एक तरफ तो जयाचार्य का आदेश और दूसरी तरफ शिष्टता के विरुद्ध कार्य। आखिर जयाचार्य के निर्देशानुसार वह साधु गया और मुट्ठी भर धूल मुनि मधवा की पीठ पर डाल कर झट से लौट

आया। जयाचार्य दूर बैठे हुए उनकी प्रतिक्रिया देख रहे थे। मुनि मधवा उठे और कपड़े से शरीर को झाड़कर फिर बैठ गये। जयाचार्य ने आह्वान करके पूछा—‘क्या हुआ मधजी?’ उन्होंने हाथ जोड़कर उठते हुए कहा—‘नहीं महाराज! कुछ नहीं, पीठ पर थोड़ी-सी धूल गिर गयी थी, वह पौछी है?’

जयाचार्य ने फिर पूछा—‘धूल किसने गिरा दी थी?’

वे बोले—‘एक साधु अभी इधर से गया था, उसके हाथ से गिर गई मालूम देती है।’

जयाचार्य ने कहा—‘तुम पता तो करते वह किसने गिराई थी?’

इस पर मधवा ने कहा—‘पता क्या करना है महाराज! जान बूझकर तो कोई गिराता नहीं, भूल से किसी के द्वारा गिर गई तो गिर गई। यो फिर आंधियो मे भी तो कितनी धूल गिरती रहती है, वह झड़का लेते हैं वैसे ही यह भी झड़का ली।’

यह थी मधवा की अमा-वृत्ति और चित्त की स्थिरता।

(श्रुतानुश्रुत)

११. स० १९११ की मालव-यात्रा मे जयाचार्य रतलाम चातुर्मास के बाद माघ महीने मे इंदौर पधारे। वहा माघ शुक्ला पूर्णिमा को जयाचार्य का पट्टोत्सव मनाना प्रारम्भ किया गया। उस समय मुनि मधवा को ‘मोतीझरा’ निकल आया। खासी भी बहुत हो गई। जयाचार्य ने पूरा एक महीना विराजने पर भी उनको ठीक होते नही देखा तब कुछ साधुओ को उनकी सेवा मे रखकर स्वयं उज्जैन की ओर विहार कर दिया। वे इंदौर से दो कोस की दूरी पर एक गांव में ठहरे। मुनि मधवा को जयाचार्य से अलग रहने का यह प्रथम अवसर था। उन्हें अपने आप मे ऐसा लगा कि वे शून्यवत् होते चले जा रहे हैं। आखिर उन्होंने सत्तो को भेजकर निवेदन करवाया कि मुझे भी साथ ले लिया जाए।

उनकी इस प्रार्थना पर एक बार तो जयाचार्य का मन भी हो गया कि संतो के द्वारा उन्हें उठाकर साथ ले लिया जाए। किंतु स्थानीय वैद्य लालचदजी चोरड तथा खूबचडजी आदि प्रमुख श्रावको ने जोर देकर कहा कि ‘मोतीझरा’ को जब तक सत्ताईस दिन पूरे नहीं हो जाते है तब तक उन्हें उठाकर ले जाना उचित नहीं होगा। रास्ते मे पथ्य व औषध का सुयोग मिलना कठिन है। इसलिए आप शिष्य पर अनुग्रह कर वापस पधारने की कृपा करवाए।

जयाचार्य के यह बात जच गई। वे पुन. इंदौर पधारे और तब तक वहा विराजे, तब तक कि ‘मोतीझरा’ ठीक नहीं हो पाया।

(जय मुजश ढा० ४२ गा० १० से १७ के आधार से)

मधवा मुजण में उक्त संदर्भ में लिखा है :—

मधवा स्वाम नै नीकल्यो, मोतीभरो तिण ठाम ।

कृपा पूज्य तणी इसी, विहार कर फिर पधारया स्वाम ॥

(मधवा मुजण डा० ५ दो० ४)

मुनि मधवा के 'मोतीभरो' की मियाद पूरी हो चुकी थी । वे स्वस्थ होने लगे थे किन्तु रोगजन्य निर्वलता को दूर होने में कुछ समय लग जाने की संभावना थी । जयाचार्य ने जब देखा कि अधिक समय ठहरने का अवकाश नहीं है तब उन्होंने वहाँ से विहार कर दिया । आचार्यवर के आदेश से माधु मुनि मधवा को इदौर में उर्जन तक उठाकर लाये । वहाँ कुछ दिन ओषध सेवन से जरीर में पुनः शक्ति का संचार हो गया और वे बिल्कुल स्वस्थ हो गये :—

बालक वय मुज नै तदा, अंचाय नै अणगार ।

गणि हुकमे निज साथ मुज, ल्याया उर्जेण मभार ॥

हिचे पूज्य उर्जेण पुरि, कियो अधिक उपगार ।

मृक तनु पिण ओषध कियां, ययो करार तिवार ॥

(जय मुजण डा० ४३ दो० २,३)

१२. सं० १६१३ के पाली चातुर्मास के पश्चात् जयाचार्य जब 'कालू' (बलुदे के पास) पधारें तब मुनि मधवा को चैत्रक (माता) की बीमारी हो गई । वहाँ सप्ताईस दिनतक जयाचार्य को ठहरना पड़ा । क्योंकि न जयाचार्य उन्हें पीछे छोड़ना चाहते थे और न वे स्वयं पीछे रहना चाहते थे । यद्यपि गांव छोटा था और चातुर्मास के बाद आने वाले साधु-माध्वियों की संख्या बढ़ती जा रही थी, फिर भी वे वहाँ विराजे । उस समय आहार-पानी के लिए आमपाम के बारह गांवों की गोचरी की जाती थी । इसमें पता लग सकता है कि जयाचार्य की मुनि मधवा पर कितनी कृपा थी और वे उन्हें कितना महत्त्व दिया करते थे :—

सुवरी जैतारण पीपाइ थई कालू, आया गणी तिवारो रे ।

तिहा मधवा नै माता नीकली, रह्या सप्तवीस दिन सारो रे ॥

महर करी नै गणी विराज्या, तिहां ठाणा यया वह भेला रे ।

बार गांस नौ हुंती गोचरी, त्यां थी विहार कियो शुभ बेला रे ॥

(मधवा सु० डा० ६ गा० ५,६)

१३. जयाचार्य ने तेरापथ धर्म-संघ में संस्कृत-भाषा का बीज-वपन किया था । उसे पल्लवित करने में सर्वप्रथम मुनि मधवा का योग रहा । वे व्याकरण का अध्ययन कर तेरापथ में संस्कृत के विद्वान् बने ! उन्होंने संस्कृत की कुछ स्फुट रचनाएं भी की थी । जयाचार्य के पास जब कोई संस्कृत का विद्वान् आता तब प्रायः उसे फरमाया करते थे कि हमारे यहां तो एक मधजी ही पंडित हैं ।

(श्रुतानुश्रुत)

१४. जयाचार्य ने मुनि मधवा के लिए पंडित शब्द का व्यवहार उनका उत्साह बढ़ाने अथवा अपनी कृपा व्यक्त करने के लिए किया होगा, परन्तु मुनि मधवा ने उस उपाधि को सतो द्वारा पहले ही प्राप्त कर लिया था ।

स० १६१३ के शेषकाल में जयाचार्य विहार करते हुए 'जैतारण' पधार रहे थे । कुछ संत उनसे आगे चलते हुए पहले ही जैतारण गाव के बाहर पहुंच गये थे । उस समय किसी साधु ने वहां उपस्थित साधुओं से निम्नोक्त पहली का अर्थ पूछा—

“आगै जैतारण लारै जैतारण विच में चालां आपां ।

इण पानी (आड़ी) रो अर्थ वतावै, तिण नै पंडित थापां ॥”

सर्वप्रथम मुनि मधवा ने ही उसका अर्थ बतलाया कि हम जहां पर हैं वहां से आगे तो जैतारण नामक गाव है और हमारे पीछे जनता को तारने वाले 'जयाचार्य' है । हम इन दोनों के बीच में हैं । वस उसी दिन से साधुजन उन्हें पंडित नाम से सम्बोधित करने लगे । उन्होंने आगे चलकर उस नाम को पूर्णतः सार्थक कर दिया ।

(श्रुतानुश्रुत)

१५. जयाचार्य ने एक बार साधुओं की साधारण स्लखना का प्रायश्चित्त करने के लिए पांच पंचो (मुनि छोगजी (१३८), हरखचंदजी (१४४) आदि) की प्रायोगिक रूप से नियुक्ति की । किसी भी त्रुटि करने वाले व्यक्ति को कितना दंड मिलना चाहिए, इसका निर्णय वे पांच पंच सम्मिलित होकर किया करते थे ।

स० १६११ में जयाचार्य खाचरोद (मालवा) में विराज रहे थे । एक दिन की बात है कि वाल मुनि कालूजी (१६३) 'रेलमगरा' से कोई गलती हो गई । पंचो ने उनको कितने मंडलियों (प्रायश्चित्त का मान दण्ड) का दण्ड दिया । पर मुनि कालूजी ने वह स्वीकार नहीं किया । तब पंचो ने जयाचार्य से उनकी शिकायत की । जयाचार्य ने सब बात की जांच कर वाल मुनि कालूजी से प्रायश्चित्त स्वीकार न करने का कारण पूछा तो उन्होंने कहा—'दंड ज्यादा है ।' जयाचार्य ने उनसे पूछा—'तुझे किस पर विश्वास है ? क्या तू मधजी के निर्णय को मान लेगा ?' उन्होंने तत्काल कहा—'हां वे जो कुछ प्रायश्चित्त देगे वह मुझे सहर्ष मान्य है ।' जयाचार्य ने मुनि मधवा को बुलाया और पूर्व स्थापित पांच पंचो पर 'सरपंच' बना दिया । उस समय मुनि मधवा की अवस्था लगभग चौदह वर्ष की थी :—

खाचरोद में मधवा भणी, सिरपंच दिया ठहराय ।

भितर कृपा थी घणी, तिण बाह्य कुर्व वधाय ॥

(मधवा सुजण ढा० ५ दो० ६)

वय चवदह बरसां बण्या रे, शासण में सरपंच ।

कालूजी स्वामी बड़ा रे, हेतु भूत इण मंच ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० २१)

१६. स० १६१३ के पाली चातुर्मास के बाद जयाचार्य खेरवा पधारे । वहा उनकी आखो मे कुछ गड़बड़ हो गई थी । उसके लिए उपचार भी चल रहा था । एक दिन जब सतो को हाजरी सुनाने का प्रसंग आया तो उन्होंने अपना यह कार्य मुनि मधवा को सोपा । इस प्रकार जयाचार्य मधवा मुनि को सदैव आगे बढ़ने का अवसर प्रदान करते थे ।

नेत्र रक्षा नै जयगणी, कचा गुल दिराय^१ ।

मधवा नै कह्यो हाजरी, सुणावो संत नै जाय ॥

(मधवा सुजश ढा० ६ दो० ४)

१७. मुनि मधवा की सेवा भावना और उदार वृत्ति अनुकरणीय थी । वे हर साधु के सहायक बनने के लिए तत्पर रहते ।

जयाचार्य के शासनकाल के पहले सघ मे यह क्रम चलता था कि जो साधु दीक्षा-पर्याय मे सबसे छोटा होता वही प्रायः साधुओ के वारी (परिष्ठापन) आदि का कार्य करता । मुनि मधवा की दीक्षा के कुछ समय बाद मुनि रामदत्तजी (१६६) की दीक्षा हुई जो अवस्था प्राप्त थे । मुनि मधवा पर जो वारी के काम की जिम्मेदारी थी वह उन पर आ गई । वृद्धावस्था के कारण वे इस कार्य को करने मे अक्षम थे । उन्होने मुनि मधवा से प्रार्थना की कि आप मेरी वारी का काम कर दे तो मैं इसके बदले आपके पैर दवा दूंगा । कोमल-हृदय मुनि मधवा ने करुणाद्रि होकर कहा—‘मुझे पांव नही दबवाने है, मैं ऐसे ही तुम्हारा काम कर दूंगा ।’ उन्होने वृद्ध मुनि की वारी का काम कर दिया । जयाचार्य को जब यह ज्ञात हुआ तो भविष्य के लिए चिंतन कर साधुओ के वारी आदि का कार्य सभी छोटे-बड़े साधुओ को क्रमानुसार करने का नियम बना दिया .—

‘वृद्ध ग्लान-सेवा भणी रे, हृदय सुकोमल साभ ।

मधजी तुम पग दावस्यू रे, वारी परठो राज ॥’

(माणक महिमा ढा० ६ गा० ३४)

१८. साधु-साध्वियो के लिए यह विधान है कि वे जूठन नही छोड सकते । भोजन करते समय या उसका विभाजन करते समय जो अन्न-कण नीचे बिखर

१. जयाचार्य आंखो की सुरक्षा के लिए कचा गुल अर्थात् बिना गर्म किये गुड़ का लेप करवाया करते थे । उस जमाने में इस उपाचार का काफी प्रचलन था ।

जाते हैं, उन्हें बटोर कर खा लिया जाता है। इस सदर्भ में एक कहावत है—
'सीतां' (बिखरे हुए अन्न-कण) खाने से विद्या आती है।

इस कहावत के पीछे एक मनोवैज्ञानिक तथ्य भी है। बिखरे हुए अन्न-कण वही व्यक्ति खा सकता है जो अपने बड़ों के प्रति विनम्र होता है। विनय विद्या के विकास का मूल आधार है। मुनि मधवा कभी-कभी दोनों हाथ भर जाए इतने भोजन कण खा लेते थे। यह उनकी सहज विनम्रता का प्रतीक है।

धोवो भर-भर खावता रे, पोतै सिक्ख-समूह।

'सीतां' खावै विद्या आवै, फिर क्यू अपणी ऊह॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० १०)

१९. जयाचार्य को कोई व्यक्ति उनके भावी उत्तराधिकारी के विषय में पूछता तो वे स्पष्ट शब्दों में तीन साधुओं का नाम लेते :—

छोग, हरख, मधराज।

जन बहु पूछै जय भणी, सखरो युवपद साव।

किण मुनि नै देवा तणां, आप तणां छै भाव॥

तव जय गणपति उच्चरै, छोग, हरष, मधराज।

त्रिहुं में पद युव इक भणी, थापण रा छै भाव॥

इस अति कुर्व वधावियो, छोग हरष नूं होर।

वीसे युवपद 'मध-नृपति,' थाप्यो जाण गंभीर॥

(हरख चोढालिया ढा० ३ दो० ५ से ७)

जयाचार्य मुख भाखता रे, छोग, हरष, मधराज।

तीनां में स्यूं एक नै रे देणो पद युवराज॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० २२)

२०. जयाचार्य ने स० १९१९ ज्येष्ठ कृष्णा चतुर्दशी को राजलदेशर में मधवा मुनि को चार वखशीशे की :—

१. हाजरी में लेखपत्र बोलने तथा लिखने (हस्ताक्षर करने) से मुक्त।

२. सब कामकाज से मुक्त।

३. सब बोझ-भार से मुक्त।

४. गोचरी से मुक्त।

इस सदर्भ में सतो द्वारा लिखी हुई मूल शब्दावली निम्न प्रकार है :—

स० १९१९ जेठ विद १४ रै दिन हाजरी में च्यार तीरथ रा थाट, लाडणू रा भाया दर्शण करवा आया ते पिण बैठा छा, तिण वेलां श्री श्री श्री १००८ श्री श्री पूजजी महाराज इम फरमायो अचित बात फरमाई ते लिखीयै छै।

मघजी अठीनै आय जावो, जद मघराजजी सनमुख आया, तिवारै फरमायो—सर्व साध हाजरी मे वठ लोडाई सू लिखत लिख-लिखनै वाचै ते लिखत लिखवा री वाचवा री आज्ञा छै । संज्या का दिना सू पधारचा पछै घणां साधु छा तिवारे मघराजजी नै फुरमायो महाराज-मघजी वदणा कर लै ।

१. प्रथम हाजरी मे लिखित की वगसीस कीधी तेहिज ।

२. सर्व काम की करणें की वगसीस कीधी ।

३. सर्व वोझ की वगसीस कीधी ।

४. गोचरी की वगसीस कीधी । ए ४ वगसीस कीधी तिवारै ।

सरूपचदजी स्वामी आदि घणां साध आनद पाम्या । मघराजजी साहा वंदणा कीधी । फेर पूजजी महाराज फरमायो—ए वात मघजी नै चाहिजै—‘किण ही वगत कामकाज आश्री अनेक वात आश्री कहिणो पडै तो हठ न चाहिजै ।’ इम हिज सरूपचदजी स्वामी महासत्याजी सरदारांजी अनेक वात कही—‘हजूर फरमावै ते वात तो तत्काल अगीकार करणी ।’ इम अनेक वात हुई ते संक्षेप थकी लिखी सवत् १६१६ जेठ सुदि ५ द्वितीय पुष्प ।

(प्रकीर्णक पत्र-संग्रह प्रकरण ५ पत्र सख्या ३४)

बड बधव पिण था कनै, जय गणपति अवलोक्य ।

काम वोझ सर्व छोड नै, मघवा कुरव बधारचो जोय ॥

(मघवा सु० ढा० ७ दो० ७)

२१. स० १६२० सावन कृष्णा १ (चातुर्मास का प्रारम्भ दिन) को जयाचार्य ने चारतीर्थ के बीच मुनि मघवा को ‘बाजोट’ पर बैठने की बखशीस की । इस सदर्थ मे लिखित मूल शब्दावली निम्नोक्त है :—

‘स० १६२० श्रावण वदि १ रे दिन परभात रा बखाण में गुरुवार री हाजरी मे च्यार तीरथ ना थाट मे श्री श्री श्री १००८ श्री श्री पूजजी महाराजघराज श्री मुख सू इम फुरमायो, अचित वात फरमाई—‘विनीत हुवै ते तो विनीत रो कुरव देख नै राजी हुवै अने अविनीत हुवै ते सुण ने मुह विगाडै विनीत रो कुरव देख नै ।’ पूजजी महाराज फुरमायो—‘विनीत नै वगसीस करां तो राजीपो राखणो ।’ जद छोगजी स्वामी आदि संत बोल्या—‘घणो राजीपो आवै ।’ जदश्री पूजजी महाराज फुरमायो—‘मघजी वंदणा करल्यो ।’ जद मघराजजी वदणा कीधी । सता जाण्यो कांई वगसीस करसी । चार तीरथ देखतां फुरमायो—‘मघजी नै बाजोट री आज्ञा छै’ पछै च्यार तीरथ देखतां बाजोट ऊपरे वैसाण्या, पछै भाया वाया वदणा कीधी, घणो हरख हुवो, आज वरस रो पहिलो दिन, भारी वगसीस हुई । महासतियांजी आदि साध-साधवी घणा राजी हुवा । पूजजी महाराज फुरमायो—‘सरूपचदजी स्वामी वात सुणसी जद घणो राजीपो आवसी इम

फुरमायो ।' चार वगसीस तो राजलदेशर हुई, वाजोट री वगसीस चूरु में हुई सं० १६२० श्रावण विद १ ।'

(प्रकीर्णक पत्र सग्रह प्रकरण ५ पत्र सं० ३४)

२२. १६२० मे जयाचार्य का चातुर्मास चूरु में था । वहा उन्होंने आश्विन कृष्णा त्रयोदशी के दिन चार तीरथ के समझ परम विनीत मुनि मधवा को विधिवत् युवाचार्य पद प्रदान किया । उस अभिनव दृश्य को देखकर समूचे सध मे हर्ष की लहर दौड़ गई । मधवागणी की माता वन्नांजी और वहिन गुलावांजी को तो जो आनन्द की अनुभूति हुई वह अनिर्वचनीय है ।

जयाचार्य ने उसी दिन अपने हाथ से एक नवीन लेखपत्र लिखा और उसमे अपने उत्तराधिकारी के रूप मे मधवा का नामाङ्कन किया । फिर लेखपत्र मे सभी साधुओ से हस्ताक्षर करवाये :—

आसोज विद तेरस दिनै जी कांई, लोक सेइकड़ा वृन्द ।

सिरदार गुलाव वनां सती जी कांई, चिहं तीर्थ सुखकंद जी ॥

परम मैहर कृपा करी जी कांई, मधवा गुण अपरपार ।

कृतज्ञ गणी गुण जाण ने जी कांई, दियो पद युवराज श्रीकार जी ।

कांइ धिन धिन मधवा स्वांस नै जी, कांई, धिन थारो अवतार ॥

निज तनु नी पछेवड़ी जी कांई, मधवा भणी दोष ओढ़ाय ।

चार तीरथ आनंद लह्यो जी कांई, शासन नीव सवाय जी ॥

सती गुलाव वनां हरसित थई जी कांई, जांणी महिर जिवार ।

जय गणपति पिण इम जाणियो जी कांई, फल्या बालक वाक्य श्रीकार जी ॥

भिक्षु लिखत में नाम भारीमाल रो जी कांई, तिण ठाम करायो स्वांस ।

नवो लिखत करी विस्तारियो जी कांई, मधवा रो दिरायो नाम जी ॥

(मधवा सुजश० ढा० ७ गा० ३, ४, ५, ७, ८)

मधवागणी को युवाचार्य पद प्रदान करते समय जयचार्य ने मुनि छोगजी (१३८) से पूछा—'युवराज पद किसे देना चाहिए ?' उन्होंने निवेदन किया—'मुनि मधराजजी को ।' जयाचार्य ने मुनि मधवा को अपना उत्तरदायित्व सौपा और मुनि छोगजी को काम-काज आदि बखशीस कर सम्मानित किया ।

आसू कृष्णा उगणीसै बीसे, तिथि त्रयोदशी शनि दीसै ।

हुई गुरां तणी वगसीसै ॥

जुगराज पदवी फरमाई, सामी छोगजी मनुहार कराई ।

सारा संत सत्यां मन भाई ॥

छोगजी पूजजी रै मन भायो, जद कुरव कायदो बधायो ।

सं० १६३६ मे मुनि छोगजी गण से अलग हो गये । मुनि श्री हरखचदजी जयाचार्य के बड़े विनीत शिष्य थे । जयाचार्य ने उन्हें बहुत-बहुत सम्मान दिया । वे सं० १६२५ मे दिवगत हो गये । विस्तृत वर्णन उनके प्रकरण मे पढ़ें ।

२३. जयाचार्य ने युवाचार्य की नियुक्ति करने के कुछ दिन पश्चात् ही एक नवीन गीतिका की रचना की जिसमे अपने उत्तराधिकारी मधवागणी को तथा भविष्य में होने वाले आचार्यों को सध की श्रीवृद्धि के लिए सार-गर्भित शिक्षा प्रदान की । उसके कुछ मार्मिक पद्य इस प्रकार हैं :—

चउमासो उत्तरियां पाछै मुनिवर अज्जा आवै रे ।
तास हकीगत सर्व पूछणी, तसु निर्णय इम भावै रे ॥
गणी गुण धारी रे २ ।

वर जय गणपति नी हरख सीख हितकारी रे ॥ गणी० ॥
ए श्रमण सत्यां नी संपति अविचल सारी रे ॥ गणी० ॥
मर्यादा पलायां अति गण वृद्धि उदारी रे ॥ गणी० ॥

भिक्षु स्वाम तणै प्रसादे, तें मग पायो भारी रे ।
दुर्गति खंडन शिव सुख मंडन, राखै अधिक सुधारी रे ॥

त्रिभुवन नाथ वीर प्रभु मोटा, तास पाट तूं भारी रे ।
च्यार तीर्थ ना थाट संपदा, ते गहघाट उदारी रे ॥

नीत हुवै चारित पालण री, दीजै साहज अपारी रे ।
ए सगला तुज शरणे आया, तू सहू नो नेतारी रे ॥

कोइक तो हुवै तन नो रोगी, कोइ मन रोगी धारी रे ।
नीत हुवे चारित्र पालण री, स्हाज दियै हितकारी रे ॥

चरण पालण री नीत हुवै नहि, तसु काढ़ै गण चारी रे ।
तिण री कांण मूल मत राखै, डर भय दूर निचारी रे ॥

शासन वीर तणो इण भरते, छै थारे भुज भारी रे ।
तिण कारण ए शीख दई तुज, स्युं कहूं वारंवारी रे ॥

भिक्षु स्वाम तणी मर्यादा, अखंड पलावै सारी रे ।
वलि ए शीख दइ ने तुजने, गण वच्छल हितकारी रे ॥

पद युवराज समारप गणपति, ते रहे त्यां लग सारी रे ।
तूं सेवा कीजै साचे मन, रहिजै आज्ञाकारी रे ॥

चरण बड़ा संतां नै वंदणा, आछी रीत उदारी रे ।
तू शुद्ध कीजै जग जश लीजे, मूल रीत ए भारी रे ॥
विहार करी नै बड़ा मुनीसर, आयां नगर मझारी रे ।
आसण छोड़ी उभो थइ नै, कर वंदण हितकारी रे ॥
चरण बड़ा नै लघु संता जिम, आण अखंडित थारी रे ।
आराधणी छै तन मन सेती, चारित्र जेम उदारी रे ॥
पद युवराज शिष्य मघराज, भणी ए शिक्षा सारी रे ।
बले अनागत गणपति ह्वै तसु, एहिज शीख उदारी रे ॥
शिक्षा ए गणपति नै दीधी, म्हे निज बुधि अनुसारी रे ।
बलि तुभ नै सुख ह्वै जिम कीजे, शासन गण वृद्धिकारी रे ॥
उगणीशै बीसे चउमासै, चूरु शहर मझारी रे ।
जय जश गणपति शिक्षा आपी, आणी हरष अपारी रे ॥

(शिक्षा की चौपाई—गणपति-सिखावण की ढा० गा० १,

५६ से ६२ व ६५ से ७१ तक)

इस गीतिका की सारगर्भित अधिकांश गाथाएँ शासन-समुद्र भाग २ (ख) जयाचार्य के प्रकरण में उद्धृत कर दी गई हैं ।

२४. मघवा मुनि को जब युवाचार्य पद दिया गया तब उनकी साधिक तेईस वर्ष की अवस्था थी । तेरापथ में इतनी छोटी उम्र में युवाचार्य पद की नियुक्ति का तब तक प्रथम अवसर था ।

२५. मघवागणी अविरल विशेषताओं के धनी थे । क्षमा, मुक्ति आदि दश धर्मों का उत्कर्ष उनमें प्रतिबिम्बित होता था । अनेक गुणों में उनकी निस्पृहता बेजोड़ थी । जब कोई व्यक्ति उनके सामने उनकी प्रशंसा करने लगता तो वे उसके प्रति उपेक्षाभाव रखते हुए दूसरा प्रसंग चला दिया करते । यहाँ तक की उन्होंने अपना पट्टोत्सव मनाने की स्वीकृति भी साधु-वर्ग को नहीं दी । जयाचार्य का पट्टोत्सव दिन (माघ शुक्ला १५) ही मनाते रहे ।

स्व-प्रशंसा में उनकी जितनी उपेक्षा रहती उतनी ही पर-निन्दा में भी । कोई व्यक्ति उनके सामने किसी की निन्दा करता तो उसे भी वे महत्त्व नहीं देते । वे स्व-प्रशंसा और पर-निन्दा से सदैव पराङ्मुख रहते थे । दूसरों को भी वे यही शिक्षा देते कि न तो पर निन्दा करो और न सुनो । (श्रुतिगत)

स्वीय प्रशंसा जब सुणी रे, घरचो उपेक्षा भाव ।

करो न पर-निन्दा सुणो रे, जिन्दादिलो सुझाव ॥

(माणक-महिमा ढा० ६ गा० १५)

२६. युवाचार्य बनने के बाद उन्होंने सघ-व्यवस्था का प्रायः कार्य सम्भाल लिया जिससे जयाचार्य अपना अधिकांश समय साहित्यिक रचना व स्वाध्याय-ध्यान में लगाने लगे। आगमों में आचार्य के लिए एक विशेषण आता है—‘गण-तत्तिविष्णुमुक्को’—गण की चिन्ताओं से मुक्त। यह विशेषण जयाचार्य के जीवन में पूर्ण घटित हो गया। मधवा मुनि जैसे मुयोग्य उत्तराधिकारी मिलने से ऐसा हो सका था। जयाचार्य के पास उपानना करने वाले श्रावक-श्राविका आते तो वे उन्हें कहते—‘मधजी की सेवा करो।’ स्वयं अपने कार्य में संलग्न हो जाते—

जयाचार्य सचमुच हुया रे, गण-चिन्ता स्पू मुक्त।

मधजी री सेवा करो यू, करता वचन प्रयुक्त ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० २५)

२७. वीर गीतम अथवा भिक्षु भारीमाल की तरह जय-मधवा की जोड़ी अठारह वर्षों तक रही। गुरु-शिष्य का पारस्परिक व्यवहार पिता-पुत्र की तरह वात्सल्य और विनय का पावन प्रतीक था। एक वयोवृद्ध स्थानकवासी मुनि ने एक दिन जयाचार्य से कहा—‘आप बड़े माँभाग्यशाली आचार्य हैं क्योंकि आपको मधराजजी जैसे उत्तराधिकारी शिष्य का मुयोग प्राप्त हुआ है।’

भारीमाल, मधमालजी (मधराजजी) रे, उभय शिष्य युवराज।

भारी गण सेवा सक्षी रे, ओ शासन नै नाज।

‘भिक्षू’ ‘जय’ दोन्यू कहचो रे, दोन्यां री बड़ भाग।

जोड़ी गोयम-वीर री रे, शिष्य भारमल, माध (मधराज) ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० ३५, ३६)

२८. गुरु उस शिष्य की ही प्रशंसा करते हैं जो उत्कट योग्यता वाला होता है। जयाचार्य युवाचार्य मधवा के लिए फरमाते थे—‘मधजी बहुत पुण्यवान है। छोगजी आदि साधुओं के गण से पृथक् होने के कारण चारतीर्थ में कुछ हल-चल-सी मची हुई थी, वह सारी मेरी विद्यमानगी में समाप्त हो गई। मधजी को इसके लिए कुछ भी प्रयास नहीं करना पड़ेगा।’ (श्रुतानुश्रुत)

२९. जयाचार्य ने पूरी छानबीन के बाद यह निर्णय किया कि राख से वर्णादिक फिर जाने के पश्चात् पानी प्रासुक (अचित्त) हो जाता है, अतः साधु-जन उसे ले तो किसी प्रकार के दोष की संभावना नहीं लगती। एक दिन किसी साधु ने बात ही बात में जयाचार्य से निवेदन किया कि राख के पानी के अचित्त होने में तो शंका है। जयाचार्य ने पूछा—यह शका तुम्हारे ही है या और किसी के?’ साधु ने कहा—‘मुझे ही क्या यह शका तो आपके थाप-उत्थाप करने वालों को भी है।’ जयाचार्य ने तत्काल अपने पास में बैठे हुए युवाचार्य मधवा को संबोधित करते हुए कहा—‘क्यों मधजी ! राख के पानी में अचित्त होने में तुम्हें कोई शका

है?’ युवाचार्य मधवा बोले—‘नही महाराज ! मेरे मन में तो इसके लिए किसी प्रकार का सदेह नहीं है ।’

उस साधु ने अपनी बात को स्पष्ट करने के लिए कहा—‘मेरा आशय मधराजजी महाराज के लिए नहीं छोगजी महाराज के लिए था, उनको यह शंका है ।’ जयाचार्य ने फरमाया—‘छोगजी की हमारे कोई थाप-उत्थाप नहीं है । मधजी के शका हो तो आज ही मैं छोड़ने के लिए विचार कर सकता हूँ ।’

(श्रुतानुश्रुत)

३०. लाडनू की घटना है कि एक बार जयाचार्य हवेली के ऊपर वाले तिर-वारे में बैठकर साहित्य-रचना कर रहे थे । साध्वी श्री गुलावाजी सेवा में उपस्थित थी । युवाचार्य मधराजजी नीचे व्याख्यान दे रहे थे । प्रवचन करते-करते वे कुछ स्थलित हो गये । अकस्मात् जयाचार्य का ध्यान उनकी तरफ चला गया । उन्होंने साध्वी गुलावाजी से कहा—‘तुम्हारे भाई को व्याख्यान देना नहीं आता, जाओ तुम व्याख्यान दो ।’ साध्वी श्री असमंजस में पड़ गई, ‘एक ओर तो आचार्य-वर के आदेश-पालन का प्रश्न और दूसरी तरफ युवाचार्यश्री को व्याख्यान के बीच उठाकर व्याख्यान देना । साध्वी श्री सकपका गई । कभी एक पैर आगे रखती और कभी एक पैर पीछे । न जाने को दिल चाहता और न गुरु आज्ञा को टालने की भावना । जयाचार्य ने पुनः प्रश्न करते हुए कहा—‘क्यों व्याख्यान में नहीं गई?’ विदुषी और अवसरजा साध्वी श्री ने नम्रता पूर्वक निवेदन किया—‘प्रभो ! लोग बहुत दिनों से आपका प्रवचन सुनने को उत्सुक हैं, अतः आप स्वयं व्याख्यान में पधार जाए तो वे कृत-कृत्य हो जाएंगे ।’ जयाचार्य के यह बात जच गई और वे स्वयं व्याख्यान में पधार गये । पट्ट पर आसीन होकर युवाचार्य मधवा को प्रवचन में स्थलित होने के कारण बड़ा उलाहना दिया । युवाचार्यश्री ने सविनय बद्धाञ्जलि ‘तहत्’ की ध्वनि से अपनी गलती स्वीकार की । सुनने वाले सारे विस्मित रह गये और मन ही मन सोचने लगे कि साधारण-सी स्थलना के लिए युवाचार्यश्री को कितना उपालभ दिया जा रहा है ।

दूसरे दिन जयाचार्य फिर व्याख्यान में पधारे । उन्होंने चारतीर्थ में पहले दिन की बात दुहराते हुए युवाचार्य मधवा की सहनशीलता तथा आचार्य के प्रति अत्यधिक विनम्र भावना की भूरि-भूरि प्रशंसा की । परिपद् ने देखा कि युवा-चार्यश्री के चेहरे पर कल उपालभ के समय जैसी समरेखा थी वैसी ही आज प्रशंसा के समय में है । जो ‘समो निदापसंसासु तहा माणावमाणओ’ आगम उक्ति को चरितार्थ कर रही है ।

(अनुश्रुति के आधार से)

१. जहा वर्तमान में स्थिरवासिनी साध्वियां रहती हैं ।

३१. मधवागणी लिपि कला मे बड़े दक्ष थे । उनके अक्षरो की सुन्दरता व सुवर्द्धता श्लाघनीय थी । उन्होंने हजारो पद्य लिपि-वद्ध किये । एक पत्र मे (लगभग ११ इंच लम्बे और ५ इंच चौड़े) टीका सहित 'अनुत्तरोपपानिक' सूत्र लिखकर उस समय एक नया कीर्त्तिमान स्थापित किया ।

जयाचार्य ने युवाचार्य मधवा को प्रतिदिन पांच गाथाएं लिखने का आदेश दिया जिससे लिपि कौशल के साथ हाथ जमा हुआ रहे ।

लिखणी पंक्ति पांच ही रे, शेष सतत स्वाध्याय ।

वरणू लेखण-सुघटता रे, मधवा री निर्भोक् ।

'अनुत्तरोवाइय' लिख्यो रे, एक हि पत्र सटीक ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० ३१, ३२)

३२. एक बार जयाचार्य सुजानगढ मे चातुर्मास करने के लिए पधारे । वहां उन्होंने युवाचार्य मधवा को प्रातःकालीन प्रवचन के लिए आदेश दिया । युवाचार्यश्री ने श्रोताओं से पूछा—'व्याख्यान मे आप लोग कौन-सा सूत्र सुनना चाहते हैं ?' श्रावकों ने कहा—'वैसे तो आपकी इच्छा हो वह सुनाएं पर आपके मुखारविंद से तो कोई नया सूत्र ही सुनना चाहते हैं ।' युवाचार्य श्री ने कहा—आचारंग सुना दू ? यह तो सुना हुआ ही है । भगवती सुना दूं ? यह भी सुना हुआ है । पन्नवणा चालू कर दू ? यह भी सुना हुआ है । जिन-जिन आगमो के लिए पूछा गया उन सबके लिए उनका एक ही उत्तर था कि यह तो सुना हुआ है । जयाचार्य पास में बैठे यह सब सुन रहे थे । इस कथन पर मुस्कराते हुए उन्होंने श्रावकों से कहा—'तुम लोगों ने तो सारे ही सूत्र सुन रखे हैं पर मैं कहता हूं कि तुम एक बार मधजी के मुख से उत्तराध्ययन सूत्र सुन लो ।'

जयाचार्य के निर्देश से व्याख्यान मे उत्तराध्ययन सूत्र चलने लगा । युवाचार्य श्री के व्याख्यान-कौशल, प्रतिपादन की शैली और भावाभिव्यक्ति से श्रावक-जन आश्चर्य-चकित रह गये । उनके मुह से एक ही स्वर निकलता कि उत्तराध्ययन सूत्र तो अनेक बार सुना पर ऐसा रहस्य-भरा विवेचन कभी नहीं सुना । यदि नहीं सुनते तो मन मे पश्चाताप ही रह जाता ।

(श्रुतानुश्रुत)

३३. जयाचार्य मधवागणी को कई बार विनोद भरे शब्दों मे फरमाते—'मधजी ! यहां बैठे क्या करते हो ? मेरे पास तो मयाचदजी और ईशरजी दो संत ही काफी हैं । तुम पुस्तकें व संतो को साथ लेकर ग्रामानुग्राम विहार करो और जनता को प्रतिबोध दो :—

कहता जय मधजी ? बैठा कांड करो थे,

जावो उपकार करो जनपद विचरो थे ।

म्हारे तो ईसर मयाचंद दोनू है,

इं जोड़ी थकां जरूरत किण री क्यूं है ॥

(मगन चरित्र ढा० १ गा० ८८)

मुना जाता है कि एक वार तो जयाचार्य ने उक्त कथन को सार्थक भी कर दिया। लाडनू मे विराजित जयाचार्य ने एक दिन युवाचार्य मधवा को पुस्तक पन्ने दिये बिना ही कुछ साधुओं के साथ कुछ दिन के लिए डीडवाणा जाने का आदेश दिया। युवाचार्य मधवा गुरु आज्ञा अनुसार विहार कर डीडवाणा पधारे। वहां प्रभात के समय व्याख्यान देना चालू किया। कठ सुरीले, राग मधुर और स्पष्ट व्याख्या-शैली होने से उनके प्रवचन का स्थानीय जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा। उनकी विद्वत्ता से आकृष्ट होकर एक यतिजी व्याख्यान सुनने के लिए आने लगे। वे वहां उपाश्रय में रहते थे। उनके पास हस्त लिखित ३२ सूत्र तथा अनेक व्याख्यानादिक थे। उनके निवेदन करने पर युवाचार्य मधवा ने सूत्रादिक की कुछ प्रतियां मगवाई और सूत्र सुनाने शुरू कर किये। उनकी वक्तृत्व कला एवं भावाभिव्यक्ति से यतिजी तथा श्रावक लोग बहुत प्रभावित हुए।

युवाचार्यश्री जब वहा से विहार करने लगे तब लायी हुई सूत्रादिक की प्रतियां वापस यतिजी को सौंपने लग। वे बोले—‘ये सब आप ही रखिए’। युवाचार्यश्री ने कहा—‘हमे ये सब पुस्तकादिक गुरुदेव के चरणों में भेंट करना पड़ता है।’ यतिजी बोले—‘मैं तो आपको भेंट कर चुका हूं, अब चाहे आप रखे या गुरु महाराज लें, इसमें मुझे कोई आपत्ति नहीं है। आप ये सब लेजाइये।’ युवाचार्य मधवा ने पुस्तकादिक लेकर सतो सहित वहा से विहार किया और जयाचार्य के दर्शन कर साथ में लाये हुए पुस्तक पन्ने भेंट किये। देखने वाले सभी साधु इस लिए आश्चर्यचकित हुए कि जाते समय तो कुछ नहीं ले गये थे और लाये हैं इतना सामान।

जयाचार्य ने उस सदर्थ में एक दोहा फरमाया—

तिल मस अरु भवरी लशुन, होत जीवणै अंग।

चल्यो जाय पर द्वीप में, लक्ष्मी तर्ज न संग ॥

मधवागणी के दाहिने अंग में लसुन का चिन्ह था जो विशेष शुभ माना जाता है।

(अनुश्रुति के आधार से)

३४. जयाचार्य संघ में कोई नई मर्यादा या नियम बनाते तो उसका प्रथम प्रयोग प्रायः मधवा मुनि से ही प्रारम्भ होता। उनकी जयाचार्य के प्रति इतनी आस्था थी कि उनके मन में किसी भी प्रयोग के विषय में प्रश्न नहीं उठता।

तात्कालीन परम्परा के अनुसार वारी (परिष्ठापन) के कुछ सामूहिक कार्य दीक्षा पर्याय में छोटे साधु करते थे। जयाचार्य उस प्रणाली को क्रमवद्ध करना

चाहते थे । किन्तु जो साधु पहले काम कर चुके थे वे इस बात से सहमत नहीं हुए । जयाचार्य ने मुनि मधवा को बुला कर कहा—‘तुम अपने क्रम का काम कर चुके हो, फिर भी मैं चाहता हूँ कि अब सब सत क्रमशः वारी का काम करें । इसके लिए तुम्हें फिर काम करना होगा’ । मुनि मधवा ने उसे सहर्ष स्वीकार किया । जयाचार्य ने उनको तत्काल पाच साल तक दीक्षा-क्रमानुसार काम करने का सकल्प करवा दिया । मुनि मधवा के संकल्प से अन्य साधुओं के मानस में भी एक प्रतिक्रिया हुई और उन्होंने भी क्रमशः वारी का काम करने का संकल्प ले लिया ।

(श्रुतानुश्रुत)

शासन सारण-वारणा रे, करता जय सुविहाण ।

पेली मधजी ऊपरै रे, लागू हुंती लगाण ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० ३३)

३५. स० १६३८ भाद्रव कृष्णा १२ को जयपुर में जयाचार्य ने स्वर्ग-प्रयाण किया । युवाचार्य मधवा उनकी अन्तिम समय में दत्त-चित्त होकर बड़ी तन्मयता से सेवा कर कृतार्थ हो गये ।

भाद्रव शुक्ला २ शुक्रवार को साढ़े ग्यारह बजे मधवागणी चारतीर्थ के बीच आचार्य-पद पर आसीन हुए । साधु-साध्वी व श्रावक जन ने जय-घोषों से आचार्य देव का अभिनन्दन किया^१ । दूर-दूर के २७ गांवों के हजारों यात्री उस अवसर पर

१. उस समय सामूहिक रूप से जो मांगलिक जय गान गाया गया वह इस प्रकार है .—

जय जय नदा, जय जय भद्रा, जय विजय तुम होइज्यो ।

अण जीत्या नै जीत जीत्या री, रक्षा रूढ़ी कीज्यो जी ॥

म्हारा पूज परम गुरु, चगो सुजश जग छायो रे ।

महै तो निरख-निरख सुख पायो रे,

म्हारै मधवा गुरु रो वढ़ज्यो तेज सवायो रे ॥ ध्रुव०॥

पाट वैठतां पूज गोचरी उठ्या तिणहिजे दिन्तो ।

असणादिक ततू रा ढिगला, जाच ल्याया ऋषि जन्तो रे ॥१॥

छोटा छोटा भाया वोल्या ‘मधजी-सामी वन्दणा’ ‘जी भाई जी’ ।

‘वैठो वैठो मधजी-सामी ठडो पाणी पी भाई पी जी रे ।

मधवागणी री वहन गुलावा, मा वेटी मनरगे ।

कुंवारी कन्या कचन-वरणी, चरण लियो जय सगे रे ॥३॥

मधवागणी री जवर पुन्याई, देख-देख हुलसाया ।

वहन भाया री जोडी दीपै, जाणै अवतर आया रे ॥४॥

एकत्रित हुए । कुछ लोगो ने उस खुशी में लगभग पन्द्रह सौ रुपये खर्च किये । शाल-दुशाले, पगड़ी, वस्त्र आदि बाँटे । मधवागणी धर्मसभा से चलकर लालाजी की हवेली के निकट जहा ठठेरो का कुआ, महादेवजी का मन्दिर और बट वृक्ष था वहाँ पधारे एव मुनि हरदयालजी (२७०) को दीक्षा प्रदान की । फिर वापस लालाजी की हवेली में पधार कर उन्होंने धर्मोपदेश दिया । जिनराज की तरह छटा देखकर स्वपर-मती लोग बहुत प्रभावित हुए । गोचरी के समय सर्वप्रथम आचार्यप्रवर श्रमण-श्रमणी परिवार से चित्तोड-निवासी परम श्रद्धाशील श्रावक ताराचदजी ढीलीवाल के डेरे में भिक्षा के लिए पधारे । उन्होंने एक ही साथ चारह ब्रतों का लाभ लेकर आत्मा में अभूतपूर्व आनन्द का अनुभव किया फिर स्वयं गुरुदेव ने शहर के घरों की गोचरी की ।

(जयाचार्य की शोभायात्रा के वर्णनात्मक पत्र)

मधवागणी पदासीन हुए तब अक्षय शासन में ७१ साधु और २०५ साध्वियां विद्यमान थी ।

मंत सत्यां नी संपद् सनूरी, संत इकोतर उदारी ।

वेसय पंच समणी चर नीकी, गणी आणां में हुंसयारी जी ॥

(मधवा सुजश ढा० १३ गा० १२)

३६. जिस प्रकार स्वर्ग में विबुधगण (सुर-समूह) में ऐश्वर्य-सपन्न मधवा (इन्द्र) सुशोभित होता है उसी तरह आचार्य मधवा विबुध (पंडित साधु) जन में त्याग तप के ऐश्वर्य से सुशोभित होने लगे ।

मधवागणी तेरापथ के आचार्य और उनकी वहिन गुलाब सती साध्वी-प्रमुखा बनी । इस प्रकार की यौगलिक जोड़ी का मिलना धर्म-सध के लिए बड़े सौभाग्य का सूचक था —

‘जाणक जोड़ी जुगलिया रे ।’

(माणक महिमा ढा० ६ गा० ८)

इस स्तुति गान में रचयिता का नामोल्लेख नहीं है । वयोवृद्धा साध्वी लाडांजी (६१०) से प्राप्त हुई है ।

१. अतिशय-धारी गण-सिणगारी, ज्यांरी भाग्य दशा अति भारी ।

पट ओछव दिन श्रमण दिक्षा थई, आई अचिंती भेट तिवारी जी ॥

(मधवा सुजश ढा० १३ गा० ६)

२. तिणहिज दिन गणी गोचरी पधारचा, असन विविध ल्यावंतो ।

घर आगण गणिराज देख नै, भवि चित अति हुलसतो जी ॥

(मधवा सुजश ढा० १३ गा० ४)

गणपति भगनी सहोदरी सूरौ, गुलावकुंवर पुन्यवती ।

पवित्रणी जिम पूज मुख श्रागल, ज्ञान ध्यान दीपंती जी ॥

(मधवा सुजश ढा० १३ गा० ५)

आचार्य श्री मधवागणी आचार्य की आठ संपदा तथा बहुश्रुति की सोलह उपमाओं से उपमित होकर संघ में अतिजयधारी अरिहंत देव की तरह सुशोभित होने लगे । उनकी मनहर मुद्रा देखकर तथा ओजस्विनी वाणी सुनकर जनता अत्यधिक प्रभावित होकर उनके विरल गुणों की मुक्त स्वरों से प्रशंसा करने लगी ।

३७. मधवागणी गलती करने वाले साधु-साध्वियों को उलाहना भी अत्यंत कोमल शब्दों में देते । वे कहते—‘यदि तुम लोग स्वलना नहीं करते तो मुझे कुछ नहीं कहना पड़ता, तुमने त्रुटि की है इसलिए संघ-व्यवस्था की दृष्टि से मुझे उपालंभ देना पड़ता है’ :—

ओलम्भो जद देवता रे, दिल में बड़ो दरद ।

संतां ! थे गलती करो तो, पड़े सुणाणो सद् ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० ३८)

गुरुदेव के मधुर व आत्मीय भाव से दिये गये उलाहने का शिष्य समुदाय के हृदय में इतना असर होता कि वे भविष्य में गलती न करने के लिए सावधान रहते ।

३८. मधवागणी शरीर से बहुत कोमल थे । गर्मी के कारण उन्हें रात को प्यास का परिपह बहुत रहता था । रात्रि के समय गर्मी के कारण जब उनकी नींद खुल जाती तब वे पट्ट से उठकर अपने हाथ में कम्बल लेकर इधर उधर घूमते । जहाँ कहीं ठंड का आभास होता वहाँ नीचे जमीन पर ही कम्बल बिछा

१. आचार्य नी अष्ट सपदा ओपै, बहुश्रुत ओपम सारी ।

वाणी अमृत घन सम गुंजै आपरी, मुद्रा पेखत लागै प्यारी जी ॥

लोक जाणता जयगणी जेहवा, होणा दुक्करकारी ।

देख छटा मधवा जन वोलै, आ माया अपरंपारी जी ॥

महाराजा थारो सफल थयो अवतारी ।

हे गुण दरियो भरियो वर जाने, वले योग मुद्रा मनोहारी जी ।

महाराजा थारी भाग्य दशा अति भारी ॥

तज सर्व दूषण विद्या नो भूषण, सरस्वती कंठे त्यांरी ।

आदेज वयण सरस पीयूष रस, यश परिमल धर सारी जी ॥

(मधवा सुजश ढा० १३ गा० ७ से ९)

कर टोट जाते। उठने के समय जब साधुओं को पता लगता तो वे नम्रतायुक्त मीठा उपालभ भी देते कि आपने हमको क्यों नहीं जगाया। मधवागणी कहते—
'तुम्हें नींद से जगाता उससे अच्छा तो यह था कि मैं स्वयं वहां जाकर सो गया। अनेक बार ऐसे अवसर भी आते थे जब वे जमीन पर बिछौना बिछाकर सोये हुए होते और उन्हें नींद आई हुई होती तभी कोई साधु नहीं पहचानने के कारण उन्हें उठा दिया करता।

एक बार की बात है कि मुनि पन्नालालजी (पनजी) (२६६) (वाद में गण से पृथक् हो गये) मधवागणी को कार्य विशेष के लिए उठाने लगे। मधवागणी बोले—“पनजी ! मैं हूँ.....पनजी ! मैं हूँ.....” मुनि पन्नालालजी ने जब उन्हें पहचाना तो वे बहुत खिन्न हुए और बार-बार माफी मांगने लगे :—

रात्यू जा कहि पोढ़ता रे, कितो निगर्वो गात ।

पनजी सरिखा पारखू रे, वणता बिच व्याघात ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० १७)

३६. मधवागणी पौद्गलिक पदार्थों से इतने निस्पृह थे कि वे सोचते कहीं मेरे शरीर पर भी ममत्व भाव न आ जाए। आवश्यकता वश हाथ भी धोते तो पौहचे ऊपर नहीं धोते। शरीर का पसीना भी धीरे-धीरे पौछते कि कहीं असावधानी से सूक्ष्म जीवों की विराधना न हो जाए :—

धोयो कदै न देखियो रे, पूंचै अंचो हाथ ।

मेल मलपतो देवतो रे, मणि-भूषण ने मात ॥

अंग पसीनो पूछता रे, सो पिण हलवै हाथ ।

कहीं न मन की कल्पना रे, मूर्च्छामय हो जात ।

(माणक महिमा ढा० ६ गा० १३, १४)

४०. मधवागणी जब कभी विहार करते अथवा शीघ्र-भूमि पधारते उस समय रास्ते में कदाचित् हरियाली का तथा वर्षा आने से जल-बूंदों का स्पर्श होता जाता तो उनके शरीर में पसीना आ जाता। जिस प्रकार सांप कचुकी का भय रखता है उसी तरह वे पाप का डर रखते थे :—

लीलोती जल लांघता रे, उठत पसीनो अंग ।

डरता बलि-बलि पाप स्थूं रे, कंचुइ जेम भुजंग ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० १६)

४१. मधवागणी सस्कृत के प्रखर विद्वान् थे। वे परिपद् में ‘भरत बाहुबलि’ काव्य का वाचन अधिक करते थे। उनकी ओजस्विनी वाणी की प्रतिध्वनि

उच्चारण के साथ उठती थी । जनता श्रुतिरस में ओतःप्रोत होकर भाव विभोर बन जाती :—

काव्य 'भरत-बाहुवली' रे, वांचता जद विराट ।

पढ़छन्दा उठती ध्वनि रे, तखत करं थर्राट ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० २०)

भरत बाहुवलि महाकाव्य ते, व्याख्यान स्व मुख आप ।

जन श्रवण कटोरा भर-भर हरपे, जिम पुतली चुपचाप ॥

(मघवा नुयण ढा० १४ गा० ५)

मघवागणी 'भरत बाहुवलि' काव्य की जिम प्रति से व्याख्यान फरमाते थे, उस प्रति को एक माधु गण ने अलग हुआ, वह ले गया । पता चलने पर उसकी खोज की गई तो उसके ४३ पत्र मिले, शेष कहीं खो गये । आचार्यप्रवर कालूगणी ने उस काव्य की खोज की, पर कहीं कोई प्रति नहीं मिली । आचार्य श्री तुलसी ने भी उसकी खोज चालू रखी । आखिर तेरापंथी सभा के मंत्री विद्वान् श्रावक स्वर्गीय छोगमलजी चोपड़ा (जो संस्कृतज्ञ और संस्कृत भाषा में विशेष रुचि रखते थे) को उक्त काव्य की एक प्रति आगरा के 'विजय धर्म लक्ष्मी ज्ञान मन्दिर' नामक जैन पुस्तकालय में मिली । उन्होंने प्रति से एक प्रतिलिपि करवाई । वह बहुत अशुद्ध होने से उसकी दूसरी प्रतिलिपि करवाई । लेकिन उसमें भी अशुद्धियां बहुत थी । तब आचार्यश्री तुलसी ने उसका सशोधन कर एक प्रति तैयार करने का मुनि श्री नयमलजी (वर्तमान युवाचार्य) को आदेश दिया । उन्होंने हमारे धर्मसंघ के प्रति और भंडार गत प्रति की प्रतिलिपि—दोनों के आधार पर प्रस्तुत काव्य का संपादन किया ।

मुनि श्री द्वारा संपादित व लिखित प्रति के २८ पत्र हैं, जो सं० २००२ में लिखी गई है ।

(भरत बाहुवलि महाकाव्य की भूमिका के आधार से)

४२. सं० १९४८ में मघवागणी का चातुर्मास जयपुर में था । वहां उन्होंने एक दिन पंडित दुर्गादासजी को वार्तालाप के प्रसंग में सारस्वत व्याकरण के कुछ स्थल (अंश) नुनाये । धारा प्रवाह और अस्खलित रूप में व्याकरण को सुनकर पंडितजी ने आचार्यश्री की स्थिर प्रतिभा की मुक्त-कंठ से प्रशंसा की । पंडितजी ने पूछा—'क्या अभी तक आप व्याकरण दोहराते हैं ?' मघवागणी ने कहा—'सं० १९२२ के पाली चातुर्मास में जयाचार्य के पास पढ़ते समय दोहराई थी, उसके बाद आज लगभग २६ वर्षों से सहज ही दोहराने का अवसर मिल गया ।' पंडितजी तथा मुनने वाले व्यक्ति आश्चर्य से भर गये ।

(श्रुतानुश्रुत)

४३. स० १९४२ के जोधपुर चातुर्मास के पूर्व मघवागणी पंचपदरा पधारे । वहा वे २० दिन ठहरे । सध्या के समय उन्होंने भाइयो से पूछा—‘कौनसा व्याख्यान सुनाऊ ।’ एक भाई बोला—‘महाराज ! हरिवंश का व्याख्यान फरमाए । उस समय मुनि श्री वीजराजजी (१३५) वहा उपस्थित थे । उन्होंने उस भाई को टोकते हुए कहा—“गुरुदेव को ऐसा निवेदन करना चाहिए कि आपकी जो इच्छा हो वह व्याख्यान फरमाए ।”

मघवागणी ने उस भाई के कथन को ध्यान में रखकर अपनी पूर्व स्मृति के आधार से रात्रि के समय हरिवंश का कुछ अंश फरमाया । मुनि वीजराजजी ने आश्चर्य चकित होकर आचार्य श्री से पूछा—‘आपने याद किये बिना ही यह व्याख्यान कैसे फरमाया ?’ मघवागणी बोले—‘आज से २० साल पूर्व सीखा हुआ था, आज उसे दुहराकर व्याख्यान दे दिया ।’ यह सुनकर सभी बहुत प्रभावित हुए और आचार्य प्रवर की कोष्ठक बुद्धि (स्थिरबुद्धि) की भूरि-भूरि प्रशंसा करने लगे ।

(मुनि जीवनमलजी (३६६)

जसोल वालो के कथनानुसार)

४४. मघवागणी ज्ञानोपलब्धि के प्रति बहुत जागरूक रहते थे । वे किसी भी पद, वाक्य या श्लोक का गलत अर्थ करना ज्ञान की बहुत बड़ी आशातना मानते थे । एक दिन मुनि पनजी (२६६) सारस्वत व्याकरण का एक श्लोक याद कर रहे थे ।

प्रणम्य परमात्मानं वाल-धी-वृद्धि-सिद्धये ।

सारस्वती मृजु कुर्वे, प्रक्रिया नातिविस्तराम् ॥

श्लोक-प्रत्यावर्तन के साथ उन्होंने अर्थ करना शुरू किया—भगवान् ने कहा है—गौतम ! समय मात्र भी प्रमाद मत कर ।

मघवागणी ने जब यह सुना तो तत्काल उन्हें बुलाकर उक्त श्लोक का सही अर्थ बतलाया और भूल के लिए पांच ‘परिष्ठापन’ (एक प्रकार का प्रायश्चित्त) का दंड दिया ।—

गमं न ज्ञान अशातना रे, श्री मघवा मन सांच ।

पनजी इण अपराध में रे, लिया परठणा पांच ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० १८)

४५. मघवागणी पुराने पत्र व प्रतियों को बहुत सभाल कर रखते थे । जब तक उनका उपयोग हो तब तक परठने का (परिष्ठापन) आदेश नहीं देते थे । एक बार एक साधु ने मघवागणी से एक पत्र को परठने की आज्ञा मांगी । उन्होंने उस पत्र को हाथ में लेकर पूछा—‘इसे क्यों परठ रहे हो ?’ उसने कहा—‘यह अच्छा लिखा हुआ नहीं है और पुराना हो गया है । मैंने इसकी

दूसरी प्रतिलिपि भी कर ली है, अतः अब यह मेरे काम का नहीं रहा ।' मघवागणी ने उस पत्र को अपने पुट्टे में रखते हुए कहा—“यह तुम्हारे काम का न रहा तो न सही परन्तु मेरे काम आ जायेगा ।” (श्रुतानुश्रुत)

४६. एक बार मघवागणी ‘कुच्चागण’ पधारें। वहां कुछ लोग एक स्थानीय पंडित को साथ लेकर आये। पंडितजी मघवागणी से संस्कृत भाषा में प्रश्न पूछने लगे। मघवागणी जब उनके उत्तर राजस्थानी भाषा में देने लगे तब पंडितजी ने कहा—“संस्कृते वाच्यम्” मघवागणी ने पंडितजी की बात को अस्वीकार कर दिया और उन्हें भी राजस्थानी भाषा का प्रयोग करने के लिए कहा, जिसने कि उपस्थित जनता के समक्ष में आ जाए। परन्तु पंडितजी ने उनकी बात नहीं मानी और गर्व के साथ संस्कृत में ही बोलते गये। संस्कृत बोलने में जब पंडितजी के अशुद्धियां आने लगी तब मघवागणी ने संकेत के द्वारा उन्हें सावधान करते हुए कहा—‘पंडितजी ... ।’

‘पंडितजी तत्काल संभले और राजस्थानी भाषा में ही बोलने लगे। प्रश्नोत्तर सम्पन्न होने के पश्चात् वापस जाते समय पंडितजी ने मघवागणी के चरणों में झुककर अपनी भूल को स्वीकार करते हुए नम्रता पूर्वक निवेदन किया—‘आप बड़े उदार हैं, आपने मेरी लाज रख दी। यदि आप चाहते तो मुझे परिपद् में अपमानित कर सकते थे, पर आपने वैसा नहीं किया यह आपकी महत्ता है ।’

मघवागणी ने फरमाया—किसी का अपमान करने का हमारा लक्ष्य हो ही कैसे सकता है ? हमारा आग्रह इसलिए था कि उपस्थित जन-समूह को लाभ मिल सके ।

(श्रुतानुश्रुत)

पत राखी पंडित तणी रे, चुपकं चौटी खां ।

बलि-बलि जाऊं वारणा रे, नहीं सांच नै आंच ॥

(माणक महिषा ढा० ६ गा० २७)

४७. सं० १६४३ में मघवागणी ने उदयपुर में चातुर्मासिक प्रवास किया। वहां स्थानिकवासी साधुओं का भी चातुर्मास था। सवत्सरी पर्व के पश्चात् एक दिन शीघ्र भूमि से वापस लौटते समय मघवागणी ‘खमत-खामणा’ करने के लिए स्थानिक में पधारें। उस समय वहां व्याख्यान हो रहा था। संतों और श्रावकों ने अप्रत्याशित रूप से मघवागणी को अपने सामने देखा। मघवागणी ने कहा—‘सब सत्तो से सवत्सरी संबंधी ‘खमत-खामणा’ है ।’ सत्तो में से न कोई खंडे हुए न किसी ने वापस ‘खमत-खामणा’ किया। मघवागणी सहज भाव से अपने स्थान पर लौट आये। उनके प्रवास स्थान पहुंचने के पश्चात् डाल मुनि (डाल गणी) आदि संतो ने निवेदन किया—‘गुरुदेव ! आपको ऐसे स्थान पर नहीं पधारना चाहिए कि जहां अवज्ञा की संभावना हो। आपकी अवज्ञा समूचे संघ की अवज्ञा है ।’

मधवागणी ने फरमाया—‘तुम लोगो का चिंतन ठीक है। वहा के अनुचित व्यवहार की पहले सभावना होती तो सभवतः जाना न होता, परन्तु मुझे वहा जाने का पश्चाताप भी नहीं है, क्योंकि मेरा चिन्तन है कि कोई व्यक्ति हमारे साथ कैसा ही व्यवहार करे पर हमारा व्यवहार अनुचित नहीं होना चाहिए।’

स्थानक में उस समय जो व्यक्ति उपस्थित थे उनमें से भी अनेक श्रावको को मुनिजन का वह व्यवहार बुरा लगा, पीछे से उन्होंने सत्तो को इस सवध में सजग भी किया। मधवागणी के सौजन्य की शहर में अच्छी प्रतिक्रिया हुई।

(श्रुतानुश्रुत)

गया विरोधी गेह में रे, खमत-खामणा हेत ।

पेलो पेश चढ़ं कियों रे, क्यूं चिन्तै सुध चेत ? ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० १६)

४८. मधवागणी ने सं० १९४३ का चातुर्मास उदयपुर में किया। वहा जनता में अच्छी धर्म-जागरणा हुई। राजवर्गीय लोगो का भी अच्छा समागम रहा। चातुर्मास के पश्चात् मृगसर वदि १ को विहार कर मधवागणी कविराजजी सावलदानजी की वाड़ी में विराजे। मृगसर वदि २ को वहा साध्वी श्री रूपाजो (५३५) ‘दिशनोक’ की दीक्षा भी हुई। कविराजजी मधवागणी के बड़े भक्त थे। उन्हें राज्य की ओर से कविराज की उपाधि मिली हुई थी। राज्य में उनका बड़ा सम्मान था। स्वयं महाराणा भी उन्हें बड़े आदर की दृष्टि से देखा करते थे।

कविराजजी ने महाराणा फतेहसिंहजी के सामने अपने यहा विराजित मधवागणी की बात चलाई और उन्हें दर्शन करने की प्रेरणा दी। महाराणा ने कहा—‘वहा जाने में कोई आपत्ति तो नहीं है?’ उस समय पास में पन्नालालजी पुरोहितजी बैठे हुए थे। उन्होंने प्राचीन दफ्तर देखकर कहा—‘खरतर गच्छ के श्रीपूजजी से तत्कालीन राणा शर्भसिंहजी मिले थे, इसलिए आप वहां पधारे तो कोई आपत्ति नहीं है।’ तब महाराणा ने कविराजजी की बात को तत्काल स्वीकार कर लिया और वहा चार बजे आने का समय भी निश्चित कर लिया परन्तु ऐजेन्ट से मिलने के लिए वाग में चले जाने के कारण वे निश्चित समय पर नहीं आ सके। सीधे महल में आकर उन्होंने अपनी बाहर जाने की पोशाक को खोलकर दूसरी पोशाक धारण कर ली। उस समय उन्हें अचानक सत्तो के दर्शन करने की बात याद आई। तत्काल उन्होंने एक हरकारे को आगे भेजकर अपने आने की सूचना दी और स्वयं शीघ्रता से तैयार होकर कविराजजी की वाड़ी में पहुंचे। मधवागणी को नत-मस्तक होकर वंदन करते हुए उन्होंने देरी से पहुंच पाने के लिए क्षमायाचना की।

मधवागणी ने लगभग बाईस मिनट तक उन्हें उपदेश सुनाया। महाराणा ध्यान-पूर्वक सुनते रहे। आचार्यदेव ने देखा कि अब सूर्यास्त हो चुका है और

प्रतिक्रमण के समय में विलम्ब होता जा रहा है तब उन्होंने उपदेश का उपसंहार करते हुए कहा—‘अब समय समाप्त हो गया है ।’ महाराणा तत्काल उठे और अपने स्थान की ओर चल पड़े । उपस्थित जनता तथा स्वयं कविराजजी भी मधवागणी के इस उत्तर से बड़े चिंतित हुए । उन्हें यह चिंता थी कि कहीं महाराणाजी अप्रसन्न तो नहीं हो गये हैं ।

महाराणा इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने महलों में जाकर मधवागणी की नियम-निष्ठा व निस्पृहता की भूरि-भूरि प्रशंसा की । कविराजजी सुनकर बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने अन्य व्यक्तियों को भी यह बात बतलाई तब सबकी चिन्ता दूर हुई । शहरवासियों को जब पता चला तो उनके आश्चर्य का पार नहीं रहा । राज कर्मचारी-वर्ग का मानस उल्लास से भर गया । सर्वत्र आचार्य श्री मधवागणी की व जैन धर्म की महिमा फल गई ।

(मधवा सुजश ढा० १८ गा० १२ से २१ के आधार से)

महाराणा के साथ उस समय पुरोहित पन्नालालजी और कवि मनोहर-सिंहजी भी थे । उपर्युक्त घटना के सदृश ने पढ़िये निम्नोक्त कलश :—

कविराज वाड़ी मांहि राणा, फतेहसिंह तिहां आविया ।
बंदणा करी नै बेस गणी नी, वाण सुण सुख पाविया ॥
संग पन्नालाल कविराज मनोहरसिंह, दरस कर हुलसाविया ।
आसरै रहो बावीस मोटज, बंदणा कर महल सिधाविया ॥

(मधवा सुजश ढा० १८ कलश २०)

मधवागणी रचित स० १६४३ की चातुर्मासिक तप-विवरण गीतिका में भी उक्त घटना का उल्लेख मिलता है ।

पछै मृगशिर विद एकम दिनै रे, धणे हगाम करी विहार ।
कविराजा नी वाड़ी तिहां रे, रह्या गणी अणगार ॥
बीज दिवस वाड़ी मझै रे, देशणोक तणी सुविचार ।
रूपांवाई दिक्षा ग्रही रे, तृतिय पोहर तिहवार ॥
जन हजारों आविया रे, दिक्षा मोच्छव रै मांह ।
बे पादरी साहिब पिण देखवा रे, आया घर ओछाह ॥
पछै आथण री बेलां तिहा रे, दर्शन करण उदार ।
अति ही मोटा जन आविया रे, त्यां थयो अधिक उपगार ॥

(मधवागणी रचित ढा० २ गा० ४८ से ५१)

४६. कविराज सावलदानजी पर मधवागणी की अच्छी कृपा थी । उन्होंने एक दिन आचार्यवर्य से निवेदन किया कि मैं आपके पीछे होने वाले उत्तराधिकारी का नाम जानना चाहता हूँ । मधवागणी ने फरमाया—‘समय आने पर कहने का

विचार है।' मधवागणी जब दूसरी बार उदयपुर पधारे और कविराजजी की वाड़ी मे विराजे तब उन्होंने कविराजजी को फरमाया—'अभी इतने साधुओं मे मुनि माणक आचार्य पद के योग्य है।' कविराजजी ने अत्यंत प्रमुदित होकर गुरुवाणी को हृदय मे धारण कर लिया ।

कविराज सांवलदान ताहचो, गणीराज सूं अर्ज करायो ।
 आपरै महाराज सवायो, लारै लायक रो नाम फुरमायो ॥
 मधवा भाखै निगैह म्हांरी, अवसर आयां कहवां भाव सारी ।
 थारी विचारणा अति भारी, हृद शासन वृद्धि विचारी ॥
 अवार इतरा साधां मर्कै, माणक सत महंत ।
 इम चुण नै कविराजियो, सिध्र वच तहत कहंत ॥

(मधवा सुजश ढा० १८ गा० २२, २३ ढा० १६ गा० ३)

५०. एक बार दो व्यक्ति मधवागणी के पास आये और उन्होंने तर्क-वितर्क की भाषा में पूछा—'अगर महाराणाजी दीक्षा ले तो आप देगे या नही?'

आचार्यप्रवर ने फरमाया—'जब महाराणाजी दीक्षा लेने के लिए आयेंगे तभी इस प्रश्न पर विचार कर लेगे । पहले ही इसके लिए व्यर्थ वाद-विवाद क्यों बढ़ा रहे हो ।

(श्रुतानुश्रुत)

५१. मधवागणी अखड वाल-ब्रह्मचारी और बडे निर्मल आचार्य थे । साक्षात् वीतराग की उपमा को सार्थक करते थे । विकार भावना ने मानो उनका स्पर्श ही नही किया था । संघीय व्यक्ति क्या संघ विरोधी लोग भी उनका पूर्ण विश्वास किया करते थे । गण से वहिर्भूत छोगजी आदि के सम्मुख एकवार जब मधवागणी के विषय में बात चली तो उन्होंने कहा—'मधराजजी के विषय में हमें किसी प्रकार का सदेह नही है । वे इतने उज्ज्वल व चरित्रनिष्ठ हैं कि यदि उन्हें अकेली स्त्री के निकट एकांत मे रख दिया जाए तो भी हमें कोई आशंका नही होगी ।'

(श्रुतानुश्रुत)

तज्यो पिंड उण पिंड रो रे, जाणक विषय-विकार ।

रही सदा अनभिज्ञता जो, जाणै शिशु-ससार ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० ११)

५२. मधवागणी 'अजातशत्रू' थे । विरोधी लोगो के दिल मे भी उनके प्रति बड़ी सद्भावना थी । वे भी प्रायः उनकी आलोचना न करके प्रशंसा ही किया करते थे ।

मिलै न मधवा वासतै रे, बोलणहार विरुद्ध ।

तंत 'अजातशत्रू' तणो रे, विरुद्ध बह्यो सुविशुद्ध ॥

(माणक महिमा ढा० ६ गा० ३०)

५३. ज्ञान, दर्शन व चारित्र्य की आराधना के साथ तपः आराधना भी आत्म-शुद्धि का एक मुख्य साधन है। मधवागणी चतुर्विध तप को यथाशक्ति विवेक पूर्व तपस्या करने की प्रेरणा देते थे। साधु-माधवियों को उत्साहित करने के लिए चातुर्मासिक तप-विवरण की ढालें भी बनाते। उन १८ प्रत्येक साधु-माधवी का नामोल्लेख करते। उस क्षेत्र में श्रावक-श्राविकाओं में जो तपस्या होनी उमका भी दिग्दर्शन करवाते। उनके द्वारा रचित निम्नोक्त चातुर्मास की ढालें उपलब्ध हैं :—

सं० १६३६

सं० १६४६

सं० १६४३

सं० १६४७

सं० १६४४

सं० १६४८

सं० १६४५

सं० १६४९

विस्तृत वर्णन देखें परिशिष्ट पृ० ६३ से १०० में।

५४. समय-समय पर साधु-साधवियों को हाथ में पारणा करवा कर उन्हें उल्लसित करते। सं० १६४३ के उदयपुर चातुर्मास के पञ्चात् मधवागणी रेलमगरा पधारें। वहा उन्होंने साध्वी श्री रंगूजी (२१५) के साथ की साध्वी श्री सुदरजी (२६४) (नाथद्वारा) को सवा छहमासी तप का पारणा करवाया :—

त्यां थी आकोलै आविया, रेलमगरे दरस दिया ताम।

रंगूजी कने सुन्दर सती, करायो सवा पट मासी पारणों त्वाम ॥

(मधवा सुजश ढा० १६ गा० ६)

सं० १६४३ का मर्यादा महोत्सव दौलतगढ़ में किया। वहा साध्वी श्री मधुजी (१६३) के सिंघाड़े की साध्वी रभाजी (२२०) को साढे छहमासी तप का पारणा करवाया।

साढा पटमासी रंभा करी, मधु संग दौलतगढ़ मांय।

तिहा श्री पूज पधार नै, स्व हस्त पारणो कराय ॥

(मधवा सुजश ढा० १६ गा० २२)

५५. मधवागणी की संसार-पक्षीया माता साध्वी श्री वन्नांजी (२७०) ने सं० १६२५ वैशाख कृष्ण चतुर्दशी को लाडनू में ग्यारह प्रहर के सागारी अनशन से समाधि-पूर्वक पंडित-मरण प्राप्त किया। उस समय जयाचार्य, युवाचार्य मधवा तथा साध्वी-प्रमुखा सरदारसती व मधवागणी की वहिन गुलावसती आदि का आगमन हुआ। आचार्य श्री और युवाचार्य श्री ने उन्हें विविध वैराग्य वर्धक गाथाएं सुनाकर बहुत सहयोग दिया। मधवागणी मातृ-उपकार से उन्मृष्ट होकर कृत-कृत्य हो गये। (मधवा सुजश ढा० ६ दो० १ से ५ के आधार से)

विशेष वर्णन उनके प्रकरण में पड़े ।

५६. मधवागणी की संसार-पक्षीया वहन साध्वी-प्रमुखा गुलावसती का सवा प्रहर के सागरी अनशन से सं० १६४२ पोप कृष्णा नवमी को जोधपुर में स्वर्ग-वास हुआ । उनके वक्ष-स्थल में एक ग्रथि (गांठ) थी । विविध उच्चार करने पर भी वह ठीक नहीं हुई । अस्वस्थता के कारण चातुर्मास के पश्चात् भी वे जोधपुर शहर में विराजी । मधवागणी महामन्दिर (जोधपुर के निकट) पधार गये । वहाँ से गुलावसती को दर्जन-सेवा का लाभ देने के लिए प्रतिदिन शहर में पधारते और वैराग्यपूर्ण आगम-पद्य आदि सुनाते । जिस दिन उनका स्वर्गवास हुआ उस दिन मधवागणी शहर में ही विराजे ।

इस प्रकार गुलावसती के समाधि-मरण में सहयोगी बनकर कृतार्थ हो गये ।

(मधवा सु० ढा० १६ गा० १८ से २७ के आधार से)

गुलावसती का विस्तार-पूर्वक जीवन-वृत्त उनके प्रकरण में तथा 'गुलाव-सुयश' में पड़े ।

५७. गुलावसती के दिवगत होने के पश्चात् मधवागणी पाली पधारे । वहाँ पोप सुदि में साध्वी नवलजी (२४०) (पाली) को सभी दृष्टियों से योग्य समझ-कर साध्वी-प्रमुखा पद पर नियुक्त किया ।

(मधवा सुजश ढा० १७ दो० १ से ४ के आधार से)

साध्वी श्री नवलांजी पहले सिंघाडवध रूप में विहार करती थी । मधवागणी ने गुलावसती की विद्यमानगी में ही उनसे विचार-विमर्श किया तब उन्होंने नवलसती को साध्वी प्रमुखा बनाने के लिए अपना मुझाव दिया था ।

(श्रुतानुश्रुत)

५८. पहले संघ में सदैव प्रतिक्रमण के समय चार 'लोगस्स, (२४ तीर्थंकरों की स्तुति) के ध्यान की प्रणाली थी । मधवागणी ने विशेष स्वाध्यायलाभ की दृष्टि से पाक्षिक दिन १२, चातुर्मासिक पाक्षिक दिन २० और सबत्सरी महापर्व के दिन ४० लोगस्स का ध्यान करने की परम्परा चालू की ।

साथ ही प्रतिक्रमण के बीच में आलोचना लेना तथा प्रतिलेखन के पूर्व अन्य किसी साधु को साक्षी करना, ऐसा आदेश दिया ।

(श्रुतानुश्रुत)

५९. सरदारशहर पहले वहनों का क्षेत्र कहलाता था । उनके हृदय में धर्म-संघ के प्रति गहरी निष्ठा थी । साधु-साध्वियों के चातुर्मास भी यथासंभव वहाँ हुआ करते थे । परन्तु अधिकांश भाइयों का झुकाव सं० १६२० में गण से वहिर्भूत चतुर्भुजजी (१३७) आदि के प्रति था ।

जयाचार्य सरदारशहर के भाइयों की तुलना जोगी की जटा से किया करते थे । जिस प्रकार उलझी हुई जोगी की जटा कभी से नहीं सुलझ सकती, उसे तो उस्तरे से ही सुलझाया जा सकता है, उसी तरह सरदारशहर के भाई अपने आप

मे तेरापंथ से द्वेष-भावना रखने के कारण जोगी की जटा की तरह उलझे हुए हैं। तत्वचर्चा की कधी से उन्हें नहीं सुलझाया जा सकता। उन पर तो कोई घटना विशेष का उस्तरा फिरेगा तब ही वे सुलझेगे।

जयाचार्य की वह भविष्यवाणी यथार्थ हुई। सं० १९३६ में चतुर्भुजजी के वड़े भाई मुनि छोगजी (१३८) आदि संघ से पृथक् हुए और वे चतुर्भुजजी के साथ शामिल हो गये। उन सबका एक जत्था तैयार हो गया। एकवार तो उन्होंने जन-समूह में काफी उथल-पुथल मचा दी। परन्तु जब उनसे सम्बन्धित किये गये मेघजी आंचलिया के प्रश्नों के जयाचार्य द्वारा दिये गये युक्ति सगत उत्तर सुने तब वे सब बिखर गये। सं० १९३७ में मुनि श्री कालूजी (१६३) का वहाँ चातुर्मास हुआ। उनके सबल प्रयत्न से अनेक भाइयों ने तेरापथ की गुरुधारणा स्वीकार की। (श्रुतानुश्रुत)

उसके बाद प्रतिदिन वह क्षेत्र सुरंगा होता गया। श्रावक वर्ग के निवेदन करने पर सं० १९३९ के पौष महीने में पचमाचार्य मधवागणी का वहाँ सर्वप्रथम पदार्पण हुआ। उससे पूर्व कोई भी आचार्य वहाँ पर नहीं पधारे थे। उनका वहाँ आगमन सभी दृष्टियों से अत्यन्त लाभप्रद रहा। आचार्यप्रवर की तेजस्विता व प्रौढ-प्रभाव से विरोधी-दल छिन्न-भिन्न हो गया। शहर के प्रायः लोग सत्य श्रद्धा स्वीकार कर भिक्षु-शासन के अनुयायी बन गये।

राजलदेसर रतनगढ़ थई, आया सिरदारशहर।

श्रमण सत्यां नां वृन्द हगांमे, दर्शन दिया गणी कर मँहर॥

खंड्या री वात देखी नैन जन त्यां सह, उतर गयो मन ताहि।

पूज आयां कर दरसन प्रश्न पूछी, करण गुरधारण हुंती मन मांहि॥

(मधवा सुजश ढा० १४ गा० ३, ४)

बाद में मधवागणी ने वहाँ दो चातुर्मास (सं० १९४१, १९४५) भी कालूरामजी जम्मड की हवेली में किये। क्रमशः आचार्यों तथा साधु-साध्वियों के लगातार चातुर्मास-प्रवास होने से श्रावक-श्राविकाओं में श्रद्धा व भक्ति का श्रोत उत्तरोत्तर वृद्धिगत होता रहा। आज उस क्षेत्र में श्रद्धालु भाइयों के लगभग दो हजार घर हैं और वह तेरापथ की राजधानी कहलाता है।

६०. सं० १९४६ के ज्येष्ठ महीने में मधवागणी सरदारशहर से विहार कर रतनगढ़ पधार रहे थे। सं० १९४७ का चातुर्मास भी रतनगढ़ में करने की उनकी इच्छा थी परन्तु कुछ कारण से वह बदल गई। (देखे टिप्पण सख्या...?)

रतनगढ़ पहुँचने के पश्चात् वहाँ के श्रावकों ने अपने यहाँ चातुर्मास करने की भरसक प्रार्थना की तब आचार्यप्रवर ने उन्हें आश्वासन देते हुए फरमाया— 'इस बार तो बीदासर में चातुर्मास करने का निर्णय कर लिया है। फिर अवसर आने पर तुम्हारी सवाई कसर निकालने का विचार है।'।

दो वर्षों के बाद आचार्य श्री ने सं० १९४६ का पाच महीनों का चातुर्मास रत्नगढ वासिथो को प्रदान कर उनकी सवाई कसर निकाल दी।

(मघवा-मुजश ढा० २२ गा० १४, १५ तथा ढा० २३ गा० १० के आधार से)

६१. (क) जयाचार्य ने अपने अंतिम दो चातुर्मास (सं० १९३७, ३८) जयपुर में किये। युवाचार्य श्री मघवा भी उनके साथ थे। एक दिन (सं० १९३७ के जेप-काल में) युवाचार्य श्री पुर के बाहर गौचार्य पधारे। वहाँ मवेगी साधु ऋद्धसागरजी के साथ चर्चा चल पड़ी। उन्होंने पूछा—‘सम्यक्त्व के आचार कितने हैं?’ युवाचार्य श्री ने कहा—‘नि शक्ति आदि आठ आचार हैं।’ मुनिजी बोले—‘उनके अलग-अलग अर्थ बतलाइए।’ युवाचार्य श्री ने जब उनका क्रमशः अर्थ बतलाते हुए ‘वात्सल्य’ का अर्थ बतलाया तब उन्होंने कहा—‘इसका तात्पर्य स्वामी वत्सल-साधर्मिक-वात्सल्य (साधर्मिक भाइयों को भोजन कराना) से है और उसके द्वारा सम्यक्त्वकी पुष्टि होती है। युवाचार्य श्री बोले—‘यह ‘वात्सल्य’ का अर्थ साधर्मिक वात्सल्य किया जाय तो छठे गुणस्थान वालों के वह कैसे हो सकता है। पाचवें गुणस्थान वालों की अपेक्षा से तो छठे गुणस्थान वालों की सम्यक्त्व अधिक पुष्ट होती है। वे साधर्मिक वात्सल्य तो करते नहीं, तब उनके सम्यक्त्व की पुष्टि कैसे होती है। टीका में भी इसका उक्त अर्थ नहीं किया है।

इस प्रकार युवाचार्य ने चर्चा में अपना कौशल अभिव्यक्त किया और अपनी गहरी छाप छोड़ी।

(मघवा मुजश ढा० १२ गा० ५ से १० के आधार से)

(ख) सं० १९३८ के जेपकाल में मघवागणी जयपुर में विराज रहे थे। वहाँ पजाव से एक सेठजी आये और उन्होंने आचार्यप्रवर से पूछा—‘भीखणजी स्वामी प्रत्येक बुद्ध, स्वयं बुद्ध तथा बुद्ध-बोधिन में कौन से बोधी थे?’ मघवागणी ने कहा—‘आचार्य भिक्षु बुद्ध-बोधित थे।’ वे मुनकर बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने फिर अनेक प्रश्न किये। आचार्य श्री द्वारा सुंदर समाधान पाकर वे हर्ष से फूल

१. १-३. नि शक्ति-निष्काक्षित-निर्विचिक्रित्सत-लक्ष्य और उसकी निष्पत्ति के साधनों के प्रति स्थैर्य।

४. अमूढदृष्टि—जिन प्रवचन में कौशल।

५-६. उपवृहण—स्थिरीकरण-तीर्थमेवा-तीर्थ की वृद्धि और उसका स्थिरीकरण।

७. वात्सल्य—भक्ति।

८. प्रभावना—जिन प्रवचन की प्रभावना करना।

(जैन सिद्धान्त दीपिका प्रकाश ५ सूत्र ११)

उठे । उन्होंने साधुओं को पजाव भिजवाने के लिए गुरुदेव से प्रार्थना की ।

(मघवा ढा० १४ दो० ५, ६ के आधार से)

वहां सूरत (गुजरात) से सेठ नगीनदासजी आये । आचार्य श्री के दर्शन पाकर हर्ष विभोर हो गए । उन्होंने कहा—‘सब ही धर्मावलम्बियों ने अपनी-अपनी दूकानदारी जमा रखी है पर वे सब आपसे नीचे हैं । इस समय भरत क्षेत्र में आपके सम्प्रदाय के समान दूसरा कोई सम्प्रदाय नजर नहीं आता ।’

(मघवा ढा० १४ दो० ७, ८ के आधार से)

(ग) स० १९४३ के उदयपुर चातुर्मास के पहले मघवागणी गोगुदा पधारे । वहां गुरुदेव के प्रवचन-श्रवण से तीन भाई पन्नालालजी, मगनलालजी और गोपालजी दीक्षा के लिए तैयार हुए । पन्नालालजी ने विवाह करने का परित्याग कर दिया । यह सुनकर ‘रावजी’ ने मघवागणी से कहा—‘आपने अनेक व्यक्तियों के घर उठा दिये ।’ आचार्यप्रवर ने फरमाया—‘अगर हम जवरदस्ती से नियम दिलाते तो आपका कथन सही हो सकता था पर हमने तो साधुचर्या की कठिनाता बतलाकर तथा उपदेश देकर इनको दीक्षा के लिए तैयार किया है ।’ रावजी उचित उत्तर सुनकर बहुत हर्षित हुए ।

(मघवा सु० ढा० १७ गा० १६, २० तथा
ढा० १८ दो० १ के आधार से)

(घ) स० १९४३ के चातुर्मास के पश्चात् मघवागणी दूसरी बार उदयपुर पधार कर कविराजजी की वाड़ी में विराजे । वहां एक दिन सध्या के समय पन्नालालजी मुहता, कविराज सांवलदानजी तथा मौलवी साहब आदि अनेक व्यक्ति गुरु दर्शनार्थ आये । आचार्यप्रवर ने धर्मोपदेश देना प्रारंभ किया । उस समय उपस्थित एक पंडितजी बीच-बीच में बहुत बोलने लगे । मौलवी साहब ने उन्हें टोकते हुए कहा—‘आप बीच में मत बोलिए । हम लोग केवल महाराज साहब का प्रवचन सुनने आये हैं ।’ तब वे चुप हो गये । सभी ने गुरुदेव की वाणी को दत्तचित्त होकर सुना । आचार्य श्री ने वहां से विहार किया तब पन्नालालजी मुहता पहुंचाने के लिए आये । उन्होंने एक प्रश्न किया—‘कोई व्यक्ति हिंसक प्राणी को मार देता है तो उसे क्या होता है ?’ मघवागणी ने उनसे पूछा—‘कोई मनुष्य सिंह को मार देता है तो उसका पाप किसे लगता है ?’ मुहताजी बोले—‘मारने वाले को ही लगता है ।’ आचार्यदेव ने फरमाया—‘अब आप स्वयं विचार कर सकते हैं कि पाप किसको लगा ।’ वे प्रश्न का यथार्थ उत्तर पाकर हर्षित हुए और सही तत्त्व को समझ गये ।

(मघवा सु० ढा० १९ दो० ४ से १० के आधार से)

(ङ) स० १९४३ के शेषकाल में आचार्य श्री मघवागणी का अजमेर पधारना हुआ । वहां एक अन्य मतावलम्बी भाई ने पूछा—‘आज ससार में

मुख्यतया चार मत हैं। उनमें ईसाई 'इसामसीह' को, मुसलमान 'खुदा' को, सनातनी 'ईश्वर' को और जैन लोग 'केवली' को भगवान् मानते हैं। उनमें कौन सा मत सत्य है ?' मधवागणी ने फरमाया—'सभी मतावलम्बी अपनी-अपनी विशेषता बतलाते हैं। वास्तव में सत्य धर्म की साधना से ही ससार भ्रमण भिड़ सकता है। वर्तमान में केवल (सपूर्व) ज्ञानी कोई व्यक्ति नहीं है अतः जो सर्वज्ञ-रूप हुए उनकी वाणी पर विश्वास रखने से ही प्राणी का कल्याण हो सकता है।'

इस प्रकार अनेक प्रश्नोत्तर चले। आचार्यदेव के व्यक्तित्व से सभी बहुत प्रभावित हुए। (मधवा सु० ढा० २० गा० १ से ६ के आधार से)

(च) स० १६४४ के बीदासर चातुर्मास के बाद मधवागणी ग्रामानुग्राम विहार करते हुए मर्यादा-महोत्सव के लिए बीकानेर पधारे। वहाँ जयाचार्य द्वारा समझाये गये राजमान्य श्रावक मदनचन्दजी राखे जाये। वे बड़े तपस्वी थे। विविध तप के साथ-साथ प्रत्येक महीने में ६ पौष किया करते थे। उनके कौटुम्बिक भाई मगलचन्दजी राखे जाये मधवागणी का संपर्क कर पूछा—'इस समय कोई व्यक्ति मुक्ति में जा सकता है या नहीं।' आचार्य श्री ने कहा—'अभी इस भारत क्षेत्र में जन्म लिया हुआ प्राणी मुक्ति में नहीं जा सकता।' उन्होंने नहीं जाने का कारण पूछा तो गुरुदेव ने फरमाया—'इस समय इस क्षेत्र में उत्पन्न प्राणियों का इतना सामर्थ्य नहीं है कि वे चौथे आरे में पैदा हुए मनुष्यों की तरह कठोर साधना के द्वारा कर्मों का क्षय कर मुक्त हो सके।' समुचित समाधान पाकर वे बहुत सतुष्ट हुए। (मधवा सु० ढा० २१ दो० १ से ५ के आधार से)

(छ) बीकानेर में एक दिन मधवागणी के पास लगभग पन्द्रह संवेगी मुनि व्रतित्ति चर्चा करने के लिए आये। अन्य लोग भी काफी एकत्रित हो गये।

उन्होंने पूछा—आप आगम कितने मानते हैं ?

मधवागणी ने उत्तर दिया—हम तीन प्रकार के आगम मानते हैं :—

१. सूत्रागम २. अर्थागम ३. तदुभयागम।

संवेगी मुनि—आप सूत्र कितने मानते हैं ?

मधवागणी—मिलते हुए सभी सूत्र मानते हैं ?

संवेगी मुनि—बत्तीस या पैतालीस।

मधवागणी—बत्तीस तथा इनसे मिलते हुए और भी।

संवेगी मुनि—इनके अतिरिक्त दूसरे सभी सूत्र क्यों नहीं मानते ?

मधवागणी—उनमें पूर्वापर मिलान नहीं बैठता। जिस प्रकार महानिशीथ सूत्र आदि के पन्ने फट जाने के कारण नेमीचन्दजी आदि आचार्यों ने अपनी मति से उनका सुधार किया है। अन्त में वे लिखते हैं कि कहीं विरुद्ध लिख दिया गया हो तो हमें दोषी मत ठहराना। तो फिर दूसरा व्यक्ति कौन निश्चय कर सकता है कि वे सत्य ही हैं। इसलिए मूलभूत ग्यारह अंगों से मिलते हुए बत्तीस आगमों

को हम मानते हैं क्योंकि उनमें पूर्वापर विसंगति नहीं आती। शेष सूत्रों में ऐसा न होने से वे मान्य नहीं किये गये हैं। युक्ति-पूर्वक उत्तर सुनकर वे सन्तुष्ट होकर अपने स्थान पर चले गये।

(मघवा सु० ढा० २१ गा० ५ से १२ के आधार से)

६२. (क) स० १६३६ के आपाठ महीने में मघवागणी रतनगढ में विराज रहे थे। वहाँ चूरू तथा सरदारशहर के श्रावकों ने चातुर्मास की जोरदार प्रार्थना की। आचार्य वर्ध ने सबकी विनति ध्यान से सुनी पर उस दिन कुछ नहीं फरमाया। आखिर जब विहार का दिन आ गया तब गुरुदेव ने फरमाया—‘अभी जिस दिशा में विहार कर रहे हैं उस ग्राम चातुर्मास करने का विचार है।’ विहार चूरू की तरफ हुआ। सरदारशहरवासी उदासीन हो गये। उन्होंने नम्र शब्दों से निवेदन किया—‘प्रभुवर ! हम बहुत समय से आशा लगाये बैठे हैं। हमारे शहर में अभी तक एक भी आचार्यों का चातुर्मास नहीं हुआ। चूरू में तो एक चातुर्मास जयाचार्य ने करवाया था। आप भक्त-वत्सल हैं अतः हम भक्तों पर अनुग्रह कर चातुर्मास प्रदान करें।’

आचार्य श्री ने उन्हें मधुर शब्दों में आश्वस्त करते हुए कहा—‘इस वर्ष (१६४०) का चातुर्मास तो चूरू में ही करने का विचार है पर तुम लोगों की हार्दिक भावना को देखते हुए सरदारशहर में आगामी स० १६४१ के चातुर्मास की घोषणा करता हूँ।’ श्रावकों के हृदय में हर्ष का पार नहीं रहा। उनकी नस-नस नाचने लग गई।

(श्रुतानुश्रुत)

(ख) मघवागणी ने स० १६४० का चातुर्मास चूरू में सपन्न किया। उसके पश्चात् वे रामगढ (जयपुर रियासत में) पधारे। वहाँ श्रावकों के घर थोड़े होने पर भी बाईस दिन तक विराजना हुआ। इसका कारण था कि उस समय बीकानेर रियासत के उमराव-राजाओं के परस्पर विरोध चल रहा था। वह शात होने के बाद आचार्यप्रवर रतनगढ (बीकानेर रियासत) आदि क्षेत्रों में पधार गये।

(मघवा सु० ढा० १४ गा० १६ से २१ के आधार से)

(ग) शासन-भक्त, परम श्रद्धालु बादरमलजी भंडारी की विशेष प्रार्थना पर मघवागणी ने स० १६४२ का चातुर्मास जोधपुर में किया। उन्होंने आचार्य-वर की सेवा का भरसक लाभ उठाया। भाद्रव महीने में अस्वस्थ होने से उनको मघवागणी ने अनेक बार दर्शन दिये। वैराग्य-वर्धक उपदेश सुनाकर उनकी भावना को विकसित किया। उन्होंने अंत में समाधि-पूर्वक देह-त्याग कर दिया।

उस समय लोगों ने कहा—‘भंडारी जी बादरमलजी तथा जयपुर के लाला भेरूलालजी जैसे भक्तिमान् श्रावक थे, वैसा ही उन्हें अन्तिम समय में आचार्य देव के सान्निध्य का सुखवसर प्राप्त हुआ।’ भंडारीजी के पीछे उनके पुत्र किसनमलजी

भी उनके समान ही आस्थावान हुए ।

(मघवा सु० डा० १६ गा० ६, १२ से १७ के आधार से)

(घ) स० १६४२ के शेषकाल में मघवागणी ने मेवाड़ में प्रवेश किया और देवगढ़ पधारे । उनके पदार्पण के कुछ दिन पहले ही वहाँ के रावजी के कुवर गुजर गये थे । उनके शोक में रावजी ने सारे शहर में कुछ दिन के लिए गाना-बजाना जीमनवार आदि कार्यों को बंद रखने का आदेश दे दिया था । जब उन्हें मघवागणी के पधारने की सूचना मिली तब उन्होंने अपनी ओर से चलाकर श्रावक जनो को कहलवाया कि पूज्यजी महाराज के यहां आने के अवसर पर किसी भी प्रकार का प्रतिवध नहीं है । सदा की तरह स्वागत आदि कर सकते हो । रावजी ने केवल कहलवाया ही नहीं किन्तु अपने अधिकारियों और कर्मचारियों को भी सामने भेजा । स्वयं को दर्शन देने के लिए प्रार्थना भी करवाई ।

मघवागणी जब उन्हें दर्शन देने के लिए गढ़ में पधारे तब उन्होंने मंदिर तक सामने आकर आचार्यदेव का स्वागत किया । अपने परिजन, प्रधान तथा कर्मचारियों सहित उपदेश श्रवण का लाभ लिया । उनके शोक सतप्त हृदय को बड़ी शांति मिली ।

(मघवा सु० डा० १७ गा० १ से ३ के आधार से)

(ङ) स० १६४३ के शेषकाल में मघवागणी मेवाड़ से थली की ओर पधारते हुए अजमेर पधारे । वहाँ एक दिन स्थानकवासी सम्प्रदाय की कुछ साध्वियों ने आकर प्रार्थना की कि आप हमें दीक्षित कर लीजिए । आचार्यप्रवर ने फरमाया—'तेरापथ की मर्यादाएं बहुत कड़ी हैं, बहुत वर्षों तक अपनी इच्छानुसार चलते रहने के बाद दूसरे के अनुशासन में रहना सहज नहीं है ।' इस प्रकार मीठा उत्तर देते हुए उन्होंने इस प्रसंग को टाल दिया ।

(च) मघवागणी अजमेर से वीरावड पधारे । वहाँ से बिहार कर देने के पश्चात् मार्ग के 'वालिया' ग्राम में उनके दस्तों की शिकायत हो गई । गर्मों के दिन थे । फिर भी क्रमशः मजिल कर डीडावाणा होते हुए लाडनू पधारे । वहाँ बीस दिनों के प्रवास में अनेक उपचार करने पर भी रोग नहीं मिटा । फिर सुजानगढ़ पधारे । वहाँ एक श्रावक के पास उन्हीं दिनों स्वयं द्वारा अनुभूत डाक्टरी औषध प्राप्त हुई । उससे रोग तो शीघ्र ही उपशान्त हो गया परन्तु निर्वलता बनी रही । उस समय आपाढ़ का शुक्ल पक्ष चल रहा था । सुजानगढ़ के लिए चातुर्मास की सभावना हो रही थी । वहाँ के श्रावको द्वारा अनेक बार प्रार्थना भी की जा चुकी थी । मघवागणी द्वारा स्वीकृत कर लेना मात्रही अवशिष्ट था ।

(मघवा सुजश डा० २० गा० ११ से १३ के आधार से)

१. तिहां टोला तणी आरज्या जी, कहै दीक्षा देवो मुझ स्वाम ।

गणी मीठो उत्तर दियो इसो जी, मुझ मर्यादा कठिन है ताम ॥

(मघवा सु० डा० २० गा० ८)

उन्ही दिनों वीदासर के नगराजजी वैगानी को अपने इष्टदेव द्वारा 'दरसाव' हुआ कि आचार्य श्री को वीदासर पधार जाना चाहिए । यहां आने पर वे स्वयं ही पूर्ण निरोग हो जायेंगे । उन्होंने शोभाचंदजी वैगानी के पास जाकर सारी बात कही । विचार-विमर्श के बाद उसी रात को दोनों व्यक्ति ऊटो पर चढ़कर सुजानगढ़ की ओर चल पड़े । वे वहां पहुंचे तब मधवागणी शौचार्थ बाहर पधारे हुए थे । गाव के बाहर ही उन लोगों ने दर्शन किये । शोभाचंदजी ने नगराजजी के 'दरसाव' की बात सम्मुख रखते हुए निवेदन किया कि आप वीदासर पधारने की कृपा करें । (श्रुतानुश्रुत)

मधवागणी ने उनकी प्रार्थना को तत्काल स्वीकार कर लिया और आपाढ़ शुक्ला ९ को सुजानगढ़ से विहार कर आपाढ़ शुक्ला १५ को वीदासर पहुंच गये । इस प्रकार सं० १९४४ का चातुर्मास सहज ही वीदासर को प्राप्त हो गया ।

(छ) मधवागणी ने सं० १९४४ का मर्यादा-महोत्सव वीकानेर में किया । वहां वे पूनमचंदजी सुराणा की जगह में ठहरे । प्रवचन उपाश्रय में देते । जनता का की सख्या में उपस्थित होती । २७ दिन विराजना हुआ । उनका वह प्रवास सभी दृष्टियों से सफल रहा । यति, सवेगी, स्थानकवासी साधु तथा सत्ताईस मोहल्लो के लोग व उनके राज-कर्मचारी आदि उपस्थित हुए और संघ की मर्यादा और आचार्य श्री के वर्चस्वी व्यक्तित्व से बहुत प्रभावित हुए । जन-जन के मुख से एक ही आवाज निकलने लगी कि हमलोगो ने ऐसा मेला आखो से कभी नहीं देखा ।

एक दिन कवल गच्छीय श्री पूजजी के निवेदन करने पर मधवागणी उनके उपाश्रय में पधारे । आचार्य श्री की विद्वता, धैर्यता, तेजस्विता तथा साधु-साध्वियों की संसदा देखकर उनका रोम-रोम हर्ष से पुलकित हो उठा ।

रास्ते में कई बार स्थानकवासी सम्प्रदाय की आर्याएँ मिलती । वे मधवागणी को श्रद्धा-युक्त भावों से झुक-झुक कर वदन करती । उनका दिल हर्षातिरेक से भर जाता ।

(मधवा सु० ढा० २१ दो० १ गा० १ तथा १३ से २१ के आधार से)।

(ज) सं० १९४६ के ग्रीष्मकाल में आचार्यश्री मधवागणी सरदारशहर पधारे । एक महीने विराजने के पश्चात् वहां से विहार कर साजनसर होते हुए दुलरासर पहुंचे । वहां अग्नि प्रकोप होने से एक माइल की दूरी पर 'मांगासर' ग्राम में पधार गये । शरीर की स्थूलता के कारण आचार्यप्रवर छोटे-छोटे विहार

१. सुजानगढ़ लोकां अर्ज घणी करी, पिण मर्जी वीदासर करण री ताथ ।

विहार आपाढ़ सुद नवमी कियो, सुद पूनम विराज्या आथ ॥

(मधवा सु० ढा० २० गा० १४)

करते थे। गर्मी की शिकायत भी रहती थी। उस दिन उन्हें विहार में अत्यधिक परिश्रम पड़ा। वे इतने खिन्न हो गये कि दिन भर प्रायः लेटे ही रहे। साधु-साध्वियों को भी काफी तकलीफ उठानी पड़ी। दूसरे दिन एक कोश का विहार कर खिलेरिया पधारे। तब गुरुदेव के गर्मी की वेदना शांत हुई। आचार्य श्री के साथ मुनि नंदरामजी (२२८) थे जो भयकर ऊष्मा के कारण दिवंगत हो गये।
(मघवा० सु० ढा० २२ गा० १२ से १४ के आधार से)

खिलेरिया में साधु एक मंदिर से ठहरे। वही पर मुनि नंदराम को बिछोना करके सुला दिया गया। कुछ ही समय पश्चात् उनकी स्थिति एकदम बिगड़ गई। पुजारी ने जब उनकी मरणासन्न स्थिति में देखा तो वह मंदिर खाली कर देने को कहने लगा। समझाने-बुझाने पर भी कोई प्रभाव नहीं हुआ। आखिर साधु क्षोणी में सुलाकर उन्हें पास के घर में ले गये। वहां पर भी रहने नहीं दिया तब वापस लाकर मंदिर की बाहर वाली चौकी पर सुलाया गया। उसी अण उनका देहान्त हो गया। उस समय मघवागणी की सेवा में लोग बहुत कम थे। जो थे उनमें भी वहिनों की संख्या अधिक थी। भाइयों ने दाहसंस्कार के लिए ग्रामवासियों से लकड़िया आदि सामान मांगा। परन्तु वे लोग इतने निम्न विचार-धारा के निकले कि मूल्य से भी सामान देने के लिए तैयार नहीं हुए। सभी भाई बड़ी दुविधा में फस गये। वे सोच ही रहे थे कि अब क्या करना चाहिए, इतने में नगराजजी वैगानी आदि श्रावक सेवा करने के लिए बीदासर से वहां आ पहुंचे। उन्होंने वहां की सारी स्थिति देखी-सुनी तो वे बड़े खिन्न हुए। उन्होंने ग्राम के प्रमुख व्यक्तियों से बातचीत की और समझाने का प्रयास किया पर न जाने उन पर कैसा नशा छाया कि वे टस से मस न हुए।

सीधे उपाय से कार्य होने की संभावना नहीं रही तब नगराजजी ने दूसरा मार्ग अपनाया। उन्होंने उन लोगों को घमकी देते हुए कहा—‘मैं बीदासर के उन्ही वैगानियों के परिवार का हूँ, जिन्होंने अभी कुछ वर्ष पूर्व ‘दुगोली’ के गढ़ पर हल चलवा दिये थे। हम शव को अन्यत्र नहीं ले जायेंगे और दाह-संस्कार इसी ग्राम में करेंगे।’ उन्होंने अपने नौकर को भेजकर आस-पास में कही पड़े हुए एक हल को मगवा लिया और उसे चीर कर सीढ़ी तैयार कर ली। उधर से दो व्यक्ति ऊटों पर लकड़िया लेकर जा रहे थे। दो आदमी गए और जवरन उन ऊटों को ले आये। दाह-कर्म अच्छी तरह संपन्न कर दिया गया। कुछ ही समय बाद ऊट वाले दोनों व्यक्ति आये और बोले—‘सेठ साहब ! लकड़ियों को काम में लिया सो लिया पर हमारे ऊंट तो वापस दे दीजिए।’ नगराजजी ने कहा—‘तुम्हारे ऊट चारा खा रहे हैं, उन्हें ले जाओ और बतलाओ कि लकड़ियों की क्या कीमत है?’ वे बोले—‘हम शहर में ले जाकर उन्हें बेचते तो तीन रुपये मिल जाते।’ नगराजजी ने उन्हें पांच रुपये देकर खुश कर दिया। वे दोनों खुशी-

खुशी अपने ऊटो को लेकर चले गये। थोड़ी देर में हल वाला व्यक्ति गिड़गिड़ाता हुआ आया और बोला—‘आपने तो मेरा मात रूप्यों का हल ही चोर डाला। बतलाइये अब मेरा काम कैसे चलेगा?’ उन्होंने कहा—‘लो दस रुपये में नया हल ले आना।’ वह भी सन्तुष्ट होकर अपने घर चला गया। वाद में गांव वालों को कड़ी डांट लगाकर नगराजजी आदि खिलेरिया से खाना होकर मधवागणी की मेवा में पहुँच गये।

सुना जाता है कि ग्रामवासियों के इस व्यवहार से कई वर्षों तक साधु-माध्वियों का खिलेरिया गांव में जाना बंद रहा। पुनः लोगों की विनम्र प्रार्थना पर जाना प्रारंभ हुआ। (सेठिया संग्रह)

मधवागणी नगराजजी की उस सामयिक सेवा से अत्यन्त प्रभावित हुए। यद्यपि स० १९४७ का चातुर्मास रतनगढ़ करने की इच्छा थी, परन्तु इस घटना ने उनकी भावना के प्रवाह को बीदासर की ओर मोड़ दिया। वे विहार करते हुए रतनगढ़ पधारे। लोगों ने बड़ी आशा के साथ आग्रह भरी प्रार्थना की। आचार्यश्री ने लोगों को—‘सवाई कसर निकालने का विचार है’ ऐसा मधुर शब्दों में अश्वासन दिया और वह चातुर्मास बीदासर किया।

(ज्ञ) स० १९४७ में बीदासर चातुर्मास के पश्चात् शीतकाल में मधवागणी ने जयपुर की तरफ विहार किया। क्रमशः डीडवाणा होते हुए कुचामण पधार कर वाग में विराजे। वहाँ भाइयों ने आकर कई प्रश्न पूछे। आचार्यप्रवर द्वारा दिये गये उत्तरों को सुनकर वे पूर्ण सन्तुष्ट हुए। उन्होंने कहा—‘आपको बहुत तकलीफ हुई पर ऐसे जवाब देने वाला दूसरा कोई दृष्टिगत नहीं होता।’

कुचामण के ठाकुर केसरीसिंहजी ने आचार्यवर्य के पधारने की खबर सुनी तो उन्होंने अपने कंवरसाहब व भवर को भेजकर शहर से पधारने की प्रार्थना करवाई। मधवागणी ने पूछा—‘वहाँ ठहरने के लिए स्थान कौन सा है?’ उन्होंने सेठ रुघनाथजी के नोहरे का स्थान बतलाया। ‘आचार्यश्री वहाँ पधार गये। ठाकुर साहब केसरीसिंहजी तामजाम (खुली पालकी) में बैठकर दर्शन करने के लिए आये। गुरुदेव ने उन्हें धार्मिक उपदेश सुनाया। उन्होंने हार्दिक प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा—‘आपने यहाँ पधार कर दर्शन दिये इसके लिए हम बहुत आभारी हैं। मेरा एक निवेदन है कि आप मुझे ऐसा उपाय बतलाए कि जिससे

१. पहिलां रतनगढ़ चौमासा रो मन हुतो,

कोई जोग-स्यू फिर गयो मन विमास।

तिहां थी रतनगढ़ आविया, चौमासा री हो कीधी घणी हठ।

बीदासर चौमासै रा भाव है, सवाई कसर काढवा रा भाव झट ॥

(मधवा सु० ढा० २२ गा० १४, १५)

मेरे जीवन का सुधार हो । मधवागणी ने फरमाया—‘हमेशा शुद्ध भावना रखना, यथाशक्ति त्याग-विराग बढ़ाना, आत्मोन्नति के अमोघ साधन हैं ।’ उन्होंने चतुर्दशी के दिन हरियाली न खाने का तथा मद्यपान व शिकार न खेलने का आजीवन परित्याग कर दिया ।

(मधवा सुजण ढा० २३ दो० १ से ७ के आधार से)

६३. श्रावक जोधोजी वावलास (मेवाड़) के निवासी, अत्यंत श्रद्धाशील और विवेकी व्यक्ति थे । आर्थिक स्थिति कमजोर होने पर भी अपनी आन-वान के बड़े पक्के थे । आसपास के गांवों में फेरी देकर यत् किंचित् व्यापार करके अपने परिवार का गुजारा करते थे । फिर भी अनैतिकता का एक पैसा भी अपने घर में नहीं आने देना चाहते थे । पूर्ण संतोषी और सादगी में अगुआ थे ।

उनके सात पुत्रियां थी । उस समय अधिक पुत्रियों का होना एक सौभाग्य समझा जाता था क्योंकि अधिकांश परिवार पुत्रियों का पैसा लेते थे । पुत्र वालों को पैसा देकर भी कठिनता से ही लड़कियां प्राप्त होती थी । ऐसे युग में सात पुत्रियों के होने का अर्थ था—विना हाथ-पैर हिलाए लखपति बन जाना । परन्तु जोधोजी इस परम्परा के बिल्कुल विरुद्ध थे । वे कहते कि बेटियां कोई गाय-भैंस थोड़े ही हैं कि जिनको बेचा जाए और रुपया कमाया जाए । मैं ऐसा कार्य कभी नहीं करूंगा ।

जब कोई जोधोजी से अपने पुत्र के लिए उनकी पुत्री की मांग करते तो वे बहुत स्पष्टता के साथ कह दिया करते थे कि मेरे पास केवल कन्या और कुकुर है । इसके अतिरिक्त और कोई सामग्री नहीं है, अब पहले सोच लें और फिर बात करें ।

इतना होने पर भी उनकी सातों पुत्रियों का विवाह अच्छे घरों में हुआ । दहेज के नाम पर वे एक थाली व लोटा ही दे पाते थे । वह भी कभी विवाह के समय और कभी बाद में जबकि जुगाड़ हो पाता ।

वे प्रायः सगाई के बाद ही विवाह कर दिया करते थे, उस समय जब कि छोटी अवस्था में ही सगाई तथा विवाह होने की प्रथा चालू थी । उन्होंने अपनी प्रत्येक लड़की का विवाह जब किया कि वे जाते ही घर सभालने के योग्य हो गई ।

वरात में केवल चार आदमी ही बुलाया करते थे—एक वर, एक नाई और दो वर के कोई पारिवारिक । केवल मीठे चावलों का भोजन करा कर विवाह कर देते । पुत्र वाले जब कहते कि आप हम से रुपये लेकर भोज कर दें तो उनका उत्तर होता—‘जब मेरे पास भोज दे सकने जितना पैसा नहीं है तब इन झूठे दिखावे की आवश्यकता ही क्या है ।’

सभी पुत्रियां जहां गृह-कार्य में निपुण थी वहां धार्मिकता में भी परिपूर्ण थी । उदयपुर के अनेक परिवार उन्हीं वहनों के समझाये हुए हैं । निष्ठाशील पिता

की पुत्रिया उसके अनुरूप ही निष्ठाशील हो उसमें आश्चर्य ही क्या ।

जोधोजी तृतीयाचार्य रायचंदजी के समय से श्रावक थे । उनकी गुरुदर्शन व सेवा करने की तीव्र उत्कंठा रहती । आर्थिक स्थिति सहयोग नहीं देती तो वे पैदल यात्रा कर अपनी भावना को पूर्ण करते । पदयात्राओं के द्वारा वे अनेक बार थली तक दर्शनार्थ भी आये थे । उनकी ये यात्राएं बहुधा साधु-साध्वियों की सेवा में हुआ करती थी । कहा जाता है कि प्रत्येक यात्रा में उनका अर्घ्य-व्यय कभी एक रुपया हो जाता, कभी चौदह आना ।

एक बार की घटना है कि पंचमाचार्य मधवागणी सं० १६४३ का चातुर्मास उदयपुर में बिता रहे थे । जोधोजी गुरुदर्शन के लिए उद्यत हुए और अपने गांव (वावलास) से बत्तीस कोश पैदल चल कर उदयपुर पहुंचे । उस समय आचार्य श्री मधवागणी चतुर्विध सघ के बीच प्रवचन कर रहे थे । जोधोजी ने दूर से गुरुदेव का मुखारविंद देखा और निकट जाकर दर्शन व चरण-स्पर्शन के लिए आगे बढ़ने लगे । भाइयों ने उन्हें कटे-पुराने कपड़ों में एक साधारण व्यक्ति समझकर मनाह कर दिया । महान् दयालु मधवागणी की नजर जोधोजी पर पड़ी और उन्होंने फरमाया—‘इन्हें मत रोको, दर्शन करने दो’ । उन्होंने समीप जाकर दर्शन किये और गुरुदेव की अपूर्व कृपा से फूले न समाते हुए भावविभोर हो गये । अपने भाग्य की सराहना करते हुए तत्कालीन आशुकविता द्वारा आचार्य श्री के प्रति बहुत-बहुत आभार प्रदर्शित किया । पढ़िये वे पद्य :—

वावलास तो कोत्र बत्तीसां, पगां पायलो आयोजी ।

उदयपुर महाराजा केरा दर्शन कर सुख पायो जी ॥

दर्शन दीज्योजी महाराजा, हूं आयो वदन के काजा ।

दर्शन दीज्योजी महाराजा ॥१॥

फाटा कपड़ा दुर्वल दीसू, वर्ष घणेर मांही जी ।

आगे होणी सो होय गई, अब होणे की नांही जी ॥२॥

इन्द्र घटा ज्यू मन उमग्यो, सुणो रुहर का सेठों जी ।

पारस भेट्यां कंचन होवै, दर्शन ठेठा ठेटो जी ।

घणी वार में दर्शन कीधा, चारतीर्थ रे मांही जी ।

समकित श्रद्धा सेंठी धारी, कमी न राखी कांडं जी ॥४॥

मधवागणी के वावलास पधारने के समय कहे गये पद्य :—

पांच रुपया परचूनी न मिलता, वोहरो नांय भयो ।

(आप) लाख रुपया रो खत जो मांड्यो, म्हांरो ही मान रह्यो ॥५॥

पूज मधराज नै स्मर ले रे वन्दा! भूल क्यों गयो भूल क्यों गयो रे वन्दा ।

विछुड़ क्यों गयो पूज मधराज नै स्मरले रे वन्दा, भूल क्यों गयो...॥

(श्रुतिगत)

६४. मधवागणी द्वारा रचित साहित्यिक कृतिया इस प्रकार है :—

१. जय सुजश ।
२. गुलाव नुजश ।
३. वन्नासती का चौढालिया ।
४. दुलीचन्दजी स्वामी का चौढालिया ।
५. मयाचन्दजी स्वामी का चौढालिया ।
६. गुलावसती गुण वर्णन गीतिकाएं ।
७. भिक्षु चरमोत्सव, मर्यादा महोत्सव तथा जय पट्टोत्सव की अनेक गीतिकाएं ।
८. सस्कृत तथा राजस्थानी भाषा के छन्द, श्लोक आदि ।
९. प्रश्नोत्तर पत्र १५ ।

६५. स० १९४९ के रतनगढ-चातुर्मास के प्रारम्भ मे मधवागणी को प्रति-
श्याय हुआ । किंतु उसके विगड़ जाने से धीरे-धीरे खांती, ज्वर और वमन की
शिकायत हो गई, जिससे उनका शरीर शिथिल व काफी कमजोर हो गया ।
फिर भी उन्होंने सुदृढ मनोबल से चातुर्मास के पश्चात् विहार किया । मृगसर
वदि १ को पुर के बाहर धर्मशाला मे रह कर प्रदेशी राजा का व्याख्यान सुनाया ।
वहा से राजलदेसर पधारे तब बीदासर के भाइयो ने अपने यहा पधारने की
प्रार्थना की । आचार्य देव ने फरमाया—‘अभी शीतकाल मे चूरू तथा सरदारगहर
की तरफ जाने का विचार है, क्योंकि गर्मी के समय उधर जाना नही हो सकेगा ।’

आचार्यप्रवर राजलदेसर से फिर रतनगढ होते हुए चूरू पधारे और वहां
से सरदारगहर पधार कर मर्यादा महोत्सव किया । माघ शुक्ला ७ (मर्यादा
महोत्सव) तथा माघ शुक्ला १५ (जय-पट्टोत्सव) के दिन नई ढाल बनाकर सुनाई ।
प्रात कालीन व्याख्यान मे भी प्रतिदिन पधारते । शारीरिक दुर्बलता होने पर भी
वे आत्मीय साहस से सघ के सभी कार्य करते । चतुर्विध सघ को शिक्षा देते ।

(मधवा सु० ढा० २४ दो० १, २ तथा गा० १ से १३ के आधार से)

६६. अपने उत्तराधिकारी का चयन करना भी आचार्य का प्रमुखतम कार्य
होता है । उस उत्तरदायित्व को निभाने के लिए मधवागणी ने चिंतन किया और
फाल्गुन शुक्ला चतुर्थी को अपने हाथ से एक पत्र लिखकर साध्वी-प्रमुखा
नवलजी (२४०) को सौंपा । उसकी प्रतिलिपि इस प्रकार है .—

“अरहन् सिद्ध साधूभ्यो नमः.

भिक्षु भारीमाल ऋपराय जयजश मधवा रे लारे ऋष माणकलालजी नै सर्व
काम गण रो भार भलायो विनयवत आज्ञा अखंड अराधसी तो मुरजी वध सी
कुर्व वधसी सर्व कार्य सिद्ध होसी सवत् १९४९ रा फागुन सुध ४ ए कागद लिख

नवलाजी नै दीधो ।”

उक्त पत्र को प्रकट करने के पूर्व उन्होंने माणकगणी को ‘आलोचना’ तथा हाजरी का काम भी सभला दिया था। अतः पत्र में लिखित नाम की कल्पना सहज ही होने लगी। फाल्गुन शुक्ला १३ के दिन माणकगणी को समुच्चय में आहार करने का भी आदेश दे दिया। कई साधुओं को गाथाएँ भी वखशीश की।

चैत्र कृष्णा द्वितीया को चारतीर्थ के बीच उक्त पत्र को प्रकट करते हुए मघवागणी ने माणकगणी को विधिवत् युवाचार्य पद दे दिया। समूचे संघ में उल्लास की तरंगें उछलने लगी।

(मघवा सु० ढा० २४ गा० १४ से २१ के आधार से)।

६७. मघवागणी द्वारा कृत वखशीशो के मूल पत्र की प्रलिलिपि इस प्रकार है :—

१. जेठाजी (३४०) रे सर्व काम वोज री वगसीस ।
२. मोताजी (१७४) रे गोचरी विना काम वोज री वगसीस ।
३. चादाजी (३८७) रे एक पोथी री वगसीस ।
४. बडा किस्तुराजी (२२७) रे वोझ री वगसीस ।
५. केसरजी (३१४) रे भेला मे एक पोथी वगसीस न्यारां मे दो पोथी वगसीस ।
६. छोटा किस्तुराजी (३३२) रे भेलां मे एक पोथी वगसीस न्यारां मे दो पोथी वगसीस ।
७. हरखकुंवरजी (३४६) रे वोझ री वगसीस ।
८. जडावाजी (४८७) रे वोझ री वगसीस ।

लिखतु मघ नृपेण

(प्रकीर्णक पत्र सग्रह प्रकरण ५ संख्या ३४)

६८. चैत्र कृष्णा पचमी मध्याह्न के समय ‘वाल्हीवाई’ नामक एक वहिन ने आचार्य श्री से सुखपूच्छा की तब उन्होंने कहा—‘भावतः साता ही है ।’ अन्य पूछने वाले लोगो को भी वे ऐसा ही उत्तर देते। उस दिन रात्रि के ग्यारह बजे लगभग फरमाया—‘खासी बहुत आ रही है ।’ थोड़ी देर के पश्चात् जब बोलना विल्कुल बंद कर दिया तब सेवा में स्थिति मुनि श्री कालूजी आदि साधुओं ने चार शरण आदि सुनाना प्रारम्भ कर दिया। इतने में आचार्य श्री ने आश्चर्य प्रकट करते हुए कहा—‘एकाएक मेरी खासी कैसे बन्द हो गई जाओ ! माणकलालजी को जगा लाओ ।’ सतो के जगाने पर युवाचार्यश्री तत्काल गुरु चरणों में उपस्थित हुए। अन्य साधु भी आ गये। मघवागणी ने युवाचार्य को संबोधित करके कहा—‘माणकलालजी ! अब साधु-साध्वियों की वागडोर तुम्हारे हाथ में है,

अतः उन सब का संस्करण करना तुम्हारा कर्त्तव्य है। पृथक् विहार करने वाले साधुओं की पृच्छा स्वयं करना तथा उनके विहारण आदि का विवरण भी देखते रहना। साधु-साध्वियां सब समान नहीं होती। किसी की प्रकृति कोमल व किसी की कठोर होती है। अतः आवश्यकतानुसार नरम तथा गरम होकर जब तक उनकी सयम पालने की भावना हो तब तक निभा लेना ही अच्छा है। तुम स्वयं भी निर्मल आचार का पालन करना। धैर्य, सहिष्णुता, गभीरता व वचन में मधुरता और धर्म रखना। पठन-पाठन व स्वाध्याय-ध्यान का अधिकाधिक उद्यम करना।' युवाचार्य श्री ने गुरुदेव के एक-एक वचन को हृदयगम कर लिया। इसी प्रकार साधुओं को भी शिक्षा देते हुए फरमाया—'तुम लोग माणक-लालजी की आज्ञा में चलना, जिससे तुम अपनी चतुर्मुखी उन्नति कर सकोगे।' सत्तो ने गुरुवाणी को शिरोधार्य किया।

उस समय साधुओं के अतिरिक्त कुछ सुप्रसिद्ध श्रावक भी सेवा में बैठे थे। आचार्यवर ने उन सबके अलग-अलग नाम पूछे। वदना करने पर उनकी वदना स्वीकार की। आचार्यदेव ने फिर आगमो का सदर्थ देते हुए फरमाया—'वेदना के समय दृढता व समभाव रखना हमारा धर्म है।' इस प्रकार विविध शिक्षा देने के पश्चात् जब वे रुके तो काफी थकान आ गई थी। सत्तों ने उन्हें सहारा देकर विश्राम के लिए लेटा दिया।

(मधवा-सुजगढ़ा० २५६०० १ से ४ तथा गा० १ से १४ के आधार से)

६६. मधवागणी अंतिम समय तक पूर्ण जागरूक थे। भैरूदानजी दुगड़ ने वदना की तब उन्होंने अपने मुखारविन्द से 'जी' कहकर स्वीकृति दी। लेटे रहने

१. श्रीचन्दजी गधैया (गणेशदासजी, वृद्धिचन्दजी के पिता एव नेमीचंदजी के दादा) सपतरामजी दुगड़ (सुमेरमलजी के पिता, भंवरलालजी के दादा), भैरूदानजी नाहटा (वालचंदजी के पिता), बाघजी मथेरण, मालूजी ब्राह्मण, रूपोजी जाट तथा सृजानगढ़ से आगन्तुक सेठ हनूतरामजी सेठिया, चुन्नी-लालजी रामपुरिया (हजारीमलजी के पिता, शुभकरणजी दसाणी के पड़-नाना) केवलचंदजी वैद और रतनगढ़ से समागत चुन्नीलालजी कोचर व जशकरण वैद (महालचंदजी के पिता एव मोहनलालजी के दादा) एव चूरू से आये हुए गुलावचंदजी सुराणा, रायचंदजी सुराणा (माणकचंदजी के पिता) व मंगूरामजी कोठारी थे।

उक्त सृजानगढ़ के सेठ हनूतरामजी वहां अनेक दिनों से सेवा कर रहे थे। उनके लिए मधवागणी ने फरमाया—'सेठजी ने अच्छी सेवा की है, गुरु के प्रति इनकी हार्दिक भक्ति और विशेष प्रीति है।''

के कुछ समय पश्चात् फिर उन्होंने बैठने की इच्छा व्यक्त की तब साधुओं ने सहारा देकर उन्हें बिठा दिया। किन्तु उन्हें तभी उवासी आई और चेहरे की आकृति बदल गई। ऐसी स्थिति देखकर मुनि श्री कालूजी ने उन्हें चौविहार सथारा पचखा दिया। साथ ही उन्होंने यह भी कहा कि यदि आपने सथारा श्रद्ध लिया है तो हुकारा देने की कृपा करें। उस समय बोलने की शक्ति न होने से उन्होंने दो बार शिर हिलाते हुए स्पष्ट कर दिया कि सथारा श्रद्ध लिया गया है। उसी समय वे सतो के सहारे बैठे हुए स्वर्ग-लोक पधार गये। वह सं० १६४६ चैत्र कृष्णा पचमी की रात्रि थी।

(मघवा सु० ढा० २४ गा० १५ सं २४ के आधार से)

मघवागणी के शरीर का दाह-सस्कार दूसरे दिन (चैत्र कृष्णा ६) किया गया। शोभा-यात्रा में शानदार जुलूस सजाया गया। हजारों की सङ्ख्या में जनता सम्मिलित हुई। जयनाद से आकाश और धरती का कण-कण गूजने लगा। जुलूस बड़ी धूमधाम से शहर के प्रमुख बाजार से होता हुआ शिवजीरामजी आंचलिया की छतरी के निकट पहुँचा। वहाँ दहन-क्रिया संपन्न की गई। लगभग नौ हजार रुपये चरम महोत्सव के उपलक्ष में खर्च किये।

मघवा सुजश ढा० २६ गा० ६ से १६ में उक्त विवरण विस्तार पूर्वक दिया गया है।

मघवागणी की शारीरिक अस्वस्थता को बढ़ते देखकर श्रीचन्दजी गधैया ने कालूरामजी जम्मड़ से सलाह करके उनके शव-यात्रा की तैयारी पहले से ही प्रच्छन्न रूप में करवा ली थी। उन्होंने ऊटो को भेजकर जयपुर से आवश्यक सब सामग्री मगवा ली।

मघवागणी के स्वर्गवास होने पर पंच एकत्रित होकर शवयात्रा का सामान जुटाने के लिए चिन्तन करने लगे। उन्हें यह चिन्ता भी थी कि एकाएक हम इतनी तैयारी कैसे कर सकेंगे। उस समय कालूरामजी जम्मड़ ने श्रीचन्दजी गधैया द्वारा गुप्त रूप से एकत्रित किये गये सामान का रहस्योद्घाटन किया तो पंच लोग आश्चर्य चकित हुए और गधैयाजी की दूरदर्शिता के प्रति आभास प्रदर्शित किया। उन्हें तभी (सं० १६४६ चैत्र कृष्णा ५) से पंचायत कार्य सौंपकर उनका समुचित सम्मान किया^१।

(माणक महिमा ढा० ११ सो० ७ से ६ तथा गा० १० से १५ के आधार से)

७०. मघवागणी के स्वर्गवास होने पर नगराजजी वैगानी (वीदासर) को अपने अधिष्ठित देव द्वारा आभास हुआ कि मघवागणी का स्वर्गवास हो गया है।

वे उसकी सूचना देने के लिए शोभाचन्दजी वैगानी के घर की ओर जा रहे थे। संयोगवश उधर से शोभाचन्दजी भी इन्हीं के घर की ओर आ रहे थे। मार्ग में दोनों मिल गये। नगराजजी ने कहा—‘आज तो एक दुःखद सूचना मिली है कि सरदारशहर में मधवागणी का देहावसान हो गया।’ शोभाचन्दजी ने व्यग्रता पूर्वक पूछा—‘कौन लाया है यह सूचना?’ नगराजजी बोले—‘लाने वाला कोई होता तो वह मेरे पास न आकर पहले आपके पास ही आता, परन्तु मुझे तो अभी अभी यह ‘दरसाव’ हुआ है।’ उनके द्वारा उद्घोषित अनेक घटनाएं समय-समय पर सत्य सिद्ध हुईं अतः अविश्वास करने का कोई कारण नहीं था। शोभाचन्दजी ने कहा—‘नगर-वासियों को समय से पूर्व ऐसी घटना की सूचना देना तो उपयुक्त न होगा पर हम दोनों को इसी समय चल देना चाहिए।’ दोनों व्यक्ति ऊटो पर सवार होकर तत्काल सरदारशहर की ओर चल दिये। ऊटो को तेज गति से चलाते हुए वे दाह-संस्कार से पूर्व ही पहुंच गये।

(श्रुतिगत)

७१. माणकगणी ने ‘मधवा सुजश’ नामक ग्रंथ का निर्माण कर उसमें मधवागणी के जीवन-चरित्र पर समुचित प्रकाश डाला है। उस कृति की कुल २७ ढाले हैं। उनके सब मिलाकर १२५ दोहे और ५०४ गाथाएँ हैं। उसका रचना-काल स० १९५३ कार्तिक शुक्ला अष्टमी गुरुवार और स्थान बीदासर है।

इसके अतिरिक्त मुनि बुद्धमलजी द्वारा लिखित ‘तेरापंथ का इतिहास’ छठे परिच्छेद में मधवागणी का जीवन-वृत्त है।

७२. मधवागणी के युग में कुल ११९ दीक्षाएँ हुईं। उनमें ३६ साधु और ८३ साध्वियाँ थीं। मधवागणी ने अपने हाथ से २२ सत और ४५ सतियों को दीक्षित किया। शेष दीक्षा अन्य साधु-साध्वियों द्वारा हुई :—

संत छत्तीस थया गणी रे, समणी तयांसी जाण ।

स्व हस्त वावीस नँ पैताली, तारचा गणी गुण भाण ॥

(मधवा सु० ढा० २७ गा० ३३)

उनके स्वर्गवास के समय संघ में ७१ साधु और १९३ साध्वियाँ विद्यमान थीं।

संत एकोतर सत्यां शतत्राणूं, म्हैली सारचा आतम काज ।

(मधवा सु० ढा० २७ गा० ३४)

उनके युग में साध्वी-प्रमुखा गुलावाजी (गुलाव सती) तथा नवलांजी (२४०) हुई।

दीक्षा सिंहावलोकन परिशिष्ट २ (क) पृ० सख्या १०१ से १०८ तथा परिशिष्ट २ (ख) पृ० १०९ से १२४ में।

७३. आचार्य श्री मघवागणी ११ वर्ष गृहस्थाश्रम में, १२ वर्ष साधु, १८ वर्ष युवाचार्य और साढे ग्यारह वर्ष आचार्य पद में रहे। उनकी सर्वायु कुछ कम ५३ साल की थी। उनका सयमी जीवन इकतालीस वर्ष और पीने चार महीनो का रहा :—

इकतालीस वर्ष पूणा च्दर मासज, आराध्यो चरण उदार ।

सर्व आउ तेपन वर्ष मठेरो, गणी पाल्यो पुन्य प्रकार ॥

(मघवा सु० ढा० २७ गा० ३५)

महत्त्वपूर्ण वर्ष

१. जन्म सवत् १८९७ चैत्र शुक्ला एकादशी
२. दीक्षा-सवत् १९०८ मार्गशीर्ष कृष्णा द्वादशी
३. युवाचार्य-पद-संवत् १९२० आश्विन कृष्णा त्रयोदशी
४. आचार्य-पद सवत् १९३८ भाद्रपद शुक्ला द्वितीया
५. स्वर्गवास-सवत् १९४९ चैत्र कृष्णा पचमी

महत्त्वपूर्ण स्थान

जन्म-स्थान—वीदासर

दीक्षा-स्थान—लाडणू

युवाचार्य पद-स्थान—चूरू

आचार्यपद-स्थान—जयपुर

स्वर्गवास-स्थान—सरदारशहर

७४. मघवागणी ने दीक्षित होने के बाद मुनि एव युवाचार्य अवस्था में तीस चातुर्मास जयाचार्य की सेवा में किये। तत्पश्चात् आचार्य पद में ग्यारह चातुर्मास किये, उनकी तालिका इस प्रकार है :—

आचार्य अवस्था के ११ चातुर्मास

स्थान	संख्या	संवत्
वीदासर	३	१९३९, ४४, ४७
चूरू	१	१९४०
सरदारशहर	२	१९४१, ४५
जोधपुर	१	१९४२
उदयपुर	१	१९४३
लाडणू	१	१९४६
जयपुर	१	१९४८
रतनगढ़	१	१९४९

संवत्	स्थान	साधु-संख्या	साध्वी-संख्या
१९३६	वीदासर	१६	३६
१९४०	चूरु	१६	४१
१९४१	सरदारशहर	२०	४०
१९४२	जोधपुर	२५	४५
१९४३	उदयपुर	२४	२८
१९४४	वीदासर	२०	४१
१९४५	सरदारशहर	२६	५०
१९४६	लाडणू	२३	५४
१९४७	वीदासर	२८	४२
१९४८	जयपुर	२५	४८
१९४९	रतनगढ़	३०	४०

उपर्युक्त साधु-साध्वियों की संख्या के संदर्भ में पड़िये निम्नोक्त समीक्षा :—

(१) सं० १९३६ में साधु साध्वियों की संख्या का उल्लेख मधवा-सुजश ढाल १४ गा० १ तथा चातुर्मासिक तप विवरण ढा० १ गा० १ में है ।

(२, ३, ४) सं० १९४०, ४१, ४२ में साधु-साध्वियों की संख्या का उल्लेख मधवा सुजश ढाल १४ गा० १७, ढा० १५ गा० १३ तथा ढाल १६ गा० ६ में है । इन वर्षों की चातुर्मासिक तप-विवरण ढालें नहीं हैं ।

(५) सं० १९४३ में साधु-साध्वियों की संख्या का उल्लेख मधवा-सुजश ढाल १८ गा० १ तथा चातुर्मासिक तप-विवरण ढा० २ दो० १ में है ।

(६) सं० १९४४ में साधु-साध्वियों की संख्या का उल्लेख मधवा-सुजश ढाल २० गा० १५ में है तथा चातुर्मासिक तप विवरण ढा० ३ में उल्लिखित नाम भी उतने ही हैं ।

(७) सं० १९४५ में साधुओं की संख्या का उल्लेख मधवा सुजश ढा० २२ गा० ७ में है तथा चातुर्मासिक तप विवरण ढा० ४ में उल्लिखित नाम भी उतने ही हैं । साध्वियों की संख्या का उल्लेख चातुर्मासिक तप-विवरण ढा० ४ गा० ७० में है । मधवा सुजश में नहीं है ।

(८) सं० १९४६ में साधुओं की संख्या का उल्लेख मधवा सुजश ढा० २२ गा० १० में है तथा चातुर्मासिक तप विवरण ढा० ५ में उल्लिखित नाम उतने ही हैं । साध्वियों की संख्या का उल्लेख चातुर्मासिक तप विवरण ढा० ५ में उल्लिखित नामों की गणनानुसार किया है ।

(९) सं० १९४७ में साधु-साध्वियों की संख्या चातुर्मासिक तप विवरण ढा० ७ गा० २ के आधार से दी गई है :—

‘अठवीस मुनि ओपता, सतियां वयांलिस !’

मघवा-सुजश ढा० २२ गा० १६ मे साधु २६ और साध्वियां ५६ थी, ऐसा उल्लेख है पर चातुर्मासिक तप विवरण ढाल स्वयं मघवागणी द्वारा रचित है तथा उसमे अलग-अलग २८ साधु और ४२ साध्वियों के नाम हैं, अतः वह सख्या सही प्रतीत होती है।

(१०) सं० १६४८ मे साधु-साध्वियो की सख्या चातुर्मासिक तप-विवरण ढा० ७ दो० २ के आधार से दी गई है :—

‘त्यां पंचवीस मुनिवर भला, सत्यां आठ चालीस।’

मघवा-सुजश ढा० २३ गा० १ मे साधु २६ और साध्विया ५२ थी, ऐसा उल्लेख है पर चातुर्मासिक तप-विवरण ढाल स्वयं मघवागणी द्वारा रचित है तथा उसमे अलग-अलग २५ साधु और ४८ साध्वियो के नाम हैं। अतः वह सख्या सही प्रतीत होती है

(११) सं० १६४९ मे साधु-साध्वियो की सख्या चातुर्मासिक तप-विवरण ढा० ८ दो० २ के आधार से दी गई है :—

‘संत तंत सहु तीस त्यां, सतियां वर चालीस।’

मघवा-सुजश ढा० २३ गा० १० मे साधु तो ३० ही हैं पर साध्वियां ३६ होने का उल्लेख है, पर चातुर्मासिक तप-विवरण ढाल मे साध्वियो के अलग-अलग ४० नाम हैं अतः वह सख्या ठीक लगती है।

उर्युपक्त सं० १६४१ के सरदारशहर चातुर्मास मे आचार्य श्री मघवागणी आदि २० साधु थे, उनके नाम इस प्रकार हैं :—

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| १. आचार्यश्री मघवागणी | ११. मुनिश्री हजारीमलजी (२५८) |
| २. मुनिश्री मोतीजी (१७४) | १२. मुनिश्री शिवकरणजी (२६५) |
| ३. मुनिश्री भीमजी (१६६) | १३. मुनिश्री अभयराजजी (२६६) |
| ४. मुनिश्री जुहारजी (२०६) | १४. मुनिश्री पनजी (२६६) |
| ५. मुनिश्री मयाचदजी (२१४) | १५. मुनिश्री चांदमलजी (२७२) |
| ६. मुनिश्री रामसुखजी (२१७) | १६. मुनिश्री मूलचदजी (२७४) |
| ७. मुनिश्री नंदरामजी (२२८) | १७. मुनिश्री शिवराजजी (२७५) |
| ८. मुनिश्री उदैचदजी (२३६) | १८. मुनिश्री मोतीलालजी (२७६) |
| ९. मुनिश्री ईशरजी (२४०) | १९. मुनिश्री आणदरामजी (२८०) |
| १०. मुनिश्रीनवलजी (२५२) | २०. मुनिश्री हरखचंदजी (२८३) |

(श्रावक हनूतमलजी द्वारा रचित गु० व० ढाल के आधार से)

सं० १६३६ तथा १६४३ से ४६ तक के चातुर्मासो मे जितने साधु-साध्विया मघवागणी के साथ थे उनकी सूची मघवागणी रचित चातुर्मासिक तप विवरण ढालो मे देखे।

७५. मघवागणी ने निम्नोक्त स्यानों मे मर्यादा-महोत्सव मनाया ।

मर्यादा-महोत्सव

स्थान	संख्या	संवत्
१. जयपुर	२	१९३६, ४७
२. चूरु	१	१९३६
३. लाडणू	३	१९४०, ४१, ४६
४. जोजावर	१	१९४२
५. दीलतगढ	१	१९४३
६. बीकानेर	१	१९४४
७. रतनगढ	१	१९४५
८. सुजानगढ़	१	१९४८
९. सरदारशहर	१	१९४९

७६. आचार्य श्री मघवागणी के समय दीक्षित होने वाले प्रमुख साधु-साध्वियां —

(क) प्रभावशाली

१. मुनिश्री मगनलालजी (२९४) 'गोगुदा'
जो आचार्यों द्वारा सम्मानित और मंत्री पद से विभूषित हुए ।
२. मुनि श्री कालूरामजी (२९६) 'छापर'
जो तेरापथ के महान् प्रभावक आठवे आचार्य हुए ।
१. साध्वी मातुश्री छोगांजी (५४०) 'छापर'
जो अष्टमाचार्य कालूगणी की माता थी ।
२. साध्वी श्री कानकवरजी (५४१) 'श्री डूंगरगढ़'
जो अष्टमाचार्य कालूगणी की मौसी-सुता थी एवं पांचवी साध्वी-प्रमुखा हुई ।
३. साध्वीश्री मुखांजी (५४४) 'सरदारशहर'
होनहार साध्वी ।

(ख) विशिष्ट तप एवं अनशन

१. मुनिश्री चुन्नीलालजी (२८१) 'सरदारशहर'
जिन्होंने २३ वर्ष वेले-वेले तप तथा लघुसिंह निष्क्रीडित तप की तीन परि-पाटिया (प्रथम, द्वितीय, तृतीय) संपन्न करके तेरापथ मे नया कीर्तिमान स्थापित किया ।

२. मुनिश्री चौथमलजी (३००) 'पुर'

छहमासी (आछ के आगार से) तप किया ।

१. साध्वीश्री जेठांजी (४६८) 'रतनगढ'

पहले गण से बहिर्भूत मुनि छोगजी, चतुर्भुजजी मे दीक्षित एव फिर तेरापंथ मे दीक्षित हुई । प्रभावक अनशन १६ दिन (सलेखना, १० दिन संथारा ६ दिन), चतुर्विध संघ मे अपूर्व त्याग-विराग की वृद्धि हुई ।

२. साध्वीश्री सुखांजी (५१३) 'चंदेरा'

ऊपर मे दो मासी । ५२ दिन सलेखना १ दिन अनशन ।

३. साध्वीश्री गुलावांजी (५३८) 'सरदारशहर'

लघुसिंह निष्क्रीडत तप की पहली परिपाटी की ।

४. साध्वी मातुश्री छोगांजी (५५०) 'छापर'

सर्व तप दिन ७५६० (२१ वर्ष १ महीना) । २१ वर्ष एकांतर ।

५. साध्वीश्री मीरांजी (५५३) 'सिरसा'

उपवास से १३ तक लडी । तीन हजार से अधिक उपवास ।

६. साध्वीश्री जड़ावांजी (५६२) 'चाडवास'

लघुसिंह निष्क्रीडित तप की पहली परिपाटी मे ५ दिन के अनशन मे दिवंगत ।

७. साध्वीश्री जीतांजी (५६५) 'उदयपुर'

तीन हजार से अधिक उपवास । १८ दिन का चौविहार संलेखना संथारा ।

८. साध्वीश्री छगनाजी (५७५) 'रासीसर'

प्रभावक एव चमत्कारी अनशन ३७ दिन ।

(ग) शास्त्रज्ञ एवं तत्त्वज्ञानी

१. मुनिश्री पूनमचदजी (२६२) 'पचपदरा'

२. मुनिश्री डायमलजी (२६६) 'हरनांवा'

३. मुनिश्री भीमराजजी (३०३) 'आमेट'

१. साध्वी प्रमुखा कानकंवरजी ।

(घ) पांच आचार्यों का शासन काल देखने वाले साधु

१. मुनिश्री पूनमचदजी

२. मुनिश्री मगनलालजी

३. मुनिश्री भीमराजजी

साध्वियां

१. साध्वी श्री लिछमाजी (४६४) 'सुजानगढ़'
२. „ नवलाजी (५०३) 'गोगुदा'
३. „ मघांजी (५१८) 'सरदारगढ़'
४. „ सिणगारांजी (५२१) 'आमेट'
५. „ अभांजी (५२५) 'सरदारगढ़'
६. „ गोगांजी (५२७) 'लाडनू'
७. „ फूलाजी (५२९) 'मंदसोर'
८. „ पेफांजी (५३३) 'केलवा'
९. „ गुलावांजी (५३८) 'सरदारगढ़'
१०. „ छोगांजी (५४०) 'छापरा'
११. „ सेरांजी (५४६) 'सरदारगढ़'
१२. „ मीराजी (५५३) 'सिरसा'
१३. „ सूजांजी (५५६) 'चूरू'
१४. „ जड़ावाजी (५६२) 'चाडवास'
१५. „ तीजांजी (५६४) 'सरदारगढ़'
१६. „ जीताजी (५६५) 'उदयपुर'

परिशिष्ट

परिशिष्ट—१
चातुर्मासिक तपस्या
सं० १६३६ (वीदासर)

साधु १६

उपवास	२	३	४	५	२२	
—	—	—	—	—	—	।
१६७	१७	१०	५	२	१	

मुनिश्री भीमजी (१६६) ने चातुर्मास में वेले-वेले चौविहार किया ।

साध्विया ३६

उपवास	वेला	तेला	४	५	७	८	९	१०	११
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
८००	४६	२६	१४	४	१	४	१	२	१
१२	१५	१६	२०	२४	२६	२७	३०	३२	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
१	१	२	१	१	१	१	१	१	

श्रावक

पचरंगी	अठाई	
—	—	उपवास, वेले, तेले आदि बहुत ।
१	५	

हीरालालजी कोठारी कलकत्ता से अठाई पचख कर रवाना हुए और वीदासर में गुरुदर्शन करने के पश्चात् पारणा किया ।

श्राविका

पचरंगी	८	९	
—	—	—	आगे-पीछे का तप मिलाने से एक नवरंगी हुई ।
१४	३४	४	

<u>धर्मचक्र</u>	<u>धर्मचक्रवाल</u>	<u>एकान्तर सावन मे</u>	<u>वेले-वेले सावन मे</u>
२	१	२२	१४
<u>तेले-तेले संवत्सरी तक ।</u>			
१			

संवत्सरी के बाद एक पचरगी फिर हुई। उपवास वेले आदि स्फुटकर तपस्या भी बहुत हुई।

सं० १६४३ (जयपुर)

साधु २४

<u>उपवास</u>	<u>वेला</u>	<u>तेला</u>	<u>४</u>	<u>५</u>	<u>६</u>	<u>१०</u>	<u>१५</u>	<u>१६</u>
१७०	११	२	४	४	१	१	२	१

मुनिश्री भीमजी ने चातुर्मास मे तेले-तेले चौविहार तप किया।

साध्वियां २८

<u>उपवास</u>	<u>वेले</u>	<u>३</u>	<u>४</u>	<u>५</u>	<u>८</u>	<u>१०</u>	<u>११</u>	<u>१२</u>	<u>१५</u>
४५३	७४	२१	६	२	२	१	१	२	१
१६	१७	१८	२१	२२	(चौ०)		३०	३१	
१	१	२	१	१		१	१		

साध्वी जेठाजी (३४०) ने २२ दिन का चौविहार तप कर तेरापथ में नया कीर्त्तिमान स्थापित किया।

सं० १६४४ (बीदासर)

साधु २०—आसोज महीने मे एक दीक्षा और होने से २१ हो गये।

<u>उपवास</u>	<u>२</u>	<u>३</u>	<u>४</u>	<u>११</u>	<u>२८</u>	<u>एकासन</u>
१६३	११	३	६	१	१	१

मुनिश्री भीमजी ने तेले-तेले चौविहार किया।

साध्वियां ४१ :—आसोज महीने में दो दीक्षाएं और होने से ४३ हो गई।

उपवास	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
६६८	११३	४२	१८	७	४	३	२	१	१
११	१२	१४	१६	१७	१८	२०	२३		
२	१	१	२	१	२	१	१		

श्रावक

पचरंगी	अठाई	नवरंगी	पचरंगी	पौषघ
२	४	१	१	१६५

श्राविका

नवरंगी

— सावन वदि १५ को सबके एक साथ पारणे हुए, जो आश्चर्यजनक
२

वात थी। इनमें ४ ३ २ उपवास
४० ३० ६० अनेक हुए।

सर्वतप वहिनों में—

४	५	६ और ७	८	९	१०	१६	३८
२१३	६८	१५	५७	१२	१२	१	१

सवत्सरी तक ३० वहनो ने एकान्तर तप किया।

सवत्सरी तक २८ वहनो ने वेले-वेले तप किया।

सवत्सरी तक ५ वहनो ने तेले-तेले तप किया।

चातुर्मास के समय वहनों में कुल थोकड़े ४२४ हुए और कुल पौषघ ४०० से अधिक हुए।

सं० १६४५ (सरदारशहर)

साधु २६

उपवास	२	३	४	५	६	७	१०	१५	२८
२२५	१२	१०	१५	७	१	१	२	१	१

मुनिश्री भीमजी ने चातुर्मास में चौविहार तेल-तेल तप किया ।

मुनिश्री चुन्नीलालजी (२८१) ने ३ महीने एकांतर तथा कार्तिक वदि ३ से वेले-वेले तप किया ।

मुनिश्री छजमलजी (२६०) ने ३६ दिन एकांतर तप किया ।

साध्वियां ५०—आसोज में एक दीक्षा और होने से ५१ हो गई ।

उपवास	वेले	तेले	४	५	६	७	८	१०	११
६७५	७२	५६	२३	२०	३	४	३	१	१
१२	१३	१४	१६	१७	तथा थोकड़े ३ और हुए ।				
१	१	१	२	२					

इस चातुर्मास में कुल पचास साध्वियां थी । उन्होंने भाद्रव महीने में दो पचरंगी की । सबके एक दिन पारणे हुए ।

श्रावक

पचरंगी

— एक साथ हुई । अठाइया, पन्द्रह तथा इक्कीस दिन का तप हुआ ।

२

श्राविका

नवरंगी पचरंगी

— — — सबके पारणे एक साथ हुए ।

२

१४

३०

— स्फुटकर पचरंगियां, सैकड़ों थोकड़े हुए तथा अनेक अठाइया हुई ।

२

चैत्र शुक्ला ६ को लाडनू में लिखमीचन्दजी चोरड़िया^१ के लघुसिंह निष्क्रीडित तप का पारणा हुआ । मघवागणी उस समय वहां विराजते थे ।

१. लिखमीचन्दजी अचक्षु थे फिर भी हृदय जागृत होने से अच्छी तरह धूम-फिर लिया करते थे । दूकान में अनाज को बराबर तोल लेते थे । उनकी शादी नहीं हुई थी । वे अपना जीवन साधु-सेवा व धर्म-ध्यान में विताते थे । तपस्या बहुत करते, पचरंगी आदि के समय आगे रहते ।

उनके बड़े भाई लिछमणदासजी और प्रतापमलजी थे । लिछमणदासजी के तीन पुत्र थे—लालूरामजी, झूमरमलजी (जो सुजानगढ़ गोद चले गये)

सं० १६४६ (लाडनूँ)

साधु २३

उपवास	२	४	७	१३	१६
—	—	—	—	—	—
१८४	६	५	१	१	१

मुनि श्री भीमजी ने चातुर्मास में तेले-तेले चौविहार तप किया ।

मुनि श्री चुन्नीलालजी (२८१) ने चातुर्मास में प्राय एकान्तर तथा कार्तिक सुदि में तेले-तेले तप किया ।

मुनि श्री लिखमीचन्दजी (२८६) ने प्राय एकान्तर किये ।

साध्वियां ५४

उपवास	वेला	तेला	४	५	६	७	८	९	११
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
१२०२	६४	४३	२३	१३	३	५	१	१	२
१२	१४	१६	१७	१८	१९				
—	—	—	—	—	—				
१	१	१	३	१	१				

भाई-बहनों में पचरंगी आदि बहुत तपस्या हुई ।

सं० १६४७ (बीदासर)

साधु २८—२ दीक्षा और होने से ३० हो गये ।

उपवास	वेला	तेला	४	५	६	७	८	९	१२
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
२६१	११	७	८	२	१	१	१	१	१
१४	१७	३०							
—	—	—							
१	१	१							

मुनि श्री भीमजी ने चातुर्मास में तेले-तेले तप किया ।

मुनि श्री चुन्नीलालजी ने चातुर्मास में एकान्तर तप किया ।

मुनि श्री गोरीदासजी (२४६) ने प्रतर तप किया ।

ये, साधु-साध्वियों के व्याख्यान में हुकारा देने में बड़े चतुर थे) इन्द्रचंदजी (अविवाहित) । लालूरामजी के पुत्र चम्पालालजी आदि तथा प्रतापमलजी के पौत्र—शोभाचंदजी आदि अभी विद्यमान हैं ।

साध्विया ४२ — एक दीक्षा और होने से ४३ हो गई ।

उपवास	वेला	तेला	४	५	६	७	८	९
६२७	११६	५६	६	४	१	२	७	२
१०	११	१३	१५	१८	१९	२२	२६	३०
१	२	१	२	१	१	१	१	४

साध्वियों में पूर्व तप सहित भाद्रव महीने में २ पचरंगी हुई ।

साधु-साध्वियों में उपवास से १९ तक का क्रमवद्ध तप हुआ । साधुओं ने २६ और साध्वियों में ४५ थोकड़े हुए ।

श्रावक

पचरंगी

—, उपवास, वेले आदि बहुत हुए ।
१

श्राविका

नवरंगी

— सावन सुदि में एक दिन पारणे हुए । उस नवरंगी में— तथा
१ १८

६, १०, १२ के बहुत थोकड़े हुए । दो मासखमण हुए ।

सर्व पचरंगिया

— जिनमें ७ पचरंगियों के एक साथ पारणे हुए । नवरंगी की
११

अठाइयों सहित चातुर्मास में कुल ४१ अठाइयां हुई । ६ से मासखमण तक कुल ३६ थोकड़े हुए । सावन तथा भाद्रव महीने में ४१ वन्हों ने वेले-वेले तप किया ।

कई वन्हों ने एकान्तर एवं कई वन्हों ने तेले-तेले तप किया ।

चातुर्मास में कुल सैकड़ों थोकड़े हुए ।

सं० १६४८ (जयपुर)

साधु २५

उपवास	वेले	४	५	८
१६३	१०	७	१	१

मुनि श्री भीमजी ने चातुर्मास में तेले-तेले चौविहार तप किया ।

प्रतरतप

मुनि श्री चुन्नीलालजी ने एकातर तथा ——— किया ।

१

साध्वियां ४८ — २ दीक्षा होने से ५० हो गई ।

उपवास	वेले	तेले	४	५	६	७	८	९	१०	११
१०१=	११८	४६	१६	११	६	५	४	१	१	१
१२	१५	२०	२८							
१	१	१	१							

श्रावक

उपवास, वेले काफी हुए । कई भाइयो ने पौषध किये कइयों ने थोकड़े सीखे एवं कइयो ने १२ व्रत धारण किये ।

श्राविका

पञ्चरगी ——— पहले पीछे करके हुई । — उपवास, वेले, तेले आदि तप तथा
४ ३

सामायिक, पौषध—बहुत हुए ।

सं० १६४६ (रतनगढ़)

साधु ३०

उपवास	वेला	तेला	४	५	८	९	१६
२४६	१५	४	७	११	२	१	१

मुनि श्री भीमजी ने चातुर्मास मे तेले-तेले चौविहार तप किया ।

मुनि श्री चुन्नीलालजी वेले-वेले करते हुए वैसाख वदि ६ से लघुसिंह-निष्क्रीडित तप की पहली परिपाटी प्रारम्भ की और कार्तिक शुक्ला २ को सम्पन्न हुई जिसके २१ थोकड़ो मे १३ थोकड़े चातुर्मास मे आये ।

साध्वियां ४०

उपवास	वेला	तेला	४	५	६	७	८	९	१०
७५०	६७	३६	१४	९	७	३	१	२	२

११	१३	१४	१८	१९	२३
—	—	—	—	—	—
२	२	१	१	१	१

पचरंगी

साध्वियो में:— — (एक वेला कम) ।

२

साध्वी श्री मानकंवरजी (४३७) और कस्तूराजी (४३८) ने सावन-भाद्रव में वेले-वेले तप किया । बीच में थोकड़े भी किये ।

साध्वी श्री छोगांजी (५४०) ने सावन में वेले-वेले तप किया ।

ग्यारह साध्वियों ने सबत्सरी तक पच तिथियों के उपवास किये ।

साध्वी श्री मघाजी (५१८), अभांजी (५२५) ने एक महीने तक और छोटाजी (४७२) ने एक पक्ष तक एकान्तर तप किया ।

श्रावक

हजारीमलजी ने ५ थोकड़े किये :—

१५	५	४	तथा अनेक उपवास व पौषध किये ।		
—	—	—			
१	२	२			

लिखमीचन्दजी ने एक पचोला किया ।

अन्य भाइयो ने उपवास, वेले, तेले तथा पौषध बहुत किये ।

श्राविका

पचरंगी

— सावन वदि में ,

२

पचरंगी

— सावन सुदि में ।

३

पचरंगी

— भाद्रव वदि अमावस्या को एक साथ पारणे आये ।

५

	५	४	३	२	उपवास
उनमें	—	—	—	—	हुए ।
	२५	५०	३७	१३	५१

जुहारमलजी भटेरा की पत्नी ने मासखमण तप किया ।
 मन्नालालजी कोचर की पत्नी ने २१ दिन का तप किया ।
 जेसराजजी कोचर की पत्नी ने १७ दिन का तप किया ।
 नथमलजी आचलिया की पत्नी ने १६ दिन का तप किया ।
 भैरूदानजी आंचलिया की पत्नी ने निम्नोक्त तप किया :—

१५	११	१०	६	८
—	—	—	—	—
१	२	१	१	८

पूर्व तप सहित वहनों में १७६ थोकड़े हुए । उपवास, वेले-तेले बहुत हुए ।

(मघवागणि रचित चातुर्मासिक तप विवरण
 ढाल १ से ८ के आधार से)

परिशिष्ट-२ (क) दीक्षा-सिंहावलोकन

दोहा

मघवा शासनकाल में, संत हुए छत्तीस ।
तारा ग्रह नक्षत्र से, शोभित हुए मुनीश ॥१॥

पंचमाचार्य श्री मघवागणी के समय के साधुओं का दीक्षा-दर्पण

देश	संख्या	जाति	संख्या	वय	संख्या	नावालिंग-वालिंग	संख्या	स्वर्ग-गणवाहर	संख्या
मारवाड़	१०	ओसवाल	२७	अविवाहित	१६	नावालिंग	१२	स्वर्गवास	२५
मेवाड़	११	अग्रवाल	४	पत्नी वियोग के बाद	७	वालिंग	२४	गणवाहर	११
थली	७	पोरवाल	३	स्त्री छोड़	१	(वयस्क जो १८ वर्ष से अधिक हो)			
हरियाणा	५	सरावगी	१	सपत्नी	३				
गुजरात	१	अज्ञात	१	अज्ञात	६				
मालवा	१								
दुंडाड़	१								
	३६		३६		३६		३६		३६

आचार्य श्री रायचंदजी और जीतमलजी के समय के विद्यमान एवं आचार्य श्री मधवागणी के समय के साधुओं का न्याय-दर्पण

आचार्य सख्या	आचार्य नाम	पूर्व विद्यमान तथा साधु दीक्षा	साधु स्वर्गवास	गणबाहर	विद्यमान
३	श्री रायचंदजी	१२	८	०	४
४	श्री जीतमलजी	५६	१५	८	३६
५	श्री मधराजजी	३६	२	३	३१
		कुल १०७	२५	११	७१

आचार्य श्री मधराजजी के पदासीन होने के समय आचार्य श्री रायचंदजी के समय के १२ साधु थे उनमें ८ साधु दिवंगत हो गए और ४ साधु विद्यमान रहे। आचार्य श्री जीतमलजी के समय के ५६ साधु थे उनमें १५ दिवंगत और ८ गणबाहर हुए एवं ३६ साधु विद्यमान रहे। आचार्य श्री मधवागणी के समय में ३६ साधु दीक्षित हुए। उनमें उनके समय में २ दिवंगत, ३ गणबाहर और ३१ साधु विद्यमान रहे।

संत छत्तीस तथा गणी बारै, श्रमणी तियांसी जाण ।
स्व हस्त बावीस नें पैताली, तारचा गणी गण भाण ॥
(मधवा सुजश ढा० २७ गा० ३३)

सत एकोतर सत्यां शत त्राणुं ।
महैली सारचा आतम काज ॥
(मधवा सुजश ढा० २७ गा० ३४)

पंचमाचार्य श्री मधराजजी के समय दीक्षित साधु

क्रम	संख्या	नाम	गांव	दीक्षा सं०	स्वर्ग या गणवाहर संवत्
२७०	१	मुनि श्री हरदयालजी	कसूण	१९३८	१९५२
२७१	२	„ कजोडीमलजी	आणदपुर(कालू)	„	१९८८
२७२	३	„ चादमलजी	जयपुर	„	१९९२
२७३	४	„ रूलारामजी		१९६९	मधवा युग मे गणवाहर
२७४	५	„ मूलचन्दजी	पाचोड़ी	„	१९४१
२७५	६	„ शिवराजजी	„	„	१९५१ गणवाहर
२७६	७	„ कृष्णचन्दजी	चाणोद	„	१९५६
२७७	८	„ जीवणजी	गोगुदा	„	१९५१
२७८	९	„ नाथूजी	वखतगढ़	„	१९६० गणवाहर
२७९	१०	„ मोतीलालजी	सरदारगहर	१९४०	१९४४ गणवाहर
२८०	११	„ आणन्दरामजी	डूगरगढ	„	१९७५
२८१	१२	„ चुन्नीलालजी	सरदारगहर	„	१९७५
२८२	१३	„ अमरचन्दजी	लावा (सर- दारगढ)	„	१९६८ गणवाहर
२८३	१४	„ हरखचन्दजी	ठीकरवास		१९५६
२८४	१५	„ रावतमलजी	पाली	„	१९६१
२८५	१६	„ मोडीरामजी (मोडजी)	चन्देरा	„	१९५६
२८६	१७	„ लिखमोजी	बम्बई	१९४१	१९६० गणवाहर
२८७	१८	„ भानजी	वीकानेर	„	१९५६
२८८	१९	„ धनजी	उदासर	„	१९५२
२८९	२०	„ धर्मचन्दजी	चंडालिया	१९४२	१९५८
२९०	२१	„ सुखजी	चाणोद	„	१९४७
२९१	२२	„ उदयचन्दजी	जोधपुर	„	१९६४ के पूर्व डालिम युग मे गणवाहर

२६२	२३	मुनि श्री पूनमचन्दजी	पचपदरा	१६४२	१६६६
२६३	२४	„ पन्नालालजी	गोगुंदा	१६४३	१६८६
२६४	२५	„ मगनलालजी	गोगुंदा	„	२०१६
२६५	२६	„ गोमालजी	„	„	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे गणवाहर
२६६	२७	आ० श्री कालूरामजी	छापर	१६४४	१६६३
२६७	२८	श्री चिरंजीलालजी	ऊमरा	„	१६५७ (चैत्रादि से १६५८)
२६८	२९	„ जयचन्दलालजी	केलवा	१६४५	१६७०
२६९	३०	„ डायमलजी	हरनावां	१६४६	१६८३
३००	३१	„ चोयमलजी	पुर	१६४७	१६५६
३०१	३२	„ शिवराजजी	जोधपुर	„	१६५१ गणवाहर
३०२	३३	„ चिरजीलालजी	भिवानी	„	१६७७
३०३	३४	„ भीमराजजी	आमेट	१६४८	१६६६
३०४	३५	„ छगनलालजी	कानोड़	१६४९	१६७७
३०५	३६	„ तिरवारामजी	वुडाण	„	१६५८ गणवाहर

पंचसाचार्य श्री मघराजजी के समय दिवंगत साधुः

क्रम	नाम	दीक्षा क्रम	दिवंगत संवत्.
ऋषिराय युग के			
१	श्री भवानजी	१२०	१६४७
२	„ वच्छराजजी	१२४	१६३६
३	„ शिववगसजी	१२८	१६४७
४	„ बीजराजजी	१३५	१६४७
५	„ छोटूजी	१४८	१६४२
६	„ दीपचन्दजी	१४६	१६४४
७	„ भवानजी	१६०	१६४२
८	„ मघराजजी	१६४	१६४६
जय युग के			
९	„ छजमलजी	१७५	१६४२
१०	„ बीजराजजी	१८३	१६४०
११	„ ज्ञानचन्दजी	१८६	१६४१
१२	„ दुलीचन्दजी	१९७	१६४४
१३	„ सिरेमलजी	२०६	१६३६
१४	„ पृथ्वीराजजी (वडा)	२०७	„
१५	„ भोपजी	२१०	१६४५
१६	„ चतुर्भुजजी	२१२	१६४१
१७	„ मयाचन्दजी	२१४	१६४८
१८	„ प्रभवजी	२२१	१६४१
१९	„ नन्दरामजी	२२८	१६४६
२०	„ दुलीचन्दजी	२३७	१६४१
२१	„ कुशालजी	२४५	१६४४
२२	„ धनजी	२६१	१६४७
२३	„ हसरामजी	२६७	१६४३ के बाद
मघवा युग के			
२४	„ मूलचन्दजी	२७४	१६४१
२५	„ सुखजी	२८०	१६४७

पंचमाचार्य श्री मघराजजी के समय गणवाहर साधु

क्रम	नाम	दीक्षा क्रम	गणवाहर संवत्
जय युग में			
१	श्री मोतीजी छोटा	२०८	१६४४
२	„ हजारीमलजी	२११	१६३८
३	„ गुलाबजी	२१८	१६३६
४	„ जुहार जी	२२६	१६३८
५	„ सूरजमलजी	२३८	„
६	„ ताराचन्दजी	२३६	„
७	„ सरदारमलजी	२६८	„
मघवा युग में			
८	„ रूलारामजी	२७३	
९	„ मोतीलालजी	२७६	१६४४
	„ लिखमीचन्दजी	(२३२)	
	„ चिरजीलालजी	(२६७)	

१. मघवागणी पदातीन हुए तब सघ में ७१ साधु थे और ३६ साधु उनके युग में दीक्षित हुए। कुल १०७ होते हैं। मघवा युग में दिवगत २५ और गणवाहर ६ एव कुल ३४ हुए। उनको वाद देने से ७३ साधु ठहरते हैं पर जयाचार्य द्वारा स० १६२८ में दीक्षित मुनि लिखमीचन्दजी स० १६४२ मघवा युग में तीसरी बार गणवाहर हुए और डालिम युग में दीक्षित होकर डालिम युग में दिवगत हुए अतः उनके नाम का उल्लेख डालगणी के समय दिवगत साधुओं में कर दिया है।

२. इसी तरह चिरजीलालजी स० १६४५ मघवा युग में गणवाहर हुए थे फिर माणकगणी के समय स० १६५३ में दीक्षित होकर डालिमगणी के समय स० १६५७ (चैत्रादि क्रम से १६५८) में दिवगत हो गये अतः उनके नाम का उल्लेख माणकगणी के स्वर्गवास के समय विद्यमान साधुओं तथा डालिम युग के दिवगत साधुओं में कर दिया गया है जिससे मघवागणी के स्वर्गवास के समय विद्यमान साधुओं की संख्या ७१, माणकगणी के स्वर्गवास के समय विद्यमान साधुओं की संख्या ७२ और डालगणी के पदातीन होने के समय में भी साधुओं की संख्या ७२ ठहरती है।

पंचमाचार्य श्री मधराजजी के समय विद्यमान साधु

क्रम	नाम	दीक्षाक्रम	वाद में दिवंगत या गणवाहर भवन्
ऋषिराय युग के			
१	श्री चिमनजी	१४७	१८५८
२	„ नाथूजी	११३	„
३	„ रामदयालजी	१५७	„
४	„ कानूजी (बडा)	१६३	१८५८
जय युग के			
५	„ मोतीजी	१७४	१८५३
६	„ रामनाथजी	१८१	१८५३
७	„ वृद्धिचन्दजी	१८४	१८५१
८	„ रामनानजी	१८३	१८६७
९	„ भीमजी	१८६	१८५६
१०	„ गोविन्दजी	२००	१८६६ कानू युग में गणवाहर
११	„ डालचन्दजी	२०४	„
१२	„ जुहारजी	२०८	१८७६ गणवाहर
१३	„ पृथ्वीराजजी	२१६	१८८५
१४	„ राममुखजी	२१७	१८७७
१५	„ दीपचन्दजी	२१६	१८५८
१६	„ गणेशलालजी	२२०	१८७२
१७	„ पन्नालालजी	२२४	१८७२
१८	„ छवीलजी	२३०	२००२
१९	„ माणकलालजी	२३१	१८५४
२०	„ फोजमलजी	२३४	१८६० गणवाहर
२१	„ कन्हैयालालजी	२३५	१८६३
२२	„ उदयराजजी	२३६	१८६४ के बाद डालिम युग में
२३	„ ईसरजी	२४०	१८७६
२४	„ फोजमलजी (फोजीनाट)	२४२	१८७६
२५	„ गोरीदासजी	२४६	१८६६
२६	„ बीजराजजी	२४८	१८६४ के पूर्व डालगणी के युग में

क्रम	नाम	दीक्षाक्रम	वाद में दिवंगत या गणवाहर संवत्
२७	श्री हुक्मचन्दजी	२५०	१९५१ गणवाहर
२८	„ नवलजी	२५२	१९६५
२९	„ नेमजी	२५३	१९५७
३०	„ खूबचन्दजी	२५६	१९५२
३१	„ ऋपभदासजी	२५७	— भागक युग में दिवंगत
३२	„ हजारीमलजी	२५८	१९५९
३३	„ रामचन्द्रजी	२५९	१९६६
३४	„ छजमलजी	२६०	१९८१
३५	„ पृथ्वीराजजी	२६२	१९६४ के पूर्व डालिम युग में
३६	„ सदासुखजी	२६३	१९६४ के पूर्व डालिम युग में
३७	„ जवानजी	२६४	१९७६
३८	„ शिवकरणजी	२६५	१९७७
३९	„ अमरगजजी	२६६	१९८५
४०	„ पनजी	२६९	१९५१ गणवाहर
मघवा युग के			
४१	श्री हरदयालजी	२७०	१९५२
४२	„ कजोडीमलजी	२७१	१९८८
४३	„ चादमलजी	२७२	१९९२
४४	„ शिवराजजी	२७५	१९५१ गणवाहर
४५	„ कृष्णचन्दजी	२७६	१९५६
४६	„ जीवणजी	२७७	१९५१
४७	„ नापूजी	२७८	१९६० गणवाहर
४८	„ आनन्दरामजी	२८०	१९७५
४९	„ चुन्नीलालजी	२८१	„
५०	„ अमरचन्दजी	२८२	१९६८ गणवाहर
५१	„ हरखचन्दजी	२८३	१९५६
५२	„ रावतमलजी	२८४	१९६१
५३	„ मोडीरामजी (मोडजी)	२८५	१९५६
५४	„ लिखमोजी	२८६	१९६० गणवाहर
५५	„ भानजी	२८७	१९५६

क्रम	नाम	दीक्षाक्रम	वाद में दिवगत या गणवाहर सवत्
५६	श्री धनजी	२८८	१६५२
५७	,, धर्मचन्दजी	२८९	१६५८
५८	,, उदयचन्दजी	२९१	१६६४ के पूर्व टालिम युग में गणवाहर
५९	,, पूनमचन्दजी	२९२	१६६६
६०	,, पन्नालालजी	२९३	१६८६
६१	,, मगनलालजी	२९४	२०१६
६२	,, गोपालजी	२९५	१६९४ के पूर्व टालिम युग में गणवाहर
६३	,, कालूरामजी	२९६	१६९३
६४	,, जयचन्दलालजी	२९८	१६७०
६५	,, डायमलजी	२९९	१६८३
६६	,, चौथमलजी	३००	१६५६
६७	,, शिवराजजी	३०१	१६५१ गणवाहर
६८	,, चिरजीलालजी	३०२	१६७७
६९	,, भीमराजजी	३०३	१६९९
७०	,, छगनलालजी	३०४	१६७७
७१	,, तिरखारामजी	३०५	१६५८ गणवाहर

परिशिष्ट-२ (ख) दीक्षा-सिंहावलोकन

दोहा

यंत्र पंचमाचार्य की, शिष्याओं का भव्य ।
ज्ञापित करता सूचिका, देख लीजिए सभ्य ॥१॥

देश	संख्या	जाति	सख्या	वय	सख्या	नाबालिग-बालिग	सख्या	स्वर्ग-गणबाहर	सख्या	
थली	४०	ओसवाल	७५	अविवाहित	८	नाबालिग	१०	स्वर्गवास	७८	१ मुनि नवलजी
मेवाड़	२४	पोरवाल	६	पात वियोग के	६७	बालिग	७३	गणबाहर	५	(२५२), साध्वी
मारवाड़	१३	अज्ञात	२	बाद	३	(व्यस्क जो १८				नवलजी (५०३)
मालवा	२			पति को छोड़कर	२	वर्ष से अधिक				२. मुनिदौलतरामजी
हाडोती	२			प्राग् दीक्षित		हो)				(२५४), साध्वी
ढुंढाड	१			पति	३					नोजाजी (५११)
पूजाव	१			पति सहित						
	८३		८३		८३		८३		८३	

आचार्यश्री भारीमालजी रायचंदजी और जीतमलजी के समय की विद्यमान साध्वियां एवं
आचार्यश्री मघराजजी के समय की साध्वियों का न्याय-दर्पण

आचार्य संख्या	आचार्य नाम	पूर्व विद्यमान तथा साध्वी दीक्षा	साध्वी स्वर्गवास	गणवाहर	विद्यमान
२	श्री भारीमालजी	१	१	०	०
३	श्री रायचंदजी	६२	१६	०	१६
४	श्री जीतमलजी	१७२	६४	२	१०६
५	श्री मघराजजी	८३	८	४	७१
		कुल २८८	८६	६	१६३

आचार्यश्री मघराजजी के पदातीन के समय आचार्यश्री भारीमालजी के समय की १ साध्वी थी वे आचार्यश्री मघराजजी के समय में स्वर्ग पधार गईं। आचार्यश्री रायचंदजी के समय की ३२ साध्वियां थीं उनमें १६ दिवंगत हो गईं और १६ विद्यमान रही। आचार्यश्री जीतमल के समय की १७२ साध्वियां थी उनमें ६४ दिवंगत और २ गणवाहर हो गईं एवं १०६ विद्यमान रहें। आचार्यश्री मघराजजी के समय ८३ साध्वियां दीक्षित हुईं उनमें उनके समय में ८ दिवंगत और ४ गणवाहर हुईं एवं ७१ विद्यमान रही।

संत छत्तीस तथा गणी चार, श्रमणी तियांती जाण ।

स्व हस्त बाचीरा ने पंताली, तारचा गणी गण भाण ॥

संत एकोतर सत्यां शत त्राणू,

म्हेली सारचा प्रातम काज ॥

(मघवा युजवा डा० २७ गा० ३३)

(मघवा युजवा डा० २७ गा० ३४)

पंचमाचार्य श्री मधवागणी के समय की साध्वियां

क्रम संख्या	नाम	गांव	दीक्षा सं०	स्वर्ग या गणवाहर संवत्
४६३	१ जोधाजी	सुजानगढ	१६३८	१६४७
४६४	२ लिछमाजी	"	"	२००१
४६५	३ तीजाजी	झालरापाटण	"	१६६६ कालू युग में
४६६	४ नानूजी	पचपदरा	"	१६८४
४६७	५ कसुम्बाजी	"	"	१६९०
४६८	६ जेठाजी	रतनगढ	"	१६४५
४६९	७ कुनणाजी	कोशितल	"	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे
५००	८ चादूजी	खाटू	"	१६४८
५०१	९ सिरिकवरजी	वोरावड	"	१६५७
५०२	१० पन्नाजी	सायरा	१६३९	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे
५०३	११ तबलाजी	गोगुदा	"	१६९३ तुलसी युग मे
५०४	१२ फूलाजी	जोजावर	"	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे
५०५	१३ किस्तूराजी	देवगढ	"	१६७५
५०६	१४ पन्नाजी	पाचोडी	"	१६४६
५०७	१५ सिरिकवरजी	"	"	१६४३
५०८	१६ राजाजी	खेरवा	"	१६८१
५०९	१७ गुलावांजी	वकाणी	१६४०	१६५९ गणवाहर
५१०	१८ चादूजी	देवगढ़	"	१६४३ "
५११	१९ नोजाजी	ठीकरवास	"	१६५८
५१२	२० गोर्राजी	राजलदेशर	"	१६६६ कालू युग मे
५१३	२१ सुखाजी	चदेरा	"	१६७७
५१४	२२ सिणगारांजी	छापर	१६४१	१६८५
५१५	२३ पेमांजी	कसुंबी	"	१६४२
५१६	२४ अणचाजी	डूगरगढ	"	१६५७
५१७	२५ नोजाजी	राजलदेशर	"	१६६४
५१८	२६ मघाजी	सरदारगहर	"	१६९९

५१६	२७	जुहारांजी	फलींदी	१६४१	१६७६
५२०	२८	सुजांजी	सरदारशहर	"	१६४६ मघवा युग मे
५२१	२९	सिणगारांजी	आमेट	"	१६६४
५२२	३०	रंगूजी	गोगुदा	"	१६५७
५२३	३१	जुहारांजी	"	"	१६५७
५२४	३२	चंपाजी	जयपुर	"	१६५७
५२५	३३	अभांजी	सरदारशहर	"	१६६६
५२६	३४	चत्रूजी	सुजानगढ़	"	१६४१ गणवाहर
५२७	३५	गोगांजी	लाडनूं	"	१६६६
५२८	३६	रुक्मांजी	नागोर	१६४२	१६६७
५२९	३७	फूलांजी	मंदसोर	"	१६६६
५३०	३८	कालांजी	रतनगढ़	"	१६६६
५३१	३९	मकतूलांजी	रतनगढ़	"	१६४८
५३२	४०	जीतांजी	"	"	१६७३
५३३	४१	पेपांजी	केलवा	"	१६६७
५३४	४२	देवकंवरजी	"	"	१६५२
५३५	४३	रुपाजी	देशनोक	१६४३	१६७४
५३६	४४	धन्नांजी	गोगुदा	"	१६७५
५३७	४५	चादांजी	सरदारशहर	"	१६७५
५३८	४६	गुलावांजी	"	"	१६६६
५३९	४७	हीराजी (छोटा)	गोगुदा	"	१६८६
५४०	४८	छोगाजी	छापर	१६४४	१६६७
५४१	४९	कानकंवरजी	डूंगरगढ़	"	१६६३ कालू युग मे
५४२	५०	कालाजी	रतनगढ़	"	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे
५४३	५१	केशरजी	खाटू	"	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे
५४४	५२	मुखांजी	सरदारशहर	"	१६५५
५४५	५३	छोगाजी	कालू	"	१६७४
५४६	५४	सेरांजी	सरदारशहर	"	२००२
५४७	५५	गोरांजी	सुजानगढ़	"	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे
५४८	५६	गंगाजी	केलवा	"	१६७५

५४६	५७	जुहाराजी	पेटलावद	१६४४	१६६१
५५०	५८	जडावाजी	सिसोदा	„	१६५७
५५१	५९	रायकवरजी	लाछुड़ा	१६४४	१६७६
५५२	६०	भीखाजी	रीणी	१६४५	१६६८
५५३	६१	मीराजी	सिरसा	१६४५	२००४
५५४	६२	सिणगाराजी	राजाजीकाकरेड़ा	„	१६७५
५५५	६३	केशरजी	उदयपुर	„	१६८३
५५६	६४	सिणगारांजी	केलवा	„	१६४५ गणवाहर
५५७	६५	छोगाजी	वीकानेर	„	१६६५
५५८	६६	जडावाजी	वीदासर	„	१६४५ गणवाहर
५५९	६७	सुजांजी	चूरु	„	१६६५
५६०	६८	तीजांजी	राजलदेशर	„	१६६४ के पूर्व डालिम युग में
५६१	६९	मूलांजी	„	१६४६	१६५३
५६२	७०	जडावाजी	चाड़वास	१६४७	१६६७
५६३	७१	चोथांजी	वीकानेर	„	१६६४ के पूर्व डालिम युग में
५६४	७२	तीजांजी (छोटा)	सरदारशहर	„	१६६७
५६५	७३	जीतांजी	उदयपुर	„	२००६
५६६	७४	नाथांजी	सरदारशहर	१६४८	१६६०
५६७	७५	आशांजी	राजलदेशर	„	१६७४
५६८	७६	पेपांजी	पहुना	„	१६७३
५६९	७७	जीवणांजी	पड़िहारा	„	१६५७
५७०	७८	चावाजी	रीणी	„	१६७२
५७१	७९	सिणगारांजी	आमेट	„	१६८७
५७२	८०	गगाजी	रतनगढ़	„	१६५६
५७३	८१	चांदकवरजी	„	„	१६६३
५७४	८२	पेफांजी	गढवोर	१६४९	१६७३
५७५	८३	छगनांजी	रासीसर	„	१६८१

पंचमाचार्य श्री मधवागणी के समय दिवंगत साध्वियां

क्रम	नाम	दीक्षा क्रम	दिवंगत संवत्
भारी युग की			
१	साध्वी श्री नदूजी	६२	१६४१
ऋषिराय युग की			
२	साध्वी श्री मेहरवाजी	१४४	१६४२
३	" ऋद्धूजी	१५५	१६४३
४	" गोमाजी	१६०	१६४१
५	" उमेदाजी	१६३	१६४६
६	" चदनांजी	१६४	१६४२
७	" नवलांजी	१८२	१६४६
८	" चदनांजी	१८८	१६४२
९	" सेराजी	१९६	१६४८
१०	" सुजानकुवरजी	२००	१६४४
११	" रभाजी	२२०	१६४३
१२	" रामाजी	२२४	१६४२
१३	" सुरताजी	२३३	१६४०
१४	" सिरदाराजी	२४७	१६४३
१५	" दोलाजी	२४६	१६३६
१६	" भानाजी	२६३	१६४२
१७	" सुन्दरजी	२६४	१६४३ के बाद
जय युग की			
१८	साध्वी श्री गुलावाजी	२७१	१६४२
१९	" मोताजी	२७६	१६३६
२०	" झूमांजी	२७६	१६४१
२१	" सिणगारांजी	२८०	१६४३
२२	" सेरांजी	२८६	१६४८
२३	" अमृताजी	२९२	१६४१
२४	" वृद्धाजी	२९५	१६४७
२५	" छोटांजी	२९८	१६४८
२६	" भामाजी	३०७	१६३६

२७	साध्वी श्री जीऊजी	३१०	१६४२
२८	„ लिछमाजी	३११	१६४४
२९	„ उमेदांजी	३१३	१६४६
३०	„ केसरजी	३१४	१६४९
३१	„ मृघाजी	३१६	१६४७
३२	„ कुन्तणाजी	३१८	१६४१
३३	„ नोहदाजी	३३४	१६४२
३४	„ गुलावाजी	३३६	१६४८
३५	„ नोजाजी	३४१	१६४५
३६	„ जड़ावांजी	३४७	१६४२
३७	„ हरकुवरजी	३४९	१६४५
३८	„ जड़ावांजी	३५२	१६४८
३९	„ सुरताजी	३५४	१६४३
४०	„ गोरखाजी	३५९	१६४८
४१	„ जेठाजी	३६०	१६४४
४२	„ ऋद्धूजी	३६३	१६४६
४३	„ चूनाजी	३६८	१६४६
४४	„ महतावाजी	३७२	१६४९ मघवा युग मे दिवगत
४५	„ झूमराजी	३७५	१६४१
४६	„ मोताजी	३७९	१६४३
४७	„ राजाजी	३८४	१६४२
४८	„ ऊमांजी	३८८	१६३९
४९	„ छोगाजी	३९०	१६४५
५०	„ किस्तूराजी	३९१	१६४५
५१	„ नानूजी	३९३	१६४३
५२	„ जमुनाजी	३९८	१६४५
५३	„ पन्नांजी	४०२	१६४६
५४	„ जुहारांजी	४०८	१६४४
५५	„ छगनाजी	४१८	१६४१
५६	„ सिरदारांजी	४२७	१६४७
५७	„ कुन्तणाजी	४२९	१६४३
५८	„ बुरजकुवरजी	४३५	१६४३
५९	„ पाताजी	४३६	१६४२
६०	„ पानकुवरजी	४४३	१६४४

६१	साध्वी श्री पन्नांजी	४५२	१९४३
६२	„ जयकुवरजी	४५५	१९४८
६३	„ रामूजी	४५८	१९४३
६४	„ केसरजी	४५९	१९४४
६५	„ मंगलाजी	४६४	१९४७
६६	„ छोगाजी	४७१	१९४०
६७	„ राजकुवरजी	४८०	१९४३
६८	„ हस्तूजी	४८६	१९४४
६९	„ जेठाजी	४८८	१९४५

समीक्षा

जयाचार्य के युग की निम्नोक्त ३४ साध्वियों में से ११ साध्वियां मघवागणी के समय दिवंगत हुईं । २३ साध्वियां विद्यमान रही । ३४ साध्वियां :—

क्रम	नाम	दीक्षाक्रम	दिवंगत संवत्
१	साध्वी श्री जसोदांजी	२८३	१९४७ के बाद
२	„ चन्नूजी	२८८	
३	„ नानूजी	३०२	
४	„ जडावांजी	३०४	
५	„ सुवटाजी	३०९	
६	„ सेराजी	३२०	
७	„ तीजाजी	३२४	१९४८ के बाद
८	„ रतनकुंवरजी	३२५	
९	„ चिमनांजी	३५१	
१०	„ नवलाजी	३५३	
११	„ सिणगारांजी	३६६	
१२	„ छोटांजी	३७१	
१३	„ सिणगारांजी	३७६	
१४	„ दाखांजी	३८१	
१५	„ सदाजी	३८६	
१६	„ हीराजी	४०४	१९४९ के बाद
१७	„ वदनांजी	४१०	
१८	„ अमृतांजी	४१३	
१९	„ गोरखांजी	४१९	

२०	साध्वी श्री चंपाजी	४२०	१९४५ के बाद
२१	” रूपाजी	४२३	
२२	” उदैकवरजी	४३१	
२३	” मूजांजी	४४१	
२४	” समरथकुंवरजी	४४५	
२५	” मथुरांजी	४४६	
२६	” उदांजी	४५३	
२७	” हकमांजी	४६०	१९४६ के बाद
२८	” शुभाजी	४६१	
२९	” रतनकुवरजी	४६३	
३०	” तीजांजी	४६५	
३१	” नोजांजी	४७४	
३२	” ऋदूजी	४८१	
३३	” सोनाजी	४८४	१९४४ के बाद
३४	” इन्द्रजी	४८६	१९३६ के बाद

मघवा युग मे दिवंगत साध्वियो की सख्या पूर्वोक्त ६९ एवं समीक्षा के द्वारा निर्णीत १२ साध्वियां, दोनो को मिलाने से ८१ संख्या होती है। उसके बाद मघवा युग की दिवंगत साध्वियो के नाम दिये जा रहे हैं।

मघवा युग की

क्रम	नाम	दीक्षाक्रम	दिवंगत संवत्
८२	साध्वी श्री जोधांजी	४९३	१९४७
८३	” जेठांजी	४९८	१९४५
८४	” चांदूजी	५००	१९४८
८५	” पन्नांजी	५०६	१९४६
८६	” सिरिकुवरजी	५०७	१९४३
८७	” पेमाजी	५१५	१९४२
८८	” सूजाजी	५२०	१९४६
८९	” मकतूलाजी	५३१	१९४८

पंचमाचार्य श्री मघवागणी के समय गणवाहर साध्वियां

क्रम	नाम	दीक्षा क्रम	गणवाहर सवत्
जय युग की			
१	साध्वी श्री उमेदांजी	४८२	१९४२
२	„ गोरंजी	४९१	१९४३
मघवा युग की			
३	साध्वी श्री चांदूजी	५१०	१९४३
४	„ चन्नूजी	५२६	१९४१
५	„ सिणगारांजी	५५६	१९४५
६	„ जड़ावांजी	५५८	१९४५

पंचमाचार्य श्री मधवागणी के स्वर्गवास के समय विद्यमान साध्वियों

क्रम	नाम	दीक्षाक्रम	वाद में दिवंगत या गणवाहर संवत्
ऋषिराय युग की			
१	साध्वी श्री अमृताजी	१०६	१६४३ के बाद १६६४ के पूर्व डालिम युग में
२	„ पन्नांजी	१२६	१६५६
३	„ मधूजी	१६३	१६५८
४	„ चूनांजी	२१०	१६४६ के बाद १६६४ के पूर्व डालिम युग में
५	„ अमरुजी	२११	१६४६ माणक युग में
६	„ कुन्नणाजी	२१२	१६४३ के बाद १६६४ के पूर्व डालिम युग में
७	„ मूलांजी	२१३	१६४६ के बाद १६६४ के पूर्व डालिम युग में
८	„ रगू जी	२१५	१६५५
९	„ किस्तूराजी	२२७	१६७५
१०	„ मन्नाजी	२३५	१६४६ के बाद १६६४ के पूर्व डालिम युग में
११	साध्वी श्री नवलांजी	२४०	१६५४ डालिम युग में
१२	„ अमरुजी	२४४	१६४६ के बाद १६६४ के पूर्व डालिम युग में
१३	„ सिरदारराजी	२४६	१६५६
१४	„ कुन्नणाजी	२५६	१६४ के बाद १६६४ के पूर्व डालिम युग में
१५	„ ऊमाजी	२५७	१६७
१६	„ वगतावरजी	२५६	१६५८
जय युग की			
१७	साध्वी श्री चंदनांजी	२६६	१६५२
१८	„ जेतांजी	२७७	१६५२

१६	साधवी श्री मधूजी	२८१	१६५२
२०	„ खेमाजी	२८४	१६५३
२१	„ लालाजी	२८६	१६५३
२२	„ मानाजी	३१७	१६५२
२३	„ चूनाजी	३२१	१६६७
२४	„ वखतावरजी	३२६	१६६३
२५	„ रायकुवरजी	३२८	१६७२
२६	„ चपाजी	३३१	१६५२
२७	„ किस्तूराजी	३३२	१६६२
२८	„ भूराजी	३३३	१६६६
२९	„ पारवतांजी	३३५	१६६१
३०	„ जेताजी	३३७	१६५२
३१	„ जेठाजी	३४०	१६८१
३२	„ पन्नाजी	३४२	१६६४
३३	„ छोटाजी	३४५	१६६०
३४	„ उदयकुवरजी	३५६	१६६६ कालू युग मे
३५	„ तीजाजी	३५७	१६७५
३६	„ गौराजी	३५८	१६५२
३७	„ वरजूजी	३६१	१६५६
३८	„ हस्तूजी	३६२	१६८५
३९	„ रभाजी	३६५	१६५६
४०	„ लच्छूजी	३६७	१६७४
४१	„ नानूजी	३६९	१६६३
४२	„ अमृताजी	३७०	१६६८
४३	„ सिणगाराजी	३७७	१६५७
४४	„ भूराजी	३७८	१६६७
४५	„ मानकवरजी,	३८०	१६५७ और १६६४ के बीच
४६	„ जडावाजी	३८२	१६७६
४७	„ मकतूलांजी	३८५	१६६६
४८	„ चादाजी	३८७	१६७४
४९	„ हुलासाजी	३९२	१६५७

५०	साध्वी श्री चांदांजी	३६४	१६५४ माणक युग मे
५१	„ मगदूजी	३६५	१६५७
५२	„ वीराजी	३६६	१६७२
५३	„ लिछमाजी	४०१	१६८४
५४	„ जडावाजी	४०३	१६८१
५५	„ फूलाजी	४०७	१६८४
	(फूलकवरजी)		
५६	„ दोलांजी	४०६	१६६६ कालू युग मे
५७	„ चंदनाजी	४११	१६६५
५८	„ मानकुवरजी	४१२	१६४६ मघवा युग मे
	‘छोटा’		दिवगत
५९	„ चिमनाजी	४१४	१६७५
६०	„ वगतूजी	४१५	१६५६
६१	„ चोथाजी	४१७	१६७५
६२	„ ज्ञानांजी	४२१	१६७४
६३	„ नानूजी	४२२	१६८४
६४	„ हरखूजी	४२४	१६६८
६५	„ मोताजी	४२५	१६६३
६६	„ कुन्नणाजी	४२६	१६६८
६७	„ साकरजी	४२८	१६७५
६८	„ तीजाजी	४३०	१६८६
६९	„ सुदरजी	४३२	१६८५
७०	„ कसुम्बाजी	४३४	१६८१
७१	„ मानकुवरजी	४३७	१६७५
७२	„ किस्तूरांजी	४३८	१६७०
७३	„ ऋदूजी	४३९	१६८८
७४	„ गोर्राजी	४४०	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे
७५	„ चादाजी	४४२	१६६६ कालू युग मे
७६	„ गगाजी	४४४	१६८३ तुलसी युग मे
७७	„ फूलाजी	४४७	१६६६
७८	„ रायकुंवरजी	४४८	१६६५

७६	साध्वी श्री महादेवाजी	४४६	१६७२
८०	„ वखतावरजी	४५०	१६५५
८१	„ किस्तूराजी	४५४	१६७०
८२	„ सिरेकुवरजी	४५६	१६७४
८३	„ जयकुवरजी	४६२	१६६५
८४	„ सरसांजी	४६६	१६५२
८५	„ जीवूजी	४६७	१६५७
८६	„ मोजाजी	४६८	१६६६
८७	„ नदूजी	४६९	१६७४
८८	„ वरजूजी	४७०	१६६७
८९	„ छोटाजी	४७२	१६७६
९०	„ प्राणाजी	४७३	१६६६
९१	„ वखतावरजी	४७५	१६५८
९२	„ सिरदारांजी	४७६	१६७५
९३	„ मगदूजी	४७७	१६५७
९४	„ चपाजी	४७८	१६८२
९५	„ हीरांजी	४७९	१६७०
९६	„ किस्तूरांजी	४८३	१६६४
९७	„ गीगांजी	४८५	१६८४
९८	„ जड़ावांजी	४८७	२०००
९९	„ शिवकवरजी	४९०	१६६४ के बाद डालिम युग में
१००	„ उमांजी	४९२	१६८५

समीक्षा

मघवागणी के समय दिवंगत साध्वियों की सूची के अन्तर्गत (क्रम सख्या ६६ के बाद) की गई समीक्षानुसार जय युग की ३४ साध्वियों में से ११ साध्वियां मघवा युग में दिवंगत हुईं, शेष २३ साध्विया मघवागणी के स्वर्गवास के समय विद्यमान रही। उन २२ को उपर्युक्त १०० के साथ जोड़ने से सख्या १२२ होती है। अब मघवा युग की विद्यमान साध्विया दी जाती है—

क्रम	नाम	दीक्षा क्रम	वाद में दिवंगत या गणवाहर संवत्
मघवा युग की			
१२३	साध्वी श्री लिछमाजी	४९४	२००१
१२४	„ तीजांजी	४९५	१६६६ कालू युग में

१२५	साध्वी श्री नानूजी	४६६	१६८४
१२६	" कसुन्वाजी	४६७	१६८०
१२७	" कुन्नणाजी	४६८	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे
१२८	" सिरिकुंवरजी	५०१	१६५७
१२९	" पन्नाजी	५०२	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे
१३०	" नंवलजी	५०३	१६६३ तुलसी युग मे
१३१	" फूलाजी	५०४	१६६४ के पूर्व डालिम युग मे
१३२	" किस्तूरांजी	५०५	१६७५
१३३	" राजाजी	५०८	१६८१
१३४	" गुलावाजी	५०९	१६५८ गणवाहर
१३५	" नोजाजी	५११	१६५८
१३६	" गोराजी	५१२	१६६६ कालू युग मे
१३७	" सुखाजी	५१३	१६७७
१३८	" सिणगाराजी	५१४	१६८५
१३९	" अणचाजी	५१६	१६५७
१४०	" नोजांजी	५१७	१६६४
१४१	" मघाजी	५१८	१६८६
१४२	" जुहाराजी	५१९	१६७६
१४३	" सिणगाराजी	५२१	१६८४
१४४	" रगूजी	५२२	१६५७
१४५	" जुहारांजी	५२३	१६५७
१४६	" चंपाजी	५२४	१६५७
१४७	" अभाजी	५२५	१६८६
१४८	" गोगाजी	५२७	१६८६
१४९	" रूकमांजी	५२८	१६६७
१५०	" फूलांजी	५२९	१६८६
१५१	" कालाजी	५३०	१६६६
१५२	" जीताजी	५३२	१६७३
१५३	" पेपांजी	५३३	१६८७

५१० शासन-समुद्र भाग-६

१५४	साध्वी श्री देवकुंवरजी	५३४	१९५२
१५५	„ रूपाजी	५३५	१९७४
१५६	„ धन्नांजी	५३६	१९७५
१५७	„ चांदाजी	५३७	१९७५
१५८	„ गुलावांजी	५३८	१९९६
१५९	„ हीरांजी (लघु)	५३९	१९८६
१६०	„ छोगाजी	५४०	१९९७
१६१	„ कानकुवरजी	५४१	१९९३ कालू युग मे
१६२	„ कालाजी	५४२	१९६४ के पूर्व डालिम युग मे
१६३	„ केसरजी	५४३	१९६४ के पूर्व डालिम युग मे
१६४	„ मुखांजी	५४४	१९५५
१६५	„ छोगांजी	५४५	१९७४
१६६	„ सेरांजी	५४६	२००२
१६७	„ गोराजी	५४७	१९६४ के पूर्व डालिम युग मे
१६८	„ गंगाजी	५४८	१९७५
१६९	„ जुहारांजी	५४९	१९९१
१७०	„ जड़ावांजी	५५०	१९५७
१७१	„ रायकवरजी	५५१	१९७९
१७२	„ भीखाजी	५५२	१९६८
१७३	„ मीरांजी	५५३	२००४
१७४	„ सिणगारांजी	५५४	१९७५
१७५	„ केशरजी	५५५	१९८३
१७६	„ छोगांजी	५५७	१९६५
१७७	„ सुजांजी	५५९	१९९५
१७८	„ तीजांजी	५६०	१९६४ के पूर्व डालिम
१७९	„ मूलाजी	५६१	
१८०	„ जड़ावाजी	५६२	
१८१	„ चौथाजी	५६३	

१८२	साध्वी श्री तीजांजी (छोटा)	५६४	१६६७
१८३	„ जीतांजी	५६५	२००६
१८४	„ नाथांजी	५६६	१६६०
१८५	„ आसांजी	५६७	१६७४
१८६	„ पेपांजी	५६८	१६७३
१८७	„ जीवणांजी	५६९	१६५७
१८८	„ चावांजी	५७०	१६७२
१८९	„ सिणगारांजी	५७१	१६८७
१९०	„ गंगाजी	५७२	१६५६
१९१	„ चांदकंवरजी	५७३	१६६३
१९२	„ पेफांजी	५७४	१६७३
१९३	„ छगनांजी	५७५	१६८१